

المكانة

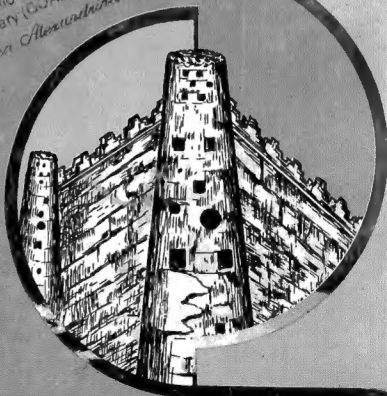


مجلة ربع سنوية تصدر عن دار الملك عبد العزيز
العدد الثالث السنة الثالثة شوال ١٣٩٧ هـ - سبتمبر ١٩٧٧ م



محتويات العدد

- حقائق جديدة عن حرب الدرعية
- أضواء جديدة على دولة كند
- ندوات علمية عن الجزيرة العربية



General Organization of the
Library (GOAL)
Bibliothèque Alexandrina

المكانة

مجلة ربع سنوية تصدر عن دار الملك عبد العزيز
تعنى بتراث وفكر المملكة والجزيرة العربية
والعالم العربي والإسلامي معالة صلة بالجزيرة العربية

رئيس التحرير

محمد زين زيدان

مدير التحرير

عبد الله الساجد

هيئة التحرير

عبد الله بن خميس

الدكتور منصور الحارثي

عبد الله بن الأريش

العدد الثالث شوال ١٣٩٧ هـ
المسنة الثالثة سنة ١٩٧٧ م

الرياض المملكة العربية السعودية	٢٩٤٥ ٣٨٦٤٦
------------------------------------	---------------

من محتويات العدد

٤٤

أضواء على معركة «ممر الجديدة»
أو «جديد بوغاز» *
الدكتور محمد مصطفى الاعظمي

٥٤

شارات الخلافة في الفن الاسلام
بقلم الاستاذة الدكتورة سعاد ماهر

٦٦

حقائق جديدة عن حرب الدرعية
وهل اشترك فيها الجنود المصريون
حقاً ؟
بقلم السيد احمد مرسى عباس

٨٢

التنظيمات العثمانية في الولايات
العربية :
د. عبد العزيز محمد عوض

٩٣

ندوات علمية عن الجزيرة العربية:
بقلم:عبدالله الماجد

٦

افتتاحية العدد : رئيس التحرير

٨

معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل
الشيخ يفتتح الندوة المالية الاولى
لدراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية

١٢

تجدد منذ القرن العاشر الهجري حتى
ظهور الشيخ محمد بن عبد الوهاب
للدكتور عبدالله الصالح الميثمين

٢٨

مشاهير علماء نجد
الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل
الشيخ :
بقلم فضيلة الشيخ عبد الرحمن
بن عبد اللطيف آل الشيخ .

٣٦

ذو القرنين بين الخير القرآني
والواقع التاريخي :
بقلم عبدالله بن ابراهيم المسكر

ترسل الاشتراكات باسم أمين عام الدارة إما المقالات والبحوث فترسل
باسم رئيس التحرير الرياض ص.ب ٢٩٤٥ ترتيب المواضيع داخل العدد
يغض عن أسباب فتية لا علاقة لها بمكانة الكاتب .

٩٨

أضواء جديدة على دولة كندة من
خلال آثار ونقوش قرية الفاو :
د. عبد الرحمن الطيب الانصاري

١١٠

الرحالة الاجانب في الجزيرة العربية
قبل القرن التاسع عشر :
الاستاذ الدكتور محمد محمود الصياد

١٢٤

مخطوطات عن الجزيرة العربية في
مكتبة جامعة استنبول :
د. خليل ساحلي أوغلي

١٤٨

رسالتان في تاريخ شرق الجزيرة
العربية الحديث :
للدكتور محمد مرسى عبدالله

١٥٥

اهمية البرديات في دراسة تاريخ
مصر الاسلامية :
دكتور علي محمد فهمي شتا

١٦٩

ادب وتراث ، فكر وفن ، لغة
وتاريخ :
يكتبه : محمد ابو الفتح الغياط.

١٨٦

ندوة وثائق تاريخ العرب الحديث :
الاستاذ محمد حسين زيدان

١٩٠

مولد العربية السعودية :
عرض : شعانة محفوظ

١٩٤

ماضي جدة : عرض :
محمد كمال جمعة

٢١٥

بيبلوجرافيا مجالات
الجزيرة العربية والخليج
خلاصات البحوث باللغة الانجليزية:

آراء الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة • قيمة العدد في الداخل وريالان والاشتراك السنوي خمسة عشر ريالاً وفي البلاد العربية ما يعادل خمسين قرشاً سعودي للعدد أو ما يعادل خمسة عشر ريالاً للسنّة في خارج البلاد العربية دولار للعدد الواحد وستة دولارات للسنّة •

انشائية المجد

وقد ابتدأت الكلمة في مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب بالدوحة عام
القطر الشقيق قطر ، فقلت :

« لسنا في حاجة اليوم الى مجد التاريخ أو تاريخ المجد ... »
اليوم الى هبة التاريخ لهيمنة التاريخ وحب التاريخ ، ولن تكون هبة
التاريخ ، ولن يكون حبه بانفرادية يؤرخ كل شعب عربي لنفسه . فان ذلك
يعني ازدواج السلوك ، فكل عربي في أي بقعة من أرضه ... لا ينشر الى
وحدة الأمة العربية ، ولا يسترخي أمام ما يطلبه العون ، وما تلزم به الحماية
عونا لكل شعب من أي شعب ... حماية أي شعب لأي شعب ، فالشعوب العربية
أمة واحدة دينا ... وأرضا ، ولغة ومصالح ، ومصائر .

هذا المبدأ ينبغي أن يكون سلوكا واحدا فإذا ما شد رجال يكتبون
التاريخ ... ليكتبوا عن شعبهم فقط ينفردون بالامجاد ويتفردون بادعاء
التفوق ... فان ذلك أحسبه شذوذا عن مطلب الوحدة ... أو هو التعطيل
لها ... فلكي لا نكون تحت طغيان الاحداث أصعب المشاعر المتوحدة ، وفي
غفوة الاحداث لا نكون الا أصعب المشاعر المتفردة .

لكي لا تكون كذلك ينبغي ان يكون تاريخ الأمة العربية واحدا ، وقد
حملني هذا الشعور لأن أقول في سيمينار جامعة عين شمس بالقاهرة (٧ مايو
١٩٧٧) .

ان الأمة العربية ذات حضارة متشابهة - تمتد من القرون السحيقة -
فالذين نحتوا الجبل من حجر ثمود « مدائن صالح » أو في سلع « البتراء » في
الأردن ... هم من أعراق أو اخوان الذين بنوا الجبل اهرامات في مصر ، في أرض
ليس فيها جبل .

وما أعذب هذه المقارنة في القرآن الكريم وما أصدقها « ارم ذات العماد » ... « ثمود الذين جابوا الصخر بالواد ، وفرعون ذي الأوتاد » .

فالقرآن علمنا تاريخ هذه الأرض وانشائها بما ذكرت ثم بما ذكر عن بابل وأصحاب الرس (الأنباط) وبما قص عن ذي القرنين ، فذو القرنين ليس هو الاسكندر المقدوني ، وانما هو المصعب بن العارث اليميني كما ذكر ذلك المقرئ ونشوان اليميني في قصيدته المؤرخة لليمن ، وكما نشر ذلك الأستاذ الدكتور معروف الدواليبي في كتابه « دراسات تاريخية عن أصل العرب وحضاراتهم الانسانية » .

فالقرآن أعلن وحدة هذه الأمة ووحدة تاريخها « ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون » فحرام على الأمة العربية اليوم أن تكون على لسان مثقفها رجعة انفرادية التي الفينيقية والفرعونية وما الى ذلك بينما كل هؤلاء من هذه الأعراق - أعراق هذه الأرض عربية - خالصة .

من هنا أخذت هذه المجلة « الدارة » أن يكون عددها الثالث في عامها الثالث مؤرخاً لندوتين هما « ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالدوحة ، وندوة دراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية بجامعة الرياض « الرياض » .

ولعلها تجد فرصة لنشر بعض الأبحاث التي ألقيت في ندوة سيمناز جامعة عين شمس في عدد آخر فكلها حلقات متصلة لتاريخ أمة واحدة .. في أرض واحدة .. لمسير واحد ..

محمد حسين زيدان

معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ يفتح الندوة العالمية الأولى لدراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية

نص كلمة صاحب المعالي الشيخ حسن
ابن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم
العالي ورئيس مجلس الادارة في حفل
افتتاح الندوة العالمية الأولى لدراسة
مصادر تاريخ الجزيرة العربية •

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
أشرف المرسلين وبعد فباسم الله وحده نفتتح



الندوة العالمية الأولى لتاريخ الجزيرة العربية ،
والتي تبحث في مصادر تاريخها مستعينين بالله ثم
بما قدمتم أيها الاخوة لندوتكم من بحوث علمية
متخصصة ، وما ستطرحونه خلال عقدها من أفكار
وملاحظات ، ان ندوتنا هذه ستكون باذن الله بداية
- نرجو الله أن يجعلها ناجحة وموفقة - تتلوها
حلقات مقبلة تتمكنون في نهايتها من تغطية كل
الجوانب الهامة من تاريخ الجزيرة الكريمة

معالي الشيخ حسن
ابن عبد الله آل
الشيخ يفتح
الندوة العالمية الأولى
لدراسة مصادر تاريخ
الجزيرة العربية

المعطاءة • وان استجابتكم بالجهد في انجاز ما
قدمتم ، وبالحضور للمشاركة في أعمالها يؤكد
مدى اهتمامكم بتاريخ الجزيرة العربية التي شهدت
على مر العصور العديد من الحضارات والتقاليد
والافكار ، والتي حباها الله بالكثير من الامتيازات
والخصائص ، ان الاهتمام بالتاريخ والعناية بتدوينه
يمثل الرابطة العملي بين ماضي الأمم وحاضرها ،
وكل ما تجاوزه المرء وانتقل الى غيره فهو تاريخ
بالنسبة له ، وواقعنا كأحياء هو تاريخ للأجيال
التي تتلونا •

والمسلم عندما يستعرض التاريخ يستهدف من
استعراضه استخلاص العبرة ، والعمل من خلالها
على تقييم واقعه بالاستزادة مما ينفعه ، ونبد ما
يسديء اليه ، وهي نظرة الاسلام الى التاريخ
وأكدتها الآيات الكريمة التي تأمر بالسير في الارض

للنظر في عاقبة الذين من قبلنا - والجزيرة العربية
لم تكن جديرة بالاهتمام ، أو حافلة بما يسر قبل
ظهور الاسلام - الذي بعث في العرب وجزيرتهم
روحا ايمانية عظيمة ، وارتفع بهم من أدنى
المستويات عقيدة ومعاملة ونظام حياة الى أعلاها
وأسماءها ، ايماننا بالله ، وإخاءا وتعاوننا في الحق ،
وعدالة في الارض ، وعالمية الشريعة الاسلامية تؤكد
اتساع شمولها ، واستمرار فعاليتها ، وجعلها
التمايز بين الأحياء بتقوى الله دون نظر الى نسب
أو عنصر أو لون . .

أيها الاخوة أرجو أن تنتهي ندوتكم هذه باذن
الله الى خير النهايات وأفضلها وتقدمون من
خلالها أجل الاعمال التي ستبقى نافعة وممينة
لجيلنا ولكل الاجيال المقبلة والسلام عليكم
ورحمة الله . .



منذ القرن الع حتى ظهور الشـ

في عدد سابق من هذه المجلة (٥) تكلمنا باختصار عن علاقة نجد بالقوى المحيطة بها شرقا وغربا . وشرنا الى أنه كان هناك نوع من النفوذ السياسي لتلك القوى داخل نجد ، ولكنه نفوذ لم يبلغ من القوة درجة تغوله الهيمنة على سير الحوادث في هذه المنطقة . فقد فشل نفوذ أشراف مكة في بعض جهاتها الأخرى في خلق جو سياسي مستقر . وظلت الحروب مستمرة بين البلدين النجدية كما بقي الصراع محتدما بين قبائل نجد المختلفة .

وبهذه الحلقة نبدأ الكلام عن الأوضاع الداخلية في نجد مستهلين ذلك بالحديث عن أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية .

الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية :

كانت منطقة نجد في تلك الفترة من أقل مناطق جزيرة العرب تأثرا من حيث اختلاط العناصر غير العربية بالسكان العرب المحليين وذلك لأنها بعيدة عن مواطن الامتزاج السكاني المتمثلة عادة بالمناطق الساحلية والأماكن المقدسة . وعلى هذا الأساس فإن الغالبية العظمى من أهلها ينتمون الى قبائل عربية معروفة النسب .



للدكتور : عبدالله الصالح العثيمين

أشرا الهجري شيخ محمد بن عبد الوهاب

ورغم أن تلك القبائل مستقل بعضها عن بعض من حيث التسمية مما يوحي بوحدة القبلية وتميزها وانفرادها عن غيرها - وهذا هو الغالب في التركيب القبلي - إلا أنه يحدث أحيانا أن عناصر أو أفرادا من قبيلة معينة ينضمون إلى قبيلة أخرى لسبب من الأسباب كاختلافهم مع أكثرية قبيلتهم ومن ثم اضطرابهم إلى الالتحاق بقبيلة قوية ينعمون بحمايتها من ناحية ويحصلون على نصيب من الغنائم التي يحرزها عادة الأقوياء من ناحية أخرى - وكانت القبائل القوية ترحب بالمنضمين إليها شهامة ورغبة في ازدياد قوتها - ويأخذ المنضمون اسم القبيلة التي انضموا إليها ويعتبرون قسما منها على الموم - ويجري ذلك الالتحاق عادة في مرحلة ما قبل الاستقرار •

وكانت هناك فئات أخرى في المجتمع النجدي ، بعضها قد تعود إلى أصول عربية ضاعت أو سلبت منها لأسباب مختلفة ، وبعضها تنتمي إلى أصول غير عربية • ومن هذه الفئة الأخيرة عناصر أتت إلى نجد عن بطرق متعددة : من بينها الرق أو الفرار إليها أمانا في البعد عن ظروف القاهرة كانت تعيشها خارجها ، ومن بينها القدوم إلى الجزيرة العربية لتأدية الحج • ولا شك أن الغالبية الكبيرة من هذه الفئة الأخيرة كانت تستقر عادة في مدن الحجاز الكبرى حتى باتت تشكل قطاعا كبيرا من سكانها ، لكن فريقا قليلا منها قد اتخذ من بعض البلدان النجدية مستقرا له وموطنا • وغالبا ما اشتغل أفرادده بالتجارة أو الحرف المختلفة •

وكانت نظرة النجديين الاجتماعية نظرة قبلية . ومن هنا فإن ثبوت الانتماء العربي الاصيل كان من الامور المهمة لتحديد مكانة الفرد أو الأسرة في المجتمع . وقد كانت هذه النظرة موجودة لدى البدو والحضر على حد سواء . وتجلت أكثر ما تجلت في قضية الزواج وفي مزاولته بعض الأعمال أو الحرف . حيث لا يتزوج المنتمي الى اصل عربي من فئة غير منتمية اليه ، وحيث لا يزاوِل مهنة كالحداثة ونحوها .

أما من حيث طريقة المعيشة فإن المجتمع النجدي كان آنذاك منقسما الى قسمين : حضر وبدو . فیر أنه كانت توجد مرحلة انتقالية معينة يمر بها بعض السكان يصعب إلحاق مجتازيها بأي من القسمين السابقين ، ذلك أن هؤلاء لم يقطعوا الصلة بحياتهم البدوية التي كانوا يصدد تركها ، ولم يالفوا الحياة الحضرية التي كانوا في سبيل الانتقال إليها .

والدوافع الى ترك حياة الرعي والتنقل واستبدالها بحياة الاستقرار كانت متعددة . ومن بينها ما يعود الى عوامل مناخية . فقد ترغم أيام القحط الشديد

البدو على الالتجاء الى البلدان ابقاء لحياتهم . وأكثر هؤلاء اللاجئين في الايام الحرجة كانوا بدون شك يفادرون هذه البلدان بمجرد تحسن الوضع بنزول المطر ونبات الكلأ . ولكن منهم من كان يستمرىء حياة الاستقرار فيبقى مستقرا . وقد يكون للاحتكاك التجاري أثر في قضية الاستيطان أيضا .

وكما هو متوقع جاء استقرار النجديين حول الأمكنة التي تتوافر فيها مصادر المياه اللازمة لقيام الزراعة أهم مقومات حياة الحضر الاقتصادية آنذاك مثل جوانب الاودية المشهورة والواحات المختلفة . وقد يكون الموقع الجغرافي ، مثل كون المكان واقعا على طريق تجارية ، من الامور المهمة في اختيار موطن الاستقرار ولكن صلاحيته للزراعة كانت في الغالب فوق كل اعتبار .

والملاحظ أن البلدان النجدية اختلفت في طريقة تطورها واتساعها ، فبعضها كان قرية واحدة أخذت تنمو شيئا فشيئا حتى أصبحت بلدة كبيرة . وهذا هو الغالب بالنسبة لكثير من بلدان نجد . وبعضها تكون من مجموعة أماكن سكنية أو قرى صغيرة متجاورة أخذت تنمو وتتسع حتى اتصل بعضها ببعض وأصبحت في نهاية الامر مدينة واحدة .

أما تكون القرية ذاتها فإنه اختلف أيضا من قرية الى أخرى . فأحيانا تكون القرية عن طريق أحد السكان الحضر - أو مجموعة منهم - بشره الأرض من مالها كما حدث بالنسبة للعينية (١) ، أو باعطاء المالك الأرض له كما هي الحال بالنسبة للمجمعة والدريعية (٢) ، أو بأخذها من صاحبها بالقوة كما كان من أمر البير (٣) ، ثم الشروع بزراعة تلك الأرض والاستقرار فيها . وأحيانا تترك جماعة مستقرة مكانها لسبب من الأسباب ثم تنزل على أطلال قرية خربة فتبنيها من جديد وتستوطنها كما حدث بالنسبة لكل من بلدتي التويم وحرمة اللتين كانتا لبني عائد فتركوهما فبنيهما آل وائل الذين كانوا قد اضطروا الى النزوح من أشيقر (٤) . وقد يحدث انشاء القرية عن طريق استيطان أسرة أو فخذ من قبيلة حول مورد ماء ، ثم البدء بالزراعة حوله وبناء البيوت . ولكن المتبع لما ذكرته المصادر المتوفرة لدينا عن نشأة كثير من بلدان نجد حول تلك الفترة المذكورة في البحث يرى أنها أنشئت بواسطة الحضر من السكان .

وفي خلال المرحلة الانتقالية من البداوة الى التحضر كان المتنقلون يعيشون - كما أثرنا - حياة لا هي بدوية صرفة ولا هي حضرية بحتة . كان جزء من وقتهم مخصصا للرعي وآخر للزراعة . وخلال هذه المرحلة كانت أهمية الحمى - المرعى أو الغنم - كبيرة جدا لاعتماد السكان على الرعي جزئيا .

والواقع أن أهمية الحمى ظلت ملاحظة من قبل السكان حتى بعد هذه المرحلة، يوضح ذلك - مثلا - موقف أهل جرمة حين طلبوا من عبدالله الشمري أن ينزل في أعلى الوادي لثلا يحول بينهم وبين المرعى (٥) .

وحين تكون البلدة مسكونة من قبل أناس لا ينتمون الى عشيرة واحدة فإن المشاكل كانت تقوم أحيانا بينهم اما لسبب اقتصادي كالنزاع حول استعمال الماء ، واما لسبب سياسي كخوف أحد الفريقين من سيطرة الفريق الآخر . وفي بعض الاحيان يحاول السكان حل تلك المشاكل خاصة ما تعلق منها بالناحية الاقتصادية بطرق سلمية . ولكن محاولاتهم قد تنجح لمدة معينة ثم تتفش وتقبل لاندماج الجانب السياسي فيها . وهذا ما حدث بالنسبة لأهالي أشيقر فقد كان يسكنها كل من آل وهبة وآل وائل ، واتفقا على أن يستغل أحدهما الماء لمدة يوم يذهب أثناء الفريق الآخر بعيواناته الى المرعى . وفي اليوم التالي يتبالي الفريقان الموقف . لكن هذه الطريقة السلمية لم تستمر ، فقد خاف آل وهبة من رجحان كفة آل وائل بازدياد نفوذ أقاربهم اليهم ، وقرروا التخلص منهم ، فأخرجوا عائلات آل وائل من البلدة

حينما كان رجالهم في المرعى ولم يسمحوا لهم بالدخول إليها الا لاخذ ما أمكنهم حمله
من ممتلكاتهم (٦) *

وقبل الاستمرار في الحديث عن بعض المقومات الاجتماعية والنواحي الاقتصادية
لدى الحضر والبدو في نجد على انفراد وعلاقة كل منهما بالآخر اقتصاديا ، تجدر
الإشارة الى نظرة البدوي الى الحضري من الناحية الاجتماعية * كان البدوي فخورا
بنفسه ، فخورا بصحرائه التي يرى فيها المكان المناسب للحفاظ على شخصيته
وتقاليده ، وفي رأيه أن صفات البطولة محصورة في أبناء الصحراء الذين يتنقلون
فيها من مكان الى آخر بحرية كبيرة * وأن المستقر يفقد الكثير من تلك الصفات
العالية * وبطبيعة الحال لم يكن ينظر الى الحضري في نجد نظرة احتقار مبشها أنه
أنقى منه أصلا ، فهو يعرف مثل غيره أن أكثر الحضر من أصول عربية وأنهم أبناء
عمومته ولكنه كان يرى أن عوامل التحدي العظيمة للصحراء تتضاءل لدى الفرد
بمجرد استقراره وكونه أصبح محميا بأسوار * فالحضري وإن ظهر بمظهر الفارس
الشجاع فإن مخبره ليس مساويا للبدوي * يدل على ذلك قول الشاعر المنقري الذي
زهدت به إحدى البدويات لأنه حضري :

وراك تزهّد يا ريش العين فينّا
وتقول خيال القرى زين تصفيح (٧)

وكان رد الفعل الحضري لهذه النظرة الاجتماعية البدوية مختلفا * فبعض
الحضر أوضح أن تلك الصفات البطولية متوافرة عند المستقرين والرحل دون تمييز ،
وبعضهم زعم أن البدوي متفطرس لا بد من معاملته بقسوة وعنف حتى يسير سيرة
سيرة حسنة * مثل الفريق الأول الشاعر المشار اليه قبل قليل حين قال :

تسرى الظفر ما هوب للظاعنينّا
جسم وهو بين الوجيه المفاليج
البدو واللسي بالقرى نازلينا
كل عطاء الله من هبة الريح (٨)

ومثل الفريق الثاني حميدان الشويعر بقوله :

البدوي ان عطيتيه تسلط عليك
قال ذا خايف مير بالك عطاء

ان ولسى ظالم مفسد بالكماء
وان ظلم زان طبعه وساق الزكاه (٩)

وكانت الزراعة أهم مقومات الحياة الاقتصادية لدى حاضرة نجد • وكانوا يحبونها ويولونها عناية كبيرة • وكان يزاولها العرب الأصلاء وغيرهم ويعتمدون عليها مهما اختلفت مكانتهم الاجتماعية واتجاهاتهم الفكرية • فأغلب القادة الذين نشأت بعض البلدان النجدية على أيديهم - كما مر بنا - اهتموا بالزراعة واحتضنوها ، وبعض علماء تلك الفترة وقفوا منها نفس الموقف الذي وقفه أولئك القادة • وأقرب مثال على ذلك أن الفقيه المؤرخ أحمد المنقور كان يتمتع من الزراعة (١٠) •

وبطبيعة الحال لم يكن جميع مالكي الأرض يقومون بزراعتها دائماً كان الوضع الاقتصادي هو المهيمن على الموقف ، فأحياناً يقوم المالك بالزراعة وأحياناً يستأجر من يقوم عنه بها ، وإذا كان غنياً بدرجة تخوله شراء عبيد فإن هؤلاء يساهمون في زراعة أرضه • وأحياناً أخرى يؤجر المالك أرضه إلى شخص آخر ليقوم بزراعتها (١١) ، أو يتفق معه على رعاية وتنمية مزرعته بقسم معين من ثمرتها •

وكانت نجد تنتج أنواعاً مختلفة من المحاصيل الزراعية والخضروات والفواكه ، لكن النخيل كانت - فيما يبدو - أهم تلك الأنواع لدى السكان ، كما كانت أحب الأشجار إلى نفوسهم لما تعود به عليهم من فوائد متعددة • فبالإضافة إلى ثمارها المهمة في التغذية كان كل جزء منها يستخدم في غرض من أغراض حياتهم اليومية آنذاك • وليس غريباً متى ما أدركت قيمتها الاقتصادية الكبيرة أن يتفنن بها شاعر مثل حميدان الشويعر بقوله :

ترى الخير قبي راسيات الجذوع
الى دلجن السنين الحطاييم

توفر حلالك وتفرح عيالك
ويكثر نوالك بيسوم الصرايم

وأن يحث على الدفاع عنها بقوله :

احربوا واضربوا دون حذب الجريز
واذكروا قول حاتم ولاش سواء (١٢)

موتكم بالبواطر لكم كبر كار وموتكم بالتوجع عليكم زرا

وكانت تجابه المزارعين النجديين مشكلات متعددة ، ولكنها تختلف من مكان الى اخر ، فمشكلات سكان الخرج والأفلاج - مثلا - كانت أقل من مشكلات غيرهم من سكان بعض المناطق النجدية لسهولة الري فيها من ناحية ووفرة المياه من ناحية ثانية . وكان على أناس غيرهم من المزارعين في نجد أن يواجهوا مشكلات اضافية اخرى مثل استخراج الماء من الآبار وهو أمر يتطلب حيوانات تقوم به ويذا عاملة تلاحظ تلك الحيوانات ، ومثل حدوث جفاف مياه الآبار أحيانا لعدم سقوط المطر ، كما وقع لأهل سدير واضطر بعضهم الى الرحيل عن مواطنهم سنة ١٩٢٦ هـ (١٣) .

وهناك مشكلات أخرى كان المزارعون النجديون عموما يقاسونها أحيانا فتحدث أضرارا بالغة بمزروعاتهم ومحاصيلهم وتنهك حالتهم الاقتصادية ، مثل البرد الشديد والامطار الغزيرة المصحوبة أحيانا بالمواسف أو البرد ، ومثل الجراد وتخريب المحصولات أو نهبها من قبل الاعداء ، ففي سنة ١١٢٢ هـ - مثلا - خرب البرد مزارع ملهم وقضى الدبا - صغار الجراد - على محاصيل بعض جهات البلاد ، وأهلك البرد ما كان في سنبلة من الزرع (١٤) . وفي سنة ١٠٩٨ هـ أسقطت الريح ألف نخلة من القارة والروضة (١٥) . وفي سنة ١١٠٠ هـ قطعت عنزة نخيل عشيرة (١٦) . كما نهب الاعداء ذرة أهل أشيقر سنة ١١٣٩ هـ (١٧) .

وفي منطقة جغرافية وفترة زمنية كالمنطقة والفترة اللتين نتحدث عنهما كانت هناك أهمية اقتصادية لأنواع من الحيوانات ، فقد كانت الابل مهمة بالنسبة للسكان المستقرين . كان المزارعون يستخدمونها أحيانا لاستخراج الماء من الآبار ، وكلاحت تعمل من جلودها المدبوغة غروب لاجراء ذلك الماء . وبجانب استخداما في مجال الزراعة فانها كانت تخدم التاج والمسافر والمعارب . وكان لحمها من أهم مصادر اللحوم لتغذية السكان . وكانت البقر ذات فائدة جيدة سواء في المجال الزراعي أو في امداد الاهالي باللبن واللحوم . كما كانت الأغنام تقتنى من قبل الحضر للاشتغال باللبانها ولحومها .

أما النخيل فلم تكن كثيرة عند الحضر مثل كثرتها عند البدو لاختلاف الحياة الاجتماعية لدى الطرفين ، فقد كانت الفزوات بين الفريق الاول أقل منها بين

الفريق الثاني • وفي الغزوات تظهر أهمية الخيل الخاصة • وأما الحمير فكانت تخدم أغراضاً معينة مثل استخدامها في مجال الزراعة وإحضار المنتجات الزراعية وغيرها إلى الأسواق ، والانتقال عليها من مكان إلى آخر •

ذلك باختصار ما كان من أمر الزراعة أهم مقومات الحياة الاقتصادية لدى حاضرة نجد آنذاك وما يتعلق بها • أما الجانب الحيوي الآخر من جوانب تلك الحياة لديهم فقد كان التجارة • وبإمكان المرء أن يلاحظ وجود ثلاثة أنواع من التجارة آنذاك يمكن أن تطلق عليها التسميات الآتية : تجارة محلية وتجارة اقليمية وتجارة خارجية • أما الاولى فقد تجلت في ذلك التعامل التجاري بين السكان الحضر أنفسهم في كل بلدة على انفراد • وكانت المنتجات الزراعية أو المصنوعات المحلية تباع أحياناً بطريقة مباشرة إلى المستهلك • وأحياناً تباع إليه بواسطة طرف آخر يأخذ نصيبه من الكسب من أحد الفريقين • كما كان أحياناً يشتري السلمة من المزارع أو الصانع أو يستوردها من خارج البلدة ثم يبيعها إلى المستهلك • أما التجارة الإقليمية فهي تلك التي كانت قائمة بين بلدين نجديتين أو بين حاضرة نجد من جهة وباديتها من جهة ثانية • ومن المعروف أن بعض البلدان أكثر إنتاجاً من البعض الآخر فكان الفائض عند بعض يصدر إلى البعض الآخر المحتاج • ومن المعروف أيضاً أن كلا من الطرفين الحضر والبدو محتاج للآخر ، فالبدوي يأتي إلى البلدان ليشترى متطلباته من تمر وحبوب وملح وملابس وأوان وأسلحة وليبيع ما يزيد عن حاجته من ابل وأغنام ودهن وجلود وأصواف • وفي أحيان قليلة كسان بعض التجار من الحضر يذهبون إلى أماكن تواجد البدو ليشترى ما يجدونه مناسباً لهم ويبيعوا ما قد يكون معهم مما يحتاج إليه أولئك البدو •

وكانت أسعار الأطعمة بصفة خاصة تتغير كثيراً من وقت إلى آخر حسب جودة المحاصيل ووفرتها ، وطبقاً لسنة القحط وسنة الربيع ، أو تمثيلاً مع قانون العرض والطلب ، فشلاً بيع صاع القمح سنة ١٠٩٦ هـ بثلاث محمديات ، بينما بيعت خمسة أصوأل منه بعد ذلك بثلاث سنين بمحمدية واحدة (١٨) • وفي سنة ١١٢٥ هـ بيعت مائة وزنة من التمر في بداية الامر بأحمر ، ولكن حينما قدمت إلى السوق جماعات من قبيلة عنزة لتشتري حاجتها من ذلك المحصول قفز سعره فجأة إلى الضعف (١٩) •

والى . . . بيع . لماضى المعتاد كانت هناك أساليب أخرى . منها أن يدفع شخص البر . ملفا من المال على أن يدفع اليه مقابل ذلك مقدارا معيناً من التمر .
نير أ . سحوهما وقت جني الثمار (٢٠) .

ومن أشهر العملات التي كان يستعملها التجديون آنذاك الاحمر والمحمدية (٢١)
والى جانب هاتين العملاتين كانت هناك عملات أقل شهرة مثل المشخص والمطبق
والحرف والجديدة (٢٢) .

أما التجارة الخارجية فهي تلك التي كانت قائمة بين سكان نجد كمنطقة وبين
سكان الاقطار الاخرى . والواقع أن نجدا لم تكن تنتج كل ما يحتاج اليه سكانها .
ولذا كان لا بد من استيراد ما كان غير متوفر فيها أو ما كان غير كاف مثل بعض
الأطعمة والملابس والسلاح . لكنها من ناحية أخرى كانت غنية ببعض المنتجات
الحيوانية مثل الابل والخيول . ومن هنا انطلق التجار التجديون من بلادهم الى
البلدان الاخرى بائعين ومشتريين .

لقد بلغت درجة غنى منطقة نجد بالابل حدا جعلها تسمى « أم الببل » . وطبقا
لما ذكره بعض الرحالة الغربيين الذين كتبوا حول هذا الموضوع بعد هذه الفترة بقليل
كان الرجل من قبيلة عنزة الذي يملك أقل من عشر نوق يعتبر فقيرا . وكان معدل
ثروة الأسرة من قبيلة قحطان حوالي ستين بعيرا (٢٣) .

وسواء كان التقدير السابق صحيحا أو مبالغا فيه الى حد ما فإنه ما من شك
أن نجدا كانت غنية بالابل بمقدار يزيد كثيرا عن حاجتها آنذاك . وهذا أمر استمر
الى عهد قريب .

وكانت الخيل النجدية تصدر الى مناطق مختلفة من بينها البصرة وفي وقت
لاحق كانت تؤخذ من هناك الى الهند (٢٤) .

ورغم أن التجار التجديين ذهبوا الى مختلف الاقطار القريبة منهم الا أن
علاقاتهم التجارية مع الجهات الشرقية والشمالية الشرقية من جزيرة العرب كانت
فيما يبدو أعمق من غيرها . وكانوا يستوردون من المنطقة الشرقية أو عن طريق
موانئها بعضا مما يحتاجون اليه (٢٥) . وكانت المبيعات الشرقية تفوق غيرها
تقديرا لدى أهل نجد (٢٦) .

وكثيرا ما ذهب الى الجهات السابقة مع التجار أناس يبحثون عن العمل سواء في المجال الزراعي أو البحري أو غيرهما . وقد استقر بعض أولئك المذكورين في تلك الجهات ، ووصل استقرارهم الى بغداد حتى أصبحوا فيها قوة يستعين بها بعض باشوات الأتراك في صراعهم حول السلطة في تلك المدينة (٢٧) .

وعلى أية حال فإن القوافل التجارية بين نجد وغيرها من الاقطار كانت تتعرض أحيانا للخطر نتيجة لهجمات رجال القبائل عليها ، وذلك لانعدام السلطة السياسية القوية القادرة على حفظ الأمن في المنطقة . صحيح أن القوافل كانت تأخذ معها رفيقا من كل قبيلة يتوقع المرور في منطقتها وبذلك تسلم من مهاجمتها ، ولكن القوافل أحيانا تصادف بفريق من قبيلة ليس معها من ينتمي اليها لتصبح عرضة لنهبها خاصة وأن رجال القبائل رحل . بل ان الحضر أنفسهم قد يهاجمون القوافل التجارية اذا كان بينهم وبين أصحابها عداة كما عمل أهل البير حين أخذوا قافلة تحمل الألبسة لأهل المدينة سنة ١٠٧٢ هـ - (٢٨) .

وفي مجال الكلام عن الناحية الاقتصادية في نجد تجدر الإشارة الى الحج وفادته لأهل هذه المنطقة . فبالرغم من أن الأثر الكبير للحج من الناحية الاقتصادية كان في الحجاز ، وخاصة مدنها الكبرى ، فإن نجدا لم تكن بمعزل عن التأثير به من هذه الناحية . فبعض البلدان كانت واقعة في طرق الحج المتجهة من شرق وشمال شرق الجزيرة العربية وما وراءها الى الحجاز . وكثيرا ما توقفت قوافل الحجاج في هذه البلدان لشراء ما تحتاج اليه من أطعمة غيرها أو استبدال بغير أجدهه السير بآخر . وقد يبيع رجال تلك القوافل شيئا مما معهم الى السكان المحليين (٢٩) .

والمصادر المتوفرة لدينا عن هذه الفترة لا تعطينا معلومات كافية لتكوين رأي مرجح حول نسبة من يعملون في الحقل الزراعي من حاضرة نجد الى من يمارسون الاعمال التجارية ، ولكنه من المؤكد أن سكان بعض المناطق كانوا أكثر نشاطا من سكان المناطق الأخرى في ميدان التجارة ، خاصة التجارة الخارجية . والمصادر المشار اليها لا تمدنا أيضا بمعلومات كافية عن مستوى المعيشة ، ولكن المرجح أن ذلك المستوى كان منخفضا على العموم نظرا لعدم الاستقرار المطلوب لكل رخاء اقتصادي من ناحية وظروف المنطقة الطبيعية أحيانا من ناحية ثانية . وهذا سبب من أسباب النزوح المؤقت أو الدائم لبعض الافراد أو الجماعات من نجد .

أما نه الأغنياء في المجتمع فتبدو قليلة • وكانت مظاهر الغنى متعددة ،
• منها امد - الرقيق واقتناء الغيل • وارتباط الحضري بالارض غير ولاء المنتمي
الى اصل عربي من القبلية الى الأسرية لأن ظروف حياته الاجتماعية والاقتصادية
تغيرت • ومع هذا فان الاصلالة النسبية ظلت من الأمور المعبرة في تقدير المكانة
الاجتماعية للفرد • والسى جانبها كانت هناك عوامل أخرى كالوضع الاقتصادي
والزعامة السياسية أو الدينية • والواقع أنه قد يرد في كلام بعض شعراء هذه الفترة
ما يوحي بقوة العامل الاقتصادي عند النظرة الاجتماعية • فحميدان الشويصر يقول :

الاموال ترفع من ذرارية خائسه
والقل يهني ما رفع من مفارسه
ألا يا ولدي صغر الدنانير عندنا
ترفع رجال بالموازين بساخسه
وكم ترفع الاموال من فرخ باشق
تعلّى على حر بكفيه فارسه (٣٠)

ومع التسليم بوزن المال فان هذا القول لا يجب أن يؤخذ بحرفيته الى آخر
مدى في مدلوله • فحميدان نفسه وضع صفات معينة أخرى ترفع مكانة الفرد في
مجتمعه حين قال :

أربع يرفمسن الفتى بالعيون
الظفر والكرم والوفا والصلاح (٣١)

وواضح أن هذه النظرة الأخيرة مزيج من مثل عربية وقيم اسلامية ، أو بتعبير
آخر هي النظرة العربية الاسلامية •

وكان من سجايا المجتمع النجدي النبيلة آنذاك حب الغير المتمثل في التعاطف
مع الفقراء حيث كان البعض يعين أو يوقف طعاما ينفطر به الصائمون في المساجد
خلال شهر رمضان المبارك (٣٢) •

وكان من نتائج الاتصال الذي كان يتم بين النجديين وسكان الاقطار الاخرى،
سواء في الميدان التجاري أو غيره ، دخول بعض الأمور الى المجتمع النجدي - من
ذلك - مثلاً - القهوة • وقد أورد المنقور آراء الفقهاء حولها (٣٣) • ويبدو أن

المجتمع لم يكن متقبلا لها كل التقبل . فقد جمعها حميدان في معرض سخريته من ابنه حين قال :

اليمنى فيها الفنجال
واليسرى فيها البريرة (٣٤)

والنارجيلة والغلايين كانتا سبة في نظر هذا الشاعر - وهما مما دخل الى

هذا المجتمع نتيجة الاتصال المشار اليه :

يا عيال الندم يا رخاع الخدم
يا غدايا الغلاوين والبريرة (٣٥)

وكانت المرأة النجدية تقف جنباً الى جنب مع الرجل في محاولة التغلب على مشاكل الحياة . كانت تقوم بأعباء المنزل ورعاية الاطفال ، وتساعد في الزراعة وتخرج أحياناً لجمع الأعشاب أو الحطب . وقد أشارت المصادر الى بروز بعضهن في المجالات الاجتماعية الهامة (٣٦) . ولكن الدور القيادي كان للرجل بطبيعة الحال . وكان الزواج المبكر من الامور الشائعة في المجتمع خاصة بين افراد الأسر الغنية (٣٧)

وحينما نحاول التعرف على أسلوب حياة بادية نجد في تلك الفترة من خلال ما هو متوفر لدينا من معلومات نجد ان ذلك الأسلوب لم يكن مختلفاً عما كان عليه أسلوب آبائهم وأجدادهم عبر العصور التاريخية المختلفة . وقد فرضت عليهم الظروف المحيطة بهم استمرار ذلك الأسلوب وبقائه . ظلت الصحراء بمراعيها والخيمة والابل أهم مقومات حياتهم . كان البدوي يرى في الصحراء المكان المناسب لحياته ، كما كان يرى فيها ضماناً للحفاظ على شخصيته وتقاليده - كما أشرنا من قبل - . وبالإضافة الى كونها مجالا فسيحا لتحركه فانها كانت منطقة دفاعه ضد أي عدو من خارجها . وكانت الخيمة المأوى المناسب لمن حياته غير مستقرة وظروف معيشته تحتم عليه الانتقال من مكان الى آخر جريماً وراعي المراعي الحسنة ، ابقاء لحيواناته وتنمية لها . وبالتالي ابقاء لحياته الاقتصادية ذاتها .

وبطبيعة الحال كان المطر أهم شيء يؤثر في حياة البدوي تأثيراً مباشراً . وإذا كان مهماً في حياة الحضري فانه كان مهماً جداً بالنسبة لرجل البادية ، فهو مصدر سعادته وغناه ، كما أن القحط عدوه اللدود الذي يضطره الى اللجوء الى المدن والقرى ضماناً لحياته المهددة بالخطر . والواقع أن عدم نزول الامطار لم يكن شيئاً

غير مألوف في هذه المنطقة • وكثيرا ما سبب انقطاعه الكثير من المشاكل للبادية خاصة سواء تلك المشاكل الاقتصادية كتلف الحيوانات أو ضعفها أو المشاكل المتمثلة في الحروب • وذلك أن القبائل التي لم تحظر (بالامطار في أماكن نفوذها ستحاول حتما دخول المناطق التي نزل عليها المطر وان كانت تابعة لقبائل أخرى • وأحيانا تسمح هذه الأخيرة لها بالدخول الى مناطقها تبرعا أو مقابل شيء معلوم ، ولكنها أحيانا أخرى لا تسمح لها بذلك فتقوم بينهما حروب •

وأما الابل فكانت أهم مقومات حياة البدوي الاقتصادية وأهم حيوان بالنسبة اليه ، فهي مصدر من مصادر اللبن واللحم لديه وهي وسيلة مواصلاته • وهي فوق هذا وذاك معيار لكثير من أمور حياته الاجتماعية • فالديات والمهور — مثلا — كانتا من الأشياء التي تقدر بأعداد معينة من الابل • وكانت مكانتها لدى رجل الصحراء تفوق مكانة النخلة عند أبناء المدن والقرى • فلا عجب اذا أن يذكرها جنباً الى جنب مع محبوبته في الدفاع عنها والاستماتة من أجلها :

نطمعن لعين اللي تهمل دموعها
تبكي وفي تالسي البكا نخاوي
تقول يا لظفران من هاداتكم
هوشوا عسي يبتقى لكم شلاوى
ونطمعن لعين اللي تزج حنينها
عفرا تبى صيفية المطاوي (٣٨)

وقد سبقنا الإشارة الى وفرة الابل في نجد بدرجة تزيد عن حاجتها •

وكانت الخيل أيضا كثيرة لدى رجال القبائل النجدية بحيث كانوا يستفنون عن بعضها فيبيعونه ويصدر أحيانا الى الاقطار الاخرى كما ذكرنا • وكانت منفعة الخيل للبدوي كبيرة خاصة وأن حياته كانت مملوءة بمفاجآت الغزو ودفاعا وهجوما مما يتطلب هذه الحيوانات السريعة • وبالإضافة الى منفعتها فانها كانت من الأشياء التي يمتز باقتنائها ويفخر في المجال الاجتماعي •

وكانت الأغنام أيضا مهمة من الناحية الاقتصادية للقبائل الرحل • ومن منتجاتها كثيرا ما اشتروا حاجاتهم الضرورية الاخرى كالأطعمة والملابس والأسلحة ، إضافة الى عمل بيوتهم من أصوافها وأمدادها لهم باللبن واللحم •

وغني عن البيان أن حياة البدو الاقتصادية تقوم على الرعي ، ولكن هناك مصادر أخرى ، من أهمها الغزو وهو سلاح ذو حدين فالفتي اليوم بسببه قد يصبح فقيرا غدا بسببه أيضا • ومن تلك المصادر ما كانت تأخذ بعض القبائل من اتاوات على بعض السكان الحضري •

ولقد سبقت الإشارة الى استفادة حاضرة نجد من مرور القوافل المتجهة الى الحجاز في منطقتهم • والواقع أن استفادة البدو في هذه المنطقة كانت أكبر من استفادة الحضري • ذلك أن الحجاج كانوا يستاجرون أحيانا ابلا من البدو لنقلهم ، وكانوا يملطون رؤساء القبائل هدايا اتقاء لخطر هجومهم عليهم ، كما كانوا يدفعون اتاوات معينة أحيانا مقابل مرورهم بمنطقة نفوذهم • وكانوا يستاجرون منهم حرسا وأدلاء ويشتررون منهم أغناما ودهنا ونحوهما • وفوق كل هذه الأمور فقد كانت تلك القوافل في بعض الأوقات هدفا لغارات البدو ونهبهم (٣٩) •

وظروف الحياة الخاصة بالبدوي من حيث عدم الاستقرار في مكان دائم ومن حيث الصراع حول موارد المياه ومواطن الكلا جعلته يحس بارتباطه القوي بقبيلته وولائه لها • وما دام فردا منها من حيث النسب فإنه كان لا يرى فرقا بينه وبين الأفراد الآخرين منها في مجال النظرة الاجتماعية • وبقي التفاوت في المكانة مبنيا على صفات شخصية معينة كالبطولة والكرم • وما من شك أن الشخصيات التي كانت قادرة على تحقيق قدر أكبر من تلك الصفات والتحلي بها كانت لها مراكز الصدارة من الناحية العملية ومن حيث نظرة المجتمع البدوي إليها • وليس غريبا أن كانت البطولة والكرم على رأس السجاياء الممهدة للقيادة لأن حياة البدو كانت مملوءة بمفاجآت الغزو والضيافة • والذي كان قادرا على القيام بأدام واجبات تلك الظروف كان مؤهلا لاحتلال المركز القيادي • ومن الشخصيات التي كانت مرموقة في المجتمع الى جانب رؤساء القبائل والبطون المقداء ورجال العرف وشعراء القبيلة •

وفي نهاية الكلام عن الناحية الاجتماعية لدى بادية نجد آنذاك لا بد من الإشارة الى أن المرأة البدوية كانت لا تقل عن شقيقتها الحضرية مساهمة في العمل وبروزا في المجتمع أن لم تكن قد زادت عليها •

يتبع • عبدالله الصالح العثيمين

الهوامش والمصادر

- ١ - عثمان بن بشر « عنوان المجد في تاريخ نجد » طبعة وزارة المعارف السعودية ، ١٣٩١ هـ ج ٢ ص ١٨٩ .
- ٢ - ابراهيم بن عيسى « تاريخ بعض العوادم الواقعة في نجد » دار اليمامة ١٣٨٦ هـ ص ٣٢ و ٣٦ .
- ٣ - المصدر السابق ص ٥٠ .
- ٤ - المصدر السابق ص ٣٠ - ٣١ .
- ٥ - المصدر السابق ص ٣٢ .
- ٦ - المصدر السابق ص ٣٢ .
- ٧ - فهد المبارك « من شيم العرب » بيروت ١٣٨٣ هـ ج ٣ ص ٩٩ .
- ٨ - المصدر السابق ، نفس الصفحة .
- ٩ - خالد الفرع « ديوان التبط » القاهرة ج ١ ص ٤٣ .
- ١٠ - أحمد المنصور « الفواكه العديدة في المسائل المفيدة دمشق ١٣٨٣ هـ ، مقدمة الجزء الاول ص ١٠٠ .
- ١١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٦ .
- ١٢ - خالد الفرع ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٤٦ و ٤٤ .
- ١٣ - ابن بشر ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣٥ .
- ١٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٣٠ . ابن عيسى ، المصدر السابق ص ٨٩ .
- ١٥ - المصدر السابق ص ٦٦ .
- ١٦ - ابن بشر ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣٨ .
- ١٨ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢١٦ و ٢١٩ .
- ١٩ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣١ .
- ٢٠ - أحمد المنصور « الفواكه العديدة » ج ١ ص ٢٢٥ .

- ٢١ - ابن بشر ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢١٩ .
- ٢٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣٢ ، ٢١٦ و ٢١٩ . أحمد المنقور « الفواكه العديدة » ج ١ ص ١٥٨ .
- ٢٣ - Burkhardt, J. L. " Notes on the Bedouins and Wahabys. " London, 1831, Vol. 1. P. 69.
- ٢٤ - Ibid.
- ٢٥ - Abû - Hûkima, A. " History of Eastern Arabia " (1750 - 1800) Beirut, 1963, P. 4.
- ٢٦ - أحمد المنقور « الفواكه العديدة » ج ١ ص ١٩٧ .
- ٢٧ - Burchardt, J. L., O.P. cit, Vol. 11. P. 29.
- ٢٨ - ابن بشر ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢٠٩ .
- ٢٩ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٢٨ و ٢٣٢ .
- ٣٠ - خالد الفرج ، المصدر السابق ج ١ ص ٥١ .
- ٣١ - المصدر السابق ج ١ ص ٤١ .
- ٣٢ - أحمد المنقور « الفواكه العديدة » ج ١ ص ٤٤٠ .
- ٣٣ - المصدر السابق ج ١ ص ٤١٠ - ٤١٣ .
- ٣٤ - خالد الفرج ، المصدر السابق ج ١ ص ٦١ .
- ٣٥ - المصدر السابق ج ١ ص ٣١ .
- ٣٦ - ابن بشر ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢٣٧ .
- ٣٧ - حسين بن غنام « روضة الافكار والافهام » القاهرة ، ١٣٦٨ هـ ج ١ ص ٢٦ .
- ٣٨ - عبدالله الحاتم « خيار ما يلتقط من الشعر النبط » دمشق ١٣٨٧ هـ ج ٢ ص ٢٥٦ .
- ٣٩ - أحمد المنقور « تاريخ الشيخ أحمد المنقور » ص ٦٧ و ٧٥ ، ابن بشر ، المصدر السابق ج ٢ ص ٢٢٠ و ٢٣٩ - ٢٤٠ .

الشيخ عبد الرحمن

هو العلامة المشهور ، صاحب التاريخ العاقل بالجهاد والكفاح ، والمشرق بالدعوة والاصلاح ، الذي كرس جهده ، وأوقف حياته في بث العلم ونشره وجرد قلمه في الذب عن دعوة الاسلام ، وعقيدة التوحيد ، الامام الأوحى الرباني والمجدد الثاني الشيخ عبد الرحمن بن حسن حفيد شيخ الاسلام محمد ابن عبد الوهاب •

ولد هذا العالم الكبير سنة ثلاث وتسعين ومائة ألف من الهجرة في بلدة الدرعية ، موطن الدعوة ومهد علمائها ، وعاصمة ولايتها في ذلك العين ، فنشأ بها وقرأ القرآن حتى حفظه وهو في التاسعة من عمره ، ثم لازم دروس العلم وحلق الذكر فقرأ على جده (١) شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب كتاب التوحيد من أوله الى أبواب السحر ، وجملة من كتاب اداب المشي الى الصلاة ، وحضر عليه قراءات كثيرة في كتب التفسير والحديث والاحكام •

عبد حسن آل الشيخ

بقلم فضيلة الشيخ عبد الرحمن
ابن عبد اللطيف آل الشيخ

ثم توفي جده شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب وهو لا يزال في الثالثة عشرة من عمره ، فلأزم علماء الدرعية وجهابذتها ، فقرأ على الشيخ حمد بن ناصر بن معمر كتاب المقنع في فقه الامام احمد بن حنبل ، وقرأ على الشيخ عبدالله بن فاضل من علماء الدرعية ، وقرأ على عمه علامة نجد في زمنه وخليفة والده بعد وفاة الشيخ عبدالله ابن شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب ، وقرأ في الفرائض على عبد الرحمن بن خميس من علماء الدرعية ، وقرأ في النحو على العلامة الشيخ حسين بن غنام صاحب التاريخ المشهور .

وبعد هذه القراءات جلس لطلاب العلم يدرسه علم التوحيد والفقه ، ثم وني قضاء الدرعية زمن الامام سعود بن عبد المزين بن محمد بن سعود وزمن ابنه الامام عبدالله بن سعود ، وكان في الدرعية ذلك الحين قضاة كثيرون مرجعهم علامة نجد في زمنه الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، واستمر الشيخ عبد الرحمن في وظيفتي القضاء والتدريس حتى خرج طوسون بن محمد بن علي باشا لقتال أهل هذه الدعوة السلفية .

فعند ذلك جند الشيخ عبد الرحمن نفسه للدفاع عن الدين والاطمان ، فصحب الامام عبدالله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود في مسيرة لقتال طوسون فحضر معه وقعة وادي (٢) الصفراء الواقعة المشهورة بالقرب من المدينة التي حصلت بين طوسون وبين الامام عبدالله وهزم فيها طوسون هزيمة منكرة .

وبعد هذه الواقعة استمر الشيخ في الدفاع وحضور الوقائع والحروب التي حصلت بين هذه الدعوة السلفية والدولة العثمانية حتى قدر الله سقوط الدرعية واستيلاء ابراهيم بن محمد علي باشا عليها ، وعلى جميع الجزيرة العربية فنقله ابراهيم باشا الى مصر ، ومعه حرمه وعائلته وابنه الشيخ عبد اللطيف وذلك في سنة ١٢٢٣ هـ . وبقي ثمان سنوات بمصر ، قرأ فيها على عدة علماء منهم الشيخ حسن القويسني ذكر : انه حضر عليه شرح جمع الجوامع للمحلي ، ومختصر السعد في المعاني والبيان ، وأجازه بجميع مروياته ، ولقي بمصر مفتي الجزائر محمد بن محمود الجزائري ، والشيخ علي بن الامير ، ووجد بمصر الشيخ ابراهيم العبيدي المقرئ ، شيخ مصر في زمنه في القراءات ، فقرأ عليه ولقي الشيخ أحمد بن سلمونة فقرأ عليه الشاطبية وشرح الجزيرة ، وقرأ على الشيخ يوسف الصاوي شرح الخلاصة لابن عقيل وقرأ على الشيخ ابراهيم الباجوري شرح الخلاصة للأشمونى .

وحضر علي الديمهوري في الاستعارات والكافي في علمي العروض والقوافي وذلك بالجامع الأزهر الشريف عمره الله بالعلم والايمان وجعله مقرا للعمل بالسنة والقرآن .

ولم يزل المترجم له الشيخ عبد الرحمن بن حسن مقيما بمصر ينهل من العلوم ويتزود من الفنون الى ان رد الله الكرة لأهل نجد على يد الامام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود ، فاستعاد نجدا وطهرها من جميع الاتراك والفرقة وأرجعها الى الحكم السعودي مرة ثانية بعدما خرجت عنه وذلك سنة ١٢٤٠ هـ فعند ذلك كتب للشيخ عبد الرحمن يستحثه في القدوم عليه من مصر فحقق الشيخ رغبته وقدم عليه بعد ولايته بسنة عام ١٢٤١ هـ ففرح بمقدمه الامام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود واکرمه غاية الاكرام .

فقام الشيخ عبد الرحمن بمؤازرة الامام تركي خير قيام ، فاستعان به الامام تركي على تأسيس دولة اسلامية ونشر دعوة سلفية ، اصلح الله بها ما افسدته تلك

المساكر التركية ، فأعادت الى اهل نجد ما فقدوه من الروح الدينية والقوة المعنوية فاستقر الأمن وساد النظام والعدل .

فأخذ الشيخ عبد الرحمن ينشر العلم ويناصح أهل نجد بالرسائل ويأمرهم بالمعروف ويحثهم على لزوم جماعة المسلمين والسمع والطاعة لولي أمرهم ، ولهذا قال : قلبي في تأريخه المسمى (تاريخ نجد ودعوة الشيخ محمد) ص ١٧٨ بالحرف الواحد ما نصه : (ثم وصل من مصر شخص آخر يسارز هو الشيخ عبد الرحمن بن حسن حفيد محمد بن عبد الوهاب ، فاحتل منصب قاضي الرياض ذلك المنصب الذي قدر للشيخ أن يشغله سنوات عديدة يشاركه ابنه وتلميذه الشيخ عبد اللطيف وقد لعب الوالد وابنه دوراً مهماً في جعل الدين عاملاً له اثره في حياة العرب) انتهى كلام قلبي وقد انتهت الى الشيخ عبد الرحمن رئاسة العلم في زمنه بنجد فأصبح مرجع علمائها وشيختهم حيث جلس لطلاب العلم في نجد فتخرج به خلائق لا يحصون منهم ابنه الشيخ عبد اللطيف قرأ عليه في مصر وقرأ عليه بنجد والشيخ عبد الملك بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأخوه الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسين والشيخ حسين بن حمد بن الشيخ حسين بن عبد الوهاب ، والشيخ عبد العزيز بن محمد بن علي بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب والشيخ عبد العزيز بن عثمان بن عبد الجبار بن شبانة والشيخ عبد الرحمن الثميري والشيخ عبدالله بن جبر والشيخ العلامة حمد بن عتيق والشيخ عبد العزيز بن يحيى الفضلي الملهمي والشيخ محمد بن ابراهيم بن عجلان والشيخ عبد الرحمن بن عدوان والشيخ محمد بن ابراهيم بن سيف والشيخ عبدالله بن علي بن مرخان والشيخ علي بن عبدالله بن عيسى والشيخ احمد بن ابراهيم بن عيسى والشيخ عبد الرحمن بن مانع والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ حسن بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب والشيخ عبدالله بن نصير والشيخ ناصر ابن عيد ، وأخذ عنه غير هؤلاء خلق كثير يطول عددهم فهو شيخ مشايخ أهل نجد في زمانه بلا نزاع قام ببث العلم ونشر الدعوة وتصدى للرد على زعماء الضلال ورؤساء البدع المعارضين لدعوة الاخلاص والتوحيد التي قام بها جده شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب .

فرد - رحمه الله - علي داود بن جرجيس العراقي العاني بكتاب سماه القول
 الفصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس ، ورد على عثمان بن عبد العزيز بن
 منصور الناصري برد سماه المقامات ، وقد استطرده فيه فأتى على جميع الحروب التي
 وقعت بين اهل هذه الدعوة السلفية والدولة العثمانية المصرية ، فهو بحق رد
 وتاريخ ، ورد - رحمه الله - على صاحب السحب الوايلة برد سماه المحجة ، ورد
 على عبد الحميد الكشميري بكتاب سماه بيان كلمة التوحيد والرد على الكشميري
 عبد الحميد وشرح كتاب التوحيد لجده شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب بكتاب
 سماه فتح المجيد وعلق على كتاب التوحيد لجده المذكور حاشية مفيدة سماها ابنه
 العلامة الشيخ عبد اللطيف قره عيون الموحدين في تحقيق دعوة الانبياء والمرسلين
 وقد طبع هذان الكتابان وعم نفعهما . وله الرد والردع رد على داود بن جرجيس
 وله - رحمه الله - رسائل كثيرة وأجوبة عديدة طبعت ضمن رسائل أئمة الدعوة .
 وله رسالة في تحريم صيام يوم الشك طبعت بمطبعة المكتب الاسلامي في دمشق وكان
 رحمه الله متنبها فلما لدسائس اهل البدع كتب له مرة الشيخ عثمان بن بشر صاحب
 تاريخ عنوان المجيد وقال في آخر دعائه انه على ما يشاء قدير فكتب اليه وقال في
 أثناء جوابه ان هذه الكلمة اشتهرت على الألسن من غير قصد وهي مثل قول الكثير
 اذا سأل الله تعالى قال وهو القادر على ما يشاء وهذه الكلمة يقصد بها اهل البدع
 شرا وكل ما في القرآن وهو على كل شيء قدير وليس في القرآن والسنة ما يخالف
 ذلك أصلا لأن القدرة شاملة كاملة وهي والعلم صفتان شاملتان تتعلقان بالموجودات
 والمعدومات وانما قصد اهل البدع بقولهم وهو القادر على ما يشاء أن القدرة لا
 تتعلق به المشيئة النهي .

وكتب اليه المذكور مرة أخرى يهنئه بقدم ابنه عبد اللطيف من مصر سنة
 ١٢٦٤ هـ وتوسل الى الله في دعائه بصفاته الكاملة التي لا يعلمها الا هو فكتب
 اليه وقال : (وقد ذكرت وفقك الله في وسيلة دعوتك جزاك الله عني أحسن الجزاء
 عن تلك الدعوات قلت وأتوسل اليك بصفاتك الكاملة التي لا يعلمها الا انت فاعلم
 ايها الأديب الأديب أن التي لا يعلمها الا هو كيفية الصفة وأما الصفة فيعلمها اهل
 العلم بالله كما قال الامام مالك الاستواء معلوم والكيف مجهول ففرق هذا الامام

بين ما يعلم من معنى الصفة على ما يليق بالله فيقال استواء لا يشبه استواء المخلوق ومعناه ثابت لله كما وصف به نفسه - وأما الكيف فلا يعلمه إلا الله ، ولم يزل - رحمه الله - ينهي ويدرس ويكتب أهل بلدان نجد بالمراسلات والنصائح يحثهم على لزوم جماعة المسلمين ويذكرهم نعمة الاسلام والدين زمن الامام تركي بن عبدالله ثم زمن ابنه الامام فيصل حتى توفاه الله عشية يوم السبت حادي عشر ذي القعدة سنة (٤) خمس وثمانين وألف في بلدة الرياض فصلي عليه بجامع الرياض ودفن في مقبرة العود وذلك في ولاية الامام عبدالله بن فيصل وكان - رحمه الله تعالى - سخيًا جوادا يتفقد طلاب العلم ويواسيهم ويعطف على الفقراء والمعوذين .

ترجم له عثمان بن بشر في تاريخه عنوان المجد ترجمة طويلة اثني عليه فيها بما هو أهله من الفضل والعلم وكذلك ترجم له المؤرخ الشهير ابراهيم بن صالح بن عيسى ترجمة طويلة في تاريخه عقد الدرر ، وقد أنجب - رحمه الله تعالى - أولادا خمسة هم : محمد (٥) والشيخ العلامة الشهير عبد اللطيف واسحاق وعبدالله واسماعيل وكل من هؤلاء الاولاد المذكورين خلف ذرية كثيرة الا محمدا واسماعيل ، فليس لهما عقب ولا ذرية رحم الله الشيخ عبد الرحمن « (٦) بن حسن وبارك في أحفاده وعقبه ورحم الله شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب ورضي عنه وأرضاه وجعل جنة الخلد نزله وماواه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ

الهوامش والمصادر

(١) قتل والده حسن في وقعة من الوقائع بمكان يسمى غرابية بنجد وتربى في أحضان جده الشيخ محمد رحمه الله •

فائدة من فوائد المترجم له قال الشيخ عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب : الذي استقرت عليه فتوى شيخنا شيخ الإسلام امام هذه الدعوة الإسلامية أن المقار ونحوه إذا كان في يد إنسان يتصرف فيه تصرف المالك من نحو ثلاث سنين فأكثر ليس فيه منازع في تلك المدة إن القول قوله أنه يملكه إلا أن تقوم بيعة عادلة تشهد بسبب وضع اليد أنه مستعير أو مستأجر •

(٢) قال الشيخ عثمان بن عبد الله ابن بشر في حوادث السنة المذكورة وفيها ألب من مصر العالم النحرير البحر الزاخر القزير مفيد الطالبين المحفوظ بعناية رب العالمين جامع أنواع العلوم الشرعية ومعقق العلوم الدينية والأحاديث النبوية والآثار الفلسفية العلم كابراً عن كابر الذي صارت الأصاغر بإفادته شيوخاً أكابر قاضي فضاء الإسلام والمسلمين مقتى فرق الانام الموحدين ناصر سنة سيد المرسلين الموفق للصواب في الجواب الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب متع الله المسلمين بحياته وأفاض عليهم من علومه وبركاته قدم على الإمام تركي بن عبد الله قدس الله روحه ففرح به وأكرمه غاية الأكرام الخ ... وأفاض في الشناء عليه والتبسط في ترجمته رحم الله الجميع وغفر لهم •

(٣) الدور السنوية الجزء الثاني عشر ص ٦٣ •

(٤) وضعنا بعد هذه الترجمة ملحقاً يتضمن رواية الشيخ عن مشائخه •

(٥) قتل محمد بن المترجم له الشيخ عبد الرحمن في حرب الدرعية سنة ١٢٢٣ هـ وهو بكر أبيه
وأكبر أبنائه •

(٦) عاصر الشيخ عبد الرحمن بن حسن المترجم له ستة من ملوك آل سعود الذين تعاقبوا على
الحكم وهو الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود وابنه الاسم سعود بن عبد العزيز وابنه
عبدالله بن سعود ثم الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود وابنه الإمام فيصل بن تركي
وابنه عبدالله بن فيصل بن تركي ومات الشيخ في أول حكمه سنة ١٢٨٥ هـ وقد أورد ذكر
الشيخ عبد الرحمن بن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب صاحب : تاريخ آل سعود فقال في
ص ٢٠٠ س ١٥ وفي سنة ١٢٥٥ هـ (١٨٣٩ م) كان قاضيا ببلدة الدلم بالخرج وكانت الخرج
تحت حكم خورشيد باشا ومع ذلك لم يمسه أحد بسوء) : وهذا وهم من مؤلف تاريخ آل سعود،
والصحيح أن الذي كان قاضيا ببلدة الدلم بالخرج سنة ١٢٥٥ عبد الرحمن بن حسين بن
الشيخ محمد بن عبد الوهاب وليس الشيخ عبد الرحمن ابن حسن ابن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب • واليك نص ما ذكره الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر : (ثم دخلت سنة
خمس وخمسين ومائتين والفرخ وخورشيد باشا إذ ذاك في الخرج ولما تولاهما هرب منها أناس
كثيرون إلى العوطة والحريق لأنهم أهل منعة ولا يعطون الدنية للترك فسكن عندهم الشيخ
عبد الرحمن بن حسن والشيخ علي بن حسن وأخوه عبد الملك • وبقي الشيخ عبد الرحمن بن
حسين بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب قاضيا في الدلم ولا رأي مكروها) فاشتهب على صاحب
تاريخ آل سعود وظن أنه الشيخ عبد الرحمن بن حسن وللتبني والتاريخ هور •

ذو القرنين بـ القرآني وألـ

توطئة :

ان دراسة الحوادث القرآنية دراسة تاريخية ، تتطلب شروطا تختلف عن تلك التي تتطلبها سائر الحوادث الزمانية ، وهذا مرجعه الى ان القرآن صادق فيما أورده من لغات علمية او تاريخية .

فدراستنا هنا عن ذي القرنين بين الغبر القرآني والواقع التاريخي ، وان كانت تتصف بالدراسة العلمية ويغلب عليها الطابع التاريخي العلمي لا الطابع التفسيري الديني . الا ان هذا لا يمنع من الرجوع الى التفاسير لأنها هي وحدها التي بحثت هذا الموضوع ، وثمة أخرى ، ان أغلب المؤرخين الذين رجعنا لكتبهم قد كتبوا في التفسير كايين الأثير والطبري بل ان من الدوافع العملية لدراسة التاريخ عندهم توفر المادة التاريخية والقصص التاريخي في القرآن ، مما دفع بمفكري القرآن الى البحث عن معلومات تاريخية لتفسير ما جاء فيه ، وقد أصبح الاهتمام بالمادة التاريخية على مر الزمن إحدى فروع المعرفة التي تمت بالارتباط القرآني (١) .

بين الخبير واقع التاريخ

بقلم: عبدالله بن ابراهيم العسكر

وحقيقة أن القرآن يحتوي على معلومات تاريخية أمر لا يحتاج الى برهان .
ولكن معلومات القرآن التاريخية تختلف عما يدعي اليهود وجوده في التوراة .
والرسول (ص) نفسه لديه شعور عميق بالتاريخ ، ولكن انصرافه عنه لا يدل
البتة احتقاره لهذا الفرع من الدراسات أو لعدم ايجابيته .

وأغلب الحقائق التاريخية الموجودة في القرآن جاءت نتيجة لسؤال وجه الى
الرسول (ص) ، من ذلك موضوعنا هذا . فقد جاء في كتاب (لباب النقول في
اسباب النزول) للسيوطي من أن قريشا بعثت الى أحبار اليهود بالمدينة يسألونهم
عن محمد لعلمهم بالكتب السماوية فنصح اليهود قريشا أن تسأل محمد ثلاثة أشياء :
منها سؤاله عن أصحاب الكهف والرجل والطواف (٢) ، ولكن هذا ليس بقاعدة عامة
تعمم على كل الحوادث ، وإن كان هنالك روايات كثيرة حول هذا الموضوع فليست
هي السبب الرئيسي ، ولكن هذه هي حالة المفسرين فانهم يربطون كل آية بقصة ،
ويعتقدون أنها سبب نزول هذه الآية ولكن المحقق - كما يرى ولي الله الدهلوي -
يرى أن الغاية الأساسية من نزول القرآن هي تهذيب النفوس البشرية ، والقضاء
على العقائد الباطلة والاعمال الفاسدة من سرد موجز للحوادث (٣) .

وقد يكون الرسول (ص) قد سمع بعض الاخبار والمعلومات التاريخية لا يبرر
افتراض بأن الرسول (ص) قد قرأ المصادر التاريخية كالتوراة في ترجمتها
العربية (٤) ، ولكننا نجزم انه لم يتصرف في الحوادث التاريخية بنفسه ولم يتلقها

من أخبار اليهود أو النصارى كما يزعم بعض المستشرقين ، حقيقة انه من الحق
التحويل في هذا الشأن ، ما دام الرسول (ص) لم يلق أخبار اليهود ولا رهبان
النصارى ولم يثبت اتصاله بهم (٥) .

اذن نخرج من هذا كله ان القصة التاريخية في القرآن جاءت لتؤكد حقيقة
فيها عبرة وعظة ، بصرف النظر عن المرد التاريخي . والقرآن كتاب منزل لم يشهد
— كما حدث للتوراة والانجيل — أي تحريف أو تبديل والعلم الحديث يثبت صحته
من ذلك انه تكلم عن التنبيات والتحريفات التي اعترت الكتب المقدسة قبله ، فقد
كشفت منذ ربع قرن نسخة من التوراة وقد تبين أن النصوص الواردة في هذه النسخة
مختلفة عن التوراة التي يتداولها اليهود ، كما تبين انها تؤيد القرآن تأييدا تاما
حتى أن Albricht الذي علق على هذه النسخة قال ما ترجمته الحرفية : « هل
آن لنا أن نتخلى عن معتقداتنا بعد هذا الكشف » (٦) . لهذا السبب وغيره
كتعذيرات الرسول بشأن أقوال أهل الكتاب وكتبهم لم التمس الحق في أقوالهم أو
آرائهم التي تملا اغلب الكتب العربية الاسلامية .]

أما عن موقف القرآن من التاريخ عامة ، فإن القرآن تميز برواية الاحداث
البعيدة ، والتي يعتبر التاريخ معها حديث عهد . والتاريخ — كذلك — وإن ومي
بعض هذه الاحداث ، فهو من أعمال البشر القاصرة يصيبه ما يصيب جميع أعمال
البشر من القصور والخطأ والتحريف ، ونحن نشهد في زماننا هذا الذي تيسرت فيه
أسباب الاتصال ووسائل الفحص ان الخبر الواحد يروى على أوجه شتى ، وينظر
اليه من زوايا مختلفة ويفسر تفسيرات مختلفة .

شخصية ذي القرنين

ان كتب التفاسير والتراجم والتاريخ تعطي أسماء كثيرة متباينة ومتناقضة .
في نفس الوقت عن اسم ذي القرنين ولقبه . وهنا سوف أقوم بسرد ما ورد في هذه
الكتب ثم لنحلل أهم هذه الآراء .

فقد روي عن علي رضي الله عنه ان اسمه عبدالله بن الضحاك (٧) وقيل في
رواية عن الزبير بن بكار عن ابن عباس ان اسمه : عبدالله بن الضحاك بن معد ،
وقيل مصعب بن عبدالله بن قنسان بن منصور بن عبدالله بن الأزد بن عوت (أو
غوث) بن ثبت بن ملك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن قحطان (٨) ، وفي رواية أخرى
تنسب الى محمد بن علي بن الحسين ان اسمه عياض (٩) ، وذكر احتمال آخر وهو

الصمص بن الهمال الحميري (١٠) ، وهذا ما ذهب اليه ابن خزيمة اذ قال انه الصمص بن جابر القلمس (١١) ، ولقد ورد اسم الصمص على أنه اسم لسدي القرنين في خطبة لقس بن ساعدة الأيادي (١٢) : « يا معشر أياد أين الصمص ذو القرنين ، ملك الغافقين وأذل الثقلين ، وعمر الفين ، ثم كان ذلك كلحظة عين » .

وانشد ابن هشام للأعشى :

والصمص ذو القرنين أصبح تاويا
بالجنو فني حدث أشم مقيما

وقال الشاعر أيضا :

فقد أذل الصمص صمص زمانه
وانسأط قوة هزة بالفرق (١٣)

وهناك ما رواه ابن اسحق حيث ينسبه الى احد الأعاجم ممن توارثوا من علم ذي القرنين ، ان ذا القرنين كان رجلا من أهل مصر اسمه مزربان بن سرديّة اليوناني من ولد يونان بن يافت بن نوح (١٤) .

وقيل ان اسمه هرمس (أو هرديس) (١٥) وذهب آخرون الى أنه أفريدون الذي قتل بيوراسب بن اروناسب الملك الطاغي على عهد ابراهيم عليه السلام (١٥) ، كذلك قيل أنه أبو بكر بن سمى بن عمير بن افريقس (١٦) وروي أنه اطركس الذي خرج على ساميرس أحد ملوك بابل وحاربه حتى ظفر به وقتله وسلخ رأسه مع شعره وذوابتيه وبيع تلك الفروة وتكلل بها فلقب بذئ القرنين (١٧) .

هذه اثنا عشر قولاً وتيف يصدد اسم ذي القرنين ، وكلها لو تأملناها لوجدنا انها الى الاسرائيليات أقرب والصق ، وكلها تعتمد على القصص والخيالات . وقد صدرت من اصحابها كآراء شخصية ، وترجيح واستخراج المعاني بتغيير الحروف عن أماكنها الاصلية ، وبمعنى آخر تدوير المعنى على أساس أصل الكلمة واشتقاقاتها الصرفية ، وهذا كما ترى لا يمت للطريقة العلمية بصلة ، وهو الى التخرصات أقرب وخاصة أولئك الذين اعطوا لذئ القرنين أسماء هربية اسلامية ، خاصة صيغة (عبدالله) أو أولئك الذين أوردوا شعرا للاستشهاد به ، علما أن الشعر العربي بهذا المستوى لم يكن معروفا عند تبابعة اليمن وأذوائها (١٨) .

أما المجموعة الثانية فترى انه الاسكندر المقدوني الكبير وتضم هذه المجموعة الامام عبد الملك بن هشام راوي السيرة (١٩) والفجري الرازي (٢٠) ، وابن

الأثير (٢١) ، والمسعودي (٢٢) ، والمراسي (٢٣) ، والقاسمي (٢٤) ، وجرجي زيدان (٢٥) ، وفرانز روزنتال (٢٦) ، والسخاوي (٢٧) .

هذه المجموعة تضم تسعة من الكتاب في ميداني التفسير والتاريخ ترى انه الاسكندر المقدوني، ونظرا لأن الموضوع هذا يكاد يكون مسلما به في أوساط المتعلمين والمحدثين العرب . فسوف نعقد له فصلا خاصا نبين فيه بطلان هذا الرأي ان شاء الله .

والمجموعة الثالثة والأخيرة ، وهي المجموعة التي تصف نفسها بالعلمية والدقة . فقد توصل العالم الهندي شبلي النعماني ان ذا القرنين هو دارا الكبير ملك فارس في القرن الخامس قبل الميلاد ، ورجح الهندي العالم ابو الكلام آزاد انه كورش الملك الاخميني في القرن السادس قبل الميلاد (٢٨) ، وهو نفس ما توصل اليه البروفسور B. Grundi في مقاله العلمية .

ولا احسبني في حاجة الى دحض ما توصل اليه العالم الهندي شبلي النعماني من ان ذا القرنين هو دارا . لأن هذا الملك يدين بالديانة الزرادشتية التي ترى ان للكون الهين ، اله للخير (أهورامزدا) وآخر لك (أهريمان) ، كذلك تاريخ سيرة دارا المعروفة عنه تخالف ما ورد في القرآن عن ذي القرنين .

أما الاستاذ أبو الكلام آزاد ، فيقول في في معرض كلامه عن ذي القرنين في كتابه الموسوم بالترجمان ما نصه : (٢٩) « ظهر سائرس Syrs (كورش) في سنة ٥٥٩ ق م ، وقد جمع بين مملكتين فارسيتين عظيمتين ، كانتا قد انفصلتا منذ زمان ، وهما (ميديا) في الجزء الشمالي الذي يعبر عنه المؤرخون العرب

بـ (ماهان) ، وفارس الجزء الجنوبي ، فكان منها امبراطورية فارسية عظيمة ، ثم امتدت فتوحه ومغامراته التي اتسمت بالعدل والكرم ، والانتصار للضعيف المظلوم ، فلم ينقض اثنا عشر عاما حتى خضعت له البلاد والدول ما بين البحر الاسود الى يكتيريا ، وقد ثبت تاريخيا انه غزا الغرب مرة ، فأوغل فيه الى غرب آسيا ، وفتح دولة ليديا ، التي كانت عاصمتها ساروس » - ويشير أبو الكلام آزاد الى أنه وجد في سنة ١٨٣٨ م تمثال من رخام في أنقاض اصطخر Passargada ظهر في رأسه قرنان مثل قرني اكليش يمثلان مملكتي ميديا وفارس اللتين جمع بينهما كورش (٣٠) .

هذا ما توصل له العالم أبو الكلام آزاد الذي حاول أن يبدو بحثه علميا ، لكنه بعيد جدا عن العلمية ، لأنه واضح محاولة أبو الكلام آزاد التوفيق بين ما ورد في القرآن عن ذي القرنين وبين قصة حياة الملك الاخنيني كورش ، وبمجبني هنا ما قاله الاستاذ عزة دروزه في رده على شبلي النعماني وأبو الكلام آزاد حيث قال ما نصه : (٣١) « وكلاهما لا يصل في رأيي الى مبلغ الاقناع ، وانه يدور على الأكثر في نطاق التأويل والتخريج والتفويق » .

أما بشأن ما عثر عليه العلماء من تمثال يحمل قرنين ، فهذا ليس بغريب أو جديد . إذ ان اسم (ذو القرنين) يحمله أكثر من شخص ويجوز أن كورش كان من ضمن الذين تلقبوا بذي القرنين ، ومن ثم فإن قرني كورش - إذا صح هذا - ترمز الى وحدة اقليمين ، فهل سبب تسمية الوارد ذكره في القرآن الكريم بذي القرنين ترجع الى هذا السبب ؟ ونحن لا نستبعد ان أبو الكلام آزاد تأثر بقصص الاسرائيليين الذين يزعمون ان ذا القرنين هو كورش وعدوه المنقذ والمخلص لهم ، وهو نفس ما فعلوه للاسكندر المقدوني اذ اعتبروه ولقبوه بذي القرنين ، ناشدين من وراء ذلك تعاطف هذين الملكين معهم ابان السبي البابلي . واعتقادهم هذا مسجل في سفر دانيال من أسفار العهد القديم على شكل رؤيا . وكان دانيال هذا معاصرا لبحثصر وتعرض للسبي مع اليهود الى بابل ، تقول هذه الرؤيا أن كبشا ذا قرنين ينطع بهما غربا وشمالا وجنوبا فلم يقف حيوان أمامه ، وإذا بتيس من المنز جاء من المغرب له قرن واحد بين عينيه تقدم الى الكبش وضربه وكسر قرنيه وان جبريل فسر له - أي لدانيال - رؤياه بأمر الله - في الرؤيا أيضا - بأن الكبش هو ملك فارس وميديا ، وان التيس هو ملك اليونان (٣٢) .

أما آخر المجموعات ، فهو لبعض الكتاب العرب المحدثين وعلى رأسهم الاستاذ معروف الدواليبي ويرون أن ذا القرنين هو الملوك المصعب بن الحارث من ملوك حمير ، الذي يروى عنه توغل في الفتح في افريقية حتى بلغ أقصاها ، وعبر منها الى جزيرة الأندلس وبين فيها المنارات في بحر الظلمات (٣٣) .

وهذا الرأي ليس ببعيد أو غريب اذا عرفنا أن عرب الجنوب يتسمون بهذا النوع من الاسم ، فنجد ذا نواس ، وذا المنار ، وذا الأذعار ، وذا الشنار ، وذا جدن ، وذا ايزن ، وهو ما استأنس اليه أبو الريحان البيروني (٣٤) .

واكتفي بهذا القدر ، وفي العدد القادم ان شاء الله أكمل بقية الدراسة . كما أطلع القارئ بسرد لأهم المصادر والمراجع التي رجعت اليها في هذه الدراسة في آخر حلقة . والله من وراء القصد .

عبدالله بن ابراهيم العسكر

الهوامش والمصادر

- (١) روزنتال ٠٠ علم التاريخ عن المسلمين ، ترجمة صالح العلي ، ص ٤١ •
- (٢) السيوطي : الباب المنقول في أسباب النزول ، ص ١٤٤ •
- (٣) السيوطي : ص ١٤٤ •
- (٤) الندوي : الصراع بين المادة والايمان ، ص ١٤٢ •
- (٥) صبحي الصالح : مباحث في علوم القرآن ، ص ٤٥ •
- (٦) عثر على هذه النسخة من التوراة الاصلية في قادوس (اناء) من الفخار في احدى الكهوف القريبة من البحر الميت • وقد صدرت دراسات عن هذه النسخة احداها تحت عنوان - لغائف البحر الميت The Dead Sea Scralls اخرجته شركة منشور للنشر Manttor Books والاخرى نشرت النصوص بالعبرية وترجمتها بالانجليزية في ثلاثة اجزاء وهذان الكتابان لم يترجما الى العربية بعد ، مع فائدتهما الكبيرة والرهما في قضايانا الاسلامية بصورة عامة •
- (٧) زاهد المعير في علم التفسير ، لابن الجذري ، ص ١٨٣ •
- (٨) التفسير لابن كثير ، ص ١٠٦ •
- (٩) ابن الجوزي ، ص ١٨٣ •
- (١٠) الاثار الباقية من القرون الغالية ، لابي الريحان البيروني ، ص ٤٠ •
- (١١) ابن الجوزي : ١٨٣ •
- (١٢) البداية والنهاية ، لابن كثير ، ص ١٠٥ •

(١٣) ابن كثير : التفسير ، ص ١٠٥ •

(١٤) القرطبي ، ص ٤٥ •

(١٥) تفسير القرطبي : ١٤ •

(١٥) تفسير القرطبي ، ص ٤٧ •

(١٦) ابو حيان البيروني : ١٥٨ •

(١٧) نفسه : ٢٤ •

(١٨) دليل المستفيد عن كل مستحدث جديد ، عبد العزيز آل خلف ، ص ١٠٥ •

(١٩) - (٢٧) انظر هذه الاقوال في الكتب الثانية على الترتيب :

ابن هشام : ١٠٩ ، الفخري الرازي : ١٦٣ ، ابن الأثير : ٢٨٢ ، المسعودي : ٤١٤ ،
الرازي : ١٣ ، القاسمي : ٤٩٩ ، جرجي زيدان : ٢٤ ، فرانز روزنثال : ١٦٠ ،
السقاوي : ١٤٤ •

(٢٨) + (٢٩) محمد عزة ، دروزة : ٤٧ •

(٣٠) للتوسع في هذا الموضوع ، انظر المجلد الثامن من

Universal History of the World

(٣١) محمد عزة ، دروزة : ٤٧ •

(٣٢) محمد عزة دروزة : ٤٧ •

(٣٣) جاء هذا الرأي في كتاب التيجان في معرفة الزمان المنسوب الى وهب ابن المنبه اليماني ،

انظر كتاب دراسات تاريخية عن اصل العرب وحضارتهم الانسانية لمعروف اللواتيبي، ص ٢٤

(٣٤) ابو الريحان البيروني : ٤١ •

أضواء
على معركة
ممر الجديدة
أو جديد بوغاز

الدكتور محمد مصطفى الأعظمي
جامعة الرياض - كلية التربية

في العدد الأول من مجلة الدارة مقالة قيمة كتبها الدكتور
محمد سعيد الشعفي بعنوان « دراسات في تاريخ الدولة السعودية »

لقد اعتمد الدكتور الشعفي في بحثه على كثير من الوثائق الرسمية
التركية التي لم تكن في متناول الباحثين من قبل . كما استفاد من بعض
المخطوطات التي لا تزال محفوظة في المكتبات في الخارج . هذا الجهد العلمي
أضفى على المقال طابعا أكاديميا . الا أن هناك عدة نقاط استرعت انتباهي
وهي خاصة بمعركة ممر الجديدة .

اعتمد الدكتور في تصوير تلك المعركة على ما ذكره محمد البسام في
كتابه « الدر الفاجر في أخبار العرب الأواخر ، وكان المؤلف ضمن القوات
السعودية في هذه المعركة - حسب زعم ابن البسام - لذلك يعد من شهود عيان
معركة ممر الجديدة ، أو الخيف كما يطلق عليها البسام . كذلك اعتمد
الدكتور على ما ذكره محمد علي باشا وطوسون باشا في تبليغ هزيمتهم
في هذه المعركة . لا اعتراض عندي على صحة نسبة هذه الوثائق الا أنني أجد
نفسى مضطرا الى عدم تصديق محتويات بعض هذه الوثائق ، ومنها أمور
ذكرها ابن البسام عن سير هذه المعركة .

سأذكر هنا ما دار في هذه المعركة حسبما ذكره فنائي الايطالي الذي كان
جنديا في جيش طوسون باشا وكان قد اشترك في معركة ممر الجديدة ثم ناقش
الاختلافات الموجودة بين رواية ابن البسام وفنائي من جهة وكذلك بين أقوال
طوسون باشا وفنائي من جهة أخرى بغية الوصول الى الحقيقة ان شاء الله .

معركة ممر الجديدة حسب رواية فناتي الايطالي

يقول فناتي : بعد الاستيلاء على ينبع مكث الجيش المصري هناك مدة ثلاثة شهور ، ثم تحرك نحو ينبع البر Cara Lambi (١) في تتبع الوهابيين بعد أن تركت قوة كافية هناك .

لقد تجمع السعديون في القرية وبذلوا قصارى جهدهم لتحسين وضعهم وتقوية مركزهم لكنهم جروا الى المعركة وكانت الهزيمة من نصيبهم ، نتيجة لذلك أصبح عدد كبير منهم تحت رحمة المنتصر ، وكان هؤلاء على الأغلب أصحاب الأراضي الذين لم يرغبوا في أن تفسد أراضيهم ومزارعهم . وقد قبل ذلك منهم طوسون باشا ووعدهم بالدفاع عنهم وأكرمهم ببعض الهدايا . بينما فر بعضهم وتحصنوا بالجبل وكانوا يراقبون الوضع من هناك لكنهم كانوا موضع الهجوم المستمر من قبل قواتنا والتي كانت تستولي على نسايتهم وحيواناتهم . لكن غالبيتهم تجمعوا وتحصنوا في نقطة هامة جدا وهي سهلة الدفاع ، ألا وهي نقطة ممر الجديدة Jadead Bogaz واستعدوا لمقاومة عنيدة مستميتة .

في هذه الفترة عسكرت القوات المصرية حول قرى ينبع البر لكنها كانت في وضع غير مريح . كانت المنطقة مملوءة بالعقارب وتسببت في موت كثيرين حتى كان بعض الجنود يفضلون المبيت على رأس النخيل بدلا من الخيام . كما كانت هناك حشرات مؤذية أخرى . وكان الجو حارا ، لذلك أصبح الوضع سيئا . لاحظ طوسون باشا أن أي تأجيل في المعركة يمنح العدو فرصة ثمينة لتقوية مركزه وتحسين موقعه ، لذلك قرر أن يطردهم على الفور من ذلك المكان المحصن أو يجبرهم للحرب ، لأن بقاءهم وتحصنهم واستيلائهم على تلك المنطقة يمكنهم من التحكم على الطريق المؤدي الى المدينة المنورة ويقضي على كل آمنيات الجيش المصري وتطلعاته للوصول إليها . لأن ممر الجديدة شعب ذو حصانة طبيعية نادرة Is a defile of very uncommon natural strength وعرض الشعب في بعض الأماكن لا يسمح لمروء أكثر من عشرة أشخاص في آن واحد بينما يرتفع جبل عال ذو انحدار شديد في كلا الجانبين بحيث يمكن لعدد قليل من الناس مقاومة الجيش بكامله .

(١) يذكر المؤرخ الفرنسي ميتغن اسم هذا الوضع Janbo de Terre بينما يذكره علي بك باسم Yanbea en Nahal كما ذكره Banks

كان هناك ما لا يقل عن ٢٥٠٠ « سعودي » تجمعوا للدفاع عنه . ولو أن وصولهم كان هناك حديثا لكنهم استفادوا من كل دقيقة من أوقاتهم استفادة تامة ، فقد بنوا متاريس مرتجلة على شفا الجبل ترتفع علو الصدر من الحجارة المفككة ، بحيث تحميهم عند اطلاقهم للنيران ولا ينكشفون لبنديقتنا .

نظرا لطبيعة المنطقة فمدفيعتنا لم تكن ذات فائدة اطلاقا ، لأننا لم نكن نستطيع استعمالها وان استعملناها فلن تؤثر عليهم . هذه الموائق لم تكن غائبة عن بالنا ، لكن كل تأخير يكون في مصلحة هؤلاء بحيث يزيد عددهم ، لذلك حدد يوم قريب للتحرك من ينبع البر . وفي اليوم المحدد قبل أن نتحرك من ينبع البر خطب طوسون باشا في الجيش خطبة بليغة بين فيها أهمية مصر الجديدة وضرورة إبعاد العدو من تلك المنطقة ، لأن المهمة بكاملها تتوقف على هذه النقطة . إذ بدون الاستيلاء عليها ليس هناك أمل مطلقا للوصول الى الحرمين ، الهدف الذي لأجله خرجنا من بيروتنا ووصلنا الى هنا . وقد أثبتنا جدارتنا في ينبع وينبع البر . وإذا غاب عن أعيننا لحظة واحدة أهميته فلا يمكننا أن نعد أنفسنا مؤمنين ولا نكون جديرين بالاحترام المعطى للجيش المصري . وذكر أنه تسلم خطابا من أبيه محمد باشا يشني فيه على انتصاراتهم السابقة ويذكر فيه ابتهاج الناس بانتصارات الجيش المصري . ثم قال طوسون : وعلى هذا كم يكون مسيئا ومؤسفا اذا أفسدتم كل هذا بتصرفاتكم في المستقبل وهدمتم كل ما بنيتموه من المجد وقضيتهم على أسال الناس وتوقعاتهم وتطلعاتهم . إذن ليس أمامنا الا ان نتقدم ، ونتقدم في طريقنا الى النصر حتى نصبح محرري المدينة حقيقة لا اسما .

ونظرا لفسخامة العدد وعدم وصول صوته الى كافة الجيش كان المساكير يرددون خطبته ليسمع الجميع ، وكان لها تأثير بليغ جدا .

بدأ بعد ذلك التحرك على الفور .

يقول فناتي : قطعنا مسافة طويلة في اليوم الاول ومشينا في اليوم الثاني أكثر من ذلك ووصلنا مساء ذلك اليوم الى بدر Bedrionion حيث يستريح الحجاج عادة يومين أو ثلاثة ولكننا لم نمكث في تلك القرية ولا ليلة .

ولقد تحركنا من بدر بعد منتصف الليل ووصلنا الى مصر الجديدة في وضع النهار ، وبدأنا بنصب الخيام في الأراضي السهلة المحاطة بالجبال العالية .

يقول فناتي : قبل أن أبدا بسرد تفاصيل المعركة أود أن أذكر الاحتياطات التي اتخذها قائدنا الشاب قبل الخوض بمعركة ممر الجديدة *

لقد كان هناك عدد كبير من المراكب الصغيرة مرتبطة بحملتنا • وكانت هذه المراكب راسية على الساحل في انتظار تحركاتنا وامدادنا بالمؤن ما بقينا في ينبع أو ينبع البر لكن عندما تقرر ذهابنا الى المنطقة الداخلية أمرت المراكب للتحرك الى مبرك Mobrek وهي منطقة ساحلية تبعد ثلاث ساعات أو أربع عن مكان المعركة، بحيث يمكن اللجوء اليها في حالة الانهزام أو أية مشكلة طارئة أخرى ، اذ لم تكن هناك قرية واحدة خلفنا كان يمكننا اللجوء اليها في حالة التراجع •

لذلك أوقفت كل التحركات العسكرية في ممر الجديدة حتى تصلنا الأخبار عن طريق مخابراتنا بوصول السفن الى المكان المحدد • ولم تكن هذه الخطوة ضرورية لحل مشكلة التراجع فقط ، بل كانت ضرورية أيضا اذا اضطررنا الى البقاء في المعركة مدة أطول مما كنا تصورناه ، لأجل تموين الجيش • وصلتنا الاشارة بوصول المراكب وبدأنا بالاستعداد • وكنا نرى العدو أمامنا على الجبلين في عدد كبير • وكانهم كانوا ينظرون الينا من الأعلى بازدياد واحتقار ، وكانهم واثقون بانتصارهم •

ثم خطب ملوسون باشا مرة أخرى خطبة حماسية عظيمة وبين فيها أنه يشترك معهم في المعركة كجندي عادي وسيكون في صفوفهم كأحد الجنود لا كقائد الجيش •

أعطيت الاشارة في اليوم التالي لبدء المعركة • وبدأت المناوشات وقد أسفرت بخسائر أكبر في جانبنا • وكان ذلك بسبب موقعنا الطبيعي المكشوف • واستمر الوضع هكذا ثلاثة أو أربعة أيام ثم تقرر التخلي عن هذا التطور من القتال لعدم جدواه لأنه لا يمكن أن يوصلنا الى نتيجة مرضية على هذا الطريق •

ولقد استعملت هذه الخطة طعما في سحب العدو للخارج من مكانه المعصن على الجبال • وعندما تبين أنه لا يمكن جرهم الى مكان مكشوف تقرر الهجوم عليهم في معقلهم في اليوم التالي •

قبل طلوع الشمس كان الجميع مسلحين • ونفذ الجيش الأوامر المعطاة له للتقدم عند طلوع الفجر واندفع بكامله بعنف شديد للضغط على الجيش العربي ليجبره على التخلي عن المرتفعات وأطلقت النيران المكثفة من كلا الجانبين • ولم يكن اطلاق النار على هذا المنوال في بداية الأمر فحسب بل استمر الوضع هكذا •

وكان اصرار جانب على القتال يوازي جسارة الجانب الآخر ، حتى بدأ يظهر أن الوصول الى الهدف مشكوك فيه .

تقدم طوسون باشا بنفسه وكان ينادي بمض العساكر بأسمائهم وكان يذكرهم بالحرمين وبأنهم من جيوش مصر .

لم يكن الجيش في حاجة الى هذا التشجيع . على كل يبدو أن تشجيعه جاء بأثر ، إذ تمكن الجيش قبل منتصف النهار من الاستيلاء على بعض المواقع المحصنة رغم الانحدار الشديد للجبل ، وكان ذلك تحت وابل من الرصاص من قبل العدو . لكن هذه المواقع كانت عديمة الفائدة بالنسبة لنا . إذ فتحت للسعوديين نقاما أخرى للقتال ، وكان هؤلاء يمتطرون الرصاص من الأعلى ببنادقهم وكانت النتيجة القتل العام لجنودنا هؤلاء .

في منتصف النهار أصبحت الشمس محرقة لا تطاق وأصبح المستعيل لكلا الطرفين المضي في المعركة وعلى هذا سادت الهدنة لمدة ساعات . وانصرف العساكر وبدأوا يستريحون تحت ظل النخيل الذي كان متوافرا ، ولم يكن النخيل مصدر ظل فقط لهؤلاء الجنود بل كان مصدرا للغذاء أيضا .

بدأ الجنود يشعرون بالمعطش الشديد ولم تتمكن أغلبيتهم من اروائه ، لأننا لم نكن نعرف أماكن الماء في تلك المنطقة ، لذلك عندما أعطيت للجيش إشارة التحرك في حدود الساعة الرابعة نفذها الجيش البائس وكأنه فرح بذلك .

لم تكن النيران في بادئ الأمر شديدة ولا مؤثرة كثيرة ، ربما كان ذلك بسبب الارهاق أو الأمر آخر ، لكنه بدأ التخمس يظهر بعد فترة . وأصبح القتال أكثر ضراوة مما كان عليه في أول النهار . وفي الواقع فإن ضراوة الحرب وكثرة الضحايا تفوق البيان . واستمر القتال ، لكنه اتضح بعد غروب الشمس بفترة أن الوصول الى الهدف لا يزال مشكوكا فيه .

كان قد مضى من الليل ساعتان فإذا بنا نجد أنفسنا على الطريق دون أن نعلم السبب ، أهو زعر مفاجيء ، أو تكة حلت بنا .

كان هناك الهرب وكان هناك التعقب ولكن بالفوضى والارتباك حيث لم يكن من الممكن تمييز شيء من آخر . وقد قتل بعض كبار الوهابيين في وسط جيوشنا من قبل الوهابيين أنفسهم ، إذ لم يكن من الممكن التفرقة فيما بيننا وبينهم وكان يتساقط عدد كبير منا على كل خطوة .

لقد وجد طوسون البقية الباقية من جيشنا التي رجعت معه الى المعسكر غير قابلة للدفاع نهائيا ضد عدو يعرف كل شبر من الارض ، بينما لم يكن امامنا أي خندق أو أي نوع آخر من التحصينات . لذلك بقي هؤلاء مدة بسيطة هناك تكفي لاحراق المعسكر والخييام متغلين بسبب استعجالهم صندوق للقنات المسلحة Military Chest ولم يبق للناس أمل الا في السرية الصغيرة المربطة في مبرك .

ثم تحدث فنتاتي عن طريقة هربه ووصوله الى مبرك وما لاقى في الطريق من المتاعب . الأمر الذي لا يهمنا هنا كثيرا .

هذا ما ذكره الجندي الايطالي الذي حارب مع الجيش المصري ، وكلامه ليس خطابا رسميا ، لكنه ما ارتآه .

دعونا ننظر الآن سير المعركة في كتابة ابن البسام كما نقل عنه الدكتور الشمعي .

يقول ابن البسام : « ثم جهز الملك الأعظم مسعود بن عبد العزيز حساكر ما يقوم بحققها قائم ، وأمر ابنه عبدالله فيهم ، وأنفه الى ملاقاته الوزير المذكور حتى نزل بموضع من مواضع الحجاز غربي المدينة المقدسة ، اسمه الخيف . فنزل عبدالله بمساكره ، وأقام به منتظرا قدوم الوزير اليه با أهبتة (كذا) ، وسائر قبائل الحجاز واليمن وغيرهم تبعوا لعبدالله ، ولا والله تغلب عليهم صاحب مصر عن ضعف منهم أو جبن بل خيانة من العربان ورضى من ساكني البلدان ، فساق الوزير عساكره الى الوهابي في سبعة آلاف . فلحقه الوهابي بأربعين ألف مقاتل . قال المؤلف : وأنا منهم ، وقد حفر الوهابي على عسكره الخنادق وعمل المتاريس في ثلاثة أيام ، حتى توجهت السبعة آلاف اليه ، فأخذ الحرب بينهم ثلاثة أيام لم يجد عسكر الوزير مدخلا الى عسكر الوهابي ، لأجل أن السهل خندق والجبل مترس ، فضاعت الأرض بما رجحت على الوهابي وعساكره ، وكان مسعود بن مضيان المذكور ما يأمن الوهابي أن يخون عليه ، فلما نفذت ذخائر الوهابي وأوازعه (٢) ، واحتاج الى رجوع النفس ، بعث علي بن مضيان من مكان يبعد عنه فيه ، فجاء معه ألف راية ، فلما رآه عسكر الوزير بهذا العدد ، قالوا : هذا الوهابي الكبير ، يهتون مسعود ،

(١) مجلة الدارة ، المجلد الاول ، العدد الاول ، ص ٢٩ .

(٢) كذا في الاصل ولعله الصواب وإزالة .

والذي في أهل نجد ولده عبدالله ، فأدبر عسكر الوزير مشا ثلاث ساعات على موضع يقال له بدر « (٣) » .

وينقل الدكتور من « رسالة بعث بها طوسون باشا السى والده يعلق على هزيمته بقوله : انه بالإضافة الى معاربة سمود ومثانة واحكام مضيق الجديدة الذي لم يحسب له حسابا ، فانهم لم يحزموا أمرهم كما يجب ، فقد توجهوا ارتجالا دون ايمان النظر فيما ينبغي عمله ، فقد حدث ما ظهر من التخلف والتأخر » (٤) .

ويعلق محمد علي باشا على هذه الهزيمة بقوله : « ان انتصار ٢٠٠ من الخيالة على خمسة آلاف كان مدعاة للغرور والطمع لدى طوسون باشا ومن معه ، فسبب ذلك انهم أرادوا أن يلحقوا موسم الحج ، ولذلك فانهم وضعوا في حسابهم أن يقطعوا المسافة بين الخيف والمدينة المنورة بالسرعة الممكنة ، فاكثفوا بأخذ كميات محدودة من العلف والطعام والماء والذخيرة ، ولم يتخذوا الحيلة في حمل المزيد حتى اذا تجاوزوا بدر وبلغوا ممر جديدة فوجئوا بحشود القوات السعودية « فأكثفوا بالمباغتة » (٥) .

المقارنة بين كلام ابن البسام وغيره من المؤرخين بصدد هذه المعركة :

١ - يتفق فناتي الايطالي ومينغن الفرنسي وكتابات طوسون باشا وكذلك تعليقات محمد علي باشا بأن العرب الفاصلة كانت في ممر الجديدة ، بينما ابن البسام لا يميلنا وصفا دقيقا عن مكان المعركة ، بل قد يفهم من كلامه أن المعركة كانت في الأراضي السهلة ، أو على الأقل لم يكن للجبل أهمية كبيرة في المعركة خلافا لما وصفه الآخرون ، وأنا أرجح أن المعركة بكاملها كانت في ممر الجديدة .

٢ - النقطة الثانية :

يقدر فناتي عدد الجيش السعودي « بـ ٢٥٠٠ تقريبا ، وشيخ الحويطات الشيخ نصر شديد يقدر الذين كانوا مع الأمير عبدالله بن سمود بخمسة آلاف من الهجانة والخيالة والمشاة وشيخ الحويطات هذا هو المكلف بمراقبة التحركات السعودية وكان تقديره المذكور قبل معركة ممر الجديدة بعدة أيام ، بينما يقدر

(٣) المصدر نفسه ص ٢٩

(١) المصدر نفسه ص ٢٩

ابن البسام بأن عددهم كان أربعين ألفا ، وهو ثمانية أضعاف تقدير الشيخ نصر وستة عشر ضعفا من تقدير فناتي ، وأرجح أن الجيش السعودي لم يكن يتجاوز خمسة آلاف • لأن هذا التقدير قريب من تقدير فناتي • ويمكن القول أن تقدير فناتي لم يكن دقيقا بل قدر أقل مما كان الجيش السعودي لعدم معرفته بالدقة التامة ، لكن يصعب علينا أن نوافق على تقدير ابن البسام ، وعلى الأغلب تقدير شيخ الحويطات ، وهو عربي أصيل من الجزيرة وشيخ القبيلة وكان ببدر ، وفي الوقت ذاته كان عينا للجيش المصري يكون تقديره أقرب إلى الصواب ، ولا يستبعد إذا كان هو بنفسه قدر أكثر قليلا •

في ضوء هذه الملاحظات تبدو تقديرات ابن البسام مبالغا فيها كثيرا •

٣ - قول ابن البسام : فأدبر عسكر الوزير مشى ثلاث ساعات على موضع يقال له بدر غير دقيق • لأننا نعلم من وصف فناتي بأن طوسون باشا والجيش المصري كلهم هربوا إلى مبرك ولجأوا إلى السفن التي كانت في انتظارهم هناك •

فإن كان الأمر كذلك ، بأن الجيش السعودي لم يكن أكثر عددا من الجيش المصري وكذلك لم يكن مسلحا مثله ، كما أنه لم يكن يملك السفن والبواخر ، إذن في هذه الظروف هل كان من المستحسن أو هل كان من الممكن تعقب القوات السعودية للجيش المصري ؟ ربما لم يكن كذلك • وعلى هذا ما أورده الدكتور من الملاحظة في عدم ملاحقة القوات السعودية لجيش طوسون تتطلب - عندي - إعادة النظر •

٤ - ما قيمة كتاب ابن البسام ؟

يذكر ابن البسام أنه كان شريكا في المعركة ، وعلى هذا يجب أن يكون لكلامه مكانة كبيرة لدى الباحثين ، ولكن تقديره للجيش السعودي ووصفه للمعركة يدل على عدم دقته ، أن لم يكن على عدم اشتراكه •

زد على ذلك التعبيرات التي استعملها في كتابته تتطلب التريث في الحكم عليه من أمثال :

- فساق الوزير عساكره إلى الوهابي ••
- فلقيه الوهابي بأربعين ألف ••
- وقد حفر الوهابي على عسكره الخنادق •
- فضاقت الأرض بما رحبت على الوهابي وعساكره ••• الخ •

لأن كلمة « الوهابي » لم تكن تستعمل من قبل أصحاب الدعوة السلفية ، بل هذا الاسم أطلقه عليهم أعداؤهم أيام دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله ، لذلك استبعد استعمال هذه التعبيرات من قبل رجل يدعى أنه كان يحارب في صفوف الامام ابن سعود . من الجائز ان يقال انه اشترك في المعركة دون ان يكون قد تشرب روح السلفية ولذلك استعمل هذا التعبير . لكن ساذا نقول في كلامه : « فضاقت الأرض بما رحبت على الوهابي وعساكره . . . » كيف نقول هذا وكان النصر حليفه . وقبل أن ينتصر كان يقود جيشا أكبر من الجيش المصري بستة اضعاف - حسبما ذكره ابن البسام - فكيف ضاقت عليه الأرض ؟ ومهما يكن من أمر فإنه لا بد من دراسة نقدية لشخصية ابن البسام ، وكتابه لاعطائه ما يستحق من التقدير والتوثيق .

٥ - لم يكن طوسون باشا غافلا عن خطورة المعركة ولذلك رتب أمور السفن وهي محملة بالمؤن لتمده اذا اضطر للبقاء أكثر أو تحمية اذا اضطر للهرب . كما انه لم يترك جيشا كبيرا لا في ينبع ولا في البر بل اصطحب معه أكثر جيشه . وكانت له عيون وأعوان حتى من بعض القبائل كما رأينا في قضية شيخ الحويطات . لذلك فان قوله انه لم يأخذ الاحتياطات الكافية غير صحيح .

اما النصر فقد كان من نصيب من كان يدافع عن عقيدته .
وما النصر الا من عند الله .

٦ - ما جاء في تعليق محمد علي باشا على الهزيمة فهو تبرير غير مقبول .

اذ لم يشترك في معركة بدر أو في أية معركة من قبل الجيش السعودي وعدده خمسة آلاف مقابل ٢٠٠ خيالة من الجيش المصري ثم كان النصر حليفا للجيش المصري والهزيمة من نصيب الجيش السعودي .

لذلك ما قاله محمد علي باشا بأن انتصار ٢٠٠ من الخيالة على خمسة آلاف كان مدعاة للفرور والطمع لا يبدو صحيحا .

على هذا يمكن القول بأن طوسون باشا استعد للمعركة تماما وكان قد خطط لكافة الاحتمالات ومعه جيش مدرب يفوق خصومه عددا وعدة ، لكن النتيجة لم تكن في صالحه ، فقد انهزم أمام جيش قليل في العدد ضعيف في التجهيز لكنسه قوي في الايمان ، ومن ينصر الله فلا غالب له . . .

سائر الخلافة في -

الخلافة كما هو معروف ضرب من الملك خاص بالاسلام ،
لم تعرفه الأمم السابقة عليه • وهي من قبيل الملكية المطلقة ،
ولكنها تمتاز بأنها تشمل السلطتين الدينية والدنيوية • على أن
للخلافة أربعة شروط يجب توافرها في الخليفة ، وهي العلم
والعدالة والكفاية وسلامة الحواس • وقد اختلف المسلمون في
شروط خامس هو النسب القرشي ، أي أن الخلافة لا تقوم الا في
قبيلة قريش •

وقد انفردت الخلافة الاسلامية بعلامات وشارات ميزتها عن باقي نظم الحكم
الآخرى التي عرفها العالم القديم والوسيط • على أن تلك الشارات لم تكن حادثا
عرضيا أو سطحيا كما يبدو من اسمها ، بل هي في الواقع سيمات وظواهر لعبت
دورا خطيرا في تاريخ الخلافة الاسلامية من الناحية السياسية والاقتصادية والفنية •
وقد رأيت أن أخصص هذا المقال لشارات الخلافة دون العلامات • وقد كانت
شارات الخلافة ثلاث ، الخطبة والسكة والطراز •

الفن الإسلامي

بقلم الأستاذة الدكتورة سعاد ماهر

عميدة كلية الآثار بجامعة القاهرة

أما عن الخطبة ، فالمقصود بها الدعاء للخليفة على المنابر في صلاة الجمعة ، فقد كان من عادة الخلفاء الراشدين أن يتولوا إمامة الصلاة بأنفسهم بالمسجد النبوي وكانوا يهتمونها بالدعاء للرسول صلى الله عليه وسلم . فلما كثرت الفتوحات الإسلامية واتسعت رقعة الدولة صارت كل قبيلة تقيم لها مسجدا خاصا تؤدي فيها صلاة الجمعة مما كاد يؤدي بوحدة الدولة وينذر بتقطيع أوصالها . فلما علم بذلك عمر بن الخطاب خشي منبهة هذه الفرقة بين القبائل العربية التي ذهبت لنشر الدعوة وفتح الأمصار كتب الى أبي موسى الأشعري وهو على البصرة يأمره أن يتخذ مسجدا للجماعة ، ويتخذ للقبائل مساجد ، فإذا كان يوم الجمعة انضموا الى مسجد الجماعة . وكتب الى سعد بن أبي وقاص وهو على الكوفة بمثل ذلك ، وكتب الى عمرو بن العاص وهو على مصر بمثل ذلك أيضا ، فكان الناس متمسكين بأمر عمر وعهده ، وكانت صلاة الجمعة تؤدي في المسجد الجامع .

وهكذا أضحي عمال وولاة الولايات يتولون إمامة الصلاة في ولايتهم ، فكانوا إذا صلوا ختموا الصلاة بالدعاء للخليفة ، وكان أول من فعل ذلك منهم عبدالله بن

عباس الذي تولى امانة البصرة على عهد الخليفة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، اذ قال : « اللهم انصر عليا » واتصل العمل على ذلك فيما بعد . وصار الدعاء للخليفة علامة سلطانه عليهم ، وحذف اسمه علامة خلع من الخلافة . وقد أصبح للجامع مدلول سياسي في عهد الدولة الاموية ، فقد عرف بالجامع ، المسجد الذي يؤم فيه الخليفة أو من ينوب عنه المسلمين في صلاة الجمعة ، أي لفظ الجامع أصبح يطلق على مسجد الدولة الرسمي الذي كان يعرف باسم المسجد الجامع .

مما تقدم يتبين لنا ان المسجد هو مكان صلاة القبيلة أما الجامع فهو المكان الرسمي لصلاة الجمعة حيث يلقي الخليفة أو من ينوب عنه في القاء خطبة الجمعة . ومن ثم فقد تحتم أن يكون بالجامع منبر لارتباطه الوثيق بالقاء الخطبة ، بل وأصبح من أهم مقومات الجامع الأساسية ، أما المسجد فلا يجوز أن يحتوي على منبر .

أما عن تاريخ المنبر في الاسلام فيرجع الى عصر الرسول صلى الله عليه وسلم فقد تعددت الروايات في السيرة المطهرة ، وتضاربت الاقوال في سبب اتخاذ الرسول للمنبر لعل أرجحها ، ما ذكره ابن سعد في الطبقات والترمذي في المواهب الدينية على الشرائع الحميدة وكذا المسعودي في وفاق الوفا ، وملخصها أن الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذا خطب وأطال كان يشق عليه ذلك ، اذ كان يشكو من مرض في فخذه ، فكان يستند الى جذع النخل ، المتخذ منه أعمدة المسجد ، فيصر به رجل ، كان قد ورد الى المدينة فرأه قائما الى الجذع ، فقال لمن يليه من الناس « لو أعلم أن محمدا يحمده في شيء لصنعت له مجلسا يقوم عليه فان شاء جلس ما شاء وان شاء قام » . فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال « أتوني به » فاتوه به فأمره أن يصنع له هذه المراقي الثلاث فوجد النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة له .

أما عن النجار الذي صنع منبر الرسول ، فقد اختلف المؤرخون في اسمه وجنسيته ، فقيل انه رجل رومي الأصل أتى الى الرسول وطلب منه في رفق أن يصنع له منبرا ينطبع عليه وقيل انه قبلي من مصر واسمه بقطر وانه قريب لزوجه (ماري) وأمه ولده ابراهيم . وفي رواية ثالثة أن تميم الداري الذي ينتسب الى قبيلة لخم من أهل فلسطين ورواية رابعة أن صانع المنبر نجار كنان بالمدينة اسمه ميمون وذلك في السنة السابعة للهجرة وأن المنبر كان من خشب الاثل .

وتكاد تجمع المراجع على أن المنبر كان يحتوي على ثلاث درجات وأن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يجلس على المنبر على الدرجة العليا التي عرفت باسم المستراح ويضع رجله على الدرجة الثانية ، فلما ولي أبو بكر الصديق قام على الدرجة الثانية ووضع قدميه على الدرجة السفلى ، فلما ولي عمر بن الخطاب قام على الدرجة السفلى ووضع قدميه على الارض اذا جلس ، فلما ولي عثمان بن عفان ، فعل ذلك ست سنوات من خلافته ثم الى موضع النبي صلى الله عليه وسلم . واستمر منبر الرسول على حاله حتى تولى معاوية الخلافة فزاد فيه ست درجات واصبح بذلك يتكون من تسع درجات ، وكان ينوي في نفس الوقت نقله الى الشام ، فلما اظهر أهل المدينة امتعاضهم وعدم ارتياحهم الى نقله ، عدل عن فكرته . وقد عاودت فكرة نقله الى الشام الخليفة عبد الملك بن مروان والوليد وكذا سليمان ولكنهم سرعان ما عدلوا عن رغبتهم . وكان للمنبر مسند مكون من ثلاثة أعواد فقدت احدها سنة ثمان وتسعين ومائة ، كما كانت له رمانتان يمسكها الرسول بيديه اذا جلس . ويحدثنا ابن زباله عن ابعاده فيقول « وطول منبر الرسول خاصة ذراعان في السماء اي (١٠٤) وعرضه ذراع في ذراع وتربيعة سوام (اي ٥٢ × ٥٢ سم) » .

وقد توالى يد التجديد والترميم لهذا المنبر في العصر العباسي حتى صار كما وصفه لنا ابن جبير الذي زار المدينة المنورة سنة ٥٧٨ هـ ، ارتفاعه من الارض يتراوح نحو القامة او يزيد وان له ثمان درجات وله باب على هيئة شبك ، وان المنبر مغطى بطبقة من خشب الابنوس وان مقعد الرسول صلى الله عليه وسلم قد سمر عليه لوح من الابنوس ليصونه من الجلوس عليه ، وأن الناس كانوا يتسابقون الى مس هذا المقعد بأيديهم للتبرك به ، ويتم لنا السهودي تاريخ منبر الرسول فيقول انه احترق أثناء حريق المسجد سنة ٦٥٤ هـ ثم توالى ارسال المنابر الى الحرم النبوي ، فقد ارسل السلطان الظاهر بيبرس منبرا آخر استمر حتى سنة ٧٩٧ هـ فلما بلي أحضر بدله السلطان الظاهر بقوق . وفي سنة ٨٢٢ هـ ارسل السلطان المؤيد شيخ منبرا جديدا قيل انه كان من صناعة الشام ظل مستعملا حتى ارسل السلطان قايتباي في نهاية القرن التاسع للهجرة منبرا جديدا ما يزال موجودا بالمسجد النبوي حتى الآن .

وقد حذت الممالك والامصار حذو مسجد الرسول صلوات الله عليه في انشاء

المنابر ، فقد استحدثت المنابر في مساجد مصر منذ عهد عمرو بن العاص وفي خلافة عمر بن الخطاب ثم انتشرت في قرى مصر في عهد الوالي عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير للخمسي من قبل آخر خلفاء الدولة الأيوبية مروان بن محمد ، الذي أمر باتخاذ المنابر في الكور ، بعد أن كان الخطيب في قرى مصر يجلس متكئا على عصا بجانب القبلة •

كذلك اتخذت المنابر بمساجد الكوفة والبصرة وغيرها من مدن العراق ، كما وجدت المنابر في أجناد الشام • ويقال ان المنابر الأولى كانت كلها على غرار منبر الرسول صلوات الله عليه أي أنها تتكون من ثلاث درجات فقط • أما مكة المكرمة فإن أول من أوجد المنبر في مسجدها مملوكة بن أبي سفيان ظل باقيا فيها حتى جاء هارون الرشيد فأحضر معه منبرا جديدا من تسع درجات وأخذ المنبر القديم وجعله بمرقة • وفي بلاد إفريقية والمغرب فقد وجد المنبر بجامع سوسة والقيروان ، وإن كانت منابرها متنقلة ، أي أنها تحفظ طوال أيام الأسبوع في قاعة صغيرة بجوار المحراب ولا يخرج منها الا في أيام الجمع والأعياد ، ويقال ان الحجاج هو الذي ابتدع فكرة المحاريب المتنقلة •

وكانت المنابر الأولى في الاسلام ، وخاصة بمصر كبيرة بحيث كانت تقطع صفوف المصلين حتى كان عهد الخليفة المباسي المهدي بن أبي جعفر المنصور سنة ١٦١ هـ فأمر بتصغيرها بحيث تصبح في حجم منبر الرسول •

وكان من الطبيعي بعد أن تعددت المنابر في العالم الاسلامي وزاد الإقبال على اتخاذها في المساجد الجامعة لاتصالها الوثيق بأحدى شارات الخلافة الهامة ألا وهي الخطبة ، أن تصبح موضع عناية ورعاية صناع الخشب • فقد تضافرت الجهود الفنية والزخرفية في اخراج المنابر في صورة تليق ومكانتها الدينية والسياسية • فقد صنعت من أجود أنواع الخشب من الساج الهندي وخشب الأرز وطلمت بالماج والصدف والابنوس وحليت بالفضة والذهب •

أما من حيث الأسلوب الصناعي والزخرفي فقد كانت تتبع الأسلوب العام السائد في الفترة الزمنية التي صنعت بها وأخذت تتطور بتطور صناعة وزخرفة الاخشاب التي سادت في العالم الاسلامي •

ولعل من أحسن الأمثلة التي تمثل أقدم المنابر التي ما تزال باقية حتى الآن والتي تحتوي على تاريخ منبر جامع تلمسان ، الذي ما يزال يحتفظ بلوحته التأسيسية التي جاء بها « هذا ما أمر به الامام ادريس ابن ادريس بن عبدالله بن حسن بن الحسين بن علي رضي الله عنهم في شهر محرم سنة تسع وتسعين ومائة » وللأسف فان المنبر القديم لم يبق منه الا اللوحة التذكارية فقط . ومن الأمثلة الغير كاملة ايضا للمنابر الاولى قطع خشبية مزخرفة يظن انها من منبر تكريت وهي محفوظة بمتحف المتروبوليتان بالولايات المتحدة على أن أهم وأقدم منبر قائم وكامل هو منبر جامع القيروان الذي يرجع الى سنة ٢٤٨ هـ . (انظر شكل (١) ، (٢) ، (٣)) .

واعتمادا على القطع السابق الاشارة اليها وكذا منبر جامع القيروان ، نستطيع القول بأن أسلوبها الزخرفي يشبه أسلوب الزخارف التي وجدت في العصر الأموي واولئ العصر العباسي . ومن المعروف أن الفن الاسلامي قام على أسس من فنون البلاد التي فتحها المسلمون أو خضعت للحكم الاسلامي ونعني بها الدولة الساسانية والدولة البيزنطية والفن القبطي في مصر . على أن الفاتح العربي لم يقبل فنون تلك البلاد على علاتها ، بل أخذ منها العناصر والأساليب التي توافق مزاجه والتي لا تتعارض وعقيدته الاسلامية . ثم مزج كل العناصر التي جمعها من جميع أنحاء الدولة الاسلامية في بوتقة واحدة وأخرج منها في النهاية فنا اسلاميا متميزا بعد أن أضاف اليه من هذه الخط العربي كعنصر زخرفي . وقد استفرقت هذه العملية من جمع واستبعاد ومزج ثلاثة قرون تقريبا أصبح للفن الاسلامي قوامه الخاص الذي تكاد لا تخطئه العين .

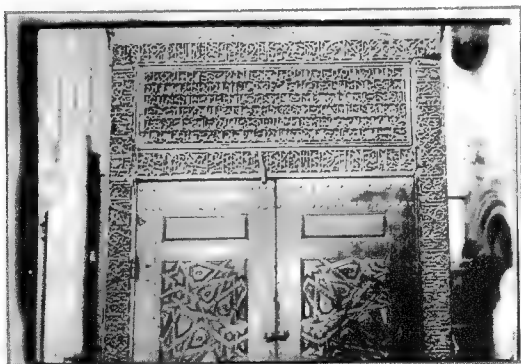
وقد امتازت المنابر الاولى في الاسلام التي ما تزال باقية حتى الآن ، والسابق الاشارة اليها بزخارفها التي تجمع بين العناصر الساسانية والبيزنطية والتي عرفت فنيا باسم الاسلوب الهلنستي وان كانت قد اقتصرت على الزخارف النباتية والهندسية فقط . أما منبر جامع القيروان والذي يرجع الى سنة ٢٤٨ هـ فقد ظهر به أسلوب سائر الزخرفي الذي تميز بالاسلوب التجريدي المحور والذي أطلق علماء الفنون اسم (أرابيسك) نسبة الى ان العرب هم أول من ابتدعه وأكثر من استخدامه .

وقد تطورت صناعة المنابر وزخرفتها بتطور الفن الاسلامي ، ففي القرن الخامس للهجرة أصبحت جوانب المنبر (ريشية) تصنع بطريقة الحشوات المجمعـة وهي أرقى ما وصل اليه فن زخرفة الاخشاب حتى الآن . كما تلاشت الزخارف النباتية المجسدة والمحورة وأصبح قوامها الشكل النجمي المعروف باسم الطبق النجمي الذي رصع وطعم بالناج والصدف والابنوس . ويمتبر منبر حرم الخليل بفلسطين الذي صنع من أجل جامع الامام الحسين بن علي بمسقلان سنة ٤٨٤ هـ ، والذي نقل الى حرم الخليل بعد نقل رأس الحسين رضوان الله عليه الى مصر في عهد الدولة الفاطمية ، من أحسن وأجمل وأقدم الأمثلة لزخرفة المنابر بطريقة الحشوات المجمعـة وخشب الغرط . « أنظر شكل (٤) ، (٥) » .

ومن شارات الخلافة بل وشارات الملك على الاطلاق السكة وهي الغتم على النقود بطابع من حديد ينقش فيه اسم الخليفة أو السلطان وهي لازمة للدولة . ومن المعروف أنه لم يكن للعرب قبل الاسلام نقود خاصة بهم ، بل كانوا يتعاملون بالدرهم الساسانية وهي من الفضة والدنانير البيزنطية وهي من الذهب ، وكانوا يعبرون عن الذهب بالعين وعن الفضة بالورق ، على أن مرجع هذه النقود إنما هو الوزن ، فكانوا يتبايعون بالدنانير على أنها (تبر) لأن المراد بالدينار قطعة من الذهب وزنها مثقال ، والمراد بالدرهم قطعة من الفضة وزنها (وافي) . وقد أقر الرسول صلوات الله عليه هذه النقود وظل التعامل بها وكذا سار بسنته أبو بكر وعمر ، فيذكر المقرئزي أن عمر بن الخطاب ضرب سنة ١٨ هـ الدراهم على نقش الكسروية وشكلها وأعيانها (صورها ولكنه زاد عليها عبارة « الحمد لله » وفي بعضها « محمد رسول الله » وفي البعض الآخر « لا اله الا الله وحده ») وفي عهد عثمان بن عفان ضربت دراهم سنة ٢٨ هـ في قصبة هرتك طبرستان نقش على دائرها بالخط الكوفي « بسم الله ربي » . وضرب في عهد علي بن أبي طالب دراهم سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه العبارة أيضا . وفي فترة النزاع بين يزيد ابن معاوية وبين عبدالله بن الزبير ، ضرب درهم في يزد سنة ٦١ هـ نقش على دائرته « عبالله بن الزبير أمير المؤمنين » بخط بهلوي .

على أن تلك السكوكات لم تكن نقودا رسمية للدولة الاسلامية اذ كانت أكثر معاملاتهم بالنقود الفارسية والبيزنطية حتى كان عهد الملك بن مروان حيث تم

اصلاح النقود العربية وتعريبها • امسا عن السبب الذي من اجله تم اصلاح
والتعريب فتجمع المراجع العربية الديميري في الحيوان والبلاذري في فتوح البلدان
والمقريري في شذور العقود وأبو المعاسن في النجوم الزاهرة على الرواية التالية • ان
الخليفة عبد الملك ابن مروان اراد تغيير الطراز من الرومية الى العربية ، كما
سنفصله في الطراز ، فشق ذلك على ملك الروم جستنيان الثاني فبعث اليه يتهدده
بأن ينقش على الدنانير البيزنطية التي ترد الى الشرق العربي عبارات شتم في
النبي ، فعظم ذلك على عبد الملك ، فجمع اليه كبار المسلمين واستشارهم فأشار عليه
أحدهم بمحمد الباقر أحد الأئمة الاثني عشر من أئمة الشيعة ، وكان يقيم بالمدينة •
فعظم على عبد الملك أن يستنجد أحد أئمة بني هاشم وهم مناظروه في الملك ولكنه
لم ير بدا من استقدامه فكتب الى عامله في المدينة ان « أشخص الي محمد بن علي
بن الحسين مكرما ومتمه بمائة ألف درهم لجهازه و ٣٠ ألف لنفقته وارح عليه في
جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه » • فلما قدم محمد الى دمشق استشاره



منبر حرم الخليل بفلسطين ٤٨٤ هـ

عبد الملك في ما ينويه ملك الروم من الاماءة بالاسلام قفبال محمد « لا يعظم هذا عليك ، ادع في هذه الساعة صناعا فيضربون بين يديك سككسا للدراهم والدنانير وتجعل النقش عليها صورة التوحيد وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أحدهما في وجه العملة والاخر في الوجه الثاني ، وتجعل في مدار العملة ذكر البلد الذي تضرب فيها الدراهم والدنانير . وتمعد الى وزن ثلاثين درهما عددا من الاصناف الثلاثة التي وزن العشرة منها عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ستة مثاقيل فتكون أوزانها جميعا احدى وعشرين مثقالا فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل . كما تصب صنجات من قوارير (زجاج) لا تستحيل الى زيادة ولا نقصان ، فتضرب الدراهم على وزن عشرة دنانير على وزن سبعة مثاقيل » .
فعمل بهذه المشورة عبد الملك وبث نقوده الى جميع أنحاء العالم الاسلامي وتقدم الى الناس في التعامل بها وتهدد بالقتل من يتعامل بنير هذه السكة من الدراهم والدنانير . وهكذا أصبحت السكة شارة أساسية من شارات الخلافة . وأبطل المسلمون استخدام النقود الرومية والفارسية منذ ذلك الحين .

أما عن شكل نقود عبد الملك ، فقد نقش على الوجه في الوسط « لا اله الا الله وحده لا شريك له » وحوله في الطوق « بسم الله ضرب هذا الدرهم في بلد كذا سنة كذا » . وفي الظهر في الوسط « الله احد الله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد » وحوله في الطوق « محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون » .

أما من الناحية الفنية ، فقد تطور أسلوب الكتابة العربية على النقود الاسلامية ، بحيث كان لكل عاصمة من عواصم العالم الاسلامي التي ضربت فيها نقود أسلوب معين من الخط الكوفي الذي كان سائدا في العملة ، والذي ظل مستعملا حتى سنة ٦٢١ هـ ثم استعمل الخط النسخي وذلك في عهد المزيين محمد بن صلاح الدين الأيوبي بمصر والشام .

والشارة الثالثة من شارات الخلافة الطراز ، وكان لفظ الطراز يعني في أول أمره الكتابة الزخرفية التي توجد على الأقمشة . وهو لفظ أعجمي مأخوذ من كلمة « طرازیدن » ومعناها التطريز واذن فالمعنى الأصلي للكلمة الطراز هو التطريز ثم اتسع مدلولها فأصبحت تستعمل للكتابة على الورق والنسيج .

وقد كانت هذه الكتابة تقتضيها عادة الخلع التي كانت متبعة في الخلافة
الاسلامية ولأنها أصبحت شارة من شارات الخلافة .

ولقد اجمع علماء الآثار اعتمادا على ما ورد في المراجع التاريخية وما عثروا
عليه من الآثار المادية على أن مصانع الطراز في العصر الاسلامي نشأت في عهد الدولة
الأموية وظل نظام الطراز معمولا به الى آخر العصر الفاطمي . أما في العصر الأيوبي
فلم نجد لها أثرا . نتساءل في عهد من من الخلفاء ظهرت مصانع الطراز ؟

أما عن نشأة الطراز في العصر الاسلامي فيقول ابن عبد ربه في العقد الفريد
« قال هشام بن الحسن رأيت على حسن البصري قميصا بحافته علامة وكان يصلي
به أهدها له مسلمة بن عبد الملك » . وهذا النص جدير بالاهتمام - لأن الملابس التي
عليها طراز (أي كتابة) كانت توصف بالمعلم .

ويذكر المسعودي انه كان يوجد في عهد سليمان بن عبد الملك مصانع للطراز .
وذكر ابو الفرج الاصفهاني : « ان الوليد الثاني كان يلبس ملابس بيضاء تتكون
من ثياب الخلافة ويصلي بها » . والتعبير « بثياب الخلافة » كان يطلق على الثياب
التي عليها شريط من الكتابة وهي شارة من شارات الخلافة .

وذكر ابن الأثير : « انه في سنة ٢٦٩ هـ لعن الخليفة المعتمد ابن طولون في
دار العامة وأمر أن يلعن كذلك على المنابر لأن ابن طولون امتنع عن ذكر الموفق
(أخو الخليفة) في خطبة الجمعة وحذف اسمه من الطراز » . كما ذكر « ان الخليفة
المعتمد أشهد الأمراء على أن المعتضد بالله ابن الموفق يتولى الخلافة وان يحرم ابنه
وان يحذف اسمه من الضلعة والصلاة وكتابة الطراز » . ومن هذا النص يمكننا أن
نتبين أهمية الطراز كشارة من شارات الملك .

وذكر المسعودي ان هشاما كان مولعا بالكساء والفرش وفي أيامه كان يصنع الحرير
المرقوم أي الحرير الذي يحتوي كتابات وذكر ابن عبد ربه ذلك ايضا .

أما عن السبب الذي من أجله اتخذ الطراز (أي الكتابة على النسيج والورق)
كشارة من شارات الخلافة فيقول البيهقي الذي عاش في عصر الخليفة المعتمد
٢٩٥ - ٣٢٠ هـ يروي الكسائي : « دخلت مرة في حضرة الرشيد وكان جالسا في

الايوان وأمامه مبلغ كبير من نقود موزعة في أكياس ، كل كيس به ألف درهم ، وكان بيده درهم عليه كتابات ذات بريق وسألني : « هل تعرف من الذي أنشأ الكتابة على الذهب والفضة ؟ فقلت « عبد الملك بن مروان » سأقول لك : ان القرطاس ينتمي للاغريق ومعظم المصريين مسيحيون يتبعون ديانة الامبراطور الاغريقي ، وطرازة القرطاس كانت بالطراز الاغريقي : « الآب الابن الروح القدس » . وقد استمرت كذلك في اوائل العصر الاسلامي حتى عهد عبد الملك ، فاستاء من هذه الكتابة على الورق وهي تحمل في الثياب والأواني التي تصنع بمصر وغير ذلك مما يطرز من ستور وغيرها . وعلى ذلك فقد أمر بارسال خطاب الى عبد العزيز بن مروان والى مصر وأمره بإلغاء الطراز من على الملابس والورق والستور ، وأمره أن تكون الاختام التي يستعملها الصناع على الورق : « الله يعلم ان لا اله الا الله وحده » . هذا هو طراز الورق خاصة الى هذا الوقت ، كما أرسل الى كل حكام الولايات بإلغاء الكتابات الاغريقية ومعاينة كل من يخالف ذلك بالضرب والجوع والجس الطويل » .

ومن ثم فقد تحتم على الدولة الاسلامية ان تنشئ للطراز دورا (مصانع) في قصورهم عرفت باسم (دار الطراز) لنسج أثوابهم وعليها شريط الطراز كشارة من شارات الخلافة وقد وجد في الدولة الاسلامية نوعان من دور الطراز ، (طراز الخاصة) و (طراز العامة) وكان شريط الطراز يتكون من البسطة ثم الدعاء للخليفة ثم يجيء اسم الخليفة واسم المشرف على مصانع الطراز ثم مكان الصناعة وتاريخها . وكان القائم على دور الطراز يسمى (صاحب الطراز) وكانت وظيفته النظر في آلات النسيج وأمور الصناع وما يجري عليهم من الأرزاق كما كان عليه ان يختم بخاتم الخلافة ما يصدر من دور الطراز السى خارج البلاد . وكان الخلفاء يقدون أعمال هذه الدور الخاصة دولتهم من التفتا وزرائهم ومواليهم ، اذ كان في يدهم خلع الخليفة بمجرد حذف اسمه من شريط الطراز ووضع اسم آخر بدلا منه .

ولعل من اكثر الشارات تأثيرا على الفن الاسلامي هي شارة الطراز ، فلقد كان لصدور الأوامر الصارمة باتخاذ شريط الطراز على ما تنتجه مصانع النسيج أكبر الأثر على الزخارف الاسلامية عامة والنسيج بصفة خاصة . والطراز ، كما سبق القول ، شريط من العربية .

واذا كانت الدولة الاسلامية قد أصدرت أوامرها باتخاذ شريط الطراز كشارة من شارات الخلافة ، الا انها تركت للنساج الحرية في نقش ما يريد من أنواع الزخارف مصحبا لشريط الطراز . ولما كان الطراز شريطا من الكتابة العربية ، التي لا يمكن قراءتها الا اذا كانت في وضع مستعرض ، فقد كان على الزخارف المصاحبة لهذا الشريط من نباتية أو هندسية أو حيوانية أن تكون هي الأخرى في وضع مستعرض والا أصبح الشكل الزخرفي العام غير مستساغ أو مقبول .

وهكذا أصبح حصر الزخارف في أشرطة عرضية على المنسوجات وغيرها من المواد من أهم مميزات الزخرفة الاسلامية . وقد ظلت الزخارف المستعرضة هي الطابع العام للمنسوجات الاسلامية طوال عهد الخلافة العباسية في المشرق والفاطمية في مصر والشام والأيوبي في الأندلس فلما زالت الخلافة من العالم الاسلامي وحل محلها سلاطين المغول والمماليك والفرنجة ولم يعد الطراز شارة من شارات الملك ، وفي تعذر النساج مسن قيودها ، اختفت الزخارف المحصورة في أشرطة عرضية وأصبحت تنثر في النسيج كله .

واتخاذ الطراز على النسيج قرابة سبعة قرون تقريبا ، وكان من أهم الأسباب التي أدت الى سرعة تطور الخط العربي وزخرفته بحيث ساير ركب التطور للعناصر الزخرفية الأخرى . ومن ثم فقد أصبح الخط العربي عتصرا زخرفيا هاما من عناصر الفن الاسلامي لا نجد له مثيلا في فنون العالم القديم أو الحديث على حد سواء .

نخلص مما تقدم انه برغم ما كان لشارات الخلافة من مدلول سياسي من الدرجة الأولى اذ هي رمز سيادة الدولة ، وتأكيد تولي الخلفاء ، الا أنها لعبت دورا لا يستهان به في الحياة الاجتماعية بصفة عامة والفنية منها بصفة خاصة .

حقائق

هذه الدراسة تدور حول مدى اشتراك المصريين في صفوف الجنود الذين اشتركوا في حروب الدرعية تحت قيادة كل من طوسون بن محمد علي ثم محمد علي ثم ابراهيم *

هنالك شبه اجماع بين المؤرخين الذين تناولوا هذه الحرب بالدراسة على أن المصريين هم الذين خاضوا هذه الحرب استنادا الى أن القوات التي حاربت في الجزيرة العربية لمدة سبع سنوات ضد القوات السعودية انما خرجت من مصر وبقيادة والي مصر وابنيه طوسون وابراهيم - فهل كانت هذه القوات من المصريين حقاً ؟

وقبل أن نتناول الاجابة على هذا السؤال من وقائع التاريخ نتساءل : اذا سيطرت قوات استعمارية على دولة من الدول ثم تحركت نفس هذه القوات من ارض تلك الدولة المغلوبة لتغزو دولة أخرى فهل تعتبر تلك الدولة المغلوبة هي المعتدية ؟



بقلم: السيد احمد مرسي عباس
أمين مكتبة الدارة

ق جديدة عن عرب الدرعية وهل استرك فيها الجنود المصريون حقاً؟

ولتوضيح السؤال أكثر أعينه بأمثلة من التاريخ :

١ - عندما تحركت قوات الاحتلال الفرنسي من مصر الى الشام بقيادة نابليون بونابرت فهل زعم أحد أن ذلك كان عدوانا مصرياً على الشام ؟

ب - وعندما تحركت قوات بريطانية وهندية من الهند الى مصر عبر البحر الاحمر وبقيادة جنرال انجليزي لطرد الفرنسيين من مصر فهل جرؤ واحد من المؤرخين على الادعاء بأن ذلك كان عدوانا هندياً على مصر ؟

ج - ومن التاريخ المعاصر - عندما اعتدى الاسرائيليون المحتلون لفلسطين - وبينهم معاربون من شباب الدروز الفلسطينيين - على الدول العربية - فهل اعتبر ذلك عدوانا فلسطينياً ؟

ان الاجابة عن كل من الأسئلة هي بالقطع لا .

بينما اعتبر معظم المؤرخين جعافل الجيوش التي تحركت من مصر وهاجمت الجزيرة العربية لقتال السعوديين عدوانا مصرياً وأطلقوا على تلك القوات اسم « الجيوش المصرية » أو « المصريين » لمجرد أن تلك القوات تحركت من والى مصر وليس ملك مصر أو امبراطور مصر - غير ناظرين الى طبيعة تكوين هذه القوات أو الى جنسية الوالي الذي يحكم مصر باسم حكومة مستعمرة متغلبة على أقدار مصر . ومواردها وهي الحكومة العثمانية - أو السى أن الجيوش التي حركها الوالي هي نفسها قوات الاحتلال العثماني وبأمر من الحكومة المركزية في استانبول .

لم يلتفت المؤرخون الى القاعدة التي تقضي بأن الغزو يستمد اسمه وصفته من القوة التي أمرت بتحريكه وليس من المكان الذي تحرك منه ، فالقوات الفرنسية التي خرجت من مصر لغزو الشام لم يغطى أحد في وصفها بالغزو الفرنسي - لا الغزو المصري - ولكننا نرى في حالة حرب الدرعية فقط وصفا « بالغزو المصري » كذلك لم يلتفت المؤرخون الى حقيقة تكوين تلك القوات والتي اشتركت في الغزو والعناصر التي تشكلت منها - ولسوف يدهشون عندما يتبينون أن المنصر المصري لم يكن مشتركاً في هذه القوات الا بقدر قليل جداً - يكاد لا يذكر بل لم يلتفتوا الى حقيقة تاريخية أصيلة هي أنه لم يكن هناك عداً من أي نوع بين الشعب المصري

والشعب السعودي بدليل استمرار العاج المصري في السفر الى الأراضي المقدسة وهي تحت حكم سعود بن عبد العزيز ثم عبدالله بن سعود وكان هناك التعاطف بين المفكرين المصريين والحركة الإصلاحية السعودية سجله الجبرتي في مرجعه التاريخي العظيم *

لم يحاول واحد من المؤرخين أن يبحث في طبيعة القوات العثمانية التي تحركت من بغداد عام ١٢١٣ هـ بقيادة واليها سليمان باشا بتكليف من السلطان العثماني نحو الدرعية - وكان يوسف كنج ذكيا مدركا لحقيقة هذه الحرب فاخذ يراوغ السلطان عبد الميز في الحسا وعادت الى بغداد دون قتال - لم يجرؤ مؤرخ واحد على القول بأن تلك الحملة كانت غزوا عراقيا - كذلك لو افترضنا أن يوسف كنج والي الشام استجاب لأوامر السلطان والضغط عليه بالخروج بالجيش العثماني من الشام الى الدرعية - وكان يوسف كنج ذكيا مدركا لحقيقة هذه الحرب فاخذ يراوغ المخططان ويختلق الماذير حتى لا ينفذ الأمر مما دفع السلطان الى اتهامه بمصيان وأمره واصدار فرمان بخله وقته فهرب الى مصر مستجيراً بمحمد علي - لو أن هذا قد تم فهل كنا سمعنا أن الغزو السوري هاجم الدرعية ؟

لم يلتفت المؤرخون الى شهادة شهود العيان الذين عاصروا الحرب وشهدوها وسجلوها فالجبرتي في مصر رأى بعينه جهود الوالي العثماني في تجهيز القوات وارسالها ولكن أي قوات ؟ والمؤرخ النجدي عثمان بن بشر كتب عن حوادث الحرب ما توارد اليه بالسمع عن المعارك في أعوام ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ وهي المعارك التي جرت بعيدا عن الدرعية وذكر فيها اسم « المصريين » ضمن من ذكر من الأجتناس الأخرى كالترك وأهل المغرب - وعندما اقترب ميدان المعركة من الدرعية في الأعوام التالية نراه لا يذكر اسم المصريين مطلقا بعد أن علم باليتين من هم الغزاة - وشاهد ثالث هو الرحالة السويسري بوركاتر الذي كان في جدة والطائف متنكرا في زي الشيخ ابراهيم بن عبدالله في وقت وجود محمد علي نفسه هناك قائد الحملة الثانية ضد السعوديين عام ١٢٢٩ هـ * وشاهد بعينه الجنود الاتراك - لا المصريين - يملأون هذه البقاع ولس بنفسه كراهية حرب الحجاز لهم نتيجة عدة عوامل لمسها الرحالة السويسري بنفسه مثل تمالي الاتراك وعجرفتهم وجهلهم باللغة العربية ولحنهم في قراءة القرآن وعدم المامهم بالجزيرة العربية والطباع العربية وما

كانوا يمارسونه من السلوك المشين حيال العرب فكل من لا يتكلم لغة الجندي التركي أو لا يرتدي زي الاتراك فهو « فلاح » أو « حقير » ولم يسجل الرحالة السويسري في مذكراته أنه رأى جنديا مصرية واحدا بينهم *

والآن سأحاول أن أستطلق حقائق التاريخ لنرى حقيقة تكوين الجيوش التي حاربت السعوديين ولنرى أن الوالي لم يجند المصريين في جيوشه الا في عام ١٢٣٩ هـ اي بعد انتهاء حرب الدرعية بست سنوات *

ولكن - ما هي القوات التي كانت في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية عام ١٢١٣ هـ ؟

معروف أنه لم يكن في مصر جيش من أبنائها عند قدوم الحملة الفرنسية لأن مسئولية الحكم والدفاع عن البلاد كانت في أيدي المماليك - وكان لكل بيك من بكوات المماليك اقطاعية ضخمة من الارض يستولي على خرجها ويشكل لنفسه جيشا من المماليك ومن يلتف حوله من الاتراك والألبانيين دون أن يكون هناك ما يكبح جماحهم أو يلزمهم حدود النظام - ولم يجد الفرنسيون عناء يذكر في هزيمة جيوش المماليك في شبراخيت وامبابه واضطراهم الى الفرار الى الصعيد ودخل الفرنسيون القاهرة ليعلموا « أنهم جاءوا لتخليص أهالي مصر من طغيان البكوات المماليك الذين يتسلطون في البلاد المصرية ، تلك الزمرة المجلوبة من بلاد الابازة والبراكسة الذين ظلوا من زمان مديد يفسدون في الاقليم الحسن الأحسن » *

وعاش الفرنسيون في مصر ثلاث سنوات عانوا خلالها مرارعا مستمرا ضد القوى التي لم تهدأ لطردهم وهي الشعب المصري نفسه الذي ثار عليهم في ربيع الثاني عام ١٢١٣ هـ وفي شوال عام ١٢١٤ هـ - والمتطوعون من أهالي العجااز بقيادة الشيخ الكيلاني الذين ركبو البحر من ينبع الى القصير للانضمام الى بكوات المماليك في جهادهم ضد الفرنسيين - الى جانب المماليك الذين عمدوا الى حرب المناوشات من قواعدهم في الصعيد وكذلك الحملات العشمانية المتتالية والتي انتهت بالهزيمة في كل مرة ويضاف الى ذلك انجلترا التي حطمت اسطول الفرنسيين في أبي قير بالاسكندرية وساعدت أحمد باشا الجزار والتي عكا في صموده أمام الحصار الفرنسي - وأخيرا

كانت الحملات المشتركة من العثمانيين والانجليز والماليك التي انتهت بخروج الفرنسيين من مصر في ٢١ صفر عام ١٢١٦ هـ .

لم يحاول الرنسنسيون تشكيل قوة عسكرية من المصريين ابان احتلالهم للبلاد لاحساسهم بان هذه القوة اذا حملت السلاح فسوف تصوبه ضدهم وأيد هذا الاحساس الثورات الشعبية والغليان المستمر - وكل ما اقلحوا في تشكيله هو فرقة من الاقباط بقيادة يعقوب القبطي قوامها ٥٠٠ جندي وفرقة أخرى من الأورام (الأوروبيين) المقيمين في مصر قوامها ١٥٠٠ جندي وسرعان ما انحلت هاتان الفرقتان برحيل الفرنسيين .

الجيوش العثمانية التي دخلت مصر بعد رحيل الفرنسيين :

دخل الوزير التركي يوسف ضيا باشا مصر يقود خليطا عجيبا من القوات العثمانية يتكون من الانكشارية والدالاتية والتركان والارنؤد (الألبان) والمغاربة والسجمان والبشناق ثم ترك هذه القوات تحت إمرة احمد خسرو باشا أول والي تركي بعد خروج الفرنسيين - ولم يكن يجمع هذا المزيج ضبط أو نظام وإنما فقط تناول المرتبات من الباشا وانتظار الفنائم والأسلاب أثناء المعارك وبمدها - اذ لم تكن شمة مثل وطنية أو قومية عليا تربط بين أشتاتها .

عاش هذا الخليط في مصر فسادا وتمرض المصريون لأبشع صور العنت والقهر والارهاق من هؤلاء الجنود بحجة أنهم خلصوا المصريين من الكفرة الفرنسيين وعليهم أن يدفعوا الثمن - كما عانى الحاكم التركي نفسه من مؤامرتهم وتعرضهم له بالمثل والقتل - وقصة تولية أحد قادة فرق الارنؤد - محمد علي - حكم مصر عن طريق مؤامرات الجند معروفة للجميع .

تولي محمد علي حكم مصر عام ١٢٢٠ هـ وكانت أمامه ثلاث مشاكل تتمثل في مطالب جنود الاحتلال ومطالب الماليك الذين اشتاقوا الى العودة الى الاستئثار بخيرات البلاد والتي حرمهم منها الاتراك ثم المشكلة الثالثة وهي التكاليف الذي صدر اليه من السلطان العثماني في محرم ١٢٢٣ هـ بخروج العساكر الى البلاد

الحجازية لمحاربة السعوديين • بالنسبة للمشكلة الاولى لم يكن أمامه سوى اعتصار الشعب المصري بالضرائب على اختلاف مسمياتها للحصول على المال لاسكات الجند والتفاضي عما يرتكبونه من أعمال السلب والنهب - وبالنسبة للمشكلة الثانية - مشكلة الممالك - فقد دبر لهم امرا عرف في التاريخ باسم مذبحة القلعة - أما بالنسبة لارسال العساكر الى الحجاز فقد أخذ يراوغ في تنفيذ أمر السلطان طيلة ثلاث سنوات بحجة الاستعدادات وبناء المراكب في القلزم (البعر الاحمر) •

القوات التي أرسلها محمد علي الى الحجاز بقيادة طوسون :

فكر محمد علي في ارسال الممالك بجيوشهم الى الحجاز كوسيلة للتخلص منهم ولكنهم فطنوا الى هذه الحيلة ورفضوا السفر لأنهم لا يضررون أية عداوة للسعوديين وانتظروا أن يزداد ضغط السلطان ويتوجه بقواته الى الحجاز فيخلو لهم الجو ويعودون للوثوب الى السلطة سواء سافر محمد علي بنفسه على رأس الجيوش أو أرسلها تحت قيادة قائد آخر - المهم أن تخرج العساكر العثمانية من البلاد - وعقدوا معه الصلح ولبوا دعوته التي وجهها لهم بالحضور الى القلعة للاحتفال بتنصيب ابنه طوسون قائدا للقوات المسافرة الى الحجاز تحسبا منهم أن ساعة الخلاص من الجيش العثماني قد دنت فاذا هي ساعة الخلاص منهم أنفسهم وتم ذبحهم جميعا في القلعة فيما عرف بمذبحة القلعة أو مذبحة الممالك في ٦ صفر عام ١٢٢٦ هـ وبذلك أصبح الجو ملائما لارسال القوات العثمانية الى الحجاز دون خوف من قوة مناوئة •

والآن نستعرض ماذا كتب شاهد العيان المصري المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي وهو مقيم على الارض التي صدرت القوات - ثم ماذا كتب شاهد العيان النجدي المؤرخ عثمان بن بشر وهو مقيم على الجانب الآخر - أي الارض التي استقبلت هذه القوات ولحسن الحظ كلاهما عاصرا الأحداث وسجلها بأمانة •

ماذا كتب الجبرتي ؟

هذا بعض ما سجله في تاريخه حول نوعيات القوات :

١ - في يوم ٦ ربيع الاول ١٢٢٦ هـ : عمل الباشا موكبا عظيما ٠٠٠ فمر



مبنى قديم من مباني الدرعية

الموكب وفي أوله طائفة الدلالة (١) فلما فرغوا مروا بعشرة مدافع كبار على عربيات وعربيتين تحملان هونين قناير وخلفهم طوائف عساكر الرجالسة (٢) ارتؤد وأتراك (٣) وسجمان (٤) وهم كثيرون مختلطون من غير ترتيب مدة طويلة ثم كبارهم ركبانا بطوائفهم ثم الوالي ثم طوسون باشا وخلفه أتباعه واغواته ثم الكتخدأ وصحبته الخازندار وخلفه النوبة التركية •

٢ - في ١٥ شعبان ١٢٢٦ هـ : شرع الباشا في تسهيل سفر العساكر البرية وجمع من أهل كل حرفة طائفة وكذلك من أهل كل صنعة والذي يعجز عن السفر يخرج عنه بدلا وتعين للفقهاء للسفر الشيخ محمد المهدي من الشافعية ومن الحنفية الشيخ أحمد الطحطاوي وشيخ حنبلي وصل من ناحية الشام •

٣ - في ١٣ ذي القعدة ١٢٢٦ هـ (هزيمة الجيش التركي في الجديدة وهروب
العساكر الى السفن في البريك وينبع والبحر والمويلح ٠٠٠)

٤ - في ١٠ محرم ١٢٢٧ : وصل كثير من كبار العسكر الذين تغلفوا في
المويلح ٠٠٠ ودخلت عساكرهم شيئا فشيئا في أسوأ حال من الجوع وتغير الألوان
وكآبة المنظر والسحن ودوابهم وجمالهم في غاية المي ٠٠٠ ثم دخل أكابرهم الى
بيوتهم وقد سخط عليهم الباشا ومنع أن لا يأتيه منهم أحد ولا يراه وكانهم كانوا
قادرين على النصر والغلبة وفرطوا في ذلك ويلومهم على الانهزام والرجوع ٠٠٠
وقد قال لي (للجبرتي) بعض أكابرهم من الذين يدعون الصلاح والتورع :

أين لنا بالنصر وأكثر عساكرنا على غير الملة وفيهم من لا يتدين بدين ولا
ينتحل مذهبا وصحبتنا صناديق المسكرات ولا يسمع في عرضنا أذان ولا تقسام به
فريضة ولا يخطر في بالهم ولا خاطرهم شعائر الدين والقوم - يقصد السعوديين -
إذا دخل الوقت أذن المؤذنون وينتظمون صفوفًا خلف امام واحد بخشوع وخضوع
وإذا حان وقت الصلاة والحرب قائمة أذن المؤذنون وصلوا صلاة الخوف فتتقدم طائفة
للحرب وتتأخر الأخرى للصلاة وعساكرنا يتعجبون من ذلك لأنهم لم يسمعو به فضلا
عن رؤيته وينادون في معسكرهم (أي السعوديين) هلموا الى حرب المشركين المحلقين
الذقون المستبشرين الزنا واللواط الشاربين الخمر التاركين للصلاة الاكلين للربا
القاتلين الأنفس المستحلين الحرمات - وكشفوا عن كثير من قتلى العسكر فوجدوهم
غلفا غير مختوشين ٠٠

٥ - آخر ربيع الاول ١٢٢٧ : سافر عدد من العساكر المفاربة (٥) الى ينبع
ووصل جملة كبيرة عساكر الأزوام (٦) الى الاسكندرية ٠٠٠ وهين منهم للسفر
من عين ٠

٦ - آخر جمادي الثانية ١٢٢٧ هـ : وصل صالح قوج ومو بك وسليمان آغا
وخليل آغا (وهم قادة الجنود المنهزمة والهاربة من المويلح) من ينبع عن طريق
القصير ٠٠٠

٧ - في ٢٤ رجب ١٢٢٧ : أرسل الباشا السى القادة المهزومين في المويلح علائقهم المنكسرة وقدرها ١٨٠٠ كيس ووجه اليهم بالسفر الى بلادهم (مطرودين من مصر) فضاك ذرعهم وتكدر طبعهم للفاية وعسر عليهم مفارقة أرض مصر وما صاروا فيه من التثعم والرفاهية والسيادة والامارة والتصرف في الاحكام والمساكن العظيمة والزوجات والسراري والعبيد والجواري فان الأقل منهم له البيتان والثلاثة من بيوت الأمراء ونسائهم (ويقصد الأمراء المالكين الذين ذهبوا في مذبةحة القلعة) .

٨ - في ١٤ رمضان ١٢٢٧ هـ : يستأنف الجبرتي كلامه عن هذه الأجناس فيقول : ٠٠٠ وأكثرهم مستوطنون (في مضر) ومتزوجون بل ومتناسلون ويصعب عليهم مفادرة الوطن وما صاروا فيه من التثعم ولا يهون عليهم بمطلق الحيوان استبدال التثعم بالجحيم ويعلمون عاقبة ما هم سائرون اليه لأنه فيما بلغنا أن من سافر منهم الى بلاده قبض عليه حاكمها وأخذ منه ما معه من المال الذي جمعه من مصر وما معه من المتاع وأودعه السجن ويفرض عليه قدرا فلا يطلقه حتى يقوم يدفعه على ظن أن يكون أودع شيئا عند غيره فيشتري نفسه أو يتريه أقاربه أو يرسل الى مصر مراسلة لمشيرته وأقاربه فتأخذهم عليه الفيرة فيرسلون له ما فرض عليه ويتدونه والا فيموت في السجن او يطلق مجردا ويرجع الى حالته التي كان عليها في السابق من الخدم المتهنة والاحتطاب من الجبل والتكسب من السنائع الدنيئة ببيع الاسقاط والكروسين والمؤاجرة في حمل الأمتعة ونحو ذلك فلذلك يختارون الإقامة في مصر ويتركون مغاديتهم خصوصا والخسة من طباعهم .

٩ - في الاثنين ٦ ربيع الثاني ١٢٢٩ : حضر مميس آغا من الحجاز مرسلا من عند الباشا (الذي سافر الى الحجاز في شوال ١٢٢٨) باستعجال حسن باشا للحضور الى الحجاز وكان قبل ذلك بأيام أرسل يطلب سبعة آلاف عسكري وسبعة آلاف كيس فشرع كتحدا بك في استكتاب أشخاص من أخلاط العالم ما بين مناربة وصعايدة وفلاحى القرى فكان كل من ضاق به الحال من معاشه يذهب ويعرض نفسه فيكتبونه وان كان وجيها جعله اميرا على مائة أو مائتين ويعطيه اكياسا يفرقها في انفاره

ويشتري فرسا وسلاحا ويتقلد بسيف وطبنجات وكذلك أنفاره ويلبسون قناتيس
ولباسا مثل لبس المسكر ويعلق له وزنة بارود تحت ابطه ويأخذ على كتفه بندقية
ويمشون أمام كبيرهم مثل الموكب وفيهم اشخاص سن الفعلية الذين يستعملون في
شيل التراب والطين في العمائر وبرابرة ، وأرسل كتخدا الى الغيوم وغيرها يطلب
رجال من امثال ذلك وجمعوا الكثير من ارباب الصنائع مثل الجنازين والفرانين
والتجارين والحدادين والبياطرة وغيرهم من ارباب الصنائع ويسحبونهم قهرا •

**وهذه هي المرة الاولى التي يرد فيها ذكر الصاعدة والفلاحين الذين تطوعوا
للخدمة في جيش محمد علي •**

١ - في حوادث عام ١٢٢٦ هـ : في هذه السنة أجمع أمراء الترك على المسير
الى الحجاز وأعدوا جميع آلات الحرب والسفن والمدافع والقناير والبنادق وجميع
آلاتها وما يحتاجون اليه من الاموال والذخائر من الطعام وغيره فاجتمع المساكر من
اسطنبول ونواحيها وما دونها الى الشام ومصر والرئيس المقوم بهذا الأمر من جهة
الترك صاحب مصر محمد علي ٠٠٠ فكانت المساكر التي استقلت من مصر من الترك
وأهل المغرب نحو اربعة عشر الف مقاتل أو يزيدون ومعهم من الخيل عدد كثير فلما
اجتمعت المساكر في ينبع هرب منه رئيسه جابر بن جبارة وقصد المسلمين فلما
سمع سعود بسيرهم أمر على نواحي المسلمين من الحاضرة والبادية مسن أهل نجد
والجنوب والحجاز وتهامة وغيرهم فسيرهم مع ابنه عبدالله فنهض عبدالله بتلك
الجنود ونزل الخيف المعروف من وادي الصفراء فوق المدينة النبوية واستمدوا لاقبال
المساكر المصرية •

٢ - وفي حوادث ١٢٢٧ هـ : قدم من مصر أحمد بن ثابت (وهو القائد التركي
أحمد بونايرته المشهور باسم بونايرته الخازندار) على المسكر الذي في ينبع البحر
مع أحمد طوسون ٠٠٠ بمساكر كثيرة من مصر جهزها معه محمد علي ٠٠٠ فنزلوا
على المدينة المنورة ٠٠٠ ثم ان المساكر المصرية كادوهم بكل كيد وسدوا عنهم المياه
الداخلية في وسط المدينة •

٣ - وفي حوادث ١٢٢٨ هـ : ٠٠٠ ثم ان طوسون والعساكر المصريين ساروا الى مكة ودخلوها بغير قتال ٠٠٠ فلما كان في شعبان من هذه السنة اجتمعت العساكر المصرية من مكة والطائف وسار بهم مصطفى ومعهم راجح الشريف في جموع من البوادي الذين نقضوا العهد وتابعوا الترك فسارت تلك العساكر والجموع ومعهم المدافع والقنابر وقصدوا بلد تربة *

٤ - وفي حوادث ١٢٢٩ هـ : اقبل عساكر كثيفة من مصر مع البحر وبندروا عند القنفذة واستولوا عليها وعلى من فيها فتجهز طاسي بن شبيب برعاياه من عسير وغيرهم وساروا اليهم في القنفذة فالتقى الفريقان وحصل قتال شديد ونصر الله المسلمين وانهزمت العساكر المصرية وقتل منهم مقتلة عظيمة *

ثم نجد المؤرخ النجدي يتوقف عن ذكر المصريين في حوادث السنتين التاليتين ١٢٣٠ و ١٢٣١ وشاعت في كتابته عبارات : محمد علي وعساكره أو محمد علي صاحب مصر والترك أو محمد علي وعساكر الترك أو الروم *

ففي حوادث عام ١٢٣١ يذكر أن محمد علي جهز العساكر الكثيفة من مصر والترك والمغرب والشام والمراق ونجد مع ابراهيم باشا - ثم يعود في عام ١٢٣٢ فيذكر أن « العساكر المصريين في الحناكية مع ابراهيم ومعه البوادي المذكورون ، (حرب ومطير وهتيبة ومن هنزة الدهامشة) » *

ثم يختفي اسم المصريين من أخبار معارك ماوية والرس وشقراء وضرمى حتى وصول القوات الى الدرعية في جمادي الاولى ١٢٣٣ - ومن المعروف أن كتابة الشيخ عثمان بن بشر عن معارك الدرعية هي أدق وأوفى ما كتب عن تفاصيل هذه المعارك بل هي المصدر الوحيد الذي يعتمد عليه كل من يفترض لتأريخها والكتابة عنها - وكتابة الشيخ المؤرخ هذه لم يرد فيها ذكر المصريين مطلقا بين القوات الغازية بل هم من المغاربة والدالية والروم والترك فمن قوله « ٠٠٠ فلما كان بعد وقعة غبيرام بمددة يسيرة جمع الباشا (ابراهيم باشا) من كل مترس من متارس عساكره رجالا من القرابة وضمهم الى ما عنده من الخيالة وارسلهم الى علي

أذن (٧) رئيس المساكر الجنوبية وجعلهم عنده في تلك الجهة ثم أنه أمر المساكر الشمالية من المغاربة والدالية أن يضرعوا الحرب ويحققوه على من يليهم من جموع أهل الدرعية ومتاريسهم *

وغني عن البيان أن النصوص السابقة من كتابات الشيخين المؤرخين المصري والتجدي تدلل على حقيقة هي أن المصريين لم يكونوا مقاتلين ضد إخوانهم السعوديين في هذه الحرب - فقد اتفق المؤرخان - على بعد الشقة بينهما - على أن الجيوش المهاجمة كانت من جنود الامبراطورية العثمانية بأجناسها المختلفة من انكشارية أتراك ودلاة ومغاربة وأروام وأرنؤد ، وكان الاختلاف الوحيد بينهما هو أن المؤرخ التجدي كان يخلط بين المصريين والعثمانيين فنراه يطلق اسم المصريين على كل المحاربين في سنوات الحرب الأولى - وعندما تقدمت الجيوش العثمانية نحو الدرعية وأصبحت في متناول سمع المؤرخ وبصره فسامهم بأسمائهم الحقيقية ولم يذكر بينهم العنصر المصري لانه لم يجده بينهم ، أما العنصر المصري الذي ذكره الجبرتي فكان حفنة قليلة من أرباب الحرف المنزوعين قسرا من صنائعهم ومن المتطوعين من الفلاحين والصعايدة من عمال العمائر من ضاق بهم العيش وذهبوا إلى المعركة بدون ترتيب أو تدريب *

ولكن متى تم تشكيل أول جيش مصري ؟

حاو لمحمد علي عام ١٢٣٠ أن يدخل نظاما جديدا في صفوف فسر الألبان (الأرنؤد) والدلاة والمغاربة والانكشارية ليجمع منها فرقا حديثة على نسق الجيوش الأوربية ولكنهم اعترضوا وأطلقوا على النظام الجديد اسم البدعة وصاروا يرددون الحديث الشريف « كل معدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار » ووصل بهم الأمر إلى التأمير على حياته - وبعد انتهاء حرب الدرعية أقدم على محاولة ثانية لتشكيل جيش نظامي ولكن من عنصر آخر غير عثماني - من السودانيين - وكان هذا الهدف من الأسباب الاسامية لفتح السودان - ولم تفلح المحاولة *

حقائق جديدة عن حرب الدرعية

أخيرا اضطر الباشا الى تجنيد « الفلاحين » من أهل مصر في جيشه الجديد عام ١٢٣٩ أي بعد انتهاء حرب الدرعية بست سنوات ، ولم يكن الطريق سهلا لأن اول من اعترض على تجنيد المصريين هم الأرستقراطية التركية في مصر بحجة أن الجندي مهنة نبيلة يحط من قدرها أن تصبح في متناول الفلاحين - كما زعموا أن وضع السلاح في أيدي الفلاحين المغلوبين إنما هو تسليمهم الأداة التي يطردون بها المشائين الغالبين ، ولكن محمد علي مضى في سبيله غير عابئ بهذه المزاعم ونجحت التجربة نجاحا لم يتوقعه ، وسافر أول آلاي الى جدة في ربيع الثاني ١٢٣٩ .

خاتمة :

وأخيرا نتساءل : لماذا يصر المؤرخون الذين يتعرضون لدراسة هذه الحروب على أن المصريين هم الذين حاربوا الدولة السعودية ؟ ان الأسباب في ظني هي أن الحملات تحركت من مصر وبقيادة والي مصر وبإمكانيات ولاية مصر التي دفعها الفلاحون المصريون بالقهر والقسر ، هذا السى جانب التصاق محمد علي وأسرته بحكم مصر لحقبة طويلة زادت على قرن ونصف من الزمان ، وضم سجل الرجل كل حروبه سواء تلك التي لم يشترك فيها الجنود المصريون مثل حربي الدرعية وفتح السودان ، وتلك التي اشتركوا فيها مثل حربي المورة والشام واعتبرت جميعها من التاريخ العسكري المصري واعتبر قادتها من أبطال الحرب المصريين ، ولكن أن الألوان لتصحيح معلومة تاريخية عاشت في الظلام منذ عام ١٢٣٣ هـ .

السيد أحمد مرسى عباس

المراجع :

- ١ - عثمان بن بشر
عنوان المجد في تاريخ نجد ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ ،
الطبعة الثانية ، الرياض ، وزارة المعارف ، ١٣٩١ هـ .
- ٢ - الجبرتي ، عبد الرحمن
عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، القاهرة ، دار الطباعة الأميرية ، ١٢٩٧ هـ .
- ٣ - محمد فؤاد شكري
بناء دولة مصر محمد علي ، تأليف محمد فؤاد شكري وعبد المقصود العناني
وسيد محمد خليل . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٤٨ م .
- ٤ - محمد فؤاد شكري
الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر . القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ٥ - عبد الكريم رافق
العرب والعثمانيون ١٥١٦ - ١٩١٦ م . دمشق ، مكتبة اطلس ، ١٩٧٤ .
- ٦ - Burck hart, Jown Lewis
Travels in Arabia. London, Frank Cass, 1968

المقدمة

(١) الدلاة أو الدلائية طائفة من الفرسان يقول عنها الجبرتي : أنهم طائفة تنسب نفسها الى طريقة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأكثرهم من نواحي الشام وجبال الدروز والمتاوله ويركبون الأكاديس وعلى رؤوسهم الطرايط السود مصنوعة من جلود الغنم الصغار طول الطرطور نحو ذراع وهؤلاء الطائفة مشهورة في دولة العثمانيين بالشجاعة والاقدام في الحروب - ويقول الدكتور عبد الكريم رافق في كتاب « العرب والعثمانيون » الدلائية مشتقة من كلمة دلى التركية أي الأحقق أو المجنون ودعوا بذلك نظرا لطيشهم وجندوا من اجناس مختلفة من الأناضول .

(٢) الرجالة هم المشاة .

(٣) الأتراك يقصد بهم الانتشارية وهم الجنود الذين من أصل تركي متكبرون وينظرون في انفسهم انهم فخذ السلطنة وأن الأرنؤود خدمهم وعسكرهم واتباعهم .

(٤) السجمان وهم نوع من المرتزقة الموصوفين بالبطالة ولا يتقانون المرتبات الا في وقت العرب فقط اما في وقت السلم فكانوا يهيئون في الأناضول يبيعون خدماتهم لمن يطلبها .

(٥) العساكر المغاربة وهم الجنود من شمال افريقية اتوا الى بلاد الشام ومصر بطريق القرصنة أو الحج أو الجاورة واستخدموا كمرتزقة في البلدين وقد وجد سبع طوائف من المغاربة في دمشق في القرن الثامن عشر منتسبة الى المناطق الجغرافية التي قدمت منها وهي : الفاسية والجزائرية والسوسية والثونسية والطرابلسية والندراوية والمراكشية (د . عبد الكريم رافق : العرب والعثمانيون) .

(٦) عساكر الأروام وهم الجنود من المستعمرات العثمانية في أوروبا كاليونان والبلغار واليوغسلاف (البشناق) .

(٧) علي أزن هذا هو علي أزون قائد فرسان الدلاة ، وأزون لفظ تركي معناه الطويل - وقد نقلها فيليب في كتابه برسم AZON وعندما قام عمر الديراوي بترجمة كتاب فيليب كتبها عزان .

التنظيمات العثمانية

أطلق اسم التنظيمات الخيرية أساسا على مرسومين أصلا حين صدرتا في عهد السلطان عبد المجيد (١٨٣٩ - ١٨٦١) • وهما خط كلغانة في ٢ نوفمبر ١٨٣٩ وخط التنظيمات الخيرية في ١٨ فبراير ١٨٥٦ •

ولكن محاولات الإصلاح والتجديد العثمانية تعود في جذورها الى عهد السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧ - ١٧٧٤) • عندما ظهرت بوادر اصلاح الجيش والمالية • كما أن التنظيمات لم تتوقف بعد عام ١٨٥٦ بل استمرت حتى اندلاع الحرب العالمية الاولى في عام ١٩١٤ • وبذلك تكون حركة التنظيمات العثمانية قد استغرقت نحو قرن ونصف من الزمن •

وكانت حاجة الجيش الى الإصلاح أهم ما لفت انتباه سلاطين آل عثمان • اذ كان لا بد للإصلاح من أن يتجه الى الجيش ، فالحكم العثماني في طبيعته حكم عسكري ، والجيش هو الذي يحكم الى جانب وظيفته في الحرب • كما كانت الهزائم المتلاحقة التي نزلت بالدولة العثمانية خلال القرن الثامن عشر تتطلب الاسراع باصلاح الجيش قبل غيره من ادارات الدولة •

في الولايات العربية



د. عبد العزيز محمد عوض
كلية الآداب - جامعة الرياض

وكان نظام الانكشارية قد فسد كثيرا ، وتحولت من أداة نصر وظفر الى أداة هزيمة وتخريب ، لذلك أصبح أمر اصلاح الانكشارية ضرورة ملحة . وظهر الاهتمام بتنظيم الانكشارية في عهد السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣ - ١٧٣٠) وزاد ذلك الاهتمام في عهد السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧ - ١٧٧٤) . الا ان خوف السلطان من الانكشارية جعله يتجنب اصلاحهم ويتجه نحو اصلاح البحرية والمدفعية ، واستعان بمدد من الضباط والخبراء الأوربيين وفي مقدمتهم البارون « دوطوت » لكن هذه الاصلاحات لم تكن ذات نفع كبير لأنها لم تتناول القوة الرئيسية في الجيش العثماني وهي المشاة من الانكشارية .

وعندما رقى السلطان سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧) عرش السلطنة أدرك وجوب من قوانين وأنظمة جديدة تنقذ الدولة من الوضع السيء الذي انحدرت اليه ، وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي أحاطت بالدولة في عهده - اذ كانت في حرب مع روسيا والنمسا ، وتمكنت فرنسا من الاستيلاء على مصر ، واضطراب حبل الأمن في الولايات العربية - فقد قرر سليم الثالث انشاء فرق من المشاة « نظامي جديد » . دون أن يتعرض للانكشارية وجعل لهذه الفرق الذي الأوروبي .

وسمى السلطان سليم الثالث الى تعميم النظام الجديد في الولايات العثمانية ، وذكر أن والي بنداد سليمان باشا الكبير وخسرو باشا والي مصر وأحمد باشا الجزائر حاكم عكا قد أخذوا بهذه الفكرة .

ولكن الانكشارية قاومت تنظيمات السلطان والتي كانت تهدف الى اصلاح الجيش ومالية الدولة ، وحدث اضطراب في صفوف الانكشارية في ٢٧ مارس ١٨٠٧ ، وعزل السلطان بفتوى استصدرها زعماء الانكشارية من شيخ الاسلام ، ثم قتل بعد ذلك . وتولى الحكم من بعده مصطفى الرابع (١٨٠٧ - ١٨٠٨) ، وأجلس على العرش السلطان محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩) بعد ثورة دموية قتل فيها السلطان مصطفى الرابع .

ويعتبر السلطان محمود الثاني من اعلام الإصلاح العثماني ، فقد قطع شوطا كبيرا في طريق الإصلاح ، عندما تمكن من ابادة الانكشارية في يونيو ١٨٢٦ في واقعة مروعة سماها الأتراك « الواقعة الخيرية » لأنهم تفاعلوا بها خيرا ، وبعد ذلك انطلقت مجلة الإصلاح عندما قرر السلطان محمود الثاني انشاء تشكيلات عسكرية جديدة سماها « العساكر المنصورية المحمدية » . وأدرك السلطان انه اذا كان الحصول على الجنود أمرا سهلا فان الحصول على ضباط اكفاء ليس بالأمر اليسير ، لذلك أزمع في عام ١٨٢٧ ضباط جيشه الى مختلف مدارس أوروبا العسكرية ليتدربوا فيها ، ولم يكتف بذلك بل استدعى ضباطا أوروبيين لتنظيم الجيش العثماني وتدريبه ، وفق أساليب الجيوش الأوروبية الحديثة في ذلك الوقت . ومن أشهرهم المارشال البروسي « مولتكه » .

ومما هو جدير بالملاحظة أنه ريثما استطاع السلطان محمود الثاني اعداد جيش جديد ، بقيت الدولة فترة غير قصيرة قبل ان يتم تكوين قواتها الحديثة ، وفي هذه الفترة بالذات استطاعت اليونان أن تنال استقلالها بمساعدة الدول الأوروبية واستطاع محمد علي والي مصر أن يحقق انتصاراته على الدولة في بلاد الشام . والى جانب ما سبق شرع السلطان محمود الثاني يعمل على استعادة سلطة الحكومة المركزية في الولايات . فأعلن الحرب على أصحاب العصبيات وأصحاب الحقوق المكتسبة ، أخذا بسياسة تقوية قبضة الدولة على ولاياتها واصلاح الحكم المركزي فيها .

وعلى الرغم من الهزائم المتلاحقة التي حلت بالدولة في عهده سواء في حربه مع اليونان أم في حروبه الخاسرة مع تابعة القوى في مصر والذي تمكن من تهديد العاصمة استانبول . فقد استطاع السلطان محمود الثاني انهاء عهد المخامرين من اصحاب العصبيات وانشاء الحكومة القوية في الولايات العربية والتي تهيمن عليها العاصمة ، كولايات بلاد الشام بعد جلاء القوات المصرية عنها في عام ١٨٤٠ ، وبنداد بعد عزل آخر الباشوات الماليك داود باشا في عام ١٨٣١ وطرابلس الغرب بعد عزل الأسرة القرامنلية في عام ١٨٣٥ .

ولذلك فان محمود الثاني يعتبر واضع اساس الحكومة المركزية الحديثة في الدولة العثمانية ، الحكومة التي تزعم لنفسها حق السلطان الكامل ، وهي في نفس الوقت تتكفل بادام واجبات ، وتحمل مسؤوليات مما لم يكن للرمية عهد بها من قبل . ومهما يكن من أمر فقد أقيمت الدولة العثمانية على عهد اصلاحي جديد ، تميز بالاقبال على حضارة الغرب ، ومما لا شك فيه أن الدولة كانت عند وفاته أقوى منها عند ارتقائه العرش ، فقد اشتدت قبضتها على ولايتها ، اذ لم يترك محمود الثاني مجالا لظهور مفامرين وأصحاب عصبيات مسلحة وولاة خارجين على الدولة .

وفي عهد السلطان عبد المجيد (١٨٣٩ - ١٨٦١ م) (١٢٥٥ - ١٢٧٧ هـ) صدر خط كلخانة في فترة اشد فيها العدام بين السلطان عبد المجيد وتابعة القوى في مصر بسبب احتلال بلاد الشام ، لذلك تضمن الخط وعد السلطان بتنفيذ الاصلاحات التي يرغب في ادخالها للدولة ، ليضمن مساندة الدول الأوروبية له في نزاعه الحاسم مع محمد علي باشا . وأهم ما جاء في خط كلخانة :

- ١ - منح السلطان الرعية ، امتية الروح والعرض والناموس والمال .
- ٢ - وعد السلطان باصلاح الادارة والقضاء ومنع الولاة من قتل الأفراد ومصادرة أموالهم .
- ٣ - أمر السلطان بالتجنيد الاجباري وفق القرعة العسكرية الشرعية .
- ٤ - نظم السلطان جباية الاموال وتوزيعها وفق أحكام الشرع الاسلامي مع انهاء اصول الالتزام .

٥ - القضاء على الرشوة التي كانت سائدة في الدولة بسبب قلة الرواتب أو انعدامها والتي كانت سببا في فساد جهاز الحكم والادارة .

٦ - وعد السلطان باستمرار الاصلاح في الدولة العثمانية ، وذلك باصدار التنظيمات والقوانين المتعلقة بأمنية الأنفس والاموال ، واحترامها واعطى العهد بعدم مخالفتها .

٧ - طلب السلطان من الصدر الأعظم - الوزير الاول - تعميم خط كلخانة على جميع الولايات وابلاغه لسفراء الدول الاجنبية رسميا ، ولذلك دلالة على اهتمام الدول الكبرى بشئون الدولة العثمانية الداخلية .

وكان من نتائج خط كلخانة ان تحسنت مالية الدولة بعد تعيين أشخاص لديهم خبرة واسعة في الشؤون المالية، أخلصوا في عملهم وطبقوا العدالة في جميع الضرائب، بعد أن كان يتهرب من دفعها المتنفذون وأصحاب المصبيات وبذلك زادت موارد الدولة وصرفت في المجالات النافعة . ونظمت الإيرادات والمصروفات في سجلات رسمية .

أما في الولايات العربية لا سيما تلك التي استعادتتها الدولة العثمانية من والي مصر ، بمساعدة انجلترا التي ساهمت مساهمة فعالة في طرد محمد علي باشا من بلاد الشام وما إليها ، ولحرص انجلترا على أن تصلح الدولة العثمانية مسن شأن أنظمتها لتتقوى على الوقوف في وجه الاطماع الروسية في المياه الدافئة في البحرين الابيض المتوسط والاسود . ورغبة الدولة العثمانية أيضا في أن توث الحكم المصري القوي وتنظيماته بسرعة ، فقد حرصت لذلك على تطبيق التنظيمات التي وردت في خط كلخانة ، فطلبت من ولايتها بافهام الأهالي بمضمون التنظيمات الغيرية الجديدة .

وبذلك كانت الدولة جادة بإزالة الظروف السيئة التي رزحت الرعية تحت وطأتها زمنا طويلا . وعلى الرغم من افتراض بعض المؤرخين بأن الدولة العثمانية لم تكن تهدف من اعلان التنظيمات ونشرها بين السكان سوى اقناع الدول الاوربية بأن ثمة اصلاح يجري ، فتكف أوروبا عن بدعة التدخل في شؤنها الداخلية ، تحت شعار حماية الطوائف المسيحية فيها وتقتنع بصلاحياتها للبقاء . وان كنا لا نستطيع

انكار ان ذلك كان يخالف دعاة الإصلاح في الدولة الا انه لا يمثل العامل الرئيسي في حركة الإصلاح العثماني .

وهما يكن من أمر فان محاولات السلاوة - والذين تمتعوا بسلطات واسعة ومطلقة قبل ذلك - افهام الرعية ان السخرة والمظالم اصبحت ممنوعة ، وهم الذين كانوا يقتلون ويستغلون وينهبون ، بل يسمحون بذلك لأعوانهم ، تعتبر انقلابا في مفهوم واسلوب الحكم عند العثمانيين . وانها لخطوة اصلاحية مهمة من جانب الدولة جديرة بالتقدير .

اما ان اجهزة الحكم والادارة العثمانية لم تتكيف مع التنظيمات الجديدة فذلك امر طبعي ، لأنه مهما اوتي رجال الإصلاح في الدولة من اخلاص وصدق ونزاهة ، فهم لا يستطيعون أن يبدلوا في بضع سنين جهاز حكم دام جامدا مئات الاعوام ، فاذا كان ثمة قصور في تطبيق التنظيمات - وهو موجود فعلا - فان مرد ذلك الى عدم كفاءة ونزاهة الجهاز الاداري . وعلى الرغم من ذلك فقد طبقت الدولة ما ورد في خط كلخانة ١٨٣٩ فيما يتعلق بأمنية الروح والشرف والمال ، فبطلت عادة مصادرة الاموال ، وتمتع الرعايا بما يملكونه علنا ، بعد أن كانوا يخفون ثرواتهم ويظاهرون بالفقر ، كما تمتعوا بحرية أكثر من ذي قبل .

وفي الايام الاخيرة من حكم السلطان عبد المجيد ، صدر خط التنظيمات الخيرية في ١٨ فبراير ١٨٥٦ بعد انتصار الدولة العثمانية وحليفاتها - انجلترا وفرنسا وايطاليا - على روسيا في حرب القرم ١٨٥٦ وقبيل انعقاد مؤتمر الصلح في باريس . وقد اتخذت الدولة في هذا الخط خطوات اصلاحية ايجابية لخير رعاياها ، فأقر السلطان كافة المبادئ التي وردت في خط كلخانة واهتم بصيغة خاصة بالتاكيد على مبدأ المساواة القانونية والمدنية لكافة رعايا الدولة وحققهم في خدمتها .

ويمكن اجمال اهم النقاط التي وردت في خط التنظيمات الخيرية فيما يلي مع ملاحظة أن أكثرها يتعلق بحقوق ومصالح الطوائف غير الاسلامية :

١ - اقرار امتيازات الطوائف غير الاسلامية بعد اعادة النظر في تنظيماتها من قبل الطوائف نفسها .

٢ - السماح للطوائف غير الاسلامية بحرية ممارسة شئونها الدينية وبناء معابدها بشروط يتوفر فيها التسامح .

٣ - اعلان المساواة في المعاملة بين جميع الطوائف وتأمين الحرية الدينية لكل مذهب *

٤ - فسح المجال أمام كافة رعايا السلطان للمساهمة في خدمة الدولة والاستفادة من خدماتها والمساواة في الحقوق والواجبات *

٥ - نص الخط على انشاء محاكم مختلطة للفصل في القضايا المدنية والجنائية أما قضايا الاحوال الشخصية ، فتكون من اختصاص المحاكم الشرعية للمسلمين والمحاكم الطائفية لغير المسلمين *

٦ - وعد السلطان بالسماح للأجانب بالتملك في الدولة وبإثراك رؤساء الجماعات والطوائف غير الاسلامية في مناقشات المجالس المتعلقة بشؤونهم كما وعد بإجراء اصلاحات شاملة في مجالات المالية والمواصلات والمصارف والزراعة والتجارة *

ولكن مبدأ المساواة المدنية والاجتماعية لم يطبق تماما ، فقد ظلت الخدمة العسكرية محصورة بالمسلمين وحدهم ودفع غيرهم الاعانة العسكرية بدلا عنها ، كما ظلت الدول الأوروبية تدعي حماية الطوائف المسيحية - ففرنسا تدعي حماية الكاثوليك وروسيا تعتبر نفسها حامية الأرثوذكس ، وانجلترا تعد نفسها حامية البروتستانت وتطف على الدروز *

هذا وقد حالت عوائق كثيرة دون تحقيق النتائج التي كانت منتظرة من التنظيمات ، ويمكن اجمالها فيما يلي :

١ - لقد كان الحماس عند بعض المصلحين شديدا للأخذ بنظم الغرب وأساليبه ، ولكن هذا الحماس لم يتجاوز الجوانب الشكلية من النظم العربية *

٢ - ان زعماء الاصلاح لم يأخذوا بعين الاعتبار الاختلافات الموجودة بين السكان *

٣ - ان التنظيمات كان ينقصها حكومة حازمة لتطبيقها ، ولم يرض عنها الأجانب الذين تمتعوا بامتيازات خاصة كما قاومها المتنفذون ايضا *

٤ - نستطيع تلخيص عوائق الإصلاح بعاملين : عامل داخلي تمثل بتمسك العناصر المحافظة في الدولة بالأوضاع السابقة ، وبالمصاعب المالية وبعدم رغبة بعض السلاطين من آل عثمان في السير بالإصلاح نحو غايته وهي اقرار العلاقة بين الدولة ورعاياها على أساس جديد . وعامل خارجي تمثل باستمرار ثورات الشعوب المسيحية في البلقان وباستمرار الضغط الأوربي على الدولة ، وقد صرفها ذلك عن التفكير في الامور الإصلاحية الى الدفاع عن ولاياتها المهددة بالاحتلال الأجنبي .

وبذلك تكون التنظيمات قد تمت تحت تأثير دافعين هما :

١ - اقتناع رجال الدولة المستنيرين من أمثال مصطفى رشيد باشا وعالي باشا وفؤاد باشا ومدحت باشا وغيرهم بضرورة اصلاح الدولة .

٢ - الحد من التدخل الأجنبي في شئون الدولة الداخلية ، تحت شعار اصلاح احوال الرعايا المسيحيين ، وجدير بالذكر ان هذا الدافع كان وراء اقدام الدولة على اصدار كثير من اللوائح والأنظمة والتي هدفت منها خطب ود الدول الأوربية .

أما في مجال تطبيق التنظيمات فقد حرصت الدولة على الأخذ بنظام الحكم المركزي ، متأثرة بفرنسا ، لكنها غالت في المركزية كثيرا ، كما وجدت صعوبة في تطبيقها في الولايات البعيدة مثل النimen والحجاز والولايات التي تكثر فيها القبائل والعشائر البدوية كولايات العراق الثلاث - البصرة وبغداد والموصل - حيث لم يكن من السهل ان تستجيب العشائر للتنظيمات الجديدة ، ومع ذلك فقد شهد العراق بعض الإصلاح أثناء ولاية مدحت باشا لبغداد فنظم الادارة وأخضع العشائر لسلطة الدولة .

ومهما يكن من أمر فان التنظيمات العثمانية طبقت في ولايات بلاد الشام (ولاية سورية وولاية حلب وولاية بيروت ومتصرفية القدس ومتصرفية جبل لبنان) قبل غيرها من ولايات الدولة الأخرى وبسرعة وشمول أكثر من ولايتي بغداد والبصرة مثلا . ويعود ذلك الى عدة أسباب منها :

١ - الحكم المصري لبلاد الشام (١٨٣١ - ١٨٤٠) وعلى الرغم من أن هذا العهد كان قصيرا ، الا انه كان مثالا يحتذى وتجربة ناجحة في الحكم المركزي ، مهدت الطريق أمام العثمانيين وتنظيماتهم ، فقد أنهى المصريون عهد الحكم السطحي ،

ومتشياً مع سياسة مكافحة أصحاب العصبية القطاعية والطائفية والمتنفذين التي أعلنها السلطان محمود الثاني ، ربط العثمانيون ولايات بلاد الشام بالعمامة مباشرة .

٢ - منح متصرفية جبل لبنان نظاماً خاصاً ، فقد دفع ذلك الدولة العثمانية لأن تقيم في الولايات المجاورة للمتصرفية المذكورة نظام حكم لا يقل شأنًا في نظر الدولة على الأقل من نظام حكم المتصرفية الخاضع لاشراف قناصل الدول الأوروبية والعامية له . كما هدفت الدولة من وراء ذلك اقناع الدول الأوروبية أن بإمكانها - الدولة - تطبيق التنظيمات التي أعلنتها من ناحية واقناع الطوائف التي تعيش في الولايات المجاورة للمتصرفية - والتي كانت ترى في نظام جبل لبنان مثلاً يحتذى - بجدوى الإصلاح في الدولة العثمانية من ناحية أخرى .

٣ - سياسة الدولة العثمانية في منع المؤثرات الأجنبية من التسرب إلى الولايات المجاورة وحصرها في متصرفية جبل لبنان ، وذلك بإقامة نظام حكم صالح فيها .

٤ - تولية عدد من الولاة المصلحين في ولايات بلاد الشام مثل مدحت باشا وأحمد حمدي باشا وحسين ناظم باشا وغيرهم ، ممن كان لهم فضل إرساء قواعد الإصلاح وتطبيق الأنظمة والقوانين التي كانت تصدرها الدولة . ولكن محاولاتهم الإصلاحية كانت بطيئة لأن الطفرة في الإصلاح لم تناسب العقليّة العثمانية المحافظة .

٥ - شبكة المواصلات الحديدية والبرقية والتي ربطت ولايات بلاد الشام بالعمامة استانبول ، وبذلك أصبح في وسع الدولة مراقبة موطنها وأدى ذلك بدوره إلى انتظام المعاملات الإدارية وسرعة البت في القضايا .

ولكن حالت صعوبات دون تطبيق التنظيمات في بلاد الشام على نحو أفضل ، منها ما يعود إلى جهاز الحكم والإدارة ، فالتطور السريع الشامل الذي طرأ على أنظمة الدولة لم يرافقه تطور مماثل في جهاز الحكم والإدارة ، ومن ناحية أخرى فإن طوائف المجتمع ولا سيما في الريف والبادية اعتبرتا محاولات الدولة في الإصلاح والتنظيم تدخلاً في شئونها الخاصة وتقويضاً للاستقلال الذي نعمت به فترة طويلة .

ومن هنا كانت مأساة الإصلاح العثماني ، جهاز إداري لا يتمتع بقدر من الكفاءة وعصبية طائفية قطاعية منتشرة في طول البلاد وعرضها ترفض محاولات

الاصلاحية • ولكن على الرغم من هذه الصعوبات فقد استطاعت الدولة أن تحقق الكثير قبل اعلان الحرب العالمية الاولى ، فأنهت عهد المغامرين من أصحاب المصعبيات وأنشأت في ولاياتها الحكومة القوية التي تهيمن عليها الماسمة ، واتسع نطاق العمل الحكومي وأصبح يحس حياة الفرد المعادي ، ويتدخل في كل شيء •

وفي مجال الادارة نظمت الدولة جهازها الاداري وحددت اختصاصات كل موظف فيه ، وسنت أنظمة المجالس الادارية المحلية ، وحاولت اشراك الشعب في تحمل مسؤولية الحكم • واهتمت الدولة بالناحية الاقتصادية فنظمت الضرائب وحدت من سوء استغلال المحصلين والملتزمين للفلاحين • وراقبت ميزانية الولايات وأشرفت على ادارتها المالية اشرفا تاما •

وفي مجال الزراعة اصدرت الدولة قانون الأراضي الهيايوني ١٨٥٨ والذي استهدف وضع حد لغرض الملكية المقارية التي كانت سائدة من قبل ، وكان معاولة جادة من الدولة للسيطرة على أراضيها ووضع حد للمتلاعبين بها •

أما في حقل التعليم ، فقد توسعت الدولة في انشاء المدارس وأصبح لها نظام تعليمي رسمي يقوم على تدريس اللغة التركية ويعمل على نشرها وتعميمها ، وقد أدت تلك السياسة السى تدهور العلاقات بين الاصلاحيين العرب والاتحاديين الاتراك • ونشلت الدولة في مد شبكة من خطوط المواصلات المعبدة والحديدية والسلكية ، استفادت منها كثيرا في تدعيم ادارتها وفي اقرار الأمن والنظام ، وفي الاستغلال الاقتصادي ايضا ، ونظمت الدولة شؤون الطوائف ، وحاولت الحد من التدخل الأجنبي في شئونها الداخلية •

وبناء على ما سبق ، فقد نجحت الدولة العثمانية في اقامة نظام حكم مركزي اكتمل بناؤه في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٩٠) ولما جاء الاتحاديون الى الحكم في عام ١٩٠٨ رغبوا في وراثة حكم عبد الحميد المركزي ، ولكنهم رغبوا عن وراثة سياسته العثمانية والاسلامية • ولما كانت النفوس في الولايات العربية وبخاصة في ولايات بلاد الشام قد اصبحت اكثر احساسا - مع الزمن - بمزايا الحكم اللامركزي ، نشب نزاع بين الاتحاديين الاتراك أنصار الحكم المركزي وبين الاصلاحيين العرب الذين نادوا باللامركزية في الحكم •

ويعود ذلك لاختلاف مفهوم الطرفين للإصلاح ، فقد اعتبر الاتحاديون أن تقوية قبضتهم على الولايات العربية التي كانت في حوزة الدولة ، أول شرط للإصلاح بينما كانت وجهة نظر العرب في الإصلاح تتلخص في تعريب الإدارة في ولايتهم والحكم اللامركزي وحياء الروح العربية وإظهار أجداد العرب وحياء تراثهم في مجالات الآداب والعلوم ، وتحسين أحوالهم الاقتصادية ، وكف أذى الموظفين الأتراك عنهم ، غير أن فترة النزاع كانت قصيرة (١٩٠٩ - ١٩١٤) وما لبثت الحرب أن اندلعت وانتصر الاتحاديون في نزاعهم مع الإصلاحيين العرب ، وبقي حكمهم مركزيا شديدا حتى جلاء قواتهم عن الولايات العربية في عام ١٩١٨ •

ويقتضي الانصاف أن لا ننقل من شأن محاولات الدولة العثمانية الإصلاحية ورغبتها في الأخذ بالأساليب الحديثة • ولكن التخلف الذي استمر قرونا • وععب التركية التي خلفتها فوضى القرون السابقة ، كانا من الثقل بحيث جملا محاولات الإصلاح تبدو وكأنها غير مجدية ، كما أن السنوات القليلة التي تبقت للحكم العثماني في الولايات العربية كانت غير كافية لإصلاح ما أفسدته الأيام الغوالي •

تعقيب :

● ولعل من اتمام هذا الموضوع أن تذكر المجلسة تنظيما اداريا اعطى الفائدة الكبرى لكثير من العرب ، وهو مدرسة أو كلية أركان الحرب في الأستانة حيث أخرجت لنا رجالا كانوا قادة في النهضة العربية كعسكريين مارسوا السياسة من بينهم الرعيل الاول ياسين الهاشمي •• طه الهاشمي •• العراقيان وقبلهما محمود شوكت عزيز علي المصري - سليم الجزائري - طارق الافريقي - والرعيل الثاني نوري السعيد - جعفر العسكري - جميل المدفعي - مولود مخلص - علي جودت الأيوبي - مراد الاختيار - جميل الراوي - ابراهيم السراوي - حسني العلي •

والتنظيم الآخر هو اصدار مجلة الأحكام الشرعية التي ما زالت مرجعا فقها للذهب أبي حنيفة رحمه الله ، وما أضيف اليه مسن اختيارات •• ثم هناك المدرسة السلطانية ، وقد تخرج منها كثير من شباب العرب ، نذكر من العجازين أحمد أبو بكر - حميدالله - السيد حسين طه ومن اليهم •

محمد حسين زيدان

ندوات علمية عن الجزيرة العربية

عبدالله الماجد

اولا : -

الندوة العالمية الاولى
لدراسات مصادر تاريخ

الجزيرة العربية :

لا يختلف اثنان على
اهمية الندوة العالمية
الاولى لدراسات تاريخ
الجزيرة العربية التي
نظمها قسم التاريخ
والاثار بكلية الاداب -
جامعة الرياض ٠٠ هذه
الاهمية تنطلق من عدة
حقائق .

اولها : اهمية الجزيرة
العربية ، سواء بالنسبة
للعصور القديمة اذ كانت
البوثة التي انصهرت
فيها العروبة وانطلق منها
الاسلام ، وكانت الخزان
البشري الهائل الذي حرث
مناطق الحضارة القديمة
حتى اثمرت تلك الثمار
الطبيعية من الهلال
الخصيب والشمال
الافريقي - او بالنسبة
للعصور الحديثة اذ كانت
مجالا لعدة احداث هامة .

لقد كانت الاحداث تتجه الى هذه الارض عندما كانت تهب رياح
التغيير لتشكيل جغرافية الوطن العربي السياسية ، وقد تفجرت أهمية هذه
الجزيرة بلا حدود في السنوات الاخيرة •

من مجموع هذه الأهمية التي تتمتع بها الجزيرة العربية ، أفرزت كثيرا
من الاحداث •• هي تاريخ شعوبها ، وقد تشتتت مصادر هذا التاريخ في
مكتبات العالم •

وكان لا بد من توافر الجهود للم شمل هذا الشتات ، وإعادة النظر في
تصوره من جديد وتصحيحه ، وإضافة الجديد الى تلك المصادر ، وكشف
مجاهل تاريخها ، وأتصور ان هذه هي مهمة الندوة ، التي تمنحها ثقلا علميا
وخطيرا في نفس الوقت •

ولهذا انعقدت هذه الندوة من ٥ الى ١٠ جمادي الاولى ١٣٩٧ هـ ،
وتشكلت بها لجان عديدة برئاسة الاستاذ الدكتور عبد الرحمن الانصاري
رئيس قسم التاريخ والآثار بجامعة الرياض •

وقد اشترك فيها سبعون أستاذا من العرب ، وسبعة وثلاثون أستاذا
وباحثا من الأجانب المهتمين بالجزيرة العربية والعالم الاسلامي ، وقد
صنفت مواضيع اللجنة التي كتب فيها هؤلاء العلماء وتمت مناقشتها كما يلي :

- مؤرخو الجزيرة العربية وكتب فيه ١٢ باحثا •
- الجزيرة العربية في كتب الرحالة المسلمين وكتب فيه ٧ باحثين •
- الجزيرة العربية في كتب الرحالة الغربيين وكتب فيه ٤ باحثين •
- الجزيرة العربية في الكتب القديمة وفي الآثار وكتب فيه ٩ باحثين •
- الجزيرة العربية في الوثائق وكتب فيه ١٨ باحثا •
- الجزيرة العربية في كتب التراث وكتب فيه ١١ باحثا •

ولا أحد يشك في جهود منظمي الندوة وحرصهم على أن تظهر بالمظهر
العلمي الجاد •• يتضح ذلك من الحشد الكبير للعلماء والباحثين من أصحاب

التخصصات والاهتمامات بالتاريخ بصفة عامة ودراسات الجزيرة العربية
بوجه خاص .

ولعل أهم ملاحظة يمكن طرحها في تقييم أو على الأصح تقويم الندوة
هو أن عددا من الباحثين طرحوا أبحاثا لا تحمل طابع الجدة ، وأن هذه
الأبحاث هي مما سبق لهم الكتابة عنها أو مناقشتها في مناسبات علمية - حتى
أن هذه الأبحاث أصبحت سمة لهم ، وليس في هذا القول تعميما لكنها ملاحظة
مبدئية . لا تقلل بأي حال من أهمية الندوة والجهود التي بذلت من أجل
قيامها .

وترى مجلة الدارة مواكبة منها لهذا الحدث العلمي الهام والخطير أن
تقدم نموذجا لما طرح في الندوة من أبحاث في كل عدد من أعدادها ، وهي في
نظرنا تحمل طابع الجدة والاضافة ، وهذه الأبحاث هي :

١ - أضواء جديدة على دولة كندة من خلال آثار ونقوش قرية الفاو .
للدكتور عبد الرحمن الانصاري .

٢ - الرحالة الاجانب في الجزيرة العربية قبل القرن التاسع عشر .
للدكتور محمد محمود الصياد .

٣ - مخطوطات من الجزيرة العربية في مكتبة جامعة استانبول .
للدكتور خليل ساحلي أوغلي .

أما بالنسبة للأبحاث باللغة الانجليزية فهي :

١ - تطور حياة البدو في الجزيرة العربية - للدكتور والتر دوستال .

٢ - مصادر تاريخ الجزيرة العربية في المجالات المتخصصة - للأستاذ
ميشال نيتسي .

وقد اختتمت الندوة أعمالها مساء يوم ١٠ جمادي الاولى حيث صدرت
توصيات هامة :

ثانيا : مؤتمر الدراسات التاريخية لشرق الجزيرة العربية

شهدت مدينة الدوحة بقطر يوم الاثنين ٢١ مارس ١٩٧٧ اجتماعات اتحاد المؤرخين العرب في دورة جديدة شارك فيها مؤرخو البلاد العربية والمعنيين بالتراث والوثائق - والهدف من هذا المؤتمر تعميق المعرفة التاريخية لشرق الجزيرة العربية ودراسته دراسة تفصيلية ضمن جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بروح موضوعية وسلوكية علمية بعيدة عن العاطفة ، ومجردة من كل مفاهيم الانفعال .

وبالإضافة الى مؤرخي البلاد العربية فقد شارك فيه كذلك مجموعة كبيرة من المؤرخين والباحثين في العالم مسن اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ، وكذلك الجمعيات التاريخية العربية والدولية ومنظمة اليونسكو العالمية . وقد استغرق هذا المؤتمر سبعة أيام متتالية طرحت خلالها أكثر من سبعين بحثا علميا وتاريخيا عن شرق الجزيرة العربية قدمها أشهر علماء التاريخ من عرب وأجانب من المهتمين بقضايا المنطقة لابرار الدور الحضاري الكبير الذي لعبته هذه المنطقة في تاريخ العالم ومكانتها الحالية كأكبر منطقة مصدرة للطاقة في العالم .

وفي ختام المؤتمر صدرت عدة توصيات هامة من بينها :

١ - دعوة الحكومات العربية الى تأييد ومساندة جهود المؤرخين العرب من أجل خدمة التاريخ والتراث العربي .

٢ - الدعوة لانشاء مركز للدراسات التاريخية لشرقي الجزيرة العربية يكون مقره مدينة الدوحة بقطر .

٣ - الاهتمام بسائر المخطوطات والوثائق المتعلقة بتاريخ شرق الجزيرة العربية حيثما وجدت وخاصة المخطوطات العثمانية ، والدعوة لمزيد من العناية بالمخطوطات والوثائق العثمانية وضرورة الافادة منها .

٤ - توجيه الاهتمام بالدراسات التاريخية لشرقي افريقيا لعلاقتها
بشرقي الجزيرة العربية •

٥ - تأكيد الاهتمام بالحفريات والدراسات الأثرية المتواجدة في المنطقة •

٦ - دعوة الجامعات العربية الى العناية بدراسة منطقة الخليج من
جوانبها المختلفة في أقسامها المتخصصة ، وتوجيه طلاب الدراسات العليا الى
أبحاث علمية تغطي الموضوعات الجديدة التي تحتاج الى البحث والدراسة •

٧ - مناقشة الحكومات في دول الخليج بتسهيل مهمة الدارسين لتاريخ
المنطقة باتاحة الفرص لهم للاطلاع على الوثائق داخل وخارج المنطقة وعلى
كل المستويات لخدمة الدراسات التاريخية ودعوة المراكز المتخصصة في منطقة
الخليج لتنسيق التعاون فيما بينها •

والجدير بالذكر ان اتحاد المؤرخين العرب ومقره بفسداد يتابع من
منطلق علمي كل ما يتعلق بالدراسات التاريخية والوثائقية لعالمنا العربي ،
ويمقد مثل هذا المؤتمر كل سنتين بأحدى العواصم العربية •

وكانت المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول التي شاركت في هذا
المؤتمر ، وقد شارك سعادة الاستاذ محمد حسين زيدان رئيس تحرير الدارة
في حضور المؤتمر والقسى معاصرة بعنوان « بني هلال بين الحقيقة
والأسطورة » •

وتقوم « الدارة » بنشر أحد الابحاث الهامة التي قدمت للمؤتمر مواكبة
منها لهذا الحدث العلمي الهام وهو : رسالتان في تاريخ شرق الجزيرة العربية
الحديث للدكتور محمد مرسى عبداللله •

الأخوة والمهنية على دولة كندة من خلال آثار ونقوش قرية الفاو

د. عبد الرحمن الطيب الانصاري ●
رئيس قسم التاريخ والآثار - كلية الآداب

ان الحديث عن دولة كندة حديث يطول وقد لا تصل فيه الى نتيجة وخاصة اذا ما اردنا ان نستعرض آراء النسابة والمؤرخين، ذلك لان عوامل كثيرة ساعدت على ان تجعل من كندة قبيلة ثم دولة تعاك حولها وحول أمانها وملوكها الكثير من الاخبار التي لا نشك في ان الاعتماد فيها على الرواية الشفوية تسبب في البلبلة التي يحار فيها المؤلف . ولا يمكننا ان نلقي بالعصبية القبلية التي راجت في القرون الاولى للهجرة ، ان نلقي بها جانبا لأنها أثرت في مسار الحياة السياسية وفي الحياة الاجتماعية التي كانت تموج في دمشق وفي البصرة والكوفة وما بينها من البوادي والتي تستمد قوتها ونفوذها من تثبيت جذورها عبر القرون في الجزيرة العربية ، لكي تجد طريقها الى المعبد ، وحتى تنفذ من خلال التنافس القاسي الى الصفوف الاولى في مجريات الاحداث . ذلك لان الخلفاء كانوا يعدون فيها فرصة طيبة للحكم من ورائه وان لم يتنبهوا الى ان الاستفادة من هذا الصراع القبلي محدودة ، ذلك لان خسارتهم كانت اقدح مما يتصورون ، فقد قصر الصراع عمر الدولة الاموية واقعد العرب وهم مادة هذا الصراع سيطرتهم على مقاليد الامور منذ قيام الدولة العباسية رغم ما يراه البعض من ان الدولة العباسية كانت عربية ، او بمعنى آخر قامت على اكتاف العرب ، الا انه مما لا شك فيه ان نتصور انه من المفروض ان يستعيد العرب تجمعهم ووحدهم مقابل هذا التغير ، ولكنه على ما يبدو كان تغييرا بطيئا لم يشعروا به كما نعتقد ان الرخاء الذي اصاب العالم الاسلامي في بغداد والحياة الرغيدة التي استمتعوا بها اقعدهم عن التجمع . الى جانب عوامل أخرى ليس هذا مجال ذكرها .

وهكذا نجد أنفسنا نقف حائرين أمام كثير من مجريات الاحداث في الجزيرة العربية قبل الاسلام ، ذلك لأن ظروفًا خاصة خلقت للعرب تقليدًا لم يعرفوه من قبل وهو تقسيم أنفسهم الى مجموعتين كبيرتين هي مجموعة القحطانيين ومجموعة العدنانيين ، وكل مجموعة تحاول أن تضم اليها أكبر عدد من قبائل الجزيرة العربية ، بل وصل بهم الأمر الى أن يضموا اليهم قبائل أذلها الاسلام لمواقفها المعادية من دعوة التوحيد وهذا ما نجده لدى القحطانيين الذين ضموا اليهم عادًا وثمود . ولعب الشعر والشعراء دورًا كبيرًا في هذا المجال ، بل وأصبح فريق من القبائل يصطنع قصائد ليعزز مركزه كما فعل الأوس والخزرج وغيرهما من القبائل .

وقد لعبت شخصية امرئ القيس الشاعر دورًا كبيرًا أيضًا ، فقد كانت مادة خصبة نسجت حولها الأساطير لدرجة جعلت بعض مؤرخي الأدب يبدأون بالشك في تصديق وجود هذه الشخصية . كما لعبت أيام العرب كنموذج للفروسية والبطولة والصراع القبلي الدامي ، لعبت دورًا زاد في غموض الصورة التي يجري راعها الباحث وفي تمقيدها .

الا أننا مع ذلك لا نعدم وجود أخبار يحتمل قبولها واعتمادها كمنطلق لبحثنا ، وخاصة إذا ما رجعتها نتائج الحفريات الأثرية التي تجري في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية وفي بلاد الشام ، مما أعاد الأمل الى إمكان إعادة النظر في بعض ما يرويه المؤرخون وما يشير اليه الشعر العربي من أحداث ومواضع .

وإذا رجعنا الى قبيلة ودولة كندة وقرأنا ما كتب عنها في كتب التاريخ والأنساب ودواوين الشعر ، تظهر لنا مجموعات من علامات الاستفهام أمام كثير من نواحي حياتها السياسية والاجتماعية المختلفة ، وعلاقاتها بالقبائل الأخرى والممالك المعاصرة لها . وعلى كل فأننا لن نستطيع الإجابة على علامات الاستفهام ، بل سنحاول أن نضع معالم على الطريق عليها تسهم في وضوح الصورة إذا ما تابعنا السير في أبحاثنا بروح علمية ودأب مستمر .

دعونا نبدأ طريقنا بالبحث عن كندة القبيلة وكندة الدولة . يحاول مؤرخو الجزيرة العربية أن يجعلوا كندة قبيلة جنوبية ، فقد كانت تسكن أولاً منطقة حضرموت ثم انتقلت الى وسط الجزيرة ، وأصبحت لها السيطرة كدولة حتى شملت شرق الجزيرة ووسطها وجزء من شمالها وجزء من غربها ، أي أنها أصبحت تحتل رقعة أقل بقليل من رقعة المملكة العربية السعودية . ولكن يبدو أن الأماكن التي تدور عليها وحولها قبيلة ودولة كندة ، كانت في الوسط الجنوبي من الجزيرة العربية .

وتمالوا نستعرض أماكن ورد ذكرها في شعر امرئ القيس في مملته لعلها هي الأماكن
كان يرتادها في نطاق دولة كندة وهذا لا يعني أننا نجزم بذلك ولكننا نستخدمها
لمحاولة القيام بتحديد أدق من التحديد الكبير خاصة وأن امرؤ القيس هو أحد
الشخصيات التي ارتبط تاريخها بتاريخ دولة كندة كوريث للمرث بعد موت أبيه
الذي اغتالته قبيلة أمد - يقول امرؤ القيس :

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فعومل
فتوضح فالمقبرة لم يعف رسمها
لما نسجتها من جنوب وشمال
كدأبسك من أم العويرث قبلها
وجارتها أم الرباب بماسل
الارب يوم لي من البيض صالح
ولا سيما يوم يدارة جلجل

فلنستعرض بعض الأماكن التي جاءت في مملته :

- سقط اللوى :** سناف يقال له اليوم مشرف واسمه في الجاهلية شراف *
- الدخول :** ماء عذب معروف بهذا الاسم يقع شمالي الهضب المعروف بين
وادي الدواسر ووادي رنية *
- حومل :** جبل قريب من الدخول في جهته الغربية الجنوبية يبعد مسافة
نصف يوم من الدخول *
- توضح :** أرض قريبة من الهضب يقال لها اليوم التوضيحات تقع عند جبل
الحمل جنوباً والعمل جبل يقع جنوبي الهضب فجميع هذه
المواضع بعضها قريب من بعض *
- المقبرة :** واد يصب إلى جهة الجنوب بين الهضب والسودة وقر حرف
اليوم إلى القمرا *

دائرة جلجل : وأما دائرة جلجل التي عنها امرؤ القيس فهي باقية الى اليوم في بطن الهضب تقع في جهته الجنوبية الشرقية ويقال لها اليوم دائرة جلاجل وهو الموضع الذي عناء عمرو بن الخثام البجلي بقولته :

وكنا كأننا أصل دائرة جلجل
مدل على أشباله يتهمهم

وهي دائرة عظيمة تحيط بها هضبات باقية على هذا الاسم . .
وفي كتاب جزيرة العرب للأصمعي : دائرة جلجل من منازل حجر الكندي بنجد *

عرعر : هو ماء في الهضب الواقع في المنطقة الجنوبية من نجد يقال لهذا الهضب اليوم هضب آل زايد * والماء يقال له عراعر معروف بهذا الاسم اليوم عند جميع أهل نجد وهو واقع في الجهات التي ذكرها امرؤ في أول معلقته *

قيصر : موضع يقع من الأفلاج في الجهة الجنوبية الشرقية ، جبل فيه أبارق يقال له الجنية ، وأرض يقال لها الأجعر فيها مياه ، وهي قريبة من الجنية بين الأفلاج ووادي الدواسر *

ماسل : الذي عناء امرؤ القيس هو ماسل الهضب وهو في وسط الهضب في عالية نجد الجنوبية *

قرقرى : أرض باليمامة إذا خرج الخارج من وشم اليمامة يريد مهب الجنوب وجعل العارض شمالاً فانه يعلو أرضاً تسمى قرقرى فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة ومن قراها الهزيمة فيها أناس من بني قریش وبني قيس بن ثعلبة ، وقرى والجوام والأطوام وتوضح * ثم يقول : وفي قرقرى أربعة حصون : حصن لكندة وحصن لتميم وحصنان لثقيف *

فنحن نرى أن هذه المواضع تكاد تكون في منطقة واحدة هي المنطقة الواقعة في عالية نجد الجنوبية أو على وجه التحديد جنوبي خط المسافر من الرياض بعد تركه

لجبل طويق الى الداودي وما حولها حتى وادي الدواسر جنوبا وهذا التقارب يجب ان نأخذه في الاعتبار ، لأن تلك الاماكن كانت أقرب الى نفس الشاعر لأنه قضى فيها أجمل أيام حياته .

ثم دعونا نضيف الى هذه الاماكن التي جاءت في شعر امرئ القيس مكانا جاء في كتب البلدانيات وهو :

قرية : يقول البكري في معجمه : « قرية بفتح أوله واسكان ثانيه على لفظ الواحدة من القرى مرفقة لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عقيق بنسي عقىل واليمن » .

ويقول الهمداني في الصفة : ثم رجعت الى الطريق من المقرب تريد اليمن قصد نجران فتشرب بحسي كباب الذي يقول فيه مروان بن أبي حفصة :

والعيس قد علت الديبل وخلفت بطن العقيق بنا وحسي كباب

فان تيامنت شربت ماء عادي يسمى قرية السى جنبه آبار عادية وكنيسة منحوتة في الصخر » .

وقرية هذه التي جاءت لدى الجغرافيين العرب هي على وجه التحديد ما يعرف الآن بقرية لدى سكان منطقة وادي الدواسر كما تسمى « قرية » الفاو لأنها في النقلة التي يتداخل ويتقاطع فيها وادي الدواسر بحاجز طويق في قناة تدعى الفاو أي قم القناة أو الوادي .

ومن هنا يمكن أن نقول أن مجموع تحديد هذه الاماكن مع تحديد مكان « قرية » بمطينا فكرة عن المنطقة التي كانت تعيش فيها كندة خاصة اذا ما لاحظنا ما ذكره ياقوت عن قرقرى وان فيها حصنا لكندة ، ثم نجد الهمداني يقول : فاما مراحل نجران السى العقيق فأولها الكوكب وهو قلت ، ثم العفر ثم ثلاث مراحل ثم العقيق ، وسمى العقيق لأنه معدن يعق عن الذهب وهو لجرم وكندة ففيه الآن الكنادرة من كندة .

وقد بدأ الاهتمام بقرية الفاو كم منطقة أثرية باهتمام بعض موظفي شركة أرامكو بها منذ الأربعينات ، ثم جون فيلبي الرحالة المعروف الذي عاد إليها مع

مجموعة من العلماء أهمهم آل ريكانز سنة ١٩٥٢ وقد كانت ثمرة رحلتهم جيدة ، ثم قام ألبرت برحلته إليها سنة ١٩٦٩ ، ودرس مجموعة من النقوش التي جمعها ثم قامت جامعة الرياض برحلات متتالية منذ سنة ١٩٧٠ م ، وحفرت فيها حفريات تركزت على التل الكبير الى جانب بعض التلال الاخرى وبعض المقابر . ورغم أن النتائج بالنسبة للتل الكبير كانت باهرة إذ أننا نعتقد أنه كان سوق القرية لوجود دكاكين للبائعين وأسماء أصحاب هذه الدكاكين ، كما يعطي فكرة عن نوع البضاعة التي كانت تباع فيه ، وخاصة أنه يقع على حافة الوادي الذي يفصل بينه وبين الجبل . وصورة السوق تذكرني بوصف سوق المشقر الذي ورد وصفه في الكتب العربية ، فهو بهذا يعتبر أول سوق متكامل يظهر في وسط الجزيرة بشكل عام . وبجانب ذلك فقد وجدنا أحد الدكاكين يبدو أنه كان لخطاط القرية أو رسامها ، إذ وجدنا فيه رسوما لرحلة صيد للجمال ، كما وجدنا كلمة (ملك) مكتوبة فوق أحد الشخصيات المرسومة ، والشيء الذي يثير الاهتمام هو وجود كلمة كهمل منتشرة بأشكال مختلفة .

والى جانب ذلك اكتشفنا مقبرتين من نوع المقابر العائلية والتي لم تكتشف لها مثيلا فيما اطلعت عليه من حفريات في الجزيرة العربية ، والذي قد نجد لها شبيها في فلسطين وبلاد الشام في القرون الاولى للميلاد . وقد وجدنا المقبرتين نهبتا قبل ولم نجد الا شاهد القبرين :

المقبرة الاولى هي لمجمل بن هفم وهذا هو نص النقش حسبما ورد :

١ - عجل / بن / هفم / بن / لأخه / ربيل / بن / هـ

٧ - شريم / ومرتهم / أبدم

٢ - فعم / قبر / ولده / ولولدهو / وم

٣ - رآته / ولولدهو / ولولدهو / ولدهم .

٤ - ونسىهم / حري / ذوال / غلون / ف

٥ - أعذه / بكهل / ولده / وعثر

٦ - أشرق / من / عززم / وونيم / و

٨ - بن / وكسم / عدكئ / تملط

٩ - ر / اسمى / دم / ولاد

١٠ - ض / مدع

وهذا هو محتوى النص :

١ - عجل بن هفعم بني لأخيه ربال بن

٢ - هفعم قبرا وله ولولده

٣ - ومراثة وأحفاد أحفاده

٤ - ونسأهم الحرائر من آل غلوان

٥ - فأعاده بكل ولاه وعشر

٦ - أشرق من كل ضيق ووني

٧ - وشر زوجاتهم أبدا

٨ - من كل خسارة والا فلتعطر

٩ - السماء دما والارض

١٠ - سغيرا

فنحن هنا نلاحظ أن النص يقترب الى حد كبير في مظاهره اللغوية من لغة الشمال . كما أننا نجد ذكرا للمعبود كهل كمعبود رئيسي ، وعلى كل فهذا المعبود شمالي اذ كان من جملة معبودات الثموديين ، وهو معبود يشير الى القمر ، معبود القوافل . فهل هذا كان معبده في قريته ؟

أما المقبرة الثانية فعليها بناء يعلو المقبرة مربع الشكل مبني من الحجر المسوى . كما وجد بجانب البناء نصف علوي بدون رأس لتمثال يذكرنا بتمائيل تدمر والأنباط كما وجدنا في هذا البناء العلوي قطعاً فخارية نبطية يدل شكلها على أنها من أفضل أنواع فخار القرن الثاني الميلادي . أما المقبرة فيبدو أنها بنيت في العصر الاسلامي اذ وجدت مع الرمال التي تملأ المقبرة نقشا اسلاميا لشخص يسمى زياد . كما وجدنا شاهد القبر على عمق حوالي مترين من المنزل وكأنه ساقط من مدخل البناء العلوي ، وحروف النص سيئية الشكل بعكس النص السابق والتي تتخذ شكلا محليا . وهذا هو النص حسبما ورد :

١ - قبر / معوىت / بن / ربعت / ذال / (م) (ق) (ث) / (ق)

٢ - حطون / ملك / قحطن / ومذحج / بنى / عل

٣ - ه / عبده / هفعم / بن / برن / ذ (أ) (ل) / ال

وهذا هو محتوى النص :

١ - قبر معاوين بن ربيعة من آل ...

٢ - القحطاني ملك قحطان ومذحج بني عليه

٣ - عبده هفعم بن بران من آل ...

وهذا النص على قصره يشير كثيرا من التساؤلات عن هذا الملك الجديد الذي لم يرد له ذكر الا في النقوش الجنوبية ولا في الكتب العربية . فهو على ما يبدو قحطاني بسط نفوذه في « قرية » علي قحطان ومذحج ، بمعنى أن هذه المنطقة كانت تسكن من قبل هاتين القبيلتين بشكل خاص . فبالنسبة لقبيلة قحطان نجد أنها كان يحكمها ملك كندة في القرن الاول قم . وهذا ما يشير اليه النص Ja 635 وهو أقدم نص يصلنا عن « قرية » التي تعبد كهلا . اذ يذكر النص أن أبكرب أحرس الذي كان قائدا للجيش للملك شعرم أونز ملك سبأ وذي ريدان قد حارب ضد مدينة « قرية » ذات كهل ضد ربيعة من آل ثور ملك نذكندة وقحطان وضد سادات مدينة « قرية » فما صلة معاوية هذا بربيعة من آل ثور ؟ انني أظن أن معاوية هذا وأعتقد أنه كان في القرن الثاني الميلادي - انما كان في فترة ضعف لكندة ، واستطاع معاوية وهو من قحطان أن يتركها عليها وعلى مذحج رغم أن مذحجا مرتبطة ارتباطا قويا مع كندة في النصوص الجنوبية وفي الكتب العربية . فالنص رقم Ja 576 يشير الى ارتباط كندة بمذحج والتي يذكر النص أن قتالا نشب بين الثرح يحضب من جهة وبين مالك ملك كندة وشعب كندة من جهة أخرى وذلك من سنة ٥٠ - ٣٠ قم وكذلك النص رقم Ja 660 والذي يعود الى أوائل القرن الرابع للميلاد والذي يشير الى أن كندة ومذحجا كانت ضمن القبائل القوية في جيش شمر بهرعرش ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنة . ثم نجدها أيضا في النص Ja 665 من جملة القبائل مع مذحج في جيش يسمهم وابنه ذرا أمر وذلك من سنة ٣٢٠ / ٣١٥ م وان كنا نجد كندة بمفردها تقترب في حملة أبكرب أسعد وابنه

حسان يهنم ملكي سبأ وذي ويدان وحضرموت ويمنة وأعراب طود تهامة فسي نقش
Ry 509 سنة ٤٢٥ - ٤٣٠ م بمعنى أن كندة كانت تعيش في هذه المنطقة هي
ومذحج وقحطان ولكن الغلبة كانت لكندة في المرحلة الاولى ثم لقحطان . أما مذحج
فكانت قبيلة يحسب حسابها ولكن يبدو أنها مرتبطة برباط ما مع كندة ، ولعل هذا
ما تشير اليه الكتب العربية عندما تتحدث عن نسب كندة ومذحج . فكندة هو ثور
بن عفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن
كهلان بن سبأ . ومذحج هو مالك بن أد بن زيد السبي آخر النسب . فعلى هذا
فمذحج يقع في مرتبة الجد الثالث لكندة وهو عم الجد الثاني لكندة .

ومن كل ذلك نرى أن معاوية بن ربيعة حكم في فترة لم تكن فيها كندة حاکمة
لقرية ، ويبدو أن كندة قد ضعف مركزها بعد الحملة التي قام بها أكراب أحرس ،
ثم حملة الشرح يحضب في النصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد إذ أننا لا نجد
ذكرا لكندة بين هذه الفترة وبين فترة حكم معاوية بن ربيعة القحطاني .

وهنا نلتفت الى نقش آخر وهو نقش النمارة الذي يعود تاريخه الى سنة

٣٢٨ ميلادية وصاحبه امرؤ القيس بن عمر ملك العرب كلهم ، فانه يشير في نصه
الى مذحج . واذا نظرنا الى القبائل التي وردت في النص فأننا يمكن أن نلاحظ
بأنها كانت مرتبة ترتيبا جغرافيا ، فهو قد بدأ بقبيلتي أسد ونزار في الشمال ثم نزل
جنوبا الى مذحج ثم انصرف الى نجران مدينة شمر ، ثم اتجه الى قبائل مدد .
بمعنى أن امرؤ القيس قد حارب مذحجا في مكان ربما كان « قرية » ولعله سلكته
التجارة والثقافة التي نجد آثارها واضحة في المكتشفات الأثرية .

ومما يلفت النظر في « قرية » أن « كهلا » كان هو معبوده الرئيسي سواء في
السوق أو في المقبرة .

ومن كل ذلك نظن أن « قرية » المشار اليها في النقوش لا شك أنها هي « قرية
الفاو » وأنها ذات المعبود « كهل » ، خاصة اذا ربطنا ذلك بارتباط المواقع التي جاءت
في شعر امرؤ القيس بمنطقتها ، وبذلك تكون « قرية » هي عاصمة كندة الاولى ،
أو على أقل تقدير إحدى حواضرها ، وإن كنت أرجح أنها العاصمة . وخاصة اذا
نظرنا الى مساحتها والتي تعد كبيرة نسبيا ، اذا ما قيسست بحجم مدن تلك الفترة
في المناطق المجاورة .

- ١ - أحمد بن مكرم الانصاري
لسان العرب اعداد يوسف خياط ونديم مرعشلي • بيروت ، سنة ١٩٧٠ م
- ٢ - مطهر علي الايراني :
في تاريخ اليمن ، دار الهنا للطباعة ، القاهرة ، ١٩٧٣ م
- ٣ - جونار أولندر
ملوك كندة من بني آل المرار، ترجمة عبد الجبار المطلبي، بغداد سنة ١٩٧٣ م
- ٤ - محمد بن عبدالله بن بليهد
صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٧٢ م
- ٥ - حمد الجاسر
مدينة الرياض عبر أطوال التاريخ ، الرياض ، سنة ١٩٦٦ م
- ٦ - ياقوت الحموي
معجم البلدان ، بيروت ، سنة ١٩٥٧ م
- ٧ - عبدالله بن خميس
المجاز بن اليمامة والحجاز ، الرياض ، سنة ١٩٧٠ م
- ٨ - محمد بن الحسن بن دريد
الاستقامة ، القاهرة ، سنة ١٩٥٨ م
- ٩ - جواد علي
المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، بيروت ، ١٩٦٨ - ١٩٧٣ م

١٠ - الطاهر أحمد مكسي

امروء القيس أمير شعراء الجاهلية حياته وشعره ، الطبعة الثانية ، دار
المعارف ، القاهرة ، سنة ١٩٧٠ م .

١١ - أحمد بن عبد الوهاب النويري

نهاية الأرب ، القاهرة ، سنة ١٩٥٤ م .



1. A.F.L. Beeston: Warfare in Ancient South Arabia (2nd. - 3rd. Centuries A.D.) Qathan Fase. 3, London 1976.
2. R. Dussaud: La Penetration des Arabes en Syrie Avant L'Islam, Paris, 1955.
3. G.R. Harding: An index and concordance of Pre-Islamic Arabian names and Inscription, Toronto, 1971
4. A. Jamme: Le Pantheon Sud-Arabe Pre-islamique, Le Museom, LX, 1-4 Louvain, 1947.
5. A. Jamme: Sabeian Inscriptions from Mahram Bilqis (Marib) Baltimore. 1962.
6. A. Jamme: Sabaeian and Hassaeian Inscriptions from Saudi Arabia Rome 1966.
7. A. Jamme: Miscellanees d'ancien Arabe IV, Washington D.C. 1973.
8. Ph. Lippens: Expedition en Arabie Centrale, Paris, 1956.
9. J.B. Philby: Two notes from Central Arabia, G.J. vol. 113, 1949.
10. J.B. Philbyn: Motor Trakes and Sabeian Inscriptions in Najd, G.J. vol. 116, 1950.
11. G. Ryckmans: Les Religions Arabes Pre-islamiques, Louvain 1951.

الرحالة الأجانب

في البحر قبل ألف

رغم أن الجزيرة العربية تقع في قلب العالم القديم ، وبجانب الطريق الأساسي لتجارته ، فقد ظلت شبه مجهولة للرحالة الأجانب حتى القرن التاسع عشر ، وكان السبب في ذلك أنها ظلت حتى ذلك التاريخ قليلة المعطاء الاقتصادي مما جعل التجارة العالمية تكاد لا تأبه بها ، وهي في الوقت نفسه وعرة المسالك مما جعل الطواف حولها بحرا أكثر يسرا من سلوك طرقها ودروها . ومع ذلك فقليلة هي المناطق التي لعبت في تاريخ البشرية دورا يثلّبه دورها أو يدانيه .

والجزيرة العربية كتلة مترامية الأطراف تبلغ مساحتها نحو ثلاثة ملايين من الكيلومترات المربعة ، تمتد بين البحر الأحمر والمحيط الهندي والخليج العربي ، ويحدّها في كلّ الجهات عدد من الصدوع واضحة المعالم إلا في الشمال حيث تتدرج الهضبة إلى أرض العماد السورية ، ثم في بعض أجزاء من الشمال الشرقي حيث تنتهي إلى سهول الخليج العربي .

جزيرة العربية من التاسع عشر

● الأستاذ الدكتور محمد محمود الصياد

ويقع معظم وسط الجزيرة العربية وغربها على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠ متر و ٩٠٠ متر فوق سطح البحر ، وان تكن هناك جروف تزيد عن ذلك كثيرا . وقد مالت الهضبة حتى أصبحت حافات الجانب الغربي أكثر ارتفاعا من حافات الجانب الشرقي ، وتسود الصخور النارية على طول الجانب الغربي من جنوب غرب سورية حتى عدن . وأدى تدفق الطفوح على طول خطوط الانكسارات الى رفع مستوى السطح في بعض الجهات وتكوين هضاب بازلتية واسعة تملوها أحيانا مخروطات بركانية قد يتجاوز ارتفاعها ١٥٠٠ متر ولكن هذه الآثار البركانية تقل كلما أوجلنا في اليباس حتى تكاد تختفي في القسم الشرقي من شبه الجزيرة .

وتتغطى الهضبة بصفة عامة بتكوينات رملية ، وهي أرض صحراوية جافة تخلو من الأنهار ولكن يقطعها عدد من الأودية العميقة الجافة ، أكثرها نضجا هي تلك التي تتبع ميل الهضبة في الشرق وفي الشمال الشرقي ، ومن ثم تنفتح على الخليج العربي وحوض الفرات .

وليس من هدف هذا البحث أن يفصل الحديث عن جغرافية الجزيرة العربية، وحسبنا أن نشير إلى أن التضاريس الوعرة التي عليها الجزيرة ، والمساحة الشاسعة التي تشغلها ، وقلة موارد الماء التي تتميز بها ، كل أولئك جعلها مجهولة من العالم الخارجي بل والعالم القريب منها •

وفي القرنين الأخيرين فقط نشطت الدول الاستعمارية على أطرافها وتوافد عليها في القرن التاسع عشر الرواد من جميع الجهات لاختراق داخلها ، وجمع المعلومات عن هذا الداخل الغامض لا حبا في العلم أو بحثا عن المعرفة ولكن لأغراض استعمارية حتى خلضت السيطرة على معظم سواحلها لدولة بحرية استعمارية هي بريطانيا •

وهكذا وفد إلى الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر كثير من الرحالة من أمثال دكتور سيتزن (١٨١٠) Steezen الذي زار الجهات الجنوبية من بلاد العرب ، والرحالة السويسري يوهان لود فيج بوركهارت (١٨١٤) الذي زار الحجاز في زي حاج منتحلا اسم ابراهيم بن عبدالله • والضابطان ولستيد J. F. Wellsted وكروثندن C. Cruthenden (١٨٣٥) اللذان قاما بأول محاولة لاجتياز حضرموت ، وأدولف فون فردي (١٨٤٣) Adolf Von Werder الذي استطاع الوصول إلى وادي دوغان وتوغل حتى بلغ أطراف الربع الخالي • وجورج أوغسطس والين George Augustus Walin (١٨٤٥) والذي زار نجد وكتب عنها والصيدلي الفرنسي توماس يوسف أرنسو (١٨٤٥) Themas Joseph Arnaud الذي قام برحلة إلى اليمن (١٨٥٤) والسير ريتشارد بيرتون Sir Richard Burton وقد زار الحجاز متنكرا مع الحجاج كما فعل بوركهارت من قبل • وبالجريف W. G. Balgrave (١٨٦٢ - ١٨٦٣) الذي زعم أنه زار بريدة والرياض والخرج والأفلاج وكانت رحلته محل شك • ويوسف هالييفي Joseph Halevy (١٨٦٩) اليهودي الفرنسي الذي دخل اليمن في هيئة يهودي متسول من أهل القدس • وتشارلس دوتي Charles M. Doughty الذي وضع كتابا عن أسفاره في الجزيرة وكان متعصبا ضد الاسلام ولكنه لم يستطع أن ينكر الفضائل التي يتحلّى بها البدو • والسيدة آن بنت (١٨٧٩) Anne Blunt التي تجولت في شمال بلاد العرب وبلغت أرض نجد ، وغير هؤلاء كثيرون مما لا يتسع المجال لذكرهم •

ورغم الكثرة العددية لرحالة القرن التاسع عشر وما تلاه ، فإن الأمر لم يكن كذلك في القرن الثامن عشر وما سبقه من قرون - ولعل أول من تعرف من الرحالة القدماء الذين زاروا جزيرة العرب هو الجغرافي المؤرخ استرابون Strabon فقد رافق الحملة التي قام بها صديقه القائد الروماني أوليوس جالاس Aelius Gallus لغزو الجزيرة لأول مرة في التاريخ سنة ٢٥ قبل الميلاد ووصل إلى نجران ولكنه هزم عند نسكة Nesca التي يظن أنها خربة البيضاء الحالية . وقد خصص استرابون فصلا خاصا في الجزء السادس عشر من كتابه لوصف الأحوال الاجتماعية والاقتصادية لجزيرة العرب كما شاهدها .

ثم يصادفنا من بعد استرابون رحالة يوناني لا نعرف اسمه وضع في نهاية القرن الاول للميلاد كتابا بعنوان « الطواف حول بحر ارتريا » وهو البحر الأحمر Periplus or De Mari Erythrae ويبدو أنه كان تاجرا يطوف بالسواحل فلم يهتم بشيء سواها . أما الأقسام الداخلية من بلاد العرب فلم يكن يعرف عنها شيئا فيما يبدو .

وتصمت المصادر بعد ذلك ، فلم نعد نسمع من رحالة وفدوا على الجزيرة العربية وكأنها قد انزلت عن العالم فلم يعد لها به صلة . وهو أمر نشك فيه ، فالقرآن الكريم يقص أن قريشا كانت تقوم بنقل متاجر اليمن والبلاد الحارة إلى الشام والمناطق الخاضعة للروم . « لا يلاف قريش أيلافهم رحلة الشتاء والصيف » . وهو يبين في موضع آخر أن العرب كانوا على علم بانقسام العالم على ذلك العهد إلى قوتين عظميين هما الفرس والروم : « ألم ، غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلبون » فإذا كان هذا هو شأن العرب كما جاء في كتاب الله وهو أصدق القائلين فهل نستبعد أن يكون بعض المغامرين من رحالة الروم قد زاروا جزيرة العرب وتوغلوا فيها ؟ انه افتراض ليس لدينا عليه دليل مكتوب ، ولكنه أمر غير مستبعد على أي حال .

وتشيخ الحضارة الرومانية وتتقوض أركانها أمام غزو البرابرة من وسط أوروبا في القرنين الرابع والخامس بعد الميلاد ، فيهربون روما بدلا من أن تصقلهم هي بحضارتها ، وتستقل روما ولكن تبقى القسطنطينية عاصمة للإمبراطورية في الشرق حتى عام ١٤٥٣ . أما في الغرب فقد لفظت نفسها الأخير وران على أوروبا ظلام العصور الوسطى التي امتدت نحو تسعة قرون انبعث خلالها نور الاسلام ، ولم

يمض قرنآن على ظهوره حتى كان قد شرق حتى بلغ حدود الصين ، وغرب حتى انتهى الى سواحل بحر الظلمات (المحيط الأطلسي) وعبر مضيق الزقاق (جبل طارق) وأوغل في أوروبا حتى نهر اللوار ثم توقف في بواتييه .

وعادت أوروبا تتعرف الى العرب الذين جاءوا بذلك الدين السمع وتلك الحضارة الزاهرة ، ولكنها لم تحفل بالبلاد التي جاءوا منها بعد أن أصبحت مراكز الحضارة العالمية في بغداد والقاهرة وقرطبة وطليلة وليس في مكة والمدينة ، بل ونما نوع من الحقد في نفوس الأوروبيين على البلاد التي ولد فيها المصطفى عليه الصلاة والسلام وعلمى الدين الذي جاء به . وتجلى هذا الحقد في الحروب الصليبية ، وحاول أحد أمرائهم وهو رينولد دي شاتيون صاحب الكرك غزو الاجزاء الشمالية من جزيرة العرب ولكنه باء بالفشل سنة ١١٨٢ حيث هزمته جيوش صلاح الدين على بعد مسيرة يوم واحد من المدينة المنورة .

وجاء عهد النهضة الأوروبية ونشطت حركة الكشوف الجغرافية وكان البرتغاليون اسبق شعوب أوروبا الى الاسهام في هذه الكشوف . وكانت جزيرة العرب من البلاد التي سمعوا بها دون ان يروها . ومن ثم فقد وفد اليها في سنة ١٤٨٧ على عهد ملكهم جون رجل منهم يحسن الكلام بالعربية يدعى بتر دي كويلان (Peter de Couilhan) (Pero de Couilhan) روي عنه أنه زار مكة والمدينة وهي رواية تحوم من حولها الشكوك وسواء صحت أم لم تصح فنحن لا نعرف عن رحلته سوى ما روي عنه وعننا فهو لم يكتب عن الرحلة أي شيء .

بعد ستة عشر عاما من هذه الرحلة قام لود فيكو دي فارتيماء Ludvico de Varthima برحلته وكان مغامرا بولنديا فيما يقال وان أنكر عليه بعض الكتاب هذا الأصل وزعموا انه كان نبيلا رومانيا ادعى البولندية ، ولا تهمنا جنسيته بقدر ما تهمنا مذكراته التي كتبها عن رحلته الى جزيرة العرب ، تلك المذكرات التي صادفت من الرواج عند صدورها أكثر مما صادفت كتب رحلات أخرى حتى لقد ترجمت الى كثير من اللغات . وكان الدافع لفارتيماء الى رحلته حب المغامرة والرغبة في كشف المجهول كما يروي هو في صدر مذكراته حيث يقول أنه قد عقد العزم على زيارة البلاد التي لم يقم أسلافه بزيارتها من قبل . وقد أبصر فارتيماء من البندقية في سنة ١٥٠٣ فزار القاهرة وبيروت وطرابلس وحلب ثم استقر في دمشق قرابة عام يتعلم فيها اللغة العربية ، وتعرف فيها على ضابط

من الماليك عهد اليه والى كتيبته بحراسة الحج الشامي ، وبطريقة ما استطاع أن يلتحق بالكتيبة وتزيا بزي الماليك وتحدث العربية بمجمتهم .

وسارت القافلة فمرت بأرض حوران حيث أقامت ثلاثة أيام في بلدة المزيريب وسجل فارتيميا في مذكراته انطباعاته عن بدو حوران وشجاعتهم وركوبهم الخيل بلا سروج . ثم واصلت القافلة رحلتها ، ولم يذكر الرحالة أسماء المواقع التي نزلت بها واكتفى بذكر المزيريب ومكة المكرمة . ولكن يبدو من كتاباته أن القافلة قد اجتازت صحراء النفوذ فهو يذكر أنها اخترقت منطقة قاحلة هلك فيها من المطش ثلاثون شخصا بالإضافة الى عدد من المحتضرين تركوا على جوانب الطريق .

وبعد مسيرة اثنين وعشرين يوما تمر القافلة بما يسميه مدينتي « سدوم » و « غمورة » ويروي ما قرأه في التوراة عن هاتين المدينتين التي حاقت بهما اللعنة التي أصابت قوم لوط ، ولا شك أن صاحبنا كان مخطئا فيما ذهب اليه فالمدينتان تقعان في نواحي البحر الميت وليس في جنوب صحراء النفوذ ، وأغلب الظن أنه شاهد خرائب مدائن صالح والعلا فاختلط عليه الأمر وروى ما رواه .

ثم تتحدث مذكرات الرحالة عن منطقة يسكنها قوم من اليهود يبلغ عددهم قرابة الخمسة آلاف ، يجاهرون بيهوديتهم ويكرهون المسلمين كرها شديدا ويميشون شبه عراة وأصواتهم شبيهة بأصوات النساء ولا شك أن هؤلاء هم بقايا يهود خيبر الذين كانوا ينزلون غير بعيد عن المدينة .

وتبلغ القافلة المدينة المنورة ويدersh فارتيميا دهشة بالفة عندما يرى قبر الرسول فقد كان اعتقاده أن جثمانه الطاهر معلق في الهواء فهكذا كانت الخرافات التي تروى في أوروبا عن الاسلام والمسلمين ، ويصحح فارتيميا لأوربا خطأها . ويكتب في وصف مسجد المدينة وكيف يضم بجانب قبر الرسول قبري أبي بكر وعمر ولكنه يخطيء عندما يذكر أن المسجد يضم كذلك قبور عثمان وعلي وفاطمة الزهراء والتاريخ الثابت يروي أن عثمان دفن بالبقيع وأن عليا كان النجف مشوا الأخير ، ويسهب فارتيميا في وصف المسجد النبوي وشكله المربع . وأعمدته الاربعمئة وسماحيه التي تربو على ثلاثة آلاف وتظل مضاعة بالليل والنهار .

ويصل فارتيميا الى مكة المكرمة ويعجب بالمدينة المقدسة ويصف ما يحيط بها

من جبال وكيف أنها تقع في واد غير ذي زرع تهوي اليه أفئدة الناس مما جعلها مركزا للتجارة تتجمع فيها تجارة الهند والبنغال وفارس ومصر وسورية وبلاد الحبشة ، وتمتليء أسواقها بالجواهر والعطور والمنسوجات القطنية والحريرية وتحيط المتاجر بآبواب المسجد ، وتزدحم المدينة بالناس بشكل لم ير له فارتيميا مثيلا من قبل .

ويصف الرجل الحرم المكي وصفا دقيقا ، ويعجبه مظهره فيقارن بينه وبين مدرج الكوليزيوم في روما ، ثم يعرج على وصف الكعبة وأستارها الحريرية وبابها المصنوع من الفضة الخالصة والذي وضع على جانبه اناء مملوء بالعطر ، ثم يتكلم عن مناسك الحج من طواف القدوم والصعود الى عرفات والنزول الى منى ، والأضحية وكيف توزع لحومها ، ورسمي الجمرات وطواف الافاضة ، وهكذا لا يترك منسكا الا وصفه وكأنما هو يضع دليلا للحجاج . ولا يفوته أن يتحدث عن حمام الحرم وكيف يحرم ذبحه ويملئ ذلك بأن هذا الحمام هو من نسل الحمامة التي عششت على النبي في الفار . وما يدعو الى الدهشة ما يذكره من أنه رأى في جانب من جوانب الحرم اثنين من حيوان وحيد القرن لا يؤذيان احدا . ولا نستطيع ان نفسر مثل هذا القول من رحالة اتسمت كتابته بالموضوعية وكان صادق الرواية الى حد كبير .

وتنتهي مناسك الحج ويتأهب الحجاج للمودة الى دمشق ، ولكن فارتيميا لا يريد أن يعود فهو لا يزال متلهفا الى أن يرى عن بلاد العرب أكثر مما رأى ، وأن يصل الى ذلك الجزء الذي عرف باسم العربية السعيدة Arabia Felix وكان هو كل بلاد العرب في نظر الأوربيين . ولكن أنى له هذا والابواق تتعالى بدعوة المالك للالتحاق بكتيبتهم وصوت المنادي يذمر المتخلفين بالاعدام شنقا ؟! ولكن الحظ يواتيه عندما يرسله سيده الضابط الى السوق لشراء بعض لوازمه ، ففي السوق احتك به أحد الاشخاص واتهمه في اسلامه اذ سبق له أن رآه في روما . ومع أنه حلف بأغلظ الايمان انه على دين الاسلام فلم يصدق متهمه ، ولم يجد مفرأ من أن يصحب الرجل الى منزله عساه يتمكن من اقناعه بميدا عن أعين الناس ، وفعل اقتنع الرجل بعد أن شرح له فارتيميا أنه أسلم في القاهرة وانخرط في سلك المالك . ونشأت بين الرجلين صداقة استفلها فارتيميا في أن يغتبط بمنزله حتى رحلت قافلة الحج الشامي فودع صديقه العربي ورحل الى جدة ف قضى فيها أسبوعين ملازما لمسجدها لا يبرحه الا ليلا لشراء الطعام .

ومن جدة أفلح فارتيميا في سفينة متجهة الى بلاد فارس ويصف رحالتنا في مذكراته رحلته البحرية هذه فيتحدث عن شعاب المرجان القريبة من سطح الماء والتي تمثل خطرا على الملاحة فيما بين جدة وجزر قمران • وترسو السفينة فسي ميناء جيزان الذي يعد فيه نحو خمسين سفينة ويدهش لجمال الميناء ومن البلدة التي لم يكن يتصور ان يجد فيها كل انواع الفاكهة التي رآها • وتقلع سفينته من جيزان فتصل الى عدن التي يصفها بأنها من أقوى المدن تحصينا ولم يرى في حياته ما يدانيها في حصونها اذ تحيط بها الجبال والأسوار العالية وتقوم على حمايتها خمس قلاع • وهي شديدة الحر حتى أن الاسواق تقام فيها بعد منتصف الليل • وترسو في مينائها كثير من السفن وما أن ترسو سفينة حتى يهرع اليها رجال السلطان لتحصيل المكوس ، وينزعون اشرعتها وسكانها ليحولوا دون هربها قبل دفع المكوس المتوجبة عليها •

وكانت عدن في مطلع القرن السادس عشر قد بدأ يهددها البرتغاليون الذين أصبحت لهم السيادة على سواحل شبه الجزيرة العربية قبل أن تظهر شركة الهند الشرقية الهولندية ونظيرتها البريطانية في القرن التالي • وكان طبيعيا أن يتشكك أهل عدن والحالة هذه في ركاب السفن التي ترد الى فرضتها • وقد أحاطت الشكوك بفارتيميا فاتهم بالنصرانية والجاسوسية معا وألقي القبض عليه ثم أفرج عنه بعد شهر في قصة يرويها ولا نشك في أنها من نسج خياله • واستطاع بعد اطلاق سراحه أن يزور لحج وتمز وصنعاء وزبيد ، وتحدث عن الخصومة بين الشوافع والزيود ولكنه لم يفهم طبيعة هذه الخصومة وما كان له أن يفهمها وهو يجهل تاريخ الاسلام • ويبدى الرحالة اعجابه بصنعاء وأسوارها وبنائيمها وبساتينها ، ثم ينتهي به المطاف الى عدن مرة أخرى ومنها يركب البحر فيزور اثيوبيا وبلاد فارس والهند وفيها ينضم الى جيش البرتغال ويحارب معه بعض المارك ومن ثم ينعم عليه ملك البرتغال بلقب فارس عندما يعود الى لشبونة في سنة ١٥٠٨ ومن لشبونة يرحل الى روما ويعيش في كنف أسرة سفورزا التي ساعدته على نشر مذكراته • وكما نجهل بداية نجهل خاتمة هذه الحياة • ولكن الذي نعرفه أن الرجل كان دقيق الملاحظة الى حد كبير في كل ما سجله من وقائع رحلته • ولم يكن لود فيكو دي فارتيميا جغرافيا بطبيعة تكوينه فكان أكثر اهتماما بمغامراته الشخصية منه بالمسرح الذي مثلت عليه ولكن كانت له هنا وهناك ملاحظات بارعة •

ويأتي من بعد فارتيميا رواد زاروا بعض أجزاء الجزيرة العربية وبخاصة المناطق الساحلية منها ولم يكن غرضهم الرحلة لذات الرحلة والسعي وراء المعرفة ، وإنما لأغراض أخرى فقد تميز القرن السابع عشر بالصراع بين البرتغاليين الذين سبقوا غيرهم في الوصول إلى الشرق وبين شركتي الهند الهولندية والبريطانية ، وأخذت كل من الشركتين تسمى لاقامة علاقات تجارية مع حكام اليمن والجنوب العربي كتلك التي أنشأها البرتغاليون ، خاصة وأن البن قد عرف ، وبدأت القهوة تنتشر كمشروب في أوروبا ، وأصبحت جزيرة العرب في نظر الأوروبيين بلاد البن قبل أي شيء آخر ، وأرسلت الشركة الهولندية فان دن بروكه ثلاث مرات إلى سلاطين الجنوب العربي واستطاع بمعاونة هؤلاء السلاطين التجول في بلاد اليمن وأرسلت الشركة البريطانية الكابتن الكسندر شاپري (١٦٠٩) Alexander Sharpey إلى عدن والبحر الأحمر ثم أرسلت من بعده هنري ميدلتون Henry Middleton فزار عدن والمخا حيث أمر وأرسل به إلى صنعاء التي يسميها ويصنفها بأنها أكبر من برستول ومبانيها من الحجر وفي الجانب الشرقي منها القلعة وفي الغرب تنتشر البساتين . ويفك أمره فيعود إلى المخا مارا بذا التي يصنفها بأنها حسة ألبناء وتتكون كغيرها من القرى من خمسة أحياء منفصلة .

ولم تقف فرنسا بمزول عن تجارة البن بعد أن شاع استعمال القهوة فيها حتى تنفسى شعراؤها بذلك المشروب الأسود الوافد من الشرق فأسس تجار سان مالو شركة لاستيراد البن من مصدره الأصلي في اليمن فأرسلوا لهذا الغرض بعثتين في مطلع القرن الثامن عشر كانت أهمها الرحلة الثانية التي كان على رأسها الجراح باربييه Barbier والضابط دي لا جريلوديير Major de la Grenloddiere ولم يصلنا التقرير الذي قدامه عن الرحلة إلى لويس الرابع عشر ملك فرنسا ، ولكن قصة الرحلتين قد سجلها لاروك La Roque ونشرها في كتاب بعد عودة الرحلة الأخيرة ببضع سنوات .

وفي القرن الثامن عشر زاد رخاء أوروبا لما تدفق عليها من خيرات المناطق التي استعمرتها ، ومع الرخاء تتسع آفاق العلم وتزداد الرغبة في المعرفة . وتنشط حركة الاستشراق في كثير من البلاد الأوروبية وتوجه العناية إلى دراسة التراث العربي والوقوف على أحوال العرب وبلادهم وتاريخهم وآدابهم . وفي سنة ١٧٥٩ تظهر في أوروبا لأول مرة فكرة إرسال بعثة علمية لدراسة الجزيرة العربية .

كان صاحب الاقتراح هو يوهان ديفيد ميخائيلس أستاذ الدراسات المتعلقة بالكتاب المقدس وفقه اللغة العبرية بجامعة جوتنجن Gottingen وقد استطاع أن يقنع الكونت برنشتروف J. H. E. Bernstreff وزير خارجية فريدريك الخامس ملك الدنمرك بضرورة اتخاذ الخطوات اللازمة لتحقيق بعض المسائل الجغرافية التي وردت في الكتاب المقدس (التوراة) خاصة بجزيرة العرب ، وكانت الدنمرك في ذلك الوقت من الدول ذات المركز المرموق في أوروبا . وصادف الاقتراح قبولا لدى الملك وكان من مظاهر اهتمامه به أن شارك في رسم خطة العمل للبعثة المقترحة وفي وضع قائمة بالمشكلات المطلوب الوصول الى حلها .

وفي صباح اليوم الرابع من يناير سنة ١٧٦١ أبحرت الباشارة العربية « جرينلند » من ميناء كوبنهاجن في طريقها الى الشرق وعلى متنها خمسة من العلماء لكل منهم تخصصه ومعهم خادموهم الدنمركي الذي كان من جنود سلاح الفرسان السويدي المسرحين .

كان هؤلاء العلماء الخمسة الذين تكونت منهم البعثة هم :

١ - الأستاذ بيتر فورسكال Prof. Peter Forskale وهو سويدي مولدا ومن تلاميذ العالم الكبير ليناوس Linnaeus ومع أن مهنته الطب فقد كانت له دراية واسعة بعلم النبات .

٢ - الدكتور كريستيان كارل كرامر Dr. Christian Carl Cramer وهو دنيمركي متخصص في الجراحة وعلم الحيوان .

٣ - الأستاذ فريدريك كريستيان هافن Prof. Friedrich Christian Von Haven وهو دنيمركي كذلك متخصص في فقه اللغة والدراسات الشرقية .

٤ - الهر جورج ولهم بورنفيند Herr. George Wilhelm Baurenfeind وهو رسام أنيطت به مهمة الرسوم الفنية وحفرها على النحاس .

٥ - المهندس كارستن نيبور Garsten Niebuhr الألماني الذي بدأ حياته فلاحا يساعد والده في الحقل ثم هوى المساحة العملية والتحق بجامعة جوتنجن يدرس الفلك والرياضيات .

ولم يكن لأحد من هؤلاء الرئاسة على الآخرين ، فكلهم له مؤهلاته ومكانته ، وبهذا قضت تعليمات الملك ، وإذا كان لأحد منهم الفضل فهو لفورسكال وفون هافن لاجادتهما اللغة العربية . وطلب كل منهم أن يعاون زملاءه ولكن على أن يظل له ميدان عمله الخاص الذي سيقدم عنه تقريراً عند عودته . ولكن مع الأسف لم يعد سوى واحد منهم هو كارستن نيبور الذي قدر له أن يبقى على قيد الحياة فيعود الى الدنمرك ويقدم تقريراً عن رحلته ويضمنه الملاحظات غير الكاملة التي سجلها رفاقه .

ولسنا هنا في حاجة الى تتبع البعثة الدنمركية في رحلتها من مرسيليا الى استانبول والاسكندرية والقاهرة . كل ما يعنيها هو أن البعثة وصلت جدة في التاسع والعشرين من أكتوبر سنة ١٧٦٢ ودهش أعضاؤها للمعاملة الكريمة التي لقوها من الأهالي . ومن جدة ساروا الى القنفذة فاللحية وهم يرتدون الملابس الوطنية ، ويقولون عن أنفسهم أنهم في طريقهم الى الهند . ولكنهم أخذوا يتجولون بين المدن اليمنية فذهبوا أولا الى بيت الفقيه وكانت آنذاك أكبر مراكز تجارة البن ، ومنها تفرقوا فقرر نيبور أن يرتاد إقليم تهامة ، وصعد فورسكال في الهضبة يجمع نماذج من النباتات ، وأوغل الآخرون في الداخل فبلغوا تمز وزبيد ، ثم عاد الجميع فاجتمعوا وبداية الصيف في بيت الفقيه ، ومنها هبطوا الى المغا وكان كرامر المتخصص في علم الحيوان قد جمع بعض الثمايين واحتفظ بها في أوانسي مملوءة بالكحول مما أدى الى أن يرتاب فيه رجال الجمارك وأن يثقلوا مقتنياته . وفي المغا توفي فون هافن فحرمت البعثة من أكثر أعضائها علما باللغة العربية وقررت أن تترك المغا وتنتقل الى تمز حيث المناخ أكثر ملاءمة للصحة . وفيها تلقوا دعوة من أمام اليمن لزيارة صنعاء . وفي الطريق إليها هلك فورسكال . ولم يقضوا في صنعاء سوى عشرة أيام عادوا بعدها الى المغا حيث استقلوا مركبا متجهة الى الهند وعلى ظهرها توفي الرسام يورنغيند ثم لم يلبث أن تبعه الغادم السويدي . ثم لحق بهؤلاء كارل كرامر بعد أن بلغت البعثة بومباي بأيام قلائل .

بقي كارستن نيبور وحيدا بعد وفاة رفاقه . ولكن هذا الموقف الأليم لم يفت من عضده ، فقرر العودة الى الجزيرة العربية ليتم مهمته ، وقفل عائدا الى عمان فوصل مسقط في يناير سنة ١٧٦٥ . ولم يمكث طويلا بعمان ليحجوب جهاتها المختلفة

اذا كانت المدة التي حددها الملك الدنمركي للبعثة قد انتهت . ومن ثم سافر نيبور وفقا لنقطة السير التي وضعها الملك من قبل فزار بسلاد فارس والعراق والشام وتركيا ودول أوروبا الوسطى حتى انتهى الى كوبنهاجن فوصلها في ٢٠ نوفمبر ١٧٦٧ بعد ان غاب عنها ما يقرب من سبع سنين . وكان الملك فردريك الخامس قد مات ، فلم يحفل أحد بعودة نيبور من رحلته ولكن الكونت برنشترووف يقدمه للملك الجديد فيجد من الرعاية لديه ما يشجعه على كتابة قصة الرحلة .

عكف نيبور على كتابة مذكراته باللغة الألمانية ونشر الجزء الاول منها في سنة ١٧٧٢ وفيه يروي قصة الرحلة من كوبنهاجن حتى يوسباي . ثم عمد الى نشر مذكرات فورسكال في السنة التالية . وأتبعها بنشر ما أعده بورنفييند من رسوم للنباتات والطيور والاحياء المائية وفاء منه لذكرى رفيقيه . ثم نشر الجزء الثاني من مذكراته . واستنفدت هذه الاعمال كل ما بقي لديه من مال فبقي الجزء الباقي من المذكرات مخطوطا حتى نشر في سنة ١٨٠٨ . وترجمت مذكرات نيبور فيما بعد الى اللغتين الفرنسية والانجليزية .

ويهمنا في هذا البحث الجزء الاول الذي نشر في كوبنهاجن بالألمانية بعنوان "Beschreibung Von Arabien," Copenhagen, 1772. وصف بلاد العرب والذي ترجمه الى الانجليزية سيلبي ونشرت الترجمة في سنة ١٧٨٩: C.W.H. Seely. "Discription of Arabia" Bombay, 1789. ولما كانت هذه الطبعة ناقصة فلقد أعيد نشرها في عام ١٧٧٤ في مجلدين بعنوان رحلات الى الجزيرة العربية "Reisebeschreibung nach Arabien" Copenhagen, 1774 — 8 وقد ترجمها ملخصه الى الانجليزية هيرون ونشرها في أدنبره سنة ١٧٩٢ "R. Heron: Travels in Arabia" 2 Vols. Edinburgh.1792.

لم يمكث نيبور كما تروي مذكراته أكثر من اثني عشر شهرا في الجزيرة العربية . ولم يزر سوى جزء محدود منها كان معظمه ممسا سبق للأوربيين معرفته ونمى به اليمس وما جاورها . فما الذي جعل لهذه المذكرات ما يلفت من الأهمية ؟ ان السر في هذا يرجع الى عقلية الرجل نفسه وطريقته في جمع المعلومات . فقد كان يسأل كل من يصادفه وكان قد تعلم من العربية ما يكفي للسؤال والفهم . وكان لديه من الأسئلة ما يدور حول كل شيء . وكان يغربل المعلومات التي يحصل عليها بقصد تنقيتها ، ويمحص كل ما يشب من حقائق . وكان يلقي نفس السؤال على عدة

أشخاص من مختلف المستويات ليتأكد من صحة الجواب . ولهذا جاءت كتابته ممتازة في نوعيته اذ قيقة في أخبارها . ومنها نعرف الشيء الكثير عن أحوال الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر عن السكان وتقاليدهم وطبقاتهم الاجتماعية وعاداتهم في المآكل والملبس والسكن وأسلوبهم في الاستقبال والتحية ، وعن الحياة الاقتصادية وما تنتجه البلاد من غلات .

ولا شك أن نيبور قد عرف اليمن أكثر مما عرف غيرها من جهات الجزيرة العربية ، فوصفها وصفا دقيقا جغرافيا وتاريخيا وصور تجزئتها السياسية وكيف انقسمت الى عدد من الامارات المستقلة منها صنعاء وعدن وأبو عريش والجوف ونجران وبلاد حاشد وبكيل ، ونهم ، وخولان ، وكوكبان . وكيف أن تاريخ الحضارة اليمنية كله تصوره أربع مدن هي صنعاء التي تعرف بالمدينة لعظم نفوذها ، وتمن ذات الرياض الزاهرة والزرور الياضة حتى لقبت بالروضة ، وزبيد ذات الثقافة المزدهرة والدراسات الاسلامية الواسعة ، ثم زمار التي اشتهرت بغلولها العربية الأصيلة . وقد رسم نيبور خريطة لليمن صححت كثيرا من الأخطاء . ولو أنه تمكن من زيارة سائر أنحاء الجزيرة العربية لجاءنا بخارطة تفوق كل من سبقها من خارطات فقد كان الرجل مساحا بارعا يجيد استخدام ما لديه من أدوات الرسم والقياس .

وتحدث نيبور عن المشيخات العديدة التي وجدها على ساحل الخليج العربي وعن الخصومات القائمة بين حكامها ، وعن النزاع الدائر بين أمير الكويت المتمسك باستقلاله وأمير الحسا الطامع في ضم هذه الامارة الى أملاكه ، وعن خراب قرى البحرين بسبب الحروب المتتالية حتى لم يبق بها سوى خمسين قرن وكان بها من قبل

٣٥٠ مدينة وقرية يعمل معظم سكانها في استخراج اللؤلؤ .

ويشير الى أن الحسا يحكمها شيخ عشيرة بني خالد ، وهي من أقوى العشائر العربية ويدين لها بالولاء عدد من العشائر الصغيرة وسكان العساسة وشيعة ، فالسنة هم أهل القرى والبادية أما الشيعة فهم سكان المدن . ويخطيء الرجل حينما يذكر أن من بين السكان عدد من الصائبة واليهود .

ومع أن نيبور لم يزر نجد فإن حديثه عنها يدل على فطنته ودقة معلوماته .
فهر عندما كان في الجزيرة العربية كانت دعوة الامام محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية
قد أخذت تنتشر ، فيدرك أهمية هذه الدعوة ، ويصور الحالة المؤسفة التي كانت
الجزيرة قد وصلت اليها فآثارت سخط الامام المصلح . ويتنبأ بنجاح الدعوة ويرى
أن معظم ما يقال عنها هو مزاعم باطلية يروجها أعداء الإصلاح ، وينسبون اليها
بالباطل أمورا هي أبعد ما تكون عنها .

لقد كان نيبور مثال الرحالة الفطن والكاتب المنصف . كان ينتقل في الجزيرة
العربية مستطيا حمارا ، ومرتديا زيا عربيا ، ومنتحلا اسم عبدالله لشيوعه بين
المسلمين والمسيحيين على السواء ، ومحاو لا أن يكون كأحد أبناء البلاد في سيرته
وتصرفاته ، ونجده يحذر من يريد التجول في الجزيرة العربية ألا يظنهما رحلة
نزهة . وعلى الشبان الذين يحبون الرفاهة والأكل الجيد ومعاشررة النساء ألا يفكروا
في الرحلة الى هذه البلاد ، فالرحلة اليها تحتاج الى جلد وصبر .

وكان نيبور منصفاً للمرب على عكس كثير من الكتاب الأوروبيين ، فهو يرى
أن لكل شعب فضائله ونقائصه ، وأن ما ينسب الى العرب من نقائص لا يختصون
بها وحدهم ولكنها شائعة في أوربا ذاتها ، وأن لهم من الفضائل الشيء الكثير ، فهم
قوم ودودون يستطيع المرء أن يتجول بينهم في حرية كاملة شريطة ألا يمس
احساساتهم ، وهم يحبون الصدق ويكرهون الخداع ، وهم يعرفون أنهم لم يخلوا من
نقائص وعيوب ولكنهم لا يفغرون لأحد أن يسخر من هذه النقائص . وهم يختلفون
عن شعوب أوربا جسيما في أنهم يساعدون الأجنبي على تعلم لغتهم ، ولا يسعون
لأنفسهم بالسخرية منه اذا هو أخطأ التعبير بل يجدون في هذا شيئا من الفكاهة ،
ويحاولون أن يردوه الى الصواب .

هكذا كان كارستن نيبور الرحالة المثالي المنصف والكلف بالمعرفة الصحيحة ،
فلا عجب أن كان أشهر من كتب عن الجزيرة العربية في القرن الثامن عشر ، وفتح
باب الرحلة العلمية الأصيلة لمن جاء من بعده من الرحالة والجواريين .

• محمد محمود الصياد

عن الجزيرة العربية
في مكتبة
جامعة استنبول

مخطوط

د. خليل ساحلي أوغلي

لا تمثل جزيرة العرب أرضا فحسب ، ولكنها أرض
واناس ، أرض ومجتمع ، وبكل ما للكلمة من معنى . بل ويجب
أن نزيد على كونها مهد الاسلام . فبالاضافة للتاريخ
والجغرافية والاجتماع ، هنالك مادة كبيرة تهمة الجزيرة لأنها تهمة
الاسلام . ولكن لا بد من تحديد ما يجب أن يدخل قائمة
المخطوطات التي سنوردها ضمن اطار هذا البحث ، توخيا
للسهولة . فقد توجد أشياء تهمة الجزيرة من ناحية الادب او
تاريخ تراجم أو أسماء رجالها لكونهم أبطال حادث تاريخي هام
كاهل بدر أو رجال الحديث مثلا . ويجب أن لا ننسى أن تاريخ
الجزيرة مختلط بتاريخ من حولها من دول والتهما ، أو كانت
على الأقل جارة لها . وهذا مما يجعل تاريخها وتاريخ هذه
الدول في لقاء في بعض النقاط عبر التاريخ . فهل لنا أن نسرد
أسماء تاريخ دولة ما ، كالدولة العثمانية مثلا ، أو تاريخ عصر
ما لأن فيه أخبار عن تاريخ الجزيرة ؟ . وإنا نراينا أن هذه مهمة
صعبة وتحتاج إلى قوة حدث وتنقيب مباشر وعدم الاكتفاء
بمطالعة الفهارس . وإن لم تكن هذه المهمة مستعجلة ، إلا أنها
تتطلب وقتا وتفرضا . فاخترنا للسهولة ، الاقتصار على
المخطوطات التي تخص الجزيرة والتي يدل اسمها بصراحة على
محتواها . فإنا نعرف كتباً كثيرة من المستعيل التكهّن
بموضوعها بمجرد معرفة أسمائها .

وطائف

مخطوطات مكتبة جامعة اسطنبول

تتألف مخطوطات مكتبة جامعة اسطنبول من المخطوطات التي جاءت من قصر يلدز ، قد تجمعت في الغالب على عهد عبد الحميد الثاني ، شأنها في ذلك شأن الكتب المطبوعة التي تشكل نواة المكتبة . غير أن هذه المكتبة هي احدى المكتبات التي يجب أن يأتيها نسخة من كل كتاب يطبع في تركيا (dépôt légal) كما كانت تجلب من طريق الشراء الكثير من المطبوعات الشرقية والغربية .

يتناهى عدد المخطوطات التي تضمها مكتبة الجامعة العشرين ألف مخطوط . منها ما هو باللغة التركية ويبلغ عددها ٩٩٤٨ مخطوطا ، وبالمرية ويبلغ عددها ٦٩٦٤ ، ثم بالفارسية ويبلغ عددها ١٦١٥ مخطوطا . وفيها قليل من المخطوطات باللغات الأخرى (٤٧ افرنسي ، ١٧ الماني ، ٥ مخطوطات رومية ، ٤ رومية - يونانية - ٣ مخطوطات انكليزية ومثلها ايطالية ٠٠٠) . وبما ان كل مجموعة مصنفة على حدة ، فيجب تعريفها وتصريح اللغة التي كتبت بها عند ذكر الرقم الذي يخصها . ولهذا ، رمزنا بحرف التاء اسام رقم المخطوط التركي ، وبحرف العين امام رقم المخطوط العربي ، وبحرف الفاء امام المخطوط الفارسي . (فالمخطوط التركي رقم ١٢٠ يكتب ت٠ ١٢٠ لتمييزه عن العربي ع٠ ١٢٠ وعن الفارسي ف٠ ١٢٠) .

جل مكتبات اسطنبول لها فهارس مطبوعة ، والبعض لها فهارس ولكنها غير مطبوعة ، والبعض لها فهارس ولكنها غير مطبوعة . أما مكتبة الجامعة فليس لها فهارس (١) . انما لها أفياش (بطاقات) . وهذا أحد أسباب كونها مجهولة لدرجة ما . والذي حدانا لتحري الكتب التي تخص الجزيرة فيها كان أيضا هو قلة المعرفة بها .

وقد صنفوا أفياش (بطاقات) مخطوطات الجامعة حسب اسم المؤلف ، ثم حسب اسم الكتاب ، وحسب المواضيع . أي على ثلاثة وجوه . ولكن هذا لا يفيد الانسان المهتم بمعرفة كل كتاب يخص قطر ما ، وفي كل المواضيع . فلا بد للباحث ازاء هذا الوضع من أن يقلب كل أفياش أسماء الكتب . وهذا ما فعلناه بالضبط . وقد عثرنا على قائمة طويلة من الكتب ، لم نر بدا من ترك البعض منها خارج القائمة . فقد وجدنا ٤٢ مخطوطا في حلي النبي (صلعم) وشماله ، و ٧١ كتابا في السيرة النبوية ، و ٦ مخطوطات في السير والمنازي . و ٢٢ مخطوطا في نسب النبي (صلعم) ونسب والديه وشيء كثير في المولد . وما يقارب العشرين في أسماء رواة الحديث . . الى ما سوى ذلك . وهي تهم تاريخ الجزيرة ولا شك ولكننا لن نسردها خوفا من الإطالة .

المخطوطات التي تخص الجزيرة في مكتبة جامعة اسطنبول

صنفنا الكتب التي وجدناها في المكتبة مما يخص الجزيرة العربية فوجدنا شيئا قليلا يخصها بصورة عامة بينما الباقي يمكن تقسيمه الى قسمين • الأول منها يخص الحجاز ونجد والثاني يخص اليمن • ولكننا لم نعرض على شيء يخص شرقي الجزيرة •

وجل المخطوطات سواء كانت تعود لليمن أو للحجاز هي اما مهداة للسلطان عبد الحميد الثاني استئذانا لطبعها أو لمطالعة الشخصية أو لتقديم شيء يعطي فكرة عن أحوال البلاد وأوضاعها • فان لهذه المخطوطات الأخيرة صفة ما يسمونه بالتركية (لائنة) أي مشاريع اصلاحية •

وندرج القائمة مصنفة حسب المواضيع كما يلي :

الرسائل والمغابرات

في المجموعة التي تحويها مكتبة الجامعة مخطوط عربي يقع في ٢٩ ورقة فيه « المكاتيب النبوية وغيرها لأكابر الرجال » (ع • ٣٠٩٢) وهناك مخطوط آخر يحمل اسم « بحث انتقادي تاريخي على عهد النصارى المنسوب الى النبي والمقدم على المؤتمر المباشر للمستشرقين » (ع • ٤٧٠٦) • أما العهد المذكور فمناه صورة في مجموعة إحدى مكتبات قصر طوبقبو (خزانات الأمانة رقم ١٧٤٥ - ورق ٩٦ - ١١١) (٢) • وفي مكتبة خرقة السعادة في طوبقبو ايضا « مكتوب النبي الى مسيلة الكذاب » (خرقة السعادة ١٦٩) والرسالة بالية ومكتوبة بالخط الكوفي وتقع في ١٥ × ٢٠ سم • والرسالة موضوعة بين بلورتين ، وفيها خاتم كتب عليه (رسول الله) تحت السطر الخامس • والرسالة هي عبارة عن خمسة أسطر (٣) • ورسالة النبي الى المقدوس في نفس المكتبة (خرقة السعادة رقم ١٧٢) تقع في صفتين وبخط كوفي وتعليق وتحتوي الأصل والترجمة (٤) •

(١) يجب ان نستثنى من ذلك المصاحف وكتب التفسير فان فهمي ادهم فرطاي قد اعد فهرس لكل منهما وطبعها في اسطنبول عام ١٩٥١ و ١٩٥٣ م •

(٤،٣،٢) راجع - فهمي ادهم فرطاي (فهرس المخطوطات التركية في مكتبة طوبقبو سراي) - المجلد الثاني ، اسطنبول ١٩٦١ ، ص ٣٧٢ •

Fehmi Edhem Karatay: Topkapı Sarayı Luzessi Kütüphanesi
Türkçe Yazmalar Katalogu. 2 cilt. İstanbul. 1961.

وفي مكتبة الجامعة « شرح مكتوب حضرت علي الى والي مصر مالك بن العارث » من تأليف حسين الطاغستاني (ت ٣٣٠٧) ويقع في ٢٦ صفحة والمخطوط يعود لسنة ١٢٨١ هـ .

أما ما يهم الجزيرة العربية لبداية القرن الهجري العاشر مجلدين يحويان مخابرات قائمقام والي جدة عارفي باشا . الاول منهما بعنوان « عارفي باشانك جدة والي قائمقاملغده بولنديفي زمانه عائد مخابرات رسمية مجموعة سي - رومي سنة ١٣٠٣ - ١٣٠٤ رومية أو ١٣٠٥ - ١٣٠٦ هـ » (ت ١٠٧٢) أي ما ترجمته بالعربية (مجموعة المخابرات العائدة لزمان قائمقامية والي جدة القائمقام عارفي باشا بين سنة ١٣٠٣ - ١٣٠٤ رومي أي ١٣٠٥ - ١٣٠٦ هـ . وهذا الكتاب يقع في مجلد يحوي ٩٣ ورقة ، فيه حسابات وفيه قائمة بأسماء كتب كانت توجد في مكتبة في جدة . وأطوال المخطوط ٢٠ × ٢٧ سم . أما المجلد الثاني فيقع تحت الرقم (ت ١٠٧٥) ويحوي (مخابرات المذكور الرسمية لما بين ١٢٩٧ - ١٣٠٤ هـ) ويقع في ١٠٠ ورقة ، أطوالها ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم . وقد يستخرج منه معلومات قيمة عن تلك الفترة لجدة ومكة .

كتب عن العرب

تكونت المكتبة في وقت أخذت فيه الامبراطورية العثمانية تتضعف وتتفكك . وكان ولا شك أناس يخفيها انفسك عرى هذه الدولة وتبحث عن وسيلة لابقاف التمزق المحتم . فأخذ البعض يكتب كتباً بهذا المعنى ، وجدنا منها في المكتبة ما يلي :

الرقم

ت ٦٩٧١ « لقطان الذهب في آثار العرب » (كذا) لمحمد هلال . هذا المخطوط وان كانت لغته تركية الا أن تسميته عربية .

ع ١٠٦٢ « مبلغ الأرب في فخر العرب » ، المؤلف غير مذكور .

ع ١٥١٧ « غاية الطلب في فضل العرب » ، لمحمد بن الحسن بن محمد البكري الصديقي . كتاب يقع في ٤٤٣ ورقة .

ع ٣٨٦١ « كمال الادب في أخوة الترك والعرب » ، لعبد الرحمن بن شمس الدين

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

محمد عlish • ومنه نسخة في مجموعة وهي البغدادي (رقم ١٢١٤)
في مكتبة السليمانية •

ت ٤٣٩٧ • رسالة اتحادية لسعادت ملت اسلامية • (الرسالة الاتحادية لسعادة
الملة الاسلامية) تاريخ تأليفه : ١٢٩٨ •

وفي المخطوطات التالية التي تبحث موضوع الخط الحديدي الحجازي مخطوط
يرى في الخط الحديدي وسيلة للتقارب والتماسك بين الترك والعرب •

الخط الحديدي الحجازي

ت ٤٨٥٠ • « شامدن معانه قدر حميديه حجاز تيمور يولي كذاركا هنك طريق
حج جهتنده كي اراضيء خاليه ومملوكه دفتري » (الاراضي الخالية
والمملوكة على طريق الخط الحديدي الحميدي الحجازي في طريق
الحج بين الشام وممان) • يحوي هذا المخطوط قائمة بالأراضي
المملوكة والخالية التي تقع على الطريق الحديدي الواقعة بين الشام
وممان • وهو وثيقة تاريخية أكثر من أن يكون كتابا ويقع في ١٥
ورقة • بأبعاد ٢٠ × ٢٨ سم •

ع ٤٧٩٠ • « السعادة النامية في مكسة الحديد الحجازية » لمحمد عارف بن
أحمد منير •

ت ٤٩٩٠ • « بشائر النجاس في خط الحجاز » لمحمد شاكراً قائمقام الزبداني
ومحمد أمين ، الأمين السابق علي بلوك (قطعة) الدرك السوري •
يحوي الكتاب النص التركي وترجمته العربية • والأصل التركي
يقع في ٣٣ صفحة ، بينما الترجمة عبارة عن ٢١ صفحة • يضرب
المؤلف فيه على خلق الوسيلة للتقارب بين الترك والعرب • وفي
عناوين فصوله دلالة على ذلك • وهذه العناوين هي : فوائد خط
الحجاز لبلاد الاسلام والمسلمين (ص ٣) ، فضائل الخط الحجازي
وما فيه للمشاركين من الأجر والثواب (ص ٦) ، فضائل الحج وما
في ذلك من الآثار (ص ١٥) •

ويقول المؤلف في القسم التركي : « نحن والحمد لله نتنسب لجامعة
اسلامية واحدة ، نتبع خليفة واحد ونكون في العالم هيئة اجتماعية

تبلغ ٣٠٠ مليون نسمة ، ولا يمنع شط الديار ويعدها من الوحدة والاتفاق » .

ت ٩٢٣٥ « حجاز تيموريولي وتمديدي شركت عثمانية سنك ١٩١٣ مجلس ادارة رابوري » (تقرير مجلس ادارة شركة تشفيل وتمديد الخط الحديدي الحجازي لسنة ١٩١٣) وهذا المخطوط أيضا يعتبر وثيقة تاريخية . ويقع في ١٤ ورقة .

مخطوطات من الحرمين الشريفين

اهتمام المسلم بالحرمين وتشوقه لزيارتهم والمعرفة كل شيء عنهما أمر لا يحتاج لشرح . فالحج أحد أركان الاسلام الخمس . ونرى المؤلفين عندما يتصدون لهذا الموضوع يكرسون اهتمامهم امسا حول تاريخ الحرمين ، أو حول كيفية أداء فريضة الحج أو وصف الطريق المؤدي اليه . كما ان هناك منهم من يذهب فيستقصي مساحة كل مكان يجب أن يزار ، وآخرين يقومون برحلات يصفون بها الأماكن التي زاروها . وقد صنفنا المخطوطات حسب هذه النقاط .

أ - تواريخ مكة المكرمة

ع ٣٢٧٤ « أخبار مكة » لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن احمد بن الوليد بن عقبة بن عمر بن الحارث الأزدي .

ت ٢٦٥٧ « أخبار مكة » (كذا) ، لمحمد عاشق الحنفي . كتاب في ترجمة تاريخ مكة ، يقع في ٤٩ ورقة ، ويشتمل على ثمان أبواب (موضع مكة وأساسها ، بناء الكعبة ، توسيع المسجد الحرام في الجاهلية والاسلام ، وما زاد فيه العباسيون ، ما زاد فيه بعد تربيعة ، ما جده الجراكسة ، ما جده العثمانيون ، قبب المسجد الحرام) .

ت ٣٦٧٣ « محاسن المرام في أخبار البلد الحرام » (كذا) ، المؤلف غير مذكور . كتاب يقع في ١٥٦ ورقة تم استنساخه سنة ١١٦٥ . يذكر فيه بناء الكعبة وتجديداته ، وأسماء مكسة وحدود الحرم ومناقب العجر الاسود وكسوة الكعبة والمياه التي أجريت الى مكة .

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

- ع ٢٧١٢ « اعلام الاعلام ببيت الله الحرام » لتقطب الدين محمد بن علاء الدين المكي (وفاته ٩٨٨) وكان قد ترجم هذا الكتاب الشاعر التركي الشهير (باقي أفندي) في أواخر القرن العاشر الهجري ويوجد في مكتبة الجامعة عدة نسخ للترجمة - أرقامها (ت ٧٣٧ ، ١٨٣٢ ، ٢٤١٥ ، ٢٦٤٠ ، ٦١٨٠) كما يوجد من الترجمة نسخ أيضا في مكتبة طوبقبو سراي في مجموعة روان رقم (١٤٧٢ - ١٤٧٥) وفي مجموعة « يكيلر » رقم (٤٠٤٣) كما يوجد نسخة في مكتبة السليمانية في مجموعة أياصوفيه رقم (٣٠٩١) (★) .

مخطوطات عن المدينة المنورة

- ع ٢٨٠٨ « خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى » لعلي بن عبدالله السهمودي . يقع الكتاب في ١٨٩ ورقة - وهو عبارة عن نسخة تعود لعام ٩٤٥ هـ . ومنه نسخة أخرى تعود لسنة ١١١٩ (ع ٣٧٩٩) وقد ترجم عدة مرات الى التركية - ومنها ما يلي :

(★) في مكتبة السليمانية في مجموعة أياصوفيه مخطوطات في تاريخ مكة هي :

- ٢٩٤٨ « كتاب أخبار مكة » لمحمد بن أحمد بن أبي بكر العمري الشافعي . أتمه في ٣ ذي الحجة ٨٦٦ وهو ينقل كل الاخبار التي أوردها عن أبي الوليد الأزرقى .
- ٣١٢٣-٣١٢٢ « تعصيل الحرام من تاريخ البلد الحرام » لتقي الدين بن العلامة شهاب الدين الفارسي .
- ٣٠٩٠ « تاريخ مكة وفصائلها وفضل النبي (صلعم) ومولده ووفاته » المؤلف غير مذكور . وفي مكتبة قصر طوبقبو في مجموعة روان يوجد :
- ٢٠٠٢ « مكة تاريخي ترجمة سي » (ترجمة تاريخ مكة) والمترجم يوسف أفندي الدرس عام (الدرس همام هو من يلقي الدروس الدينية في أحد الجوامع) في المدينة المنورة . اما المؤلف فهو غير مذكور .
- ٢٠١٠ « تاريخ مكة » لبالد زاده شيخ محمد (توفي سنة ١٠٦٠) راجع ورق ٥٤ - ٨٤ من المخطوط .
- ٨٣٥ « تاريخ منظوم كعبة » (تاريخ منظوم للكعبة) لصفي . لافه سنة ١١٣١ والكتاب عبارة عن ٣٠ ورقة .

- ث. ٤٩٨ « خلاصة الأخبار » لمحمد عاشق الحنفي .
منه نسخة في مكتبة طوبقبو م. إي في مجموعة بغداد رقم ٢٧٠ تحت
عنوان « اختصار الخلاصة في تاريخ المدينة » .
- ث. ٢٢٩ « مفتاح السعادة » لعبدالله امام جامع ابن ابي أيوب الانصاري
في اسطنبول . يذكر المترجم ان المؤلف أتم كتابه سنة ٨٨٦ هـ .
والكتاب يقع في ١١١ ورقة .
- ث. ١٤٨٨ « تمطير ارجاء الدولة المجيدية بطبيب أخبار خير البرية » (كذا)
لعشقي مصطفى بن عمر الكلبي . ويوجد نسختين أخرتين من هذه
الترجمة ، هن (ت. ١٤٨٩ ، ١٤٩٠) ويذكر المترجم أن المؤلف
هو نور الدين علي بن أحمد السهودي .
- ويقع الكتاب في ثمانى أبواب وخاتمة (أسماء المدينة ، خواصها
وقضائنها ، سكانها قبل الاسلام ، أول بناء الروضة ، وبناء
أسوارها ، ما يجاورها من جبال وأسوار ، قبورها ، مساجدها ،
أماكن الزيارة فيها) .

كتب في الفتوح

- ع. ٢٤٢١ « الفتوحات المدنية » لمحي الدين عبد القادر الحجازي .
- ف. ٥٧ « فتوح الحرمين » (منظوم) لمحي لاري (محي الدين اللاري) .
يوجد منه نسخ أخرى هي (ف. ٧٤ ، ١٩٤ ، ١٣٨٥) .
- ث. ١١٢ « فتوح الحرمين » لمحمد اليمني . يوجد منه نسخة أخرى (ت. ٦٤٥) ،
ويوجد مخطوط آخر في مجموعة أيا صوفية في مكتبة
السليمانية (رقم ٣٣٢٢ - مكرر) لعبدالله بن حسين الارزنجانى
عن اسم « فتوح الحرمين » أيضا وهو منظوم بالتركية .
- ث. ٥٦٦٣ « فتح الشترا » لصدر الاسلام حسن .

ت. ١٦٠٠ «فتح مكة المكرمة» لواصل .

يوجد في مكتبة السليمانية في مجموعة مخطوطات أسعد أفندي (رقم ٣٣٣٩)
« تلخيص في فتح الطائف » في « مجموعة تلخيصات » لرأغب باشا الذي كان صدرا
أعظما بين سنة ١١٧٠ - ١١٧٦ . (« التلخيص » هو الوضع الذي يريد الوزير
(الصدر الأعظم) عرضه على السلطان « ملخصا » . ولهذا ، سمي ذلك العرض
بالـ « تلخيص ») ولا بد من أن يوجد نسخة منه في أحد مجاميع « تلخيصات » رأغب
باشا المذكور الموجودة في مكتبة الجامعة وأرقامها (ت. ٢٥٩٣ ، ٣١٧٦ ، ٣١٨٦) .

تواريخ أخرى

غ. ٥٨٧١ « التبيين في انساب القرشيين » لموفق الديسن عبدالله بن محمد
المقدسي .

ت. ٤٠٦٥ « عاد قومي حقننه رساله » (رسالة في حق قوم عاد) لمحمد عادل
الكليبولي .

ت. ٩٥٧٦ « مكه مكرمه امارتي » (اماره مكة المكرمة) المؤلف غير مذكور .
مخطوط يقع في ٢١ ورقة بأطوال ٢٨ × ٤٣ سم . يذكر فيه من
تولى اماره مكة من أول عهد الاسلام حتى ١٢٩٩ هـ . وقد خصص
فيه ما بعد الورقة ٤١ للحركة الوهابية .

ت. ٤٤٣٢ « جزيرة العرب دائر معلومات » (معلومات عن الجزيرة العربية)
لمحمد كامل بن نعمان المعروف بابن الدوامي الحمصي ، الكاتب
الخامس في المابين السلطاني . اتم كتابه في ٢٧ رمضان ١٣١٢
وقدمه للسلطان عبد الحميد الثاني .

الكتاب رغم بساطته وعدم تعمقه فان فيه معلومات لا بأس بها عن
جغرافية الجزيرة ومناخها ومحصولاتها ودوابها ومعادنها وتجاريتها
وطرقها ودار الضرب فيها والأوزان والأكيال المستعملة فيها
وسكانها وملابسهم ومعاشرهم والفصول والادارة والشيوخ والضيوف

والعروب والديات والزواج والمهور وقلة الماء ومشكلة الطهارة
والعشائر . وقد خصص بضع صفحات للوهابيين ، وتكلم عن نجد
وناحية المجران والقصيم وقطر . . . وأجيال العرب من عاد وتاريخ
الجزيرة من الاسلام وحتى عهد عبد الحميد الثاني . وفي الكتاب
بضع خرائط بسيطة والطريف ان غلاف المخطوط وهو صغير الحجم
(٨١) ورقة خارطة مشغولة بالابرة والخيوط الملونة (الصورة في
الملحق) .

ج ١٢٧ « السلاح والعدة في تاريخ بندر جده » اسم المؤلف غير مذكور ،
والكتاب متحف الى السيد داود بن مولانا السيد هاشم أمير جده .
وقد تم على يد أحمد بن محمد بن يعقوب الامام بالمقام الحنفى المكي
في ١٨ رمضان ١١٨٦ وهو كتيب في سبب تسمية جده وفضلها وما
ورد فيها من الاحاديث وبناء السور الموجودة بواقه حينذاك على
عهد النوري . وذكر علمائها وصلحائها .

ث ٦٠٢٨ « مرآة مكة » لأيوب صبري باشا .

ث ٤١٩٥ « ذيل مرآة الحرمين » لأيوب صبري باشا .

كان أيوب صبري باشا هذا ، أحد المدرسين في مكتب البحرية الشاهانة في
اسطنبول ، تصدى لكتابة كتاب يتألف من ثلاث مجلدات ، الأول منها « مرآة مكة »
والثاني « مرآت المدينة » والاخير « تكملة المناسك » وأطلق على الكتب الثلاث اسم
« مرآت الحرمين » ولم نقف من هذه المجموعة في مكتبة الجامعة الأعلى الأول أي
« مرآت مكة » وقد عدل في تأليفه على « القسطلاني البخاري » و « شرح الشفا »
و « روح البيان » و « تاريخ القطبي (الاعلام) » و « تاريخ الأرزني » و « تاريخ
الفاكهى » و « خلاصة الوفا (للسمنودي) » و « مسلك المتقسط على منسك المتوسط »
و « تاريخ الخميس في النفس النفيس » و « انس الجليل » و « مسامرات الشيخ
محي الدين (العربي) » و « خير البشر عن خير البشر » و « خطبات أحمدية » من
الكتب العربية و « روضة الصفا » لمحمد خاوندسره و « فتوح الحرمين » من الكتب
الفارسية . هذا بالإضافة الى مشهوداته يتصدى في « مرآت مكة » الى جغرافية مكة
وبيوتها ومنازلها وفنائها ومجاورتها (الفصل الاول ١ - ٣٦) ثم لبنائها وعدد
المرات التي جددت فيها (الفصل الثاني ص ٣٦ - ٢٩٩) ثم لتوسيع وتجديد المسجد

مخطوطات من الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

الحرام (٣٠٠ - ٤١٢) والصمر والارزاق التي كانت الدولة العثمانية تسيرها اليها . وتفصيل الزينة والكسوة والمعاليق في الكعبة (٤١٤ - ٤٧٨) ثم لوضع المسجد الحرام والشرف (٤٧٩ - ٥١٥) وأخيرا للأماكن المقدسة والمتميزة (٥١٥ - ٦١٨) .

أما الذيل فانه يتصدى فيه لكتابهته لئلا تبقى الاسماء التي مرت في « مرآت الحرمين » مجرد أسماء . فخصص هذا المجلد لجغرافية الجزيرة وتقاسيمها وخطوطها وسكانها وقتئذ . وتعرض للمعادن الجارية بينهم وجريها مجرد القانون (كالخمسة والسبعة والعواني والمنز والجورة والوجود وطلب الطنب - شروط الاستفادة من مرعى الفير أيام القحط - والحره - تقني الأثر - والكتاب يتركب من ستة فصول في قريب من ٣٠٠ صحيفة .

وهذه الكتب المارة الذكر مما ألفه وقدمه أيوب صبري باشا للسلطان
عبد الحميد ..

ت ٣٧٧٨ « يواقيت الحرمين ترجمة سي » (ترجمة - يواقيت الحرمين) من تأليف الشيخ أحمد يكدست (الاقطع) الجوزكاني ثم المكي و ترجمة يعنى . كتاب في تراجم المشايخ لا يخلو من معلومات عن الوضع الاجتماعي يقع في ٩١ ورقة .

ت ٦٨٨٢ « كعبه شريفه نك فضائلي حقننده رساله » (رساله في فضائل الكعبة الشريفة) لحسن بصري .

ع ٢٦٨٥ « رساله في فضيلة مكة المكرمة » لحسن بصري .

ت ٢١٢٢ « فضائل القدس الشريف ومكة والمدينة (منظوم) » لحمد اليعني ، يوجد منه ثلاث نسخ أخرى (ت ٢٤٩٢ ، ٦٤٩٥ ، ٦٨٠٢) (وهناك نسخة أخرى في مجموعة آيا صوفيه تحت رقم ٣٣٤١ في مكتبة السليمانية) (كما يوجد أيضا عدة نسخ في طوبقو سراي ، مجموعة قوغوشلر رقم ٨٨٥ وفي روان كوشكي برقم ١٤٧١ وفي خزينة الأمانة برقم ١٤٢٤) .

ت ٨٨٣ « حرم شريف مكيه داتر رساله » (رساله في حق الحرم المكسي الشريف) ويقع في ١٤ ورقة الا ان اسم مؤلفه غير مذكور .

ت ٦٧٠٦ « حرم شريفك اوصافي » (اوصاف الحرم الشريف) المؤلف غير مذكور أيضا . والكتاب يقع في ٥٠ ورقة .

ع ٦١٩٣ « الدرة السنية في وصف كعبة الله البهية » (منظوم) لعبد الفني الرافي الطرابلسي .

ونذكر على سبيل الاستطراد « رساله في مساحة البيت الحرام » لغباري (عبد الرحمن بن عبدالله) وفاته ٧٤ ويوجد نسخة منه في (مكتبة السليمانية - مجموعة أياصوفيه رقم ٣٩٨٩) وفي (طوبقو سراي - مجموعة الخزينه رقم ١٤٦ - وفي هذه النسخه رساله أخرى للمذكور في « مناسك الحج » ، الاوراق من ١ - ٢٣) .

كتب الرحلات والمنازل والمناسك

ت ٥١٣٥ « مكه يه سياحتم » (رحلتي الى مكة) لقورتلعون زوده وترجمة أحمد نربي .

كتاب لرحالة غربي ، زار مكة متنكرا . يقع الكتاب في ٤٠٠ صحيفة وترجمة أحد المترجمين في دار الترجمة التي كانت تقوم بالترجمة للسلطان عبد الحميد الثاني .

ت ٦٤٩ « تحفة الحرمين » (منظوم) ليوسف نابسي . أحد كبار المنشئين والشعراء العثمانيين ، توفي سنة ١٠٩٣ كما يستنتج من التاريخ في الصراع الثاني من بيته عند حسابه بالجمال الكبير :

ديدم تماننه نابسي بونسخه نك تاريخ
بوتعفه حرمينم قبول ايده مولا (١٠٨٣)
يقع الكتاب في ٩١ ورقة ، يذكر مؤلفه منازل الحج من خروجه من

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

حلب الى مسقط رأسه الرها فالشام فالقاهرة فمكة • يوجد من الكتاب في المكتبة عدة نسخ (ت ٥٤٥ ، ١١٥٤ ، ١٨٣٣ ، ١٨٨٨ ، ٢٥٢١ ، ٥٠٨٦ ، ٥٠٩٠ ، ٥٤٤٨) •

ج ١٢٩٩ • « تفريد حمام الايك فيما وقع لأمير الحج مصطفى بيك » • المؤلف غير مذكور • كتيب يقع في ٢٩ ورقة وهو صغير الحجم • يصف الكتاب ما وقع لأمير الحج المذكور في طريقه في حج سنة ١١٩٤ ، ولم يقع شيء يستحق الذكر ، انما الكتاب مفيد لذكره منازل طريق الحج •

ت ٣٠٦٧ • « سفر حجاز » لنزهت أفندي • الكتاب يصور رحلة المؤلف الى الحجاز ، ويقع في ٥٩ ورقة ، فيها من التكلفة أكثر مما فيها من المعلومات •

ت ٤١٩٩ • « حجاز سياحته سي » لسويلمز أوغلي سليمان شفيق بن علي كمال باشا • المؤلف « قول أغاسي » في الطابور الثاني من « الأي » المدفعية السيارة • أتم الكتاب في دار الخلافة « اسطنبول » في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣١٠ هـ (٢٦ أيلول سنة ١٣٠٨) وهو بخط الرقعة وبخط المؤلف نفسه ، ويقع في ٣٨٥ صحيفة •

هذا الكتاب من أطراف ما في المجموعة • يقول المؤلف انه كتبه وقدمه للسلطان عبد الحميد خان ، وانه ألفه لأجل أن يستأذنه للطبع بل كمريضة أو لائحة رفعها ليطلعها على أوضاع الجزيرة العربية بشكل عام وعلى الحجاز بشكل خاص •

وكان قد زار الحجاز حاجا بصحبة والده الذي كان « أمينا للصرة » التي قام بها ابتداء من استانبول ، حيث ركب السفينة التي أقلته الى بيروت ، ثم انتقل من هناك الى الشام ليرافق القافلة حتى مكة المكرمة •

يذكر المؤلف كل ما يقف عليه من معلومات اقتصادية خاصة عن كل بلد ، وعن وضع العشائر • ويظهر أنه كان يحسن الرسم بالالوان المائية • ففي الكتاب ما يقارب أربعين صورة وخريطة (نذكر منها صورة للجبال عند تبوك ، والطريق عند قلعة الاخير ، والقلعة نفسها ، وقلعة المعظم ، وقلعة الحمر ، وصورتين للخرائب في

مدائن صالح ٠٠٠ (ولهجرا) ٠ وأهم ما في الكتاب ، القسم الأخير منه إذ لخص فيه ظهور الحركة الوهابية ، وتحدث عن حكومتهم في نجد وتوسعهم من بعد ذلك ٠ وكل ذلك بلسان رزين ، يعترف بقدر الوهابيين ٠ ولكنه ينكر طبعاً خروج البلاد عن العوزة العثمانية (ص ٢٧٧ - ٣٥٦) ويضيف فصلاً عن إمارة جبل شحمار ، ويتكلم عن ظهور عائلة ابن الرشيد ، ويخصص لهم من الكتاب ما بين ص ٣٥٧ الى ٣٨٣ وهو يقارن بين قوة ابن الرشيد وإمارة شحمار وإمارة نجد (وفي الملحق يوجد صور لقائمتين بقوات الطرفين خصصهما لهذه المقارنة) ٠

وكدليل لدقة المؤلف نذكر تعداده لجده ، فيذكر أن فيها ٣٣٠٠ بيت و ٩٠٠ دكان و ١٠ مخازن ومصبفة و ٤٧ طاحون فرس و ٤٧ فرن و ٤٠ مقهى وطاحون كبير و ٣٠ خسان ومطعمين و ١٠ دكاكين « عشية » - مطاعم صغيرة - وصيدلية واحدة ومسمكة وصدفي وكلاستين ومذبحة وغازخانة وإدارة ميناء وقلعة وثكنة وكمرق ومجنر صحي و ٦ مغافر و ٥ جوامع كبيرة و ٣٠ مسجد و ٧ مقابر وحماسين مغربيين وخزان مياه ومكتب رشدي ومكتب صبيان ٠

كما انه يعطي أرقام عن مقدار العجاج الذين بلغوا أكثر من ٦٠ ٠٠٠ حاج منهم ٣٥ ٠٠٠ من جاره و ١٥ ٠٠٠ هندي و ٥ أو ٦ آلاف تركي ومغربي والبناني وكردني وأسالم من بخاري وقازاني والفين من العجم ٠

ت ٦٠٩ « حجازك أحوال عمومية صحية وإصلاحات أساسية حاضره سيله برابر بعض مشاهدات وملاحظات بندقاني حايي بر لائحهم طبي » تقرير عن الأوضاع الصحية العامة في الحجاز ووسائل إصلاحها أساسياً مع بعض مشاهدات وملاحظات عبيدكم (للدكتور القائم مقام شاكرا ٠

هذا الكتاب بخط المؤلف ، متحف للسلطان عبدالحميد سنة ١٣٠٨ ٠ ومؤلفه طبيب عسكري برتبة قائم مقام ، وهو أحد أطباء مستشفى حيدر باشا في اسطنبول ، وأصله من قيسارية ٠ ولهذا الكتاب أيضاً صيغة « لائحة » ٠ وقد ألفه رداً على طبيب يوناني شهير كان قد كتب قبله بعشر سنوات كتاباً نشر باسم « مكة مكرمة حاجيليفي وحجاز قوليراسي » تحامل فيه على الإسلام وأورد بعض المعلومات الغاطئة ٠

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

وقد ذهب الدكتور شاكور من اسطنبول حتى جدة في الباخرة ، ووصف كل ما رآه . فتكلم عن الشعاب المرجانية في البحر الاحمر ، وعن المد والجزر فيه ، وعن ميناء جدة . وذكر ضرر احرام الحاج الحنفي من حين وصوله الى ينبع وما يسببه البرد والطقس من ضرر للحاج وامراض . (اما الحاج الايراني فانه لا يحرم حتى رايغ) .

اما جدة فيعد أن يذكر ما يستأهل الذكر فيها (سكانها ٣٠٠٠٠ مسلم ، وأجانب من ٤٠ - ٥٠ شخص ، وان فيها ٣٣٠٠ بيت و ٩٠٠ دكان وخانات يدعونها « وكالة » ومستشفى عسكري بمحلة الميدروسي عند باب مكة) .

ويذكر عدم استعداد جدة لآيئة الحاج . فالموسرين منهم يبيتون في الوكالات ، أما باقي الناس فيبيتون في العراء . ويشير كذلك الى الوضع اللاصحي في المعبر ، والروائح الكريهة . ويذكر أن عدد الحاج بلغ عام ١٣٠٦ حسب قيودات المعبر ٤٣ ٥٠٠ حاج . ويصف الدكتور شاكور حالة البؤس التي كان يلاقيها الحاج في تنقلهم بين جدة ومكة . وان الطريق من جدة الى مكة كانت تستغرق ١٨ ساعة بمشي الجمال ، و ١٢ ساعة بمشي الحمير .

وقد تستغرق أحيانا ما بين ٢٥ - ٣٠ ساعة . ولذلك يرى أن الخط الحديدي (الحميدي) هو نعمة . ويوصي بإنشاء خط حديدي لربط جدة ومكة وعرفات .

وبصفته طبيب . فان أول ما يلفت نظره هو ما يجب اصلاحه من أوضاع غير صحيحة تؤدي الى الامراض السارية . ويتكلم عن بعض وقعات كوليرا منفردة .

وبعد الحج زار المدينة وذهب حتى الطائف ، ثم خصص فصلا للكوليرا ، وفصلان للسياسة الصحية التي يجب اتباعها في الحجاز . ويذكر مباحثات له مع أطباء مسلمين هنود بهذا الصدد . وله ملاحظات هامة عن فقر الحاج المغاربية وعن تسول بعضهم . ومشاهدات عن الحاج اليمني وقدمه عن طريق البر أو البحر .

- ت ٤٢٦١ « حجاز حاجيليني » (حجاج العجاز) للدكتور شاكِر القاسمقام
المار الذكر .
- ت ٤٦٣١ « حجاز حجلري » (حجات العجاز) للدكتور بروت و ترجمه الى
التركية احمد ترمي (المار الذكر) .
- ت ٦٦٩١ « سبيل حج » (منظوم) لحامد ، تأليف سنة ١٢٦٩ وهو عبارة من
٤٥ ورقة .
- ع ١٥٢٥ « الطواف بالبيت الحرام ولو بعد الهدم » لملي بن سلطان محمد
الهروي القاري .
- ع ٢٢٩٩ « المسالك في المناسك » لمحمد بن المكرم الكرمانى .
- ع ٢١٨٠ « مناسك الحج » لحسن بن ابراهيم الجبرتي .
- ت ٥٥ « بهجة المنازل في مناسك الحج » لمحمد اديب بن درويش محمد .
(راجع أيضا - ت ٢٣٧٧) .
- ت ١٨٨٣ « مناسك الحج » المؤلف مذكور ، عبارة عن ٢٢ ورقة .
(راجع ايضا - ت ٦٥٢٨ ، ١١٩٢ ، / ١٩٣٨ - لبختي - / ،
٨٤ ، / ٨٦٤ - لمرامي ابراهيم / ، ٢١٩١ - لبالي محمد القنوي
٦٢٩١ ، ٦٢٦٥ ، ٩٩٤٦ ، / ٣٠٩٠ - لناطق محمد الادرنوي
القطار - وهذا الكتاب الاخير معروف بـ « تحفة ناظقي » وهو
منظوم أيضا / ، وف . ٨٧٠) .
- ت ٢٦٤٧ « مناسك الحج وتاريخ القدس » المؤلف غير مذكور .
- ع ٨٩٢ « رسالة في مناسك الحج » المؤلف غير مذكور .
- (نضيف على هذه الكتب غيرها من الموجود في مكتبات أخرى كمناسك
الحج الكامل في مكتبة طوبقبو - مجموعة الحمد الثالث ، رقم ٣٥٤٦
ودايليه - وآخر في مجموعة تروان رقم ٦٤٦ للشيوخ سنان المكي ،

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

لألفه في سنة ٩٩١ ، وآخر في مجموعة الخزينة لقم ٤٤٦ ، ورقم ١٧٨١ لمحمد أمين ، وفي مجموعة خزانة الأمانة ٩٤٨ يوجد « امرشد الانام الى دار الاسلام » لمحمد بن عمر بن محمد بن علي ، والمخطوط الذي يليه يحمل نفس الاسم ولكنه من تأليف خليل بن ابراهيم . وفي مجموعة احمد الثالث رقم ٣٥٤٧ مخطوط عنوانه « احياء حج » وهو مترجم عن « قرة العيون في مناسك الحج » .

ع. ١٥٢٥ « المتع في وضع اليد على الصدر في الطواف » لعلمي بن سلطان محمد الهروي القاري .

كتب في زيارة المدينة المنورة والروضة المطهرة

ت. ٩٥٧٠ « الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم » لابن حجر احمد بن شهاب الدين الشافعي .

ت. ٦٨٠٥ « اللعل المصفي في زيارة المصطفى » لحنيف ابراهيم . (انظر ايضا - ت. ٧٣ ، ١٧٣٢) (يوجد في مكتبة قصر طوبقبو في مجموعة « يكيلر » رقم ٢٠٤٢ مخطوط باسم « مدينة منورة نك زيارت دعالي » (الدعاء عند زيارة المدينة المنورة) ، وفي مجموعة خزانة الأمانة رقم ١١٢٩ مخطوط عنوانه « ادب زيارة الروضة المطهرة » (وهو عبارة عن ٣ أوراق) .

مخطوطات في تعمير الكعبة أو اجراء بعض المياه الى مكة المكرمة

ت. ٩٥٧٠ « كعبه نك تعميرينه عائد كشف رابوري وبيت معظم ايله مقامات مباركة نك خريطه سي » (تقرير حول كشف لتعمير الكعبة والبيت المعظم وخارطة للمقاسات المباركة) للثاقم محمد صادق والخارطة تحمل رقم ٩٣٦٧٩ .

ع. ٣٥٩٥ « بيت الاعلام ببناء المسجد الحرام » لعبد الكريم بن محي الدين .

ت. ٤٦٥٩ « عين زبيده منبع ومجر الينسك تعميراته عائد لاثنته وخريطه
(لائحة وخريطة حول منبع ومجاري عين زبيده وتعميراتها) راجع
ايضا رقم ت. ٤٦٦٠ . الكتاب عبارة عن ٥١ صحيفة والخريطة
بأبعاد ٤٥ × ١٧٤ سم .

ع. ٦٨٦٩ « عبد المجيد بن محمود خانه مکه کتردکي عين زبيده صوبي ايجون
اشرافک تشکرنا مه سي مياه عين زبيده) ملف ابعاده ٥٥ × ٧٧ سم .

ت. ٦٦٨٤ « تعمير قبه روضه مطهره » (تعمير قبة الروضة المطهرة) للسيد
عمر .

ت. ٦١٢٨ « تجديد حرم محبوب يزدان در عهد سلطان عبد المجيد خان »
(تجديد حرم محبوب الرحمن على عهد السلطان عبد المجيد خان)
منه نسخة اخرى تحت رقم ت. ٦١٥٤) .

کتاب تتعلق بالصرة

كانت السلاطين العثمانية تبعت بالصرة وهي بعض المبالغ المتحصلة من اوقاف
الحرمين او مصادر اخرى لأجل توزيعها على أهل الحرمين ، وكانت ترفق بدفتر فيه
قائمة بأسماء كل من يجب ان توزع عليه . فاذا ما وصلت المبالغ والدفتر وتم
التوزيع بموجبه يرسل امير مکه وقاضي الحرم وشيخ الحرم رسالة يشكرون بها
السلطان . ويوجد في مكتبة الجامعة رقم ت. ٩١٩٤ ، ٩١٩٦ دفتري لصرة سنة
١٣١٦ ورسالة شكر بعد صرة سنة ١٢٤ (رقم ت. ٩٥٢٩) وصرة ١٣٠٣
(رقم ت. ٩٥٣٠) وصرة ١٢٩٥ (ع. ٦٨٦٧) وصرة ١٢٩٩ (ع. ٦٨٥٠)
ورسالة شكر اخرى لعلها نموذج لهذه الرسائل لم تذكر سنتها (ع. ٥٩٤٨) .

وفي مكتبة قصر طوبقو - في مجموعة خزانة الامانة دفتري صرة سنة
٩٩٨ (رقم ٣٠٥٥) ودفتري سنة ١٠٣١ (رقم ٣٠٧١) ودفتري سنة
١٣٣٥ هو في مجموعة محمد الخامس (رقم ٥٨٧) ويوجد ايضا في
مجموعة خزانة الامانة دفاتر لأوقاف الحرمين ودفاتر لحسابات
أوقاف الحرمين ودفاتر للمتولين على هذه الاوقاف تعود للقرن
العاشر والعادي والثاني عشر الهجري ، أرقامها ٣٠٥٤ - ٣٠٩١ .

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

٩١٩٥ ٠ « كوبريلي محمد باشا وأوغلي فاضل احمد باشا وقفلرندن مكرمكة أو هاليسسنه مخصوص توزيعات دفترى » سنة ١٣٠٦ (دفتر توزيعات من أوقاف كوبريلي محمد باشا وابنه فاضل احمد باشا على أهالي مكة المكرمة في سنة ١٣٠٦) وهو عبارة عن ٤ أوراق أطوالها ٢٠ × ٥٥ سم ٠

كتب خاصة بكسوة الكعبة المعظمة وزينة الروضة المطهرة

توجد في مكتبة الجامعة وفي مكتبة قصر طوبقو عدة مخطوطات أو بالحري سجلات خاصة بكسوة الكعبة وما كان بها من زينة وملقات كقناديل وغير ذلك ٠

٢٥٠٥ ٠ « سلطان محمود أولك روضه مطهره يسه كوندرديكى مجوهرات (المجوهرات التي أرسلها السلطان محمود الأول الى الروضة المطهرة) لنعمت ٠

٤٨٠٨ ٠ « حجره نبويه يه متقدم وهيئت ادارة سي اغواته مسلم وخزينه جليله ده مقيد مصاحف شريفه وامانات مباركه دفترى » (دفتر المصاحف والامانات المباركة المسجلة في الخزنة الجلييلة مما أتف الى الحجر النبوية وكانت ادارته موكلة للأغوات) ٠
ويوجد في مكتبة قصر طوبقو في مجموعة الخزينة رقم ١٦٣٠ كتاب « الدرة البهية في كسوة الحجر النبوية » للسيد محمد بن السيد اسمد الحنفي مفتي المدينة ٠ وفي مجموعة يكيلر رقم ٥٣٨٣ دفتر (حرم شريفه كي اشيا) (دفتر الاشياء الموجودة في الحرم الشريف) الحق به ١٢ سورة شمسية لها ٠

المخطوطات الخاصة باليمن

كان العثمانيون يهتمون باليمن عناية خاصة ، يكشف عنها محمد أمين باشا في كتابه الذي سيأتي ذكره اذ يقول « ان اليمن بالنسبة للجزيرة العربية هو بمثابة بورصة لاسطنبول ، فكما استولى العثمانيون على أوروبا الشرقية استنادا على موارد بورصة فان استقرار اقدامهم بالجزيرة كافة منوط باستقرارهم باليمن ، لا سيما

وأهلها محمديون ويبلغ عددهم ستة ملايين يمكن تجنيد البعض منهم وأخذ ضرائبهم
أيضا ، فانهم يدفعونها للمستعمرين وهم غير مسلمين .

ت. ٤٦١٥ « يمن قطعته سنك ميموريتنه ودايمسا اسایشده بولنامسنه دائر
تدابیر » (تدابير لاعمار خطة اليمن ووسائل استتباب الامن
واستقراره فيها) - لمحمد أمين باشا .

الكتاب عبارة عن لائحة مقتضبة في ٦ وريقات تكلم فيها عن تأسيس
العدالة لكيما تنفر قلوب الناس من الحكم وتصفي للأجانب ، وجلب
قلوب المشايخ واعطائهم صفة رسمية كجعل شيخ البام مثلا متصرفا
في منجق البام ، تعبيد الطرق وتشغيل باخرة بين باب المنذب وجدة
واقامة اسطول يقيم مهابة الدولة ، وفتح المدارس لتنشئة الاطفال
على محبة الدولة العثمانية ، وعدم السماح للانكليز في البقاء في
جزيرة بریم حيث اتخذوا فيها مستودعا للفحم ، فقد كان لهم
مستودع في عدن قبل ان يستولوا عليها . وفي الكتاب ذكر لتقسيمات
اليمن الادارية .

ت. ٦١٢٩ « مرآت اليمن » لمبد المثنى بن علي وهو ضابط برتبو يوزباشي في
الطابور الثالث من الجيش السابع ، الفه سنة ١٢٩٠ .

المخطوط رسالة صغيرة تقع في ١٠٢ صحيفة وهي بخط المؤلف وهو
يقول انه سافر بعد تخرجه مكتب من الحربية الى الجزيرة ولما اراد
ان يكتب عنها شيئا فوجد بين المطبوعات عن الحجاز اشياء ولكنه
لما افتقد اليمن لم يجد في المطبوعات ، وهي عديدة ، ما يستأهل الذكر
سوى مؤلف للحاج راشد باشا ولم يذكر اسم هذا المؤلف ، بدأ الباشا
تاريخ اليمن قبل ذلك وزاد على ما اخذه من « تاريخ الغللم »
و « مرئسي التواريخ » و « ابن خلدون » و « تاريخ منجم باشي »
و « نقد التواريخ » من ما رآه هيانا لما كان في اليمن .

والكتاب يتركب من قسمين ، الاول في العرب بل الاسلام (ص ٢ -
١٣) والثاني عن ملوك اليمن في القرون الوسطى من العصر النبوي
حتى حكم بنورسول (٦٢٦ هـ -) (ص ١٢ - ١٥) ، والقسم الثالث

في تاريخ اليمن في العصور الاخيرة • الدولة العاصرية (حكم بنو طاهر) . الحكومة المهدية . الحكم العثماني من ٩٢٢ - ١٠٤٥ (ص ٥٠ - ٦٥) ثم حكم اولاد الامام قاسم من ١٠٤٥ - ١١٦٥ ، والحكومة الامامية في صنعاء من ١١٦٥ - ١٦٢م والحكم المصري في تهامة من ١٢٤٩ - ١٢٦٤ ، والحكم العثماني ثانيا من ١٢٦٥ - ١٢٨٧ وضم ولاية اليمن كافة مع عسير الى الحكم العثماني • وخلق حكم جديد فيها من ١٢٨٨ - ١٢٩٠ الى آخر عهد المؤلف في اليمن •

ت . ٤٩١٧

• يمن ساحتنامه سي • (رحلة اليمن) ، لعسن بن خالد •
رحلة في ٣٢ صحيفة فقط • ولكنها تحوي مشاهدات وملاحظات قيمة عن اليمن فقد ورد حسين خالد اليمن وقت ثورة من يلقيه بالزيدي ولا يسميه وبصحبة باشا برتبة مشير ، لا يذكر اسمه أيضا ، جاء لاختام الفتنة الناجمة عن سوء ادارة والي اليمن حسين حلبي باشا ومدير الاسن رضا أفندي • وقد جاء اليمن بحرا من اسطنبول حتى الحديدية ، ورافق المشير من هناك حتى صنعاء وعاد عن طريق عدن بحرا • وقد تم هزل الوالي ونصب غيره وعاد الى البلاد • فرجع المشير ايضا •

ويمطي حسين خالد معلومات قيمة عن كل بلد زاره من امكانيات اقتصادية وعمار ٠٠٠ بعد ان يمطي فكره عن عدد السكان ومعاشهم وبيوتهم الى ما سوى ذلك من طريف • فقد كانت باجل ، التي تقع شرقي الحديدية ، وقت زيارته لليمن سنة ١٣١٨ بيوتهما من هريش لا تزيد من ٤٠٠ بيت (٩٠٠ نسمة) ، ولم يكن فيها أكثر من اربعين أو خمسين دكانا • وأهم ما تنتج الذرة (ص ٩٠) • ويقام في القرى التي في السهل شمالي عمران وهي على بعد عشر ساعات من صنعاء سوقا في احد قراها مرة كل اسبوع • كان دور عمران يوم السبت وكانت تأتيه العشائر والقبائل من كل مكان ، وتباع فيه الحبوب والواشي (ص ١٨) • وهو يعجب بالنقوش في سقف بيوت صنعاء ويقدر عدد السكان فيها بـ ٥٥ ٠٠٠ نسمة • أما اليمن فيبلغ عدد سكانها على حسب تقديره أربعة ملايين •

اما عدن فانها كانت عبارة عن ثلاث قصبات (نواهي والملا وعدن)
تبعد كل عن الاخرى مسافة ١٥ دقيقة . فيها ما يقارب ١٠ ٠٠٠
بيت و ٣ ٠٠٠ دكان و ٢٠ مخزن كبير وجامع كبير وعدة مساجد
وتكية رفاعية . أهلها من اليمنيين والصوماليين والهنود وجميعهم
مسلمون ما عدا الاجانب من التجار والجند والموظفين الانكليز .
وجل السكان على الطريقة الرفاعية .

ت ٦٦٢٢ « خطه يمانيه حقه معلومات » (معلومات عن الخطة اليمنية)
لمحمد هلال . المؤلف رئيس سابق لمحكمة الاستئناف الملفاة في اليمن .
والكتاب عبارة عن ١٣ ورقة فقط . يتركب من ثلاث اقسام . اولها
في تعريف اليمن وبركة أرضه وحسن اعتقاد أهله وثانيها في نفوذ
مشايخ وفقهاء اليمن والمخاتير في القرى ، وكيف يحرضون الناس
على مقاومة المشائين في الأكنة التي لم تدخل تحت الطاعة بعد .
والثالث في امكانية الاصلاحات واعمار البلاد وتثقيف السكان .

ت ٤٦٦٣ « يمن ولايت جديله سنك احوال فديه سي » (الاحوال الفنية لولاية
اليمن الجبلية) لاسماعيل بن ابراهيم ، المفتش السابق للأحوال
الصحية في اليمن .

كتاب يقع في ١٧٠ صحيفة وهو مصور وفيه بعض خرائط . خصص
ما يقارب الثلاثين صفحة منه للرحالة الاجانب الذين زاروا اليمن
وقد تعرف على البعض منهم . قدم فيه معلومات قيمة عن جغرافية
اليمن وتقاسيمه الادارية في تلك الفترة ومناخ كل منطقة وانتاجها
ومياهها وأمطارها وما فيها من مواشي وتكلم عن تجارة اليمن
وزراعتها وأحوال السكان وعاداتهم في الافراح والاتراح . . .

ت ٤٢٥٤ « مفصل جغرافياي يمن » (الجغرافية المفصلة لليمن) لضياء أحمد،
مفتش محاسبة المكاتب العسكرية الشاهانة . مخطوط في ٤١ ورقة
في جغرافية اليمن الطبيعية والبشرية . ألفه سنة ١٣٠٧ .

ت ٤٢٥٠ « يمن » () لأسعد جابر بن عثمان راغب البكباشي .
مخطوط في ٣٦٥ صحيفة . فيه أشياء طريفة عن اليمن وصور

وغرائط ٠٠٠ والمؤلف من هواة الرحلات ، تتبع كل ما يمكن الاطلاع عليه من رحلات للرحالة الغربيين ، ثم أراد أن يفوقهم في كتاب عن بلد مكث فيه أكثر من عشر سنين وجال في كل أرجاءه فقدم أشياء عن جغرافية اليمن الطبيعية وتقسيماته الادارية ومنتوجاته الزراعية والاضاع الصعية فيه ، وعن طبقات الشعب وعاداتهم ومذاهبهم في كل لواء من الوية اليمن على حدة . وهو يهتم بالاثريات ، فيجمع بعض المخطوط الحميرية ويدون ابعديتها حتى انه كتب عنوان الكتاب بالحميرية ايضا . ويتكلم عن تاريخ اليمن تحت الحكم العثماني ، فيعطي قائمة بأسماء ولائها ابتداء من أول الحكم العثماني حتى سنة ١٠٤٥ حيث خرجت عن الحكم العثماني (ص ٣٢٨ - ٣٥٠) . ثم يذكر حكم الامامية في صنعاء ويدون قائمة بأسمائهم من ١٠٤٥ - ١٢٦٢ حيث عادت اليمن الى الحكم العثماني (ص ٣٥٠ - ٣٥٨) . وأخيرا يورد قائمة بأسماء ولاة اليمن من ذلك التاريخ حتى ١٣٠٦ .

ت ٦٠٤٥ « تاريخ فتح يمن » لمصطفى بك المعروف برموزي وكان أمير رواء اليمن .

مخطوط مصور بالمنياتور . مجلد ضخيم في ٥٧٧ ورقة . منظوم في حملة سنان باشا على اليمن ثم عودته الى مصر فاسطنبول فاتما ، ثم حملته على تونس وفتح حلق الواد . يوجد منه نسخة في مكتبة قصر طوبقوبو في مجموعة روان رقم ١٢٩٧ .

ت ٣٩٤٨ « تذكرهم يمني » (تذكرة اليمني) لـ (يمني) صالح أفندي .

ع ٥٩٠٢ « جامع المتون في أخبار اليمن الميمون » المؤلف غير مذكور . كتاب في تاريخ اليمن من أول الاسلام حتى سنة ١١٣٨ هـ .

ع ١٣٤٥ « اللطائف اليمانية في أخبار المالك اليمانية » لبدر الدين محمد بن اسماعيل . (راجع - رقم ع ٢٣٥٤ أيضا) .

ع ٣٤٧٦ « تقويم الاحكام الشرعية على مذهب الزيدية » لنعمان بن محمد .

ع ٤٧٥٠ « رسالة في مذهب الزيدية لعبدالله بن ابراهيم الصوفي »

رسالتان في تاريخ الجزيرة العربية

رسالتان جاءتا في أرشيفات اجنبية رسمية لحكومتين مختلفتين • ومع
انهما تدوران حول قضايا واحداث متباعدة فانه يجمع بينهما انهما تعطينان
لنا صورة عن شعور وفكر بعض حكام منطقة الخليج اواخر القرن التاسع عشر
واوائل القرن العشرين في امور عامة هامة في المنطقة • انه لصحيح ان المادة
التاريخية في أرشيفات الدول الاجنبية عن منطقة الخليج في تلك الفترة غنية
وكثيرة ، ولكن اغلب هذه المادة يعنى بالعلاقات الخارجية ، ويعكس وجهة
نظر هذه الدول ومصالحها في احداث المنطقة ورغم ذلك يجد الباحث هنا
وهناك مادة قليلة ولكنها هامة لانها توضح لنا وتبين شعور حكام المنطقة
واهلها من سياسة ومصالح الدول الاجنبية واحداث بلادهم •

الرسالة الاولى تعود الى سنة ١٨١ - ١٨٨٢ ومسرح اسدائها البدع (الدوحة)
وهي من أرشيف مكتبة حكومة الهند في لندن • والرسالة الثانية لتفграф ارسله
الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني سنة ١٩٠٤ الى السلطان العثماني في اسطنبول
ونصه محفوظ بالأرشيف الالماني في بون •



شَرْق الحرير

المفتون له الملك عبد العزيز آل سعود

للدكتور محمد مرسى عبدالله

ازدهرت البدع (الدوحة) كمركز تجاري مستقر في الخليج في عهد الشيخ قاسم بن محمد الثاني . وجذب هذا الانتعاش تجار الهنود البانيين الى هذا الميناء الناشئ . ولكن قدوم التجار البانيين في تلك الفترة كان يختلف تماما عن قدومهم طوال فترات التاريخ الماضية لقد قدموا هذه المرة بعد ان استقر للبريطانيين الحكم في الهند . واصبح هؤلاء التجار الهنود يمثلون شركات ملاحية بخارية ووكالات تجارية ضخمة في بومباي وغيرها من موانئ الهند الكبيرة . كذلك قدموا كرعايا بريطانيين يتمتعون بالحماية البريطانية التي اتخذت في كثير من الأحيان ذريعة امتداد النفوذ البريطاني . وفي أواخر سنة ١٨٨١ ضاق الشيخ قاسم بن محمد الثاني بنشاط هؤلاء التجار الهنود الذين استمتعوا بحمايته لهم التي كلفته كثيرا ولكنهم رفضوا دفع أية التزامات كما زاحموا بإمكانياتهم الضخمة تجار اللؤلؤ في بلاده . وكان بعض هؤلاء التجار يقوم بعمل البنوك اذ يقترضون تجار اللؤلؤ المال بالربا لتمويل عمليات الفوس وهو نشاط أصبح وقفا عليهم لرفض المسلمين هذا اللون من الكسب وفي يناير سنة ١٨٨٢ أبدى الشيخ قاسم بن محمد الثاني في رده على روس المقيم البريطاني في بوشهر رغبته الملحة في رحيل الهنود البانيين الى البحرين .

وفي مايو سنة ١٨٨٢ قرر ارسال أحد موظفيه المنشي ميرزا أبو القاسم الى الشيخ قاسم بن محمد الثاني • ولكن مفاوضاته فشلت • وتذكر التقارير أن الموقف ازداد سوءا بعد أن وصل الى الدوحة وكيل الشيخ قاسم بن محمد الثاني في بومباي ومعه أخبار ثورة عراقية في مصر ضد الامتيازات الاجنبية والنفوذ البريطاني والفرنسي • وقد ذكر له وكيله أن اخراج قاسم للأجانب من بلاده هو حق من حقوقه • وعلى أثر ذلك ضيق الشيخ قاسم الخناق على البانيان الهنود فرحلوا في يوليو الى البحرين • وجد المقيم البريطاني بالخليج وكذلك حكومة الهند في سياسة قاسم بن محمد الثاني تحديا لنفوذهم بالخليج • كما خشوا أن تمتد سياسة اخراج التجار الهنود من قطر الى بقية الامارات • ولكن حكومة الهند لم توافق على اقتراح روس باستخدام القوة وبضرورة دفع الشيخ قاسم بن محمد الثاني لغرامة مغالية فيها قيمتها ٤٠ ألف روبية وخفضت الغرامة الى ٨ آلاف روبية فقط • وفي أكتوبر أرسل روس رسالة الى الشيخ قاسم بن محمد الثاني لدفع هذه الغرامة وحملها له أغا محمد عبد الرحيم • وفي البدع جرى لقاء مهم رفض فيه الشيخ قاسم بن محمد الثاني عودة البانيان الهنود بالشروط التي طلبها روس كما امتنع عن دفع الغرامة حتى يعود البانيان الى البدع وتسوى حقوقهم حسب الاصول وفي أثناء المناقشة قال الشيخ قاسم بن محمد الثاني « أنه اذا كان هنالك ضغط واستخدام قوة من جانب البريطانيين فسوف يجمع رجاله ويقاوم » • قال أغا عبد الرحيم : « هل تحلم أنك عراقي باشا الثاني ؟ » قال قاسم « نعم أنا اثنين عراقي » وترك المجلس وذهب •

وفي أول نوفمبر سنة ١٨٨٢ قدم روس بمركب حربي وبعد مفاوضات طويلة حصل على مبلغ ٨ آلاف روبية من الشيخ قاسم بن محمد الثاني •

في مجموعة المراسلات التي دارت حول هذه القضية بين المقيم البريطاني في الخليج وحكومة الهند ووزارة الخارجية البريطانية تظهر لنا أمور هامة تفسر التطورات السياسية والفكرية في الخليج في ذلك الوقت ومنها :

أولاً - الدور الذي لعبته مدينة بومباي في تاريخ الخليج الحديث كانت بومباي صورة للغرب الحديث بكل تطوراتها ومدنيته الجديدة وهناك كل عوام تجمع تجار اللؤلؤ العرب يتبادلون أحاديثهم حول قضايا المنطقة وقضايا العرب عامة وكان فتح قناة السويس ومرور السفن البخارية بمصر وساحل الشام واشتراك تجار اللؤلؤ في المجلات والصحف العربية سببا في التعرف مرة أخرى ولو بصورة بطيئة على ما يجري

في انحاء الوطن العربي . ونحن نرى من سياق أحداث قضية التجار الهنود كيف كان دور وكيل الشيخ قاسم بن محمد الثاني في بومباي في نقل أخبار الثورة المرابية في مصر . وقد استمر هذا الدور الذي قامت به بومباي حتى الحرب العالمية الأولى ثم شاركها في هذا الدور بعد ذلك فتش الطريق البري بين دمشق وبغداد سنة ١٩٢٥ ففتحت طريقاً آخر للمصحف إلى البصرة ومن هناك نقلت إلى موانئ الخليج العربية عن طريق شركات الملاحة البخارية والبريد .

ثانياً - كما يوضح أحداث هذه القضية التجاوب السريع بين سكان الخليج وبقية أجزاء الوطن العربي ، وهو تجاوب يزداد مع الأيام مع تطور ونمو وسائل الاتصال وبعد الحرب العالمية الثانية وظهور الاذاعات والصحف وشركات الطيران التي ربطت مدن الخليج بعواصم الدول العربية مباشرة تطور التجاوب إلى ما نشهده اليوم فالعالم العربي جسد واحد اذا تألم منه جزء تداعى له بقية الأجزاء بالسهر والحماس .

والرسالة الثانية كتبها القنصل الألماني في بيروت بتاريخ ١٧ فبراير سنة ١٩٠٥ إلى وزير خارجية في برلين جرافين فون بيلو وتشرح هذه الرسالة أحوال الجزيرة العربية التي هزتها الأحداث بعد أن قام الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود بحركته التاريخية واستعاد الرياض عاصمة آبائه وأجداده في فبراير سنة ١٩٠٢ من يد نائب ابن الرشيد أمير حائل . وكان لهذه الحركة امتدادها التاريخي وأثرها الكبير في توحيد أجزاء الجزيرة العربية فيما بعد وقيام المملكة العربية السعودية بانجازاتها الكبيرة في دنيا العرب والمسلمين .

في الفترة ما بين سنة ١٩٠٢ وسنة ١٩٠٥ وهي فترة عصيبة في تاريخ قيام الدولة السعودية أثبت الملك عبد العزيز بن سعود مقدراته العسكرية والقيادية في الدفاع عن الرياض . وامتد نفوذه في نجد حتى أنه في ربيع سنة ١٩٠٤ كان قد أخذ الوشم والقصيم وغنيزة وبريدة وهدد حائل عاصمة ابن الرشيد . واستطاع ابن الرشيد أن يوهم الباب العالي أن الملك عبد العزيز مؤيد في حركته من الانجليز عن طريق الشيخ مبارك أمير الكويت . وفي مايو سنة ١٩٠٤ أرسلت قوة تركية كبيرة لـمـون ابن الرشيد . ولكن ابن سعود هزمهم جميعاً في معركة البكيرية ثم مارك أخرى في سبتمبر وأكتوبر من نفس هذا العام .

وكان الملك عبد العزيز رحمه الله رجل دولة وسياسة الى جانب مواهبه العسكرية والقيادية وتهيأت له فرصة ليحفظ للترك ماء وجههم فينسحبوا من نجد وكانوا في تقديره المدو الأول له وقتذاك . وقد نجح في عقد صلح مؤقت معهم سنة ١٩٠٥ . في اواخر تلك الأيام القاسية كتب القنصل الألماني في بيروت رسالة في فبراير سنة ١٩٠٥ يحكي لنا ما تم وجرى سنة ١٩٠٤ في قلب الجزيرة العربية . يتحدث القنصل الألماني في كتابه عن العلاقات بين الشيخ قاسم بن محمد الثاني أمير قطر وبين الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود والشيخ قاسم بن محمد وقتذاك من دعائم الحركة الإصلاحية للتوحيد وذو كلمة اثيرة ومكانة لدى السلطان العثماني .

نقل لنا القنصل الألماني نص رسالة لاسلكية أرسلها أمير قطر في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٠٤ الى السلطان العثماني في اسطنبول والى والى البصرة وقد نشرت هذه الرسالة اللاسلكية جريدة الاهرام القاهرة في مصر بتاريخ ٣ فبراير سنة ١٩٠٥ تقول البرقية :

« من قاسم بن ثاني الى عرش السلطان حفظه الله ونصره ان اخلاصي وطماعتي وشرفي يدعوني لنصيحة أهل ملتي وسلطاني سمعت نصيحتي أم لا . لقد قلت من قبل ان ارسال قوات ضد ابن سعود لا مناسبة لها ولا نفع بها . ولا بد من حل المشكلة بين الدولة وابن سعود بطريقة أخرى . ان حكمة سيدنا الخليفة وقائد المؤمنين ، خاقان البحرين ، ورحمته لرعاياه أمر معروف ومشهور . انه ليس من أخلاقه الحميدة السماع للوشاة الذين لا يقدرون عواقب أعمالهم بل ينظرون فقط لمصالحهم الخاصة . ليس هنالك أيذا ما يدمو لارسال قوات ضد ابن سعود . ان العداة بينه وبين ابن الرشيد الذي استمر بينهم مدة طويلة لا يدعو أيذا لارسال قوات الدولة ضد ابن سعود .

ان ابن الرشيد له اصدقاء لدى الباب العالي يرشيهم بالمال وهم الذين يحققون رغبته في الانتقام لقد ناقشت وتكلمت في لغة واضحة في قضية ارسال قوات ضد ابن سعود واننا نستطيع حل القضية بالسلام دون أن نسبي أهل نجد وسكانها ثوار ودون تكلف نفقات كبيرة من جانب حكومتنا دون نفع مغم .

ان ابن سعود ليس ثائرا . ان الذين صوروه لأمير المؤمنين ثائرا هم في الحقيقة اعداء العقيدة والملة الذين لمصالحهم الخاصة فقط باثارة النزاع والخلاف

رسالتان من تاريخ شرق الجزيرة العربية الحديث

مثلما فعلوا في مناسبات أخرى مثلما فعلوا على سبيل المثال في قضية الكويت * في كل
حادثة هامة أسمعتكم رأيي والآن أسمع أن الحكومة قررت إرسال قوات الى نجد
للمرة الثانية وحيث أن الدافع لهذا القرار مخاوف لا أساس لها ، فإني أحسنا
بمسئوليتي نحو ضميري وعقيدتي أحارب هذا القرار الذي لا فائدة منه ولا نفع *
إن النفع الحقيقي والنصر الكبير هو وحدة المسلمين وجميع رعايا الدولة العثمانية -
إن سكان نجد لم يفعلوا أكثر من واجبهم وهو استعادة بلادهم حسب التقاليد العربية
بعد أن جعل ابن الرشيد من نفسه حاكما هناك وقد قام بذلك بعون المشايخ
والرؤساء * لقد أثار ابن الرشيد واتباعه للحكومة بما أسموه خطط ابن سعود
ضدهم * وفي الحقيقة إن ابن الرشيد يعمل لمطامحه الخاصة إن أحسن وسيلة نافعة
لاستعادة النظام في نجد هي إعطاء الفرصة لابن سعود وعلماء نجد لطاعة السلطان
وخليفة المسلمين * وإذا ما رفضوا ذلك وعارضوا وأصبوا ثوارا فهنا نستخدم
الوسائل الأخرى ضدهم *

لقد سمعت أن ابن سعود قد سأل مرات عديدة أن ترسل الحكومة بعثة ليبحث
علاقاته مع ابن الرشيد وأن تمنع حقد وعداءات ابن الرشيد ضده إن هذا هو الحل
النافع الصالح الذي يوقف القتال بين المسلمين كما يحقق مصالح الباب العالي *
وعلى أي الأحوال إنني أطلب باسم العدالة والاخلاص ألا ترسلوا قوات ضد
ابن سعود وأسأل الباب العالي أن يجعل من شيخ نجد أميراً رسمياً وألا يكون هنالك
تفرقة في المعاملة بين ابن سعود وابن الرشيد كما أمل ألا يهمل الباب العالي
نصيحتي * ولكن الأمر على كل حال لصالح الأمر *

قاسم بن محمد الثاني

ولم يكن التعاون بين الشيخ قاسم بن محمد الثاني والملك عبد العزيز بن سعود
في حدود هذه الرسالة اللاسلكية فقط * بل تذكر التقارير البريطانية في السنوات
بين سنة ١٩٠٥ وسنة ١٩١٤ كيف كان ساحل عمان وقطر مركزين كبيرين لتجارة
السلاح في منطقة الخليج وكيف كانت قطر خاصة مصدراً رئيسياً للسلاح الحديث
الى الرياض حيث تشتد الحاجة اليه لنصرة الحركة الإصلاحية النامية في قلب نجد *

هاتان هما الرسالتان اللتان أحببت أن أعرضهما في هذا المؤتمر وفيهما شرح
طيب لبعض جوانب هامة في تاريخ شرقي الجزيرة العربية الحديث *

حين ألقى الأستاذ المعاضى هذا البحث ، وفتح الباب للمناقشة - نهض الأستاذ الدكتور أحمد العفاني ، فأعلن التشكيك على ما يأتي :

أولا : كذب الابراق أن يصدر من قطر بعجة أن قطر ليس فيها لاسلكي وهذه ملاحظة واردة في حدود طاقة قطر وما كان موجودا بها ، غير أنه قد تناسى وجود الانجليز في الخليج حيث سيطرت بريطانيا على هذا الساحل ما عدا ساحل الاحساء الذي صانه الملك عبد العزيز •

ثانيا : وأيد هذا التشكيك حيث قال ان الامير قاسم بن ثاني كان صديقا لابن رشيد وخفيما للملك عبد العزيز لأنه يريد من وراء صداقته لابن رشيد وخصومته للملك عبد العزيز أن يمتد نفوذه لداخل الجزيرة في الاحساء ، وقد أجاب الأستاذ المعاضى بصحة الابراق فاقترض الاجابة ولم يتوسع فيها فاستدركت ذلك في حديث مع بعض الاساتذة مما اعتبره تصحيحا لهذا الموضوع ردا على التشكيك وتأييدا للأستاذ المعاضى •

حين قلت له ان وجود الانجليز مسيطرا على الخليج قد قطع العلاقة بين بن ثاني وبين الرشيد وأوار العلاقة ترتبط بالصداقة بالملك عبد العزيز، من هنا قد تغير موقف الامير قاسم بهذه الصداقة الجديدة مع الملك عبد العزيز فأبرق الى السلطان لأن ثبات الملك عبد العزيز يكفيه نقمة بن الرشيد عن هذا التغيير •

أما أن قطر ليس فيها لاسلكي فلا يعني عدم الابراق لأن الرسالة كتبها الامير قاسم بن ثاني فأبرقت من لاسلكي البصرة •

هذا احتمال أو من احدى بواخر الاسطول البريطاني فلا تعمد بريطانيا الوسيط في هذه المصالحة .. الوسيلة لارسال هذه البرقيات •

من هنا مرة أخرى تثبت صحة الابراق ويتضح موقف الوثام بين قاسم بن ثاني والملك عبد العزيز •

محمد حسين زيدان

أهمية البرديات

في دراسة تاريخ مصر الإسلامية

دكتور علي محمد فهمي شتا

استاذ التاريخ الاسلامي بكلية الدراسات والعلوم الاجتماعية
جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

البرديات من أهم مراجع التاريخ الاسلامي ، والمصطلح الفني علم البرديات ،
أو علم دراسة هذه المستندات بكل اللغات مقبول بعامة بمعناه الضيق القاصر
على البرديات الاغريقية في العهد الاغريقي الروماني من التاريخ المصري .

ومنذ أن فتح الاسكندر مصر عام ٣٣٢ ق م حتى الفتح الاسلامي في منتصف
القرن السابع الميلادي كانت اللغة الاغريقية هي اللغة الرسمية للدولة ، وظلت أداة
الاتصال في المراسلات الحكومية ما يقرب من قرن بعد الفتح الاسلامي ولكن يقامها
أصبح مهددا باللغة القبطية من ناحية وباللغة العربية من ناحية أخرى ، وحلت اللغة
العربية تدريجيا محل اللغة القبطية التي اندثرت نهائيا آخر الأمر ، ويمكن القول بأن
اللغة العربية بدأت تستخدم - وإن لم يكن من الفتح الاسلامي فبعدة بقليل - أي قبل
أن يتم التغيير الرسمي العام بحوالي نصف قرن ، وبالرغم من ذلك فإن الباحث في
أوراق البردي يهتم أولا بتفسير البرديات الاغريقية لا القبطية أو العربية ، مع أنه
لا يمكنه التناهي عن الأدلة التي توفرها الوثائق المعاصرة باللغة القبطية والعربية
والتي تلقي بمعلومات قيمة في بعض الحالات .

وتعتبر ضفاف النيل الموطن الرئيسي لنبات البردي ، ومركز صناعة الأدوات الكتابية منه في العصور القديمة والوسطى على السواء ، وظل يزرع ويصنع بعد الفتح الاسلامي ، حتى تسبب استخدام الورق على نطاق واسع في تدهور صناعة أوراق البردي ، ومنذ الفتح الاسلامي لمصر أصبحت أوراق البردي متوفرة بكميات كبيرة ، واستخدمها الخلفاء في كل المراسلات الرسمية واطلق عليها الكلمة العربية « قرطاس » وقد سارت الدواوين المصرية والسورية على هذا المنوال واعتمدت كلية على أوراق البردي (١) .

وفي منتصف القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي تمكنت بعض الدول من الحصول على كميات من الورق (٢) ، وتلا ذلك فترة انتقال حتى نهاية القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي استخدم فيها البردي بجانب الورق ، ومع ذلك فإن كمية ونوع أوراق البردي كانت آخذة في التدهور (٣) ، إلا في مصر التي كانت مصدرا لأوراق البردي طالما كان هناك طلب عليها (٤) وأخيرا عرف العالم مميزات الورق وأفضليته على نبات البردي ، وتوقفت صناعة أوراق البردي بمصر أثناء القرن

الرابع الهجري / العاشر الميلادي بالرغم من استخدام هذه الأوراق في فترات متقطعة (٥) ، واختفت أوراق البردي المؤرخة نهائيا عام ٩٨١هـ / ١٥٧٤م ، على حين أن الوثائق المؤرخة المكتوبة على الورق بدأت عام ١٢٠٠هـ / ١٨١٢م .

برديات العصر الاغريقي الروماني :

لم يبدأ عصر البرديات في مصر إلا في نهاية القرن التاسع عشر عندما وجد عالم البرديات مصدرا فريدا للبحث ، بدأ باكتشافات عديدة في الفيوم ، وبدأت أعمال التنقيب في شمال الفيوم تحت اشراف الدكاترة هوجارث Hogarth وجرنفل Grenfell وهنت Hunt وقد شجعت النتائج القيام بأعمال جديدة نتج عنها اكتشافات هامة فسي البهنسا واسمها القديم اكسيرمنخوس (٧) Oxyrhynchus ومنذ ذلك الوقت لم يكتشف موقع قيم مثله .

وما أن عرفت قيمة البرديات حتى استخدمت كأساس لدراسة تاريخ مصر في العصر الاغريقي الروماني ، وحتى نصل الى فهم كاف لتاريخ مصر في أوائل عهد الخلافة ، وللنشاط الرائع في ميدان الخدمة المدنية فإنه من الضروري الرجوع الى العهد البيزنطي ، الذي كان بدوره وريث العصر البطلمي والروماني ومن حسن الحظ نجد ان البرديات المعاصرة (٨) تساعد على تفسير نظام الخدمة الشخصية المتبعة أثناء العهد البيزنطي ، والذي بمقتضاه أصبحت الخدمة العامة شديدة وقاسية

فكان لا بد أن يخلف الابن أبيه في عمله حتى في حالة بنائي وملاحي السفن التي كانت خدماتهم ذات أهمية حيوية في نقل الغلال إلى روما والقسطنطينية .

وقد أجمع المؤرخون والدارسون الذين تناولوا تاريخ مصر تحت الحكم الإسلامي على أن المسلمين اتبعوا النظام الإداري البيزنطي ، ولكن هذا القول شأنه شأن التسميات الأخرى يحتاج إلى تعديلات في بعض جوانبه الهامة ، ومن دراسة التنظيم الإداري البيزنطي قبل شروق الإسلام تتضح بعض النواحي البيزنطية التي أهملها العرب ، كما تتبين العوامل الجديدة التي أدخلها العرب ، وهاتان الناحيتان من العوامل التي جمعت مصر تحت الحكم الإسلامي تمتاز عن العصور التي قبلها وبهذا .

البرديات العربية وبرديات أفروديتو

على أثر التقدم الملحوظ في علم البرديات ، زاد الاهتمام بالبرديات العربية ففي سنة ١٨٢٥ م أثير الاهتمام بظهور برديتين قيل أنهما جوازات سفر صادرة سنة ١٣٣ هـ ونشرهما سلفستردى ساسي Silvestre de Sacy في مجلة العلماء Journal de Savans وفي عام ١٨٢٧ ظهر خطاب مشابه نشره أيضا دي ساسي de Sacy مع رسالة أخرى نشرها في المجلة الآسيوية (٩) Journal Asiatique وكان كاراباسك Karabacek هو أول من قام بدراسة للبرديات العربية ولكنه لم يتمكن لسبب ضيق وقته من دراسة مجموعة الأوراق التي انتقلت إلى مكتبة جون رايلاند John Raylnads وقد قام مارجوليوث Margoliouth بتحقيقها في مؤلفه « كتالوج أوراق البردي العربية » (١٠) Catalogue of Arabic Papyri ولكن بدرجة أقل اتقاناً ، وجمع جروهمان Grohmann كمية كبيرة من هذه البرديات وكشف عن أساليب علم البرديات ومشاكله في ثلاث مقالات هامة (١١) وإن مجموعة البرديات العربية بدار الكتب المصرية أحسن ما يعطينا فكرة عن طبيعة هذه الوثائق وتضم وصفا وترجمة وتفسيرا لكل بردية بالإضافة إلى صورة فوتوغرافية ملحقة بالوصف والترجمة (١٢) وقد نشر جروهمان - وهو أشهر المختصين - برديات من المجموعة الضخمة بغييا والمشهورة تحت اسم Papyrus Erzherzog Rainer كما نشر أيضا مجموعات أقل أهمية (١٤) وتتميز أعمال دي ساسي De Sacy ومركس Merx وموريتز Moritz وكايتاني Cætani باهتمامها بأسلوب الكتابة القديمة أما دراسة البرديات العربية فانها تحتاج في الواقع إلى علماء أمثال بيكر Becker وجروهمان وبيل Bell

وكانت أهم الاكتشافات برديات أفروديتو الشهيرة فعلى بعد حوالي سبعة

كيلومترات جنوب غربي مدينة طما بمصر العليا تقع قرية « كوم أشقوة » الصغيرة التي عرفت قديما « بأفروديتو » والتي أنشأها قديما المصريين تحت رعاية الالهة هاتور ، ويعد أن أطلق الاغريق اسم « افروديت » على الالهة هاتور سموا المدينة باسمها ، وأصبحت المدينة تحكم الحكم الاسلامي عاصمة لاقليم اداري أطلق عليه اسم « كورة » وظلت هكذا حتى عصر الفاطميين الذين ألغوا هذه الوحدات الادارية (١٥) .

وبينما كان بعض العمال يحفرون بشرا عام ١٩٠١ م اكتشفوا مخزنا كبيرا لأوراق البردي ولكنهم لم يهتموا به حتى أدرك أخو عمدة القرية أهميته ، فنقل الجزء الأكبر من الاوراق ، وقلده الآخرون ، حتى اذا ما علمت السلطات بالاكشاف تولي البوليس حماية المكان ولكن في وقت متأخر ، اذ كانت قد اختفت البرديات ، ويبدو أن بعضها قد حرق ، واختفي البعض الآخر بصفة مؤقتة حتى استطاع بعض التجار الحصول على بعض هذه الاوراق (١٦) ونقل معظمها الى المتحف البريطاني بلندن ، كما نقل البعض الى هيدلبرج وستراسبورج وروسيا وبقي جزء هائل من المجموعة بالقاهرة .

وقدم جويلل Guibell سردا للاكتشاف العام عام ١٩٠٢ م وظهر كتاب موريتز Becker (١٣) « الكتابة العربية القديمة » عام ١٩٠٥ م محتويا نسخا مطابقة لثلاث رسائل عربية من الحاكم « قرة بن شريك » الى باسيلوس صاحب أشقوة ونشر بيكر Maritz أول مجموعة قيمة تحت اسم Papyri Schott Reinhardt I ضمنها رسائل هيدلبرج وستراسبورج العربية بالاضافة الى خمسة خطابات عربية اغريقية موجهة من قرة الى أماكن مختلفة باقليم « أشقوة » ، وتوالى بعد ذلك نشر الاوراق الهامة ونشر بيكر (١٨) Becker عام ١٩٠٧ بعض البرديات العربية المحفوظة بالمتحف البريطاني ، وفي العام التالي كتب بل (١٩) Bell مقالا تحت عنوان « برديات أفروديتو » كما قدم عام ١٩٠١ م دراسة شاملة عن كل المجموعة المحفوظة بالمتحف فيما عدا الوثائق العربية (٢٠) ، وفي العام التالي نشر بيكر (٢١) مقتطفات عربية من دار الكتب المصرية بالقاهرة والمتحف العثماني بالقسطنطينية كما نشر بل (٢٢) الجزئين الأولين في سلسلة ترجمته لبرديات أفروديتو الاغريقية بالمتحف البريطاني ولسوء الحظ أحدثت الحرب العالمية الاولى فتورا وتوقفا في البحث العلمي وفي عام ١٩٢٦ نشر بل « رسالتين رسميتين عن العصر الاسلامي » (٢٣) كما واصل ترجمته لبرديات أفروديتو (٢٤) وفي العام التالي نشر مقاله عن « الادارة المصرية تحت حكم الخلفاء الأمويين » (٢٥) وهي عبارة عن بحث قراء أمام مؤتمر المستشرقين باكسفورد ، وحاول بل في مقاله أن يوجز الاماز

العام للإدارة المصرية أيام الخلافة الأولى مبيناً كم أخذ العرب من البيزنطيين وما أدخلوه من تغييرات محاولاً بذلك تقييم نجاحهم في المهمة الرئيسية للحكم .

وتنقسم برديات أفروديتو إلى قسمين رئيسيين : الرسائل والبيانات وتنقسم الرسائل وكلها مرسلة من الحاكم إلى مجموعتين بعضها مرسل إلى الأهالي ومعلمها مرسل إلى باسيلئوس المشرف الإداري على أفروديتو . وظل قرّة بن شريك (٢٦) حاكماً معظم الفترة ولذلك فإن كل الخطابات المؤرخة مرسلة بواسطته ، وكل الخطابات التي نشرها بل مكتوبة باللغة الاغريقية ، وهي تتميز بذلك عن الخطابات العربية التي نشرها بيكر (٢٧) ومن ذلك يتضح أن نفس الخطابات كانت ترسل بلغتين ، كما تبين الخطابات التي لم تفقد بدايتها العنوان وتاريخ التسلم واسم حامل الرسالة وموضوع الرسالة ، وكلها بيانات سجلها الكاتب بأفروديتو ، وفي بعض الحالات توجد ملاحظات بالاغريقية وأحياناً بالعربية سجلها كتاب الحكومة الرئيسية (٢٨) .

قيمة البرديات العلمية

تهدف دراسات كاراباسك Karabacek إلى تفسير تاريخي للوثائق في حين أن مجهودات بيكر وبيل مجتمعة أسفرت عن معلومات قيمة متعلقة بتاريخ مصر تحت الحكم الاسلامي ، الأول منهما خلال دراسته للبرديات العربية ، والثاني خلال دراسته لبرديات أفروديتو الاغريقية .

وتتضح دقة الخدمة المدنية - كجزء من مركزية الحكم في مصر في فجر الاسلام - من المراسلات التي تلقاها باسيلئوس الحاكم الإداري لقرية أشقوة ، وتتعلق محتويات الرسائل بفرض الضرائب . ولتتبع الضرائب المفروضة في مصر في القرن الأول الهجري / السابع الميلادي لا بد من الرجوع إلى الأنظمة القديمة ، وتبين لنا البرديات العديدة فكرة واضحة عن الأوضاع في الفترة التي سبقت الفتح الاسلامي والتي تلتها ، وإن أهم ما بهذه الرسائل والبيانات التي تقدم تفصيلات ذات أهمية حيوية عن الإدارة البحرية في أوائل عهد الخلافة وتشمل ذكراً لأولى دور الصناعة البحرية بمصر وتنظيف وتجهيز وإصلاح السفن ، وهناك إشارات عديدة للمواد المستخدمة في بناء السفن مثل الأخشاب والعديد اللازم لصناعة المسامير والخيال والوسائد وتلقي إحدى البرديات الضوء على صناعة الحديد بهذه الفترة ، وكانت توضع الخطط من أجل تنظيم الأسطول ، وتحديد مقره الرئيسي ، والهجمات التي ستوجه على سواحل الامبراطورية البيزنطية ، كما تشمل البرديات ذكراً للضرائب المجذفين ومحركي الدفة وأجور العمال كالتجارين والغلافين والحدادين والعمال وغير

والخدمة الوراثية كان ينطبق على البحرية مثلها مثل الوظائف الاخرى ، وتوضح ايضا الطرق المتبعة في تجنيد البحارة ودفع أجورهم والضمانات المتبعة من أجل تأدية واجباتهم وبالإضافة الى البحارة فهي تشير الى أجور المقاتلين مميزة عن أجور المجندين ومركبي الدفة وأجور العمال كالتجارين والقلايين والحدادين والعمال غير المهرة . كما أن هناك ترتيبات كانت تتخذ مسن أجل الامدادات المطلوبة للسفن والاسطول الهجومي مثل الخبز والزبد والملح والزيت الخ ، وقد أتبع نظام لجوازات السفر ، ونشرت البرديات التي تعالج موضوع تصريح البقاء بالدولة أو السفر الى الخارج .

وجميع هذه الحقائق التي تضمنتها أوراق البردى قد سجلت تلبية لمطالب الحياة العربية الملحة التي تميزها عن الوثائق الرسمية الاخرى فهي قبل كل شيء سجلات صادقة تقدم أدلة موضوعية خالية من التحيز كما تختلف هذه الوثائق عن المصادر الأدبية في أنها لا تمنح فرصة للشك ، ولذلك فإن قيمتها للمؤرخ لا تقدر ، وأهميتها له غير عادية فهو يستند اليها كأساس لعمله لأنها بلا شك منبع عظيم للمعلومات وكما يقول كينيون Kenyon في كل من ميدان التاريخ وميدان علم اللغة لا تمكن قيمة البرديات في كشفها عن حقائق جديدة بالغة الأهمية بقدر ما تمكن في تجميع تفاصيل صغيرة ودقيقة وتكون في مجموعها أساسا أو قاعدة يقيم عليها المؤرخ استنتاجاته .

ومما لا شك فيه أن لهذه الوثائق طابعا فريدا في التاريخ الاسلامي في العصور الوسطى وذلك لأنه لم يحدث قط أن اكتشف عدد كبير مثلها يتعلق بفترة قصيرة نسبيا في مكان واحد ومثال لأهميتها الرسالة رقم ١٣٨٢ (٢٩) التي نشرها بل Bell من مراسلات قرة بن شريك غير الكاملة وغير المؤرخة وكانت مقدمة هذه الرسالة وجانبها الأيمن مفقود ، ولكن الجزء المنشور فيها يوضح أنها بخصوص تجنيد البحارة والعمال المهرة والامدادات اللازمة لهم وللأسطول الهجومي ولكن التفاصيل لم تكن واضحة نظرا للأجزاء المفقودة ، وغالبا ما تأتي المعلومات بطريقة غير متوقعة ، فقد وجد جزء من الأجزاء المفقودة بين مجموعة البرديات التي اشترها المتحف البريطاني عام ١٩٢٤ م وفي العام التالي وجد جزء آخر فاكتملت قيمتها تمكن في التفاصيل التي تقدمها عن تجنيد الرجال وجمع المون للحملات مع أن المقدمة لا زالت مفقودة وبعد تجميع الرسالة قام بل بنشرها ومع أنها لا تضيف الجديد الى المعلومات الخاصة بالادارة الاسلامية الموجودة بالنصوص الاخرى ، فإن قيمتها تمكن في التفاصيل التي تقدمها عن تجنيد الرجال وجميع المون للحملات الهجومية السنوية التي وجهت تحت حكم الخلافة الأموية ضد الامبراطورية البيزنطية وتوايها .

الهوامش والمصادر

- (١) بلاذري : فتوح ، ص ٤٦٥ .
- (٢) ثعالبى ، ص ٩٧ ، (١٢)
Margoliouth, Arabic Papyri, XI; Mez, 468, n.9; Thompson, E.B.
XVII, 229, 248.
- (٣) Grohmann, C.P.R., Bd. I, Teil, 2932, Karabacek, 14.
- (٤) اقرأ سيوطي : حسن ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ (١١)
- (٥) مقرئزي : خطط ، ج ١ ، ص ٩١ .
Karabacek, 10-15;98; Carter, 98.
- (٦) Margoliouth, Arabic Papyri, No. 63, 18/; Mez, 468.
- (٧) اسم البهنسا القديم هو اكسير هنفوس وتقع على الشاطئ الغربي للبحر الأبيض المتوسط عن النهر
وكان لها شهرة عظيمة في عهد ملوك مصر قبل الاسلام وفي اوائل العصر الاسلامي وهي الآن
أحدى القرى المهمة بالقرب من بني مزار بمحافظة المنيا ، انظر : ابن مباتي : ص ١٧ .
ويافوت : معجم ج ١ ص ٧٧١ والمقرئزي : خطط ج ١ ص ٢٣٧ ، وعلي مبارك ج ١ ص ٢
Baedeker, 202,20; Becker, E.I.I, 578.
- (٨) للرجوع الى الوثائق التي تلقى بوءا على تاريخ مصر في العهد الاغريقي الروماني انظر :
P. Amherst, Maspero, P. Goodspeed; Nicole, P. Geneve; Ken-
yon, P. Lond. I,II,III; P. Oxy; Crum and Bell. Wadi Sarga;
Hunt, P. Ryl. ; Miligen, Greek Papyri.
- (٩) نشر بكر وجروهمان دراسة شاملة للبرديات العربية حتى سنة ١٩٠٦ ، ١٩٢٤ على التوالي
Becker, P.S.R., 1-6; Grohmann, P.R., Bd. I, Teil I, 17: انظر :
- (١٠) انظر مقدمة الكاتالوج ص ٩ .
- (١١) Aperçu de Pap. Arabe, 23-95; Archiv Orientalni, V , 1933, 273;
VI, 1933, 125; VI, 1934, 377.
- (١٢) اقرأ دراسة وافية عن هذا العمل في
Revue des Etudes Islamiques, 1940 A77-A79.

- C,P,R., Bd. I, Teil I. (١٣)
- Grohmann, Der Islam, XXII, 159; 162. (١٤)
- Moritz, Ar. Pal., كتاب موريتز عبارة عن مجموعة نماذج من الكتابة العربية (١٥)
- Abbot, 7 sq. انظر (١٦)
- Z.A. XX, 94-102 (١٧)
- P.A.F., Z.A., XX, 68-104 sq. (١٨)
- J.H.S., XXIII, 97-120. (١٩)
- P. Lond., IV. (٢٠)
- Dar Islam, II, 245-268; Dar Islam. II, 359-371; Z.A XXII, 137-145 (٢١)
- Dar Islam, II, 269-268 III, 132-140. 369-373; IV 87-96 (٢٢)
- J.E.A., XII, 265-281 (٢٣)
- Dar Islam, XVII, 4-8 (٢٤)
- Byz. Zeit. XXVII, 278-286. (٢٥)
- قرة بن شريك كان واليا على مصر من ربيع الاول ٩٠ هـ الى ربيع الاول ٩٦ / يناير ٧٠٩ - ديسمبر ٧١٤ م . وقد اشتهر قرة بن مؤرخي العرب بأنه مثال الشدة والاستبداد بينما يظهر من دراستنا لبرديات افروديتو انه مثال الحاكم الكفء والسياسي الأموي الماهر ولدراسة تاريخه ارجع الى : ابن عبد الحكم ص ٢٣٨ وما بعدها والكندي : النواة ص ٦٣ - ٦٦ . Abbott, 57-49; Lammens, Gouverneur Omayyade. (٢٦)
- قارن بين بيكر وبيل : (٢٧)
- Becker. P.A.F., Z.A., XX, No. IX, 88. Bell, Dar Islam, III, No. 1408, 132.
- Bell, J.H.S., XXVIII, 99 sq. (٢٩)
- Bell, P. Lond. IV, 65-66, J.E.A., XII, 279. (٢٨)

أولا : المراجع العربية

- ١ - بلاذري :
فتوح البلدان - طبعة دي جوية De Goeje - لندن ، ١٨٦٦ م .
- ٢ - ثعالبى :
لطائف المعارف - طبعة يونج Lugundi Betavorium ١٨٦٧ م .
- ٣ - سيوطى :
حسن المعاصرة في أخبار مصر والقاهرة - جزآن في مجلد - القاهرة
١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م .
- ٤ - علي مبارك باشا :
الخطط التوفيقية - عشرون جزءا في مجلدين - القاهرة ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٩ م
- ٥ - كنلى :
كتاب الولاة وكتاب القضاة - طبعة جست R. Guest - مجموعة جب
التذكارية - الجزء التاسع عشر - لندن - ١٩١٢ م .
- ٦ - مقرئى :
كتاب المواظف والاعتبار في ذكر الخطوط والآثار - طبعة محمد قطة العدوى
جزآن - بولاق - ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م .
- ٧ - ياقوت :
معجم البلدان - طبعة وستنفلد - ٦ أجزاء - ليبزج - ١٨٦٦ هـ / ١٨٧٣ م .

ثانيا : المراجع الأجنبية

- 1) Abbott, N.
 — The Kurrah Papyri from Aphrodito in the Oriental Institute - Chicago, 1938.
- 2) Becker, C.H.
 — Papyri Schott - Reinhardt. I. Heidelberg, 1906.
- 3) — Arabische Papyri des Aphrodito fundes Z.A. XX. 1907, 68-104.
- 4) — Papyrusstudien, Z.A. XX11, 1909, 137-154.
- 5) — New Arabische Papyri des Aphrodito-fundes. Dar Islam, II, 1911, 245-268.
- 6) — Histoarische Studien über das Londoner Aphroditowerk. Der Islam, 11, 1911, 359-271.
- 7) — Joseph Von, Karabacek. Dar Islam, X, 1920, 233-238.
- 8) — Bahnasa. E. i., I, 578.
- 9) Bell, I.H.
 — Greek Papyri in the British Museum. The Aphrodito Paqyri. 1V, Ed. I.H. Bell, with an appendix of Coptic Papyri, Ed. W.E. Crum. London, 1910
- 10) — Greek Papyri in the British Museum Catalogue with Texts V. London, 1917.

اهمية البرديات في

دراسة تاريخ مصر الاسلامية

- 11) — Translations of the Greek Aphrodito Papyri in the British Museum, Dar Islam, II, 1911, 269-283 and 372-384. III, 1912, 132-140 and 369-373, IV, 1913, 87-96. XVII, 1928, 4-8.
- 12) — The Aphrodito Papyri, J.H.S., XXVIII. London, 1908, 97-120.
- 13) — The Byzantine Service State in Egypt, J.E.A., IV, London, 1917.
- 14) — Two Official Letters of the Arab Period J.E.A., XII. London, 1926, 265-281.
- 15) — The Administration of Egypt under the Umayyad Khalifs. Byz. Zeit., XXVIII, 1928, 278-286.
- 16) Carter, T.
— The Invention of Printing in China and its Spread Westward. New York, 1925.
- 17) Crum, W.E. and Bell, I.H.
— Wadi Sarga. Coptic and Greek Texts from the Excavations undertaken by Byzantine Research Account. Copenhagen, 1922.
- 18) Goodspeed, E.J.
— Greek Papyri from Cairo Museum, together with Papyri of Roman Egypt from American Collections Chicago, 1902.
- 19) Grenfell, B.P.
— An Alexandrian Erotic Fragment and Other

-
- Greek Papyri Chiefly Ptolemaic Ed. B.P. Grenfell. I, Oxford, 1896.
- 20) — New Classical Fragments and other Greek and Latin Papyri. Ed. B.P. Grenfell and A.S. Hunt. II. Oxford, 1897.
- 21) — The Oxyrhynchus Papyri. Ed. with Translations and notes by B.P. Grenfell and A.S. Hunt and I.H. Bell. London, 1898.
- 22) — The Amherst Papyri. 2 Vols. Oxford University Press. London, 1900 - 1.
- 23) Grohmann, A.
— Arabic Papyri in the Egyptian Library. The Egyptian Librray Press I, 1934; II, 1936; III, 1938.
- 24) — Corpus Papyrorum Raineri Archiducis Austria. III, Series Arabica Ed. A. Grohmann. Bd. I, Teil I. Allgemeine Einführung in die Arabischen Papyri, Von Dr. Adolf Grohmann (Wien, 1924). Bd. I, Teil 2-3. Protokolle, hearb. and hrsg. Von Dr. Adolf Grohmann (Text und Tafeln; Wien, 1924,23)
- 25) — Aperçu de Papyrologie Arabe. Société Royale Egyptienne de Papyrologie. Etudes Papyrologie, I, 1932.
- 26) — Probleme der Arabischen Papyrusforschung Archiv Orientalni V, 1933, 273; VI, 1933, 125; VI, 1934, 377.
- 27) — Arabische Papyri - im Oriental Institute Zu Prag. Archiv Orientalni. X, 1938, 149-162.
-

- 28) — Stand und Aufgaben der Arabischen Papyruskunde in Rahmen der Arabistik Museon, L11, 325-336.
- 29) — Arabische Papyri aus den Staatlichen museon Zu Berlin. Dar Islam, XXII, I, sq.
- 30) Hunt, A.S.
— Catalogue of Greek Papyri in John Raylands Library. Ed. A.S. Hunt, 1, 1911. Ed. J. de M. Johson, V. Martin and A.S. Hunt, 11. 1915.
- 31) — Papyrology, E.B., XV11, 1945, 243-246.
- 32) Karabacek, J. Von
— Das Arabische Papier (reprint, separately paged, from Vienna. Nationalbibbiothek, Mittheilungen ans der Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer, II - III (paged Continuously) 87-178 (Wien 1887).
- 33) Kenyon, F.G. and Bell, I.H.,
— Greek Papyri in the British Museum Catalogue with Texts. Ed. F.G. Kenyon and I.H. Bell, I, London, 1893; 111, London, 1907.
- 34) Lammens, H.
— Un Gouverneur Omaiade d'Egypte d'Après les Papyrus Arabes. Extrait du B.I.E., 5e Sér., II, 99-115. Alexandria, 1908.
- 35) Margoliouth, D.S.
— Catalogue of Arabic Papyri in Jorn Raylands Library. Manchester, 1933.
-

- 36) Maspero, J.
— Etudes sur les Papyrus d'Aphrodité. B.I. F.A.O., VI, 1908, 75-120; VII, 1910, 97-152.
- 37) — Papyrus Grecs d'Époque Byzantine. 3 Vols. I.F.A.O., Cairo, 1911-1916.
- 38) Mez, A.
— The Penaisance of Islam. Eng. Tr. Khuda Bukhsh and S.D. Margoliouth. London, 1937.
- 39) Millingen G.
— Selections frmo the Greek Papyri Cambridge, 1927.
- 40) Moriz, B.
— Arabic Paloography. Cairo, 1905.
- 41) Nicole, J.
— Textes Grecs inédits de la collection Papyrologique de Genève. Geneva, 1908 .
- 42) Oldfather, C.H.
— The Greek Literary Texts from Graeco-Roman Egypt. Madison, 1923.
- 43) Thompson, E.M.
— Papyrus. E.B. XVII. New York. 1945.
- 44) Tousson, Omar.
— La Géographie de l'Egypte á l'Epoque Arabe I. Société Royale de Géographie d'Egypte. "Mémoires" VII, 1-3. Cairo. 1926-36.



في هذا الباب تقدم المجلة
نوعيات مختلفة تتعلّق بتاريخنا
وتراثنا ، ولتتنا الجميلة ..
وكل ما يتصل بتلك النوعيات
من جوانب أدبية وفكرية
وفنية .

ولقد حرصنا عليها لتتابع
من خلالها كافة الجوانب
الإخبارية لموضوعات تخصصنا،
وتعد أيضا معلومات مبسطة
نقدمها دائما في هذا الباب من
كل عهد .

والمجلة ترحب دائما بكل
آراء وأفكار الباحثين
والمتخصصين والقراء حول ما
ينشر به ..

يكتبه: محمد أبو الصبح الخياط

المؤتمر الأول لعلماء الزراعة المسلمين

افتتح صاحب المعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس مجلس الادارة مساء يوم الثلاثاء غرة جمادى الاولى ١٣٩٧ هـ اول مؤتمر لعلماء المسلمين الذي نظّمه كلية الزراعة بجامعة الرياض . وشارك في هذا المؤتمر ١٤٠ عالما من علماء الزراعة المسلمين من مختلف اقطار العالم .

وقد القى معاليه كلمة أربب فيها من استعداد المملكة الدائم وترحيبها برجال العلم والفكر المسلمين ودعوتها الى الاخاء والتضامن الاسلامي . كما أكد معاليه على أهمية هذا المؤتمر الذي يمكن علماء المسلمين من تقديم ثمرات إيمانهم وعلمهم لمجتمعهم المسلم .

رقاه معاليه بعد ذلك بافتتاح معرض الكتاب الزراعي الذي اقيم بمناسبة انعقاد المؤتمر . وقد شاركت فيه عشرون مؤسسة للنشر . وضم المعرض أكثر من ثلاثة آلاف كتاب في الشؤون الزراعية .

أدب وتراث

وعلى مدى خمسة أيام متتالية تابع علماء الزراعة المسلمين اجتماعاتهم حيث ناقشوا كل مشاكل التنمية الزراعية واستغلال المناطق الزراعية والمياه ، وإمكانية وضع خطة للتكامل الزراعي في مالنا المسلم .

وقد صدرت عن المؤتمر عدة توصيات هامة جاء فيها :

- انشاء امانة عامة دائمة يطلق عليها «الامانة العامة للتنمية الزراعية في العالم الاسلامي» على أن تكون الرياض مقراً لها إيماناً من أعضاء المؤتمر بدور المملكة التاريخي والطبيعي في قيادة التطور الحضاري الاسلامي .

- التنسيق بين السياسات الزراعية للدول الاسلامية بما يحقق توفير الغذاء الكافي والتكامل الزراعي .

- دعم امكانيات البحث العلمي في دول العالم الاسلامي وضرورة التزام علماء الزراعة المسلمين بوضع المعالم للبحوث العلمية التي تستهدف خدمة خطط التنمية الزراعية وحل مشكلاتها - مع توفير الجو العلمي والحوافز المناسبة .

فكر وخلق

والجدير بالذكر أن
الأمانة العامة الدائمة
للمؤتمر سوف تتابع تنفيذ
كسل هذه التومسيات
وترجمتها لواقع مسلمي
يميشها عالمنا المسلم *

وزير التعليم العالي يفتح المعهد العالي للدعوة الإسلامية

افتتح معالي الشيخ حسن
بن عبدالله آل الشيخ وزير
التعليم العالي ورئيس مجلس
ادارة الدارة - نيابة عن
صاحب السمو الملكي الامير فهد
بن عبد العزيز ولي العهد
ونائب رئيس مجلس الوزراء -
المعهد العالي للدعوة الإسلامية
بجامعة الامام محمد بن سعود
الإسلامية بمدينة الرياض ،
وقد أقيم حفل كبير بهذه
المناسبة حضره عدد من اصحاب
السماحة العلماء وأساتذة
الجامعات المهتمين بشئون الدعوة
الإسلامية ، وقد تحدث معالي
الوزير في حفل الافتتاح (٢١ /
١٣٩٧ هـ) فأكّد الاهتمام
البالغ الذي يولييه صاحب
الجلالة الملك خالد بن
عبد العزيز المظّم ، وصاحب
السمو الملكي الامير فهد بن
عبد العزيز ولي العهد ونائب
رئيس مجلس الوزراء - للدعوة



- تشجيع الدراسات المتعلقة
بأسكان توفير الماء بكل
الوسائل المتاحة ، وتجميع
واستكمال الدراسات
المتعلقة بأسكان توفير الماء
بكل الوسائل المتاحة ،
وتجميع واستكمال
الدراسات المتعلقة بموارد
الماء السطحية والجوفية
في العالم الإسلامي *

- ضرورة التعاون بين البلاد
الإسلامية في دراسة المشاكل
المتعلقة بالملوحة والقلمية
والاهتمام بدراسة مشكلات
انتاج المعامل والمرامي
بالمناطق الجافة ونصف
الجافة *

- تصنيف العالم الإسلامي
الى مناطق مناخية ونهائية
والتنسيق بين السياسات
الانتاجية والتسويقية
للزروع والتوسع في
استخدام وسائل المكافحة
غير الكيميائية .. وغير ذلك
من الجهود العلمية
المتطورة *

- دعوة معاهد التعليم
الزراعي في الدول
الإسلامية الى الاهتمام
بمشكلات البيئة المحلية
التي نخدعها *



الاسلامية ، وتقديم كل ما في
وسمها من أجل الدماء الى
الله .

وأعرب معاليه عن اسفه في
ان يكون خريج هذا المعهد خير
جنود للدفاع عن الاسلام .

والجدير بالذكر ان هذا
المعهد المبارك بأذن الله يضم
الآن ٢١١ طالبا من عشرين
دولة اسلامية ، كما يمنح
الطلاب المتفوقين مكافأة مالية
شهرية لتشجيعهم .

قيمة تراثية جديدة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

في منتصف الشهر الرابع
من هذا العام تسلمت عمادة
شئون المكتبات بجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية ...
كل محتويات المكتبة الضخمة
التي كان يمتلكها سمو الامير
عبدالله بن عبد الرحمن بن
فيصل آل سعود رحمه الله .

وقد تم ذلك تنفيذاً لما
تفضل به أجدادنا الكرام
أصحاب السمو الاسراء حين
قررنا اهدائها لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية التي
تتعلسى باسم جدكم الاكبر

(الامام محمد بن سعود) ومن
بين ما تضمه هذه المكتبة بعض
المخطوطات الثمينة النادرة مثل
« تاريخ الاسلام الكبير » وهي
عبارة عن ست مجلدات، والفقه
الحنبلي لابن الظفر (مجلدين)
وديون أبي تمام وهي مخطوطة
خطاً أنيقاً وهذا الديوان كان
من بين محتويات مكتبة الامام
عبدالله بن فيصل بن تركي
آل سعود رحمه الله .

كما توجد كذلك مخطوطات
نادرة لم يسبق ان طبعت منها
(تاريخ الغلب) لـ محمد بن
احمد اليماني .

وتوجد أيضا بعض الكتب
المطبوعة طباعة قديمة بالاحرف
الحجرية التي كانت تستخدم
في مطابع الهند سابقا وهي
كتب نادرة وبمضها لم تـمد
طباعته حتى الآن .

الى جانب ذلك تضم المكتبة
بمئسـ . الوثائق والاوراق
المطبوعة طباعة خاصة محدودة
ولها صلة بالتاريخ السياسي
والاجتماعي والاقتصادي لهذا
البلد ولبلدان عربية أخرى...
كما أن أغلب تلك الكتب
والمراجع مجلدة تجليداً فخماً .

وقد قامت عمادة شئون
المكتبات بالجامعة بتصنيف
المكتبة في ركن خاص بها حتى

يسهل الرجوع الى محتوياتها
بسهولة ويسر *



وجدير بي أن أشير الى أن
مادة شئون المكتبات رغم أنها
حديثه حيث أنشئت في شوال
عام ١٣٩٥ هـ ٠٠ إلا أنها
وبفضل الله ثم اخلاص
المسؤولين بالجامعة وعلى رأسهم
معالي مدير الجامعة قد استكملت
اقسامها الفنية اللازمة مثل
قسم المخطوطات والميكرو فيلم ،
وقسم التزويد والتبادل
والاهداء ، وقسم التصنيف
والفهرسة ثم قسم التجليد *

ويضم قسم المخطوطات أكثر
من ثلاثة آلاف مخطوط ومصور
كما تقوم المادة بمحاولات
حادة للحصول على المخطوطات
من جميع أنحاء العالم في إطار
سفن التعاون والتنسيق مع
مراكز البحوث العلمية ..
كما أن المادة بصدد ادخال
نظام الحاسب الآلي في الخدمة
المكتبية ..

مركز جديد للبحث العلمي واحياء التراث بالمملكة

انشأت جامعة الملك
عبد العزيز مركزا للبحث
العلمي واحياء التراث الاسلامي
بكلية التربية والدراسات
الاسلامية بمكة المكرمة *



ولي مقدمة اهداف المركز
الجديد :

١ - توجيه البحوث العلمية
لمعالجة بعض القضايا
الاسلامية القائمة والتي
تحتاج الى حلول سواء
اكانت هذ القضايا فقهية
او اقتصادية او لغوية او
حضارية *

ولي سبيل تحقيق هذا
الهدف يقوم المركز بعمل
اتصالات حمادة مع كبار
الباحثين في العالم
الاسلامي واساتذة كليات
الشرعية لمتابعة يوتوهم في
هذا المجال * - كما
شكلت لجنة تسمى « لجنة
البحث العلمي » لوضع
خطة لمنهج البحث الذي
يجب أن تكون عليه
مطبوعات المركز، ومتشولي
مهمة الاتصال بكبار
المفكرين والباحثين في
العالم الاسلامي *

٢ - احياء التراث الاسلامي
وجمع ما أمكن من نواذر
المخطوطات الاسلاميه
المبعثرة في كل ركن من
اركان العالم اما من طريق
الشراء او التصويس ،
وسيتناول هذا الهدف
كذلك بعون الله تحقيق ما
أمكن من نواذر المخطوطات



والدارة وهي تتابع بالتقدير
تطلعات المركز الجديد وأهدافه
الطموحة لتأمل أن يتم التنسيق
والتماسك مع دار الملك
عبد العزيز كمركز للبحث
التاريخي ، وأن يكون هذا
التنسيق منطلق جاد للعمل في
المستقبل بما يخدم أهداف
المملكة على صعيدنا المسلم .

دكتوراه عن الأدب السعودي

تضمنت رسالة الدكتوراه
التي حصل عليها الدكتور محمد
الفرزان عن الأدب السعودي
خمس أبواب رئيسية
تقع في ١٥٠٠ صفحة وعنوانها
« الأدب المجازي بين التقليد
وال تجديد » وتنقسم الأبواب
الخمس في الرسالة إلى خمسة
وعشرين فصلاً ، ويتناول
مصادر ومكونات الأدب ، أما
الأبواب الثلاثة التي تليه فقد
عرض الباحث فيها سائر أنواع
الأدب المجازي في شعره ونثره
دارساً وتحللاً ومقوماً ومرجماً

والبحث عموماً مقسم لثلاث
مراحل استناداً للفصائص
الفنية والظروف السياسية ،
وهذه المراحل هي :

أولاً : مرحلة التقليد وتبدأ
من أواخر القرن التاسع عشر

بمعرفة المتخصصين الذين
تجاوبوا مع المركز لماوثته
في تحقيق هذا الهدف .
كما تم التعاقد مع خبراء
من المجتمع العلمي بالقاهرة
ومعهد المخطوطات بجامعة
الدول العربية للمعاونة
في هذا المجال .

٣ - إنشاء مكتبة متخصصة
لمساعدة الباحثين في أعداد
وتحقيق بحثهم وقد دعمت
في البداية ما يقرب من
أربعين ألف مجلد من بينها
نوادير الكتب ، كما سيلحق
بالمكتبة قسم خاص
بالمخطوطات وآخر خاص
بالميكرو فيلم ، وأماكن
معدة للبحث .

وقد أنشأ المركز ست
لجان فنية لتنفيذ سياسته
في مجال تخصصه وهذه
اللجان هي :

- ١ - لجنة البحث العلمي .
- ٢ - لجنة احياء التراث
الاسلامي .
- ٣ - لجنة المجلة .
- ٤ - لجنة الترجمة .
- ٥ - لجنة الموسوعة الفقهية
- ٦ - لجنة الفهارس والمراجع



الميلادي حتى نهاية حكم الاشراف
سنة ١٣٤٣ - ١٩٢٤ ، ومن
أبرز روادها الاسكوبي والعمري
والأشرم والصحاف .



بأن الرسالة أشبه بالموسوعات
العامة وأنها سدت مكانا لسي
المكتبة العربية طالما انتظروه
العالم .

الاجتماع السنوي لمجمع اللغة العربية

شهد مبنى جامعة الدول
العربية بالقاهرة بدء اجتماعات
مجمع اللغة العربية في دورته
الرابعة والاربعين . وقد
استغرقت هذه الاجتماعات
اسبوعان ابتداء من يوم
الاثنين ٣ ربيع أول ١٣٩٧ هـ
الموافق ٢١ فبراير ١٩٧٧ م .

وقد شارك في الاجتماع
السنوي سعادة الاستاذ عبدالله
بن خميس عضو هيئة تحرير
مجلة الدارة ممثلا للمملكة
بصفته الرسمية وأهم ما تناوله
اعضاء المجمع بحث اللهجات
في قلب الجزيرة العربية
ومصطلحات الفنون والفاظ
العضارة والعامية والدخيل
عليها ٠٠ كما بحثوا مصطلحات
علم التبعات والعيوان
والفيزيقا .

وشمل جدول الاعمال ايضا
بحث العربية أمس واليوم ،
واللغة العربية المعاصرة بين
النصفي والعامية وتيسير النحر

ثانيا : مرحلة التقليد
التجديدي وتبدأ من بداية
الحكم السعودي في الحجاز عام
١٣٤٢ هـ حتى وفاة الملك
عبد العزيز رحمه الله في عام
١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م . وتشمل
عشرات الادباء والشعراء أمثال
لؤاد شاكور وعبدالله بن
ومحمد حسين زيدان
وعبد الوهاب أش .

ثالثا : مرحلة الثورة
التجديدية ، وتشمل سائر ادباء
الحجاز منذ الفترة من وفاة
الملك عبد العزيز حتى وقتنا
الحاضر وتشمل نفس الادباء
بزيادة محمد حسن هواد
والقرشي ، وقد شملت كل
ادباء الحجاز ممن لم يتناولهم
البحث في المرحلة الثانية .

وقد تناول الباحث الضمر
بساتر موضوعاته ، والمقالة
بساتر انواعها والطباعة والنقعة
والمرحبة .

وفي الباب الاخير من الرسالة
خصصها الباحثة للدراسة
التطبيقية والترجمة لأشهر اعلام
كل مرحلة من الصيوخ والقباب
وقد صرح اعضاء لجنة المناقشة



في العربية والتاريخ واللغة
العربية والصحافة *



وقد حضر هذه الدورة الهامة
للمجتمع جميع أعضائه من
كافة الدول العربية والبالغ
عددهم ستون عضواً إلى جانب
خمسین عضواً من المراسلين
الأجانب بالمجتمع من أمريكا
الشمالية وإيطاليا وإنجلترا
وفرنسا وألمانيا وباكستان
والهند وعدد من دول أمريكا
الجنوبية .

ومجلة الدارة وهي تسجل
هذا اللقاء لجميع اللغة العربية
لتعرب من أمها في أن تتفق
مجامع اللغة العربية الثلاث
(القاهرة - دمشق - بغداد)
على نظرة جديدة لواقعنا
اللغوي اليوم .. نظرة علمية
شاملة تنطلق منها لحراسة
لغتنا العربية من كسل غزو
وتأثير يهد أن أصبحت الكلمات
الأجنبية تفد علينا كل يوم
حتى طفت بشكل واضح .. أن
اللغة العربية .. لغة القرآن
- لغة قوية وقادرة على
استيعاب كل جديد .. ومجتمعا
العربية مضمّن على انشائها
أكثر من أربعين عاماً ولا تزال
نشاطاتها حيصة مبانيتها ،
والأسل كبرى في أن تنطلق
مجامعنا اللغوية لمضاعفة
اهتماماتها بقضايا اللغة
العربية ومشكلاتها المعاصرة .

كنوز أثرية جديدة تم اكتشافها في الخليج

أعلنت بعثة جامعة فينسنسيا
الإيطالية أخيراً عن اكتشافات
أثرية جديدة في جزيرة فيليكا
تعد حدثاً علمياً وتاريخياً
كبيراً ، فقد عثر الدكتور
غوستافو تريفرساري وساموئيل
على كنوز أثرية كشفت عن
حقيقة ظلت موضع شك وتساؤل
فترة طويلة ، وهي أن فيليكا لم
تترك للفراغ ولم يهجرها
الإنسان العربي في الخليج بعد
النصر الهلنستي ليمسود إليها
منذ قرنين فحسب .

ويقوم العلماء الإيطاليون
الآن بعمل دراسات وبحوث حول
امكانية تحديد عصر الفترة
التاريخية للمكتشفات الجديدة
ولا شك أن ذلك يتطلب من
علماء الآثار العرب مضاعفة
اهتمامهم بفيلكا خاصة ومنطقة
الخليج العربي لتعزيز الوثائق
والدلائل التاريخية التي تشهد
بعروية المنطقة قبيل اعتراف
الاستكدر الأكبر بهذه الحقيقة
هبر وثيقة تاريخية محفوظة في
متحف الكويت الوطني .

وتقوم البعثة في الوقت
الحالي بمعاونة بعض علماء
الآثار العرب بعمل دراسة
مقارنة لتلك الاكتشافات الأثرية



مع مثيلاتها في مختلف مناطق الخليج العربي ، ومراكز الحضارة القديمة لما لذلك من نتائج علمية هامة .

قرارات هامة لمؤتمر وزراء الثقافة العرب

اختتم مؤتمر وزراء الثقافة العرب اجتماعاته في مطلع العام الحالي ١٩٧٧ بأصدار بيان يؤكد عزم الدول العربية على وضع حد لأعمال النهب الثقافي والغزو الفكري الذي عانى منه العالم العربي في الماضي في ظل الاستعمار ، ولا يزال يعاني منه العالم نتيجة للغزو الصهيوني .

وقد استنكرت البيان الاعتداءات المستمرة للمردو الاسرائيلي على التراث الثقافي العربي في الارض المحتلة ، وأكدت على أهمية انشاء صندوق عربي للتنمية الثقافية تساهم فيه جميع الدول العربية الى جانب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ومن أهم التوصيات التي صدرت عن المؤتمر ما يلي :

١ - ترسيخ المفهوم الصحيح للثقافة العربية من حيث هي ثقافة قومية



وانسانية مما تستند الى اصول الأمة العربية وتراثها وتستوعب في الوقت نفسه تيارات العصر وتدرك آتاه ، وتشارك مشاركة ايجابية مفتوحة اخذا وعطاءا في تقدّم الحضارة العالمية .

٢ - تكوين الشخصية المتكاملة للانسان العربي وتهيبته بالوعي بترائه والالتزام لأمته وقيمه الأصيلة ، واعداده لمعيشة مصر واستيعاب معطيات الفكر الحديث والثقافة العالمية المعاصرة ، وصقل فكره ووجدانه ليكون قوة فعالة في التقدم الحضاري لوطنه .

٣ - تحقيق ديمقراطية الثقافة بالوسائل التي تكفل حيويها وانتشارها بين المواطنين .

وانطلاقاً من مفهوم الحضارة العربية الاسلامية لتنشئة الاجيال تنشئة متكاملة ، وتربيتهم تربية شاملة تجمع بين احتياجات التعليم والثقافة مسا ، وحيث توجد أجهزة مستقلة للثقافة بمعدل من أجهزة التعليم .

أدب وقرآن

وقد رسي برئاسة صاحب
المالسي الدكتور محمد
عبد يماني وزير الاعلام .

والدارة وهي تسجل
تلك التوصيات على
صفحاتها لتأمل أن توضع
موضع التنفيذ لأهميتها في
وقت نحن أحوج ما نكون
ليه الى مثل هذا التنسيق
والتكامل بما تمليه علينا
حضارتنا العربية
الأميلة .

مهرجان التراث العربي في الأندلس

يلجئ اتحاد المؤرخين العرب
مهرجانا لاهياء التراث العربي
في الأندلس في صيف عام
١٩٧٨ ، وقد رعت الحكومة
الاسبانية على ذلك وسوف
تضع كل امكانياتها لتساهم في
انجاحه .

وسوف تشارك جميع الدول
العربية ككل حسب نشاطه
وتخصصه ، ومن المقرر ان
يستغرق هذا المؤتمر خمسة عشر
يوما موزعة على المدن الثلاث
الرئيسية وهي غرناطة وقرطبة
واشبيلية وفي كل منها خمسة
ايسام .

سك وقرآن

فقد اطلع المؤتمر على
الوثيقة المقدمة من المنظمة
العربية للتربية والثقافة
والعلوم في هذا الشأن ،
وأوصى بما يلي :

١ - دعم التعاون والتنسيق
بين أجهزة الثقافة
والتعليم والاعلام في إطار
خطة شاملة .

٢ - العناية بالثقافة القومية
للطالب منذ طفولته من
خلال المنهج والكتاب
والجلة والمسل على
توصيل الكتاب الثقافي
للناشئة . وتنمية عادة
القراءة فيهم وتنظيم
الخدمة المكتبية الشاملة .

٣ - استكمال ما تقتصر عنه
المدرسة بإمكاناتها
العالية عن طريق وسائل
أخرى مثل المراكز
الثقافية وتوثيق العلاقة
بينها وبين المدرسة
وتوسيع مجالات نشاطها .

وأكد بيان المؤتمر على
شروء متابعة نتائج
الاجتماعات الثقافية
العربية والبدء في مشروع
المكتبة القومية المركزية .
وقد مثل السلطنة العربية
السعودية في هذا المؤتمر



للباحثين يضم كل محتويات
المكتبات المصرية من كتب
ورسائل علمية من دول الخليج
العربي .

كما يمثل الدليل البحوث
السياسية والعلمية والاقتصادية
والتاريخية والاجتماعية من
دول هذه المنطقة .

ومركز بحوث الشرق الاوسط
يهتم بالدرجة الاولى بدول
الشرق الاوسط من النواحي
التاريخية والجغرافية
والعسكرية والاقتصادية
والاجتماعية .

ومن اهداف المركز التي
يسعى لتحقيقها :

١ - حصر وجمع الكتب
والمراجع والمجلات العربية
والاجنبية التي تتناول
تاريخ المنطقة .

٢ - ترجمة الكتب الاجنبية
التي الفت عن الشرق
الاطوسط ودوله المختلفة .

٣ - اعداد البحوث والدراسات
التي يعتمد عليها مجلس
ادارة المركز كما يقوم
بكافة الدراسات التي
تطلب منه على مستوى
العالم الغربي .

ويتضمن برنامج المهرجان
البحوث العلمية في التراث
العربي ولوحات تليفزيونية
وسينمائية مسرحية ونشاطات
فولكلورية ووقصات شعبية
ومعرض بحوث الآثار العربية
الاسلامية .

ولا شك ان هذا المهرجان
سيكون له ابعاد الاثر في نفوس
العرب والاجانب .

وجدير بالذكر انسه في
اعتاب المؤتمر الاول لتاريخ
الاندلس في مطلع هذا العام
تقرر انشاء مركز ثقافي اسلامي
في قرطبة لتدريس اللغة
العربية وتاريخ الاندلس
الاسلامي والقاء محاضرات
للتعريف بالاسلام . كما سيضم
هذا المركز مكتبة تضم كل
المؤلفات التي كتبت من
الاندلس .

وقد شارك في هذا المؤتمر
معاللي الدكتور محمد
مفتي الدين ابو الفريثيس
معيد البحوث والدراسات
العربية ممثلا لجامعة الدول
العربية .

مركز بحوث الشرق الاوسط يصدر دليل جديد للباحثين

اصدر مركز بحوث الشرق
الاطوسط التابع لجامعة عين
شمس بالقاهرة دليلا جديدا



معهد للفن والدراسات الاسلامية والعربية بباريس

قررت الحكومة الفرنسية
انشاء معهد للفن والدراسات
الاسلامية في باريس ، وسوف
يخصص له أحد القصور
التاريخية ليضم الى جانب
قاعات الاطلاع متحفا للأثار
والنماذج التذكارية ... كما
تمهت حكومة مصر العربية
بتزويد المعهد والمتحف بالاساتذة
والباحثين والمتخصصين في الفن
الاسلامي وبعض القطع
الاثرية .

والجدير بالذكر ان احدى
دور النشر الكبرى وتدعى دار
ميركوري في فرنسا ، تقوم الآن
باعداد موسوعة باسم الاسلام
والحضارة العربية تنقسم لعدة
اجزاء تشمل الدين والفلسفة
وتاريخ الادب العربي والفن
الاسلامي واعلام الفن
والموسيقى .

نشاط ثقافي وأدبي لرعاية الشباب بالمملكة

تتابع الرئاسة العامة
لرعاية الشباب بالمملكة
جهودها المخلصة في مجال
توفير كل فرص الرعاية للشباب
حيث تقسم الادارة الثقافية
بمعمل مسابقات أدبية في الضم



٤ - اصدار مجلة شهرية
متخصصة على مستوى
العالم العربي .

٥ - اقامة ندوات ومحاضرات
للتعريف بالشرق الاوسط .
وقد اقام المركز هذا
العام ندوة عن التغير
الخصاري في منطقة
الشرق الاوسط شارك
فيها كثير من دول
العالم .

٦ - اصدار الكتب
والنشرات والبليوجرافيات
والدراسات الخاصة بدول
الشرق الاوسط .

والى جانب الدليل الذي
اصدره المركز فقد صدر كذلك
كتاب التغير الاجتماعي في
اسرائيل وبيلوجرافيا عن
فلسطين وقوائم بيلوجرافية
بكتب مكتبة المركز بالاضافة
الى اعداد من مجلة الشرق
الاوسط .

ويسمى المركز الذى دهم
اتصاله العلمية بمراكز بحوث
الشرق الاوسط في العالم كما
يعدد مكانتين ستويا لاحسن
بعثن يقدمان اليه في موضوعين
يحددهما مجلس الادارة .



كما أن للجهود الثقافية والإدبية جانب خارجي هام حيث تشارك الرئاسة العامة في إقامة وتنسيق الامابيع الثقافية السعودية بالدول العربية .

مؤتمر في إيطاليا لنشر الثقافة العربية

شهدت مدينة البندقية في شهر إبريل الماضي جانباً هاماً من الحوار الأوربي على هيئة مؤتمر ، ومهمة ذلك المؤتمر هي نشر اللغة العربية والثقافة العربية ، وشارك في هذا المؤتمر ١٩ استاذاً وخبيراً من فرنسا وإيطاليا وألمانيا وبعض الدول الأوروبية ، وممثلو عشرين دولة عربية وفداً رسمياً من جامعة الدول العربية برئاسة الدكتور ناصر الدين الأسد المدير المساعد لمنظمة التربية والعلوم والثقافة .

وقد صدر عن هذا المؤتمر عدة توصيات هامة هي :

١ - إنشاء مراكز ثقافية عربية أوروبية مشتركة في المراسم الأوروبية ومهمتها نشر اللغة والثقافة العربية وتزويد المعاهد والجامعات الأوروبية بـ مدرسين متخصصين في تعليم اللغة العربية .



المنظوم والقصة القصيرة والمقال، وكذلك إقامة العفلات المسرحية والمهرجانات الصببية وإقامة المعارض للفنسون التشكيلية والرسم والتصوير ، بالإضافة إلى إجراء المسابقات الثقافية في مجالات التاريخ والأدب والفقه والقرآن الكريم والموسيقى .

والجدير في هذا النشاط الهادف هو حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأن تتابع تنفيذ تلك الخطط في إطار تربوي هادف مقدرة رغبة الشباب في هذا المجال ، وضرورة توافر عوامل الإقراء والتشويق لضمان إقبال الشباب على هذا اللون من النشاط .

فقد قررت الرئاسة منح دروع وكؤوس وميداليات وشهادات امتياز .

وجدير بالذكر أن إدارة الشؤون الثقافية بالرئاسة تتابع جهودها المخلصة في سبيل تحقيق كسل ذلك . حيث أمكنها بفضل الله ثم جهود المخلصين بها من أنجاز ١٧٢ صحيفة من صحف العائط ونفذت ٩٠٩ محاضرة وأقامت ٢٤ معرضاً تشكيليًا بالمكاتب ، ١٤٠ معرضاً للفنون التشكيلية بالأندية ، وتشجيع المؤلفين والفنانين من أبناء البلاد .



تكون المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم
هي الجهة المسؤولة من
الجانب العربي .

وقد قرر المؤتمر بالاجماع
ضرورة ان يوثق حسن هذا
اللقاء لجنة دائمة من الخبراء
العرب والاوربيين لمتابعة قضايا
نشر اللغة والثقافة العربية في
اوربا ، وذلك في اطار الحوار
العربي الاوربي .

معرض للتراث الاسلامي في العاصمة الفرنسية باريس

اقيم في باريس في الفترة من
٢ مايو حتى نهاية شهر
اغسطس الماضي معرضا للتراث
الاسلامي ضم اضعف مجموعة
فنية يمكن جمعها في مكان واحد
خارج البسلاذ العربية
والاسلامية . وقدر عددها ٧٠٠
قطعة تنطلي مرحلة تاريخية تبدأ
مع القرن السابع وتنتهي مع
القرن التاسع عشر ، ومساحة
جغرافية تمتد من المحيط
الاطلسي الى خليج البنغال
شرقا .

ومن اروع ما ضمه هذا
المعرض تحف فنية وحرفية
ثرية متنوعة سيطرت عليها
المهارة المبدعة .. وقد تم



٢ - الاهتمام بتعليم العربية
في مراحل التعليم قبل
الجامعي مع توسيع قاعدة
تعليم العربية في اطار
النظم التعليمية القائمة
في الدول الاوربية .

٣ - تيسيق التعاون بين
الخبراء العرب
والاوربيين لتقديم صورة
موضوعية عن الحضارة
العربية الاسلامية
والقضايا العربية المعاصرة
للتلاميذ ولجمهور المثقنين
في اوربا .

٤ - تشجيع المؤسسات العلمية
والاوربية على تقديم
المنح والبعثات الدراسية
لطلالاب الاوربيين
المتخصصين في اللغة
والثقافة العربية للدراسة
في الجامعات والمعاهد
العربية .

٥ - ضرورة انشاء مركز
لتوزيع الدوريات والكتب
والمواد التعليمية العربية
في اوربا على نحو يجعل
قراء العربية من
الاوربيين يتابعون بشكل
دائم ما يصدر في الوطن
العربي . ويوصي المؤتمر
ان تتفق المجموعة الاوربية
على مقر لهذا المركز
المقترح في اوربا . وان



مستمرة ٠٠ مع برجة سلسلة
من الافلام الوثائقية التي تتخذ
من الاسلام موضوعا لها .

كما شمل المعرض كذلك
القائه محاضرات يلقيها لفيف
من العلماء المتخصصين في
المضاربة والتراث الاسلامي .

وتابع التلفزيون الفرنسي
تغطية هذا المعرض وقدم برامج
رائعة كان أشهرها « نحن لا
نفط عندنا ٠٠ لكن عندنا
افكار » .

وجدير بـسي ان اشير الى
شخصية هامة كانت وراء هذا
المعرض جان بول رو أحد
أساتذة معهد اللور المتخصص
في اعداد المتاحف انها
شخصية تستحق منا
كل تقدير ٠٠ فقد حرص
أن يقيم المعرض تحت عنوان
« الاسلام في المجموعات
الوطنية » .

الاسبوع الثقافي السعودي بالمملكة المغربية

اقيم بالمغرب (ربيع ثان
١٣٩٧/ابريل ١٩٧٧) اسبوع
ثقافي سعودي نظمته الرئاسة
المنامة لرعاية الشباب .
وشاركت فيه وزارات التعليم
العالي والاعلام والمعارف .



اختيارها من بين الاف من
مجموعات المتاحف الفرنسية
لتشهد في نهاية القرن العشرين،
وحسب ما صرح به أحد الذين
شاركوا عملية الاختيار
« جان بول رو » صرح
قائلا :

« هذه النماذج تعبر عن
حضارة ارتقت الى مرتبة ذاتية
متميزة وعزلت كيف تمارس
هويتها باصالة مطلقة » .

وقد تم توزيع القطع الاثرية
على ١٥ فصل حيث قدمت كل
مظاهر الفنون والزخرفة
الاسلامية والحياة الثقافية عن
المسلمين ، ومظاهر اشعاع
الاسلام في العالم المعاصر له ٠٠
كما شمل كذلك ١٢ مخطوطة
اسلامية من بينها المخطوطة
الرائعة للقرآن الكريم
والمروفة بمخطوطة السلطان
« بركوك » .

وقد حرص القائمون على
المعرض ألا يكون مجرد حدث
تقليدي من حيث طريقة تقديمه
لجيمور باريس المتعاش
للحضارة والفنون الاسلامية ٠٠
بل قاموا بشركتين باحاطته
بسلسلة من الاعمال الحية
التي تضاعف من وقته على
الناس المادين - مثل الوسائط
الصوتية والبصرية بصورة



أول مؤتمر عربي للدراسة التراث الشعبي والفولكلور

عقد بالعراق في شهر
جمادي الاولى ١٣٩٧ هـ أول
مؤتمر لدراسة التراث الشعبي
والفولكلور حضره الدارسون
لهذا اللون والمتخصصون فيه
- حيث قدموا دراساتهم
وابحاثهم عن تطور الفولكلور
على مدى خمسة وعشرين
عاما - فقد لاحظ المتخصصون
مدى ما يتعرض له علم الادب
الشعبي من متاعب ومشاكل
حيث لا تزال النظرة اليه على
انه ضد الفصحى .. وتصور
آخر لفريق من الناس ينحصر
في ان دراسة التراث الشعبي
امر يؤكد الاقليمية ، ومن ثم
نهر ضد وحدة الامة العربية ،
وهذا كله نظرة غير علمية
تصدر عن عدم علم ومعرفة
حقيقية بأهمية الادب الشعبي
وقيمته التراثية .

ومن أهم ما قدم للمؤتمر
من أبحاث - بحث بعنوان
« الفولكلور والاسرائيليات »
يؤكد فيه الباحثة ضرورة
الاعتناء على التراث الشعبي
من الصهاينة اللصوص ،
وضرب بعض الامثلة لما سرقه
الصهاينة .



وتضمن برنامج هذا الاسبوع
الثقافي اقامة عدد من المارص
للكتساب السمودي ورسوم
الاطفال والفنون التشكيلية ،
وتقديم عروض للفنون الشعبية
وعرض الافلام الثقافية
والاعلامية .

وقد شارك في البرنامج لفيف
من اساتذة الجامعات حيث
القوا بعض المحاضرات عن
الثقافة والتعليم بالملكة ،
والبحرول والتصنيع ، وكذلك
عن دور الملكة في خدمة
قضايا التضامن الاسلامي ...
بالاضافة الى الاسيات الشعرية
الرثائية .

ولقد كان الاسبوع موزع
حفاوة وترحيب واهتمام من كل
الاوراط الشعبية والرسمية ..
كما رحبت الصحافة وأجهزة
الإعلام بالاسبوع وبرامجه
المختلفة .

وانكن بفضل الله ثم اخلاص
الذين شاركوا هذا الاسبوع
.. ان يعطي صورة مشرفة لكل
مالم النهضة المباركة التي
تميشها المملكة العربية

السمودية في ظل الملك المفدى
حلالة الملك خالد بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الامير
فهد بن عبد الزهر حفظهما
الله .



وقدمت الدكتور نبيلة
ابراهيم مشروع متكامل لعمل
موسوعة للتراث الشعبي .

وصدرت عن هذا المؤتمر عدة
توصيات هامة من بينها :

١ - انشاء مركز قومي لجميع
الماتسورات الشعبية
العربية ، والتشجيع على
دراساتها .

٢ - الاهتمام بالفولكلور
الفلسطيني الذي يتعرض
للنهب والتزييف .

٣ - عقد مؤتمر عربي
للفولكلور مرة كل
سنتين .

وقد سبق للدارة أن أشارت
الى متحف التراث الشعبي
بكمية الاداب جامعة الرهاض
الذي يحرس على أن يحافظ
في اطوار هنسي سليم على
التراث الشعبي بالملكة العربية
السعودية . وعرضه بطريقة
تنفق ومكانته العلمية .

وجدير بالتأمين على امر
هذا المتحف أن يشاركوا مثل



هذه اللقائات المتخصصة لما لها
من فوائد علمية تطور من
جهودنا في مجال حفظ التراث
والاهتمام به .

الموسوعة الموجزة بدمشق

تصدر في دمشق الموسوعة
الموجزة وهي موسوعة في
المعارف الانسانية مبنية حسب
الحروف الهجائية .

والموسوعة في مجلدها الثاني
تعلن عن ترجمتها بكل ترجمة
ترد لها من المؤلفين والباحثين
العرب . ومن كل مؤلف وباحث
في كل انحاء العالم لتضمها الى
أجزائها التي ستصدر تباعا .

وعنوان المؤسسة « الجسر
الابيض - دمشق - سوريا » .

والدارة المجلة وهي تبارك
للموسوعة جهودها لتأصيل لها
مزيلا من التقدم وتطوير
جهودها خدمة لثقافتنا
العربية .

محمد أبو الفتوح الخياط

ندوة وثائق تاريخ

دعت جامعة عين شمس الى عقد الاسبوع العلمي الثاني للسينار خلال الفترة من ٧ - ١٢ مايو ١٩٧٧ ، بمقر ادارة الجامعة بالقاهرة ، وكان موضوع الندوة « وثائق تاريخ العرب الحديث » .

وبناء على الدعوة الموجهة لرئيس تحرير المجلة الأستاذ محمد حسين زيدان للمشاركة في هذه الندوة ... فقد شارك سعادته ببعت بعنوان « وثيقة السلام » .

والمعروف أن السينار يعقد أسابيعه العلمية بصفة دورية بالقاهرة ، الا أن أعضاء الندوة قرروا ضمن توصياتهم أن يكون موضوعها في الاسبوع العلمي الثالث عن « البحر الاحمر في التاريخ الحديث والمعاصر » ، وسيكون مقر الندوة القادم في عواصم إحدى الدول الثلاث « المملكة العربية السعودية - الجمهورية العربية اليمنية - جمهورية السودان » .

وقد جاء هذا القرار تقديراً لأهمية البحر الاحمر وما يدور حوله الآن ..

ويسر المجلة أن تنشر نص التوصيات التي توصل اليها المؤتمرين لأهمية التوصية عن البحر الاحمر .

سخ العرب الحديث

عقد السمنار أسبوعه العلمي الثاني بين
يومي ٧ - ١٢ مايو بمقر ادارة جامعة
عين شمس بقصر الزعفران بالعباسية ،
ودارت الندوة حول موضوع :

« وثائق تاريخ العرب الحديث »
ورحب السمنار بمشاركة عدد كبير من
اساتذة الجامعات العربية والاجنبية في اعمال
الندوة بالبحوث التي قدموها والمناقشات
التي دارت حولها .

ويود أعضاء السمنار ان يقدموا خالص
الشكر والتقدير لجامعة عين شمس وبصفة
خاصة الاستاذ الدكتور أحمد عزت
عبد الكريم ومباركة جهوده الرائدة التي
أعدت الندوة ويسرت لها كل عوامل النجاح .

وقد أقر أعضاء الندوة في جلستهم
الختامية التي عقدت صباح الخميس ١٢
مايو ١٩٧٧ التوصيات الآتية :



رئيس التحرير
الاستاذ محمد حسين زيدان

اولا - طبع بعوث الندوة :

- ١ - توصية جامعة عين شمس بطبع البحوث التي القيت أو قدمت للندوة .
- ٢ - افساح المجال أمام السادة اصحاب البحوث لمراجعة بحوثهم وادخال ما يعم لهم من تعديلات وذلك في موعد اقصاه اول اكتوبر ١٩٧٧ ، فاذا لم يقدم صاحب البحث التعديلات المطلوبة عد بحثه نهائيا وقدم للمطبعة .
- ٣ - البدء بعملية الطبع من اول اكتوبر ١٩٧٧ وتوصية الجامعة حتى ينتهي طبع الكتاب في موعد اقصاه ابريل - مايو ١٩٧٨ ، ليكون معدا للتوزيع في الاسبوع العلمي الثالث للمسنار .

ثانيا - دور الوثائق :

يوصي المسنار بأن تزداد عناية الحكومات المعنية بدور الوثائق المحلية بها وذلك :

- ١ - بنشر الوعي الوثائقي بمختلف وسائل الاعلام .
- ٢ - بالبحث عن الوثائق المحلية لدى الافراد والهيئات وجمعها وتنسيقها وصيانتها وتيسير الاطلاع عليها ونظر ما يلزم نشره منها علميا محققا .
- ٣ - تزويد دور الوثائق بصور من الوثائق الخاصة بكل بلد عربي والمودعة في دور الوثائق الاجنبية وذلك تيسيرا للباحثين فلا يتجشمو مشقة أو نفقات السفر الى حيث توجد هذه الوثائق للاطلاع عليها .
- ٤ - وضع نظام لتبادل المعلومات والوثائق بين مختلف دور الوثائق العربية .
- ٥ - تنشيط الفرع العربي الاقليمي للمجلس الدولي للوثائق التابع لليونسكو وتنشيط مجلته التي تصدر في بغداد باسم الوثائق العربية .

ثالثا - تدريس علوم الوثائق :

التوصية لدى الجامعات العربية ان ياتي :

- ١ - الاهتمام بتدريس علوم الوثائق^٧ وما يتصل بها وذلك بقصد اعداد

الوثائقيين المتخصصين ويرى أعضاء الندوة أن خير أسلوب لذلك هو إنشاء معاهد لتدريس الوثائق تستمد طلابها من خريجي أقسام التاريخ بصفة خاصة .

٢ - ارسال بعثات من خريجي الاقسام الحالية للوثائق لاكمال دراساتهم العليا في معاهد الوثائق ذات الشأن في البلاد الاجنبية .

٣ - تبادل البعثات والزيارات بين الاساتذة والطلاب في مختلف معاهد الوثائق بالجامعات العربية .

رابعا - موضوع الاسبوع العلمي الثالث للسمنار :

١ - يوصي الاعضاء بأن يعقد الاسبوع العلمي الثالث للسمنار في أبريل - مايو ١٩٧٨ .

٢ - يوصي الاعضاء بأن يعقد الاسبوع العلمي الثالث في احدى العواصم العربية غير القاهرة .

٣ - يكون موضوع الندوة في الاسبوع العلمي الثالث :
« البحر الاحمر في التاريخ الحديث والمعاصر » .

٤ - يقترح الاعضاء أن تقام هذه الندوة بالتعاون بين سمنار الدراسات العليا للتاريخ الحديث بجامعة عين شمس وحدى جامعات الدول العربية المطلة على البحر الاحمر كحدى الجامعات السودانية أو الصومالية أو اليمنية .

٥ - وفي هذه الحالة يتفق على موعد اقامة الندوة تبعا لظروف الدولة المضيفة .

خامسا - ابلاغ هذه التوصيات الى أقسام الوثائق والتاريخ وكليات الآداب والتربية والجامعات العربية وجامعتي اسطنبول وبرنستون اللتين اشتركتا في الندوة .

عرض

الكتب



اسم المؤلف : جاري ترويلر

عنوان الكتاب : مولد العربية السعودية ونهضة أسرة
آل سعود •

الناشر : فرانك كاس - لندن - ١٩٧٦ •

ويقع الكتاب في ٢٨٧ صفحة وثمانه ٨٥ جنيه استرليني •

تولد العربية السعودية

شعاعة محفوظ

دراساته على عمل هذا الكتاب ليكون موضوعاً لرسالة الدكتوراه التي قدسها لجامعة كمبردج .

ولهذا يتوقع الانسان أن يكون هذا الكتاب قائماً على الدراسة الأكاديمية العلمية وعلى دراسة الوثائق وقد اعتمد المؤلف على المراجع البريطانية .

حقاً أن المؤلف لم يتحر الدقة عندما كتب عن الدولة السعودية الأولى ويبدو أنه اعتمد على المراجع التركية أو المراجع الانجليزية التي نقلت عن الاتراك وكلنا نعلم أن الاتراك كانوا متحيزين فيما كتبوه عن الدولة السعودية الأولى .

ولسوء الحظ أن جلالة المغفور له الملك عبد العزيز عندما كان مشغولاً في ارساء قواعد مملكته وتشكيلها لم يدون هو أو مساعده تقارير وافية مفصلة عن نشاطاتهم في تلك الفترة، كما أن الموظفين البريطانيين المدنيين المدربين الذين كانوا على اتصال

ان الكتب العلمية الدقيقة التي كتبت عن المملكة العربية السعودية قليلة ولا تظهر عادة الا في فترات متباعدة ، ولا شك أن كتاب جاري ترويلر «مورد العربية السعودية ونهضة آل سعود» يعتبر اضافة لها قيمتها للمكتبة العربية وكان هذا الكتاب ضمن الكتب الهامة التي عرضت في ندوة دراسات الشرق الاوسط في كمبردج في ١٢ يولية سنة ١٩٧٦ .

ولهذا الكتاب أهمية خاصة لأنه يتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية في السنوات العاسمة فيما بين سنة ١٩١٠ م وسنة ١٩٢٦ التي نجح في اثباتها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز في توحيد شبه الجزيرة العربية .

والدكتور جاري ترويلر باحث كبير في قسم المعلوم التطبيقية والسلوكية في معهد باتل في فرانكفورت وقد تلقى علومه في كمبردج واكسفورد والجامعة الأمريكية في بيروت وقد شجعت

بجلالته لم يكتبوا سوى تقارير يومية تتعلق بمعاملاتهم مع سيد الصحراء . ومع أن تلك التقارير ذات أهمية كبرى إلا أنها في حد ذاتها وفي طبيعتها لا تقدم الا وجها واحدا من الصورة .

ولذلك يمكن معرفة ودراسة مولد المملكة العربية السعودية من واقع العلاقات البريطانية مع الجزيرة العربية في مطلع هذا القرن بينما ظل الاتراك ينافسون الجميع في نفوذهم في شبه الجزيرة العربية حتى الفترة الاخيرة من الحرب العالمية الاولى وذلك عن طريق سيادتهم الاسمية على الحجاز ومساعدتهم لابن رشيد في حائل، وفي نفس الوقت بدأت المصالح البريطانية الخاصة بالساحل تأخذ طريقها الى الداخل مما أدى الى ايجاد اتصال مباشر بين البريطانيين وبين الملك عبد العزيز في نجد وبينهم وبين الشريف حسين في مكة .

وقد القى الدكتور ترويلر ضوءا هاما يوضح أن البريطانيين أنفسهم كانت لهم مصالح متنوعة لا تختلف كثيرا عن مصالح تلك الأسر المتنافسة التي تورطت في صراع القوة في الجزيرة العربية ، وكانت السياسة البريطانية في شبه الجزيرة ترسم في الهند حيث كانت الحكومة معنية بسلامة الطريق المؤدي الى الهند ، وفي لندن ، وعن طريق موظفي المكتب العربي في القاهرة الذين كانوا يعالجون الامور بطريقة مختلفة تماما . وقد تأثرت هذه السياسة أيضا بمدد من الرجال البارزين الذين كان لشخصياتهم القوية أثر كبير في مجرى السياسة البريطانية ومن أهمهم الكابتن شكسبير الذي قتل في معركة جراب عندما أمر على مرافقة ابن سعود أثناء سير القتال ، وكذلك

سانت جون فيليبي وكلاهما كان على اتصال وثيق بالرياض بينما كان هناك في الجانب الآخر من شبه الجزيرة لورانس الذي كان يدعو دائما الى مساعدة الشريف حسين وتأييده .

وفي معظم تلك الفترة عملت بريطانيا على مساعدة كل من ابن سعود والحسين بتقديم المنح والأسلحة ، ولكن ابن سعود وحده كان على درجة من القدرة والكفاية بحيث طالب بتوقيع معاهدة مع انجلترا يحدد فيها علاقاته مع تلك الدولة العظمى وقد تم توقيع هذه المعاهدة في سنة ١٩١٥ م .

ويرى الدكتور ترويلر أن توقيع تلك المعاهدة يمثل تحولا ظاهرا في سياسة بريطانيا التقليدية التي كانت تدعو الى عدم التورط في شئون وسط الجزيرة .

ولبضع سنوات سابقة على توقيع تلك المعاهدة ازدادت علاقات بريطانيا بابن سعود ، وفي أوائل سنة ١٩٠٣ م طلب ابن سعود المساعدة البريطانية الا أن تلك المساعدة لم تقدم له بطريق مباشر بل جاءت في شكل أسلحة بريطانية وامدادات عن طريق الكويت ويعتقد ترويلر أن تلك المساعدات ساهمت كثيرا في تقوية الدولة السعودية .

ويدهي كثير من المؤلفين ممن كتبوا عن تلك الاحداث بمدد وقوعها ويعمد أن أدركوا نتائجها - يدعون أنه كان على بريطانيا أن تكون مميعة النظر وابن تويذ ابن سعود منذ البداية كما كان ينبغي أن تفضله على الحسين ولكن ترويلر لا يرى أن تلك الحقائق تبرر هذا الاستنتاج ، ففي بداية الحرب العالمية الاولى لم يكن

السياسية بوضوح في معالجة مشكلة الحدود مع جيرانه وفي مفاوضاته مع البريطانيين وعلى سبيل المثال فقد حدث في إحدى المناسبات ان استطاع انتزاع القاف بأدائه أن سبق أن أخبر القبائل أن البريطانيين قدموها اليه وقال أنه لو تراجع في كلمته فانه لن يستطيع السيطرة على رجسالة تلك القبائل الجامعة وبهذه الطريقة تمكن من الاحتفاظ بالقاف .

وبالإضافة الى ذلك فقد تمكن ابن سعود من تقوية مركزه وبسط نفوذه بين القبائل بكرمه الذي لا حدود له . ويختلف ابن سعود أيضا عن كثيرين من زعماء البدو لأنه كان يعامل خصومه الذين ينتصر عليهم بالمطف والرحمة مما أكسبه احترام الجميع وتقديرهم وقد نشأ عن ذلك أن أصبح أولئك الخصوم من أخلص الناس له كما أن القبائل الأخرى تأثرت كثيرا بقوته وشجاعته وشهامته وهذه هي الصفات التي يتحلى بها الزعيم الكبير .

وهكذا يلخص ترويلز طبيعة ذلك الرجل العظيم الذي كان يتبع منجزاته وأعماله ويدونها على صفحات كتابه، وان كان من عادة المؤرخين في الوقت الحاضر ألا يتحدثوا كثيرا عن عظام الرجال الا أن المرء لا يسمعه الا أن يشهد بمظلة ابن سعود على ضوء ما قام به من أعمال وما حققه من منجزات .

وللكتاب فائدة كبيرة بالنسبة لأي شخص يهتم بتاريخ الدولة السعودية وتطورها وتكوين شخصيتها في وقتنا الحاضر ولا شك ان المؤلف بذل جهدا علميا كبيرا في البحث حتى تمكن من اخراج كتابه هذا .

وضلع ابن سعود العسكري والاستراتيجي في مواجهة الاتراك يتمشى مطلقا مع الوضع الخاص بالحسين ، فاضطر للوقوف على الحياد بسبب العداء بينه وبين ابن رشيد في حائل ، كما لم يكن في الامكان أيضا ان تنطلق الثورة العربية من داخل أراضيه .

ويصف الكتاب الطريقة التي تمكن بواسطتها ابن سعود من تقوية مركزه وتوطيد سلطته سريعاً بعد الحرب العظمى الأولى وكان ذلك على حساب منافسيه ، ويروي الكتاب أيضا كيف تكونت حركة الإخوان وكيف ازدادت قوة الإخوان وقوي نفوذهم ، وتحدث عن الدور الذي لعبه الإخوان في نهضة الدولة السعودية ، وكان أول اختبار ظهرت فيه قوة الإخوان يتمثل في المنازعات التي قامت حول الخربة وتربة على بعد مائة ميل من الطائف وهما على الحدود بين الدولتين نجد والحجاز وقد انتصر الإخوان في تلك المعارك .

وظهرت قوتهم أيضا عند ضم حائل الى الدولة السعودية وقد تم ذلك دون اراقة الدماء في سنة ١٩٢١ بعد الصراع الذي احتدم بين أفراد أسرة الرشيد وبعد موجة الاغتيالات التي حدثت وكان من نتيجتها أن تولى حكم حائل صبي في الثالثة عشر من عمره .

وتجلت قوة الإخوان أيضا في ذلك النصر العسكري الذي أحرزوه عند ضم الحجاز والذي نشأ عنه توحيد شبه الجزيرة العربية .

ويتحدث المؤلف بطريقة مثيرة عن صفات ابن سعود وحنكته وحسن تقديره وهو الرجل الذي حقق الكثير في وقت قصير ، وقد تجلت مهارته

ماضي

الكتاب من تأليف أنجلو بيسكي وهو جيولوجي ايطالي اشتغل في الثمانية عشر سنة الماضية بالارتغال في افريقيا وفي الشرق الأوسط ، والكتاب مطبوع في عام ١٩٧٤ وعنوانه

Jiddah, Portrait of An Arabian City:
by Angelo Pesce, Falcon Press, 1974.

والجزء الثاني عنوانه « جدة في أدب الجغرافيا العربية في المصور الكاسيكية » والمؤلف يحصي فيه من ذكر جدة بين الرحالة العرب بدءا بآبن خرداذبة في كتابه « المسالك والممالك » ثم اليعقوبي في كتاب « البلدان » ثم الهمداني في « صفة جزيرة العرب » وفيه ذكرها عدة مرات ، ثم أبو زيد البلخي في « تقويم البلدان » والاصطخري في « صفة الارض » وآبن حوقل في « صورة الارض » والمقدسي في « أوضح التقاسيم لمعرفة الأقاليم » والادريسي في « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ويقاوت في «معجم البلدان» .

وخصص المؤلف الجزء الثالث للمذكرات الرحالة والمستكشفين عنها ابتداء من القرن الحادي عشر حتى القرن التاسع عشر الميلادي بدءا من ناصري خسرو في « سفرنامه » عام ١٠٥٠ م ثم آبن جبير ، ثم آبن بطوطة .

جدة

والكتاب سبعة أجزاء الجزء الاول فيه بعنوان « غرب بلاد العرب
في التاريخ » وقد تعرض فيه المؤلف لجمع اللبان في جنوب بلاد
العرب ، وللمصيد على شواطئ البحر الاحمر في القرن
السادس عشر الميلادي *

أما أول أوربي زارها فكان نيكولو دي كونتي Nicolo de Conti
الذي كان قد تعلم العربية ووصل جدة عام ١٤٣٨ م . ثم لودوفيكو دي
فارتما الايطالي ثم بيرودي كوفيلها Pero de Covilhá ثم ايطالي ثالث هو
اندريا كورسالي Andrea Corsali وقد زاروها في القرن السادس عشر *

أما في القرن السابع عشر فقد زارها المغربي العياشي والانجليزي
الذي اعتنق الاسلام : جوزيف بيتس *

وفي القرن الثامن عشر زارها الطبيب الفرنسي شارل جاك بونست
Charles Jaques Poncet والكشميري المسلم خوجة عبد الكريم في طريقه
للحج . وبعد انتشار القهوة في أوربا بعثت حكومة الدنمرك كارستن نيبيهر
Carsten Neibuhr في رحلة استكشاف في اليمن ورست سفينة البعثة *

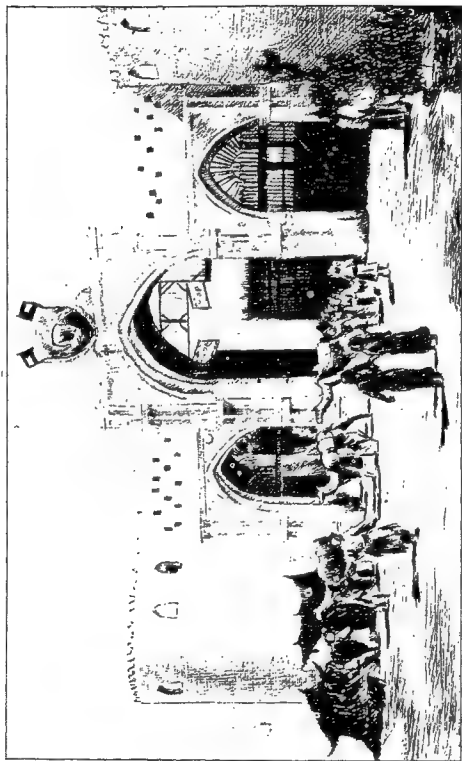
في جدة في اكتوبر ١٧٦٢ ، وكتب نيبره مذكرات هامة ، ثم جاءها الاسكندري جيمس بروس المشتغل بالاركيوجي ووصفها بأنها كانت غير صحية . كما جاءها الكابتن شارلي نيولاند ثم توقف فيها هنري روك Herry Rooke وكان كل منهما في رحلة في البحر الاحمر .

وفي القرن التاسع عشر جاءها جيمس هوسبرج James Hosburgh في رحلة وكتب كتابا فيه توجيهات للملاحة حدد فيه الموقع الدقيق لجدة ، ونصح فيه الملاحين بالاستفادة من خبرات ملاح وطني أثناء دخولها .

وجاءها جورج انسلي George Annesley وفي كتابه عن رحلاته الى الهند وغيرها كتب فصلين عن جدة (١) .

أما دومنغو باديارلي لبلش Domingo Badiay Leblish فهو اسباني اتقن اللغة العربية وتسمى بعلي بك العباسي ، وقد خرج في رحلة حج الى مكة فوصل جدة في يناير ١٨٠٧ م والبعض يمتد أنه كان جاسوسا في خدمة نابليون ، ووصف جدة (٢) بأنها كانت بلدة جميلة شوارعها منتظمة ومنازلها لطيفة مبنية من الحجر ترتفع الى طابقين أو ثلاثة ، وكل منها له عدد من الشبابيك وأسطح مسطحة . ثم زارها مرتين العالم الالماني المسلم في طريقه الى الحج أولريش جاسبر سيتزن Ulrish Jasper Seetzen ثم الايطالي المسلم جيوفاني فيناتي Giovanni Finati الذي اشترك في حملة طومسون بك ضد الدولة السعودية الاولى عام ١٨١١ .

ثم زارها الرحالة والصحفي جيمس سيلك بكنجهام James Silk Buckingham أما الرحالة السويسري المشهور جوهان لوديفيج بوركهاردت Johann Ludvig Burkhardt الذي كان قد درس العربية والطب وغيرها فقد رسى في جدة في يوليو ١٨١٤ ، وقابل بوركهاردت محمدا علي باشا والي مصر في مدينة الطائف وتلقى موافقته على ذهابه الى مكة للحج ووصفها هي والمدينة المنورة وجدة وينبع وصفا مفصلا وبخاصة كتابته عن جدة وقد ترك كتابين أحدهما عنوانه « مذكرات عن البدو وعن الوهابيين » والآخر عنوانه « رحلات في بلاد العرب » (٢) ، وقد خصص المؤلف الجزء السابع من كتابه للملاحق ومن الملحق الرابع مقتطفات مما كتبه بوركهاردت



أحد أبواب أسوار جدة القديمة وكان يدعى باب مكة ، وكان يفتح على الجانب الشرقي من الأسوار ويرى هنا كما كان يشاهد من خارج الأسوار -

عن جدة في كتابه الثاني هذا ومنه أنه بعد دخوله جدة في ١٥ يوليو ٨١٤
بأيام أصيب بعى عالجته منها أحد الحلاقين ، ويحكى عن أزمته المالية حتى
اضطر أن يبيع أحد عبده بمبلغ ثمانية وأربعين جنيها وكان قد اشتراه بمبلغ
مئة عشر جنيها . وتحدث عن موقع جدة وأموارها غير القوية ووصف أبواب
السور ، ثم وصف داخل جدة وكان بالقرب من البحر شارع طويل مواز
للساطىء عليه دكاكين وخانات ، ووصفها بأنها كانت حسة البناء وشوارعها
غير مرصوفة ولكنها كانت واسعة ، والمنازل العالية فيها كانت مبنية
بالاحجار ، ووصف داخل البيوت ، ووصف مسجديها الكبيرين وإلى جانبهما
مساجد صغيرة ، ووصف خاناتها ، وميادينها ، ولاحظ أن أحسن مساكنها
الخاصة كانت ملك الجيلاني أغنى تجار جدة وعائلته ، وكل منزل متوسط
العجم له خزان مياهه ولكن المساء غير كاف للاستهلاك ، ولاحظ
بوركهاردت أن البلدة كانت للاصداق تقريبا . ووصف سوق البلدة بالقرب
من باب مكة ، كما وصف قبر حواء (٣) .

وقدر سكانها ما بين ١٢ الى ١٥ ألفا ولاحظ وقتها أن معظم سكان جدة
غرباء وأكثرهم من حضرموت واليمن ، وكان بها مئات من العائلات الهندية
وبعض الملاويين وأهل مستط . وبقي الهنود جنسا متميزا في طباعهم
وملابسهم وأشغالهم .

وذكر أن أهلها كانوا منشغلين تماما في التجارة وليس لديهم من
الصناعات والحرف الا ما تفرضه الضرورة وهم اما تجار بحر أو تجار قوافل
عبر الجزيرة . وذكر أن اسمها العربي الذي يدل على الغنى جدير بها .

وعقد الرحالة مقارنة بين سياسة الشريف غالب السابقة في جدة
وسياسة محمد علي وانتهى الى أن سياسة الشريف غالب كانت أرحم بالتجار .
وعدد أنواع السفن حسب حجمها ولاحظ أن ربانسة السفن كان معظمهم من
اليمن ويسيرها العبيد . وكانت قافلة محملة ببضائع الهند وعقاقيرها ترحل
من جدة الى المدينة كل أربعين أو خمسين يوما على حين كانت تفادرها
قوافل التجارة الى مكة كل ليلة تقريبا أو مرتين أسبوعيا على الأقل .

ووصف هذا الرحالة الحوانيت والمقاهي ويرتادها رجال البحر والقرب
من كل منها رجل يبيع الماء المبرد في أواني صغيرة مغطاة ، وتحدث عن بائعي

الماكولات ووصف الفواكه وأعجب بالسفرجل بصفة خاصة وبالبطيخ . ووصف الخضروات ولاحظ أن العسرب كانوا لا يستهلكون الا قدرا . ضيلا منها وأطباقهم مصنوعة أساسا من اللحم والأرز والدقيق والزبد . وعدد الرحالة أصناف التمر في السوق وأصناف الحلوى ومنها البقلاوة والكنافة والمغربية وذكر أن الحجاز كان يعتمد على مصر في القمح وكان محمد علي يحصل على أردب القمح من صعيد مصر باثني عشر قرشا ويبيعه في جدة بثلاثين قرشا . وقد لاحظ أن أهل الحجاز العاديين لم يكونوا يستخدمون الحنطة الا قليلا وخبزهم أساسا مصنوع من الذرة أو الشعير وهو أرخص أو يعيشون على الأرز والزبد ، ولاحظ أن أهل الحجاز كانوا يفضلون الأرز الهندي على الأرز المصري لأن حبة الأرز الهندي كانت أكبر وأطول .

وللرحالة ملاحظات أخرى كثيرة غير هذه لا نستطيع ايرادها كلها في هذا الحيز . أما جورج فورستر سادليير George Forster Sadlier فقد اجتذبه الحملة العسكرية المصرية ضد الدولة السعودية الاولى ، وكانت حكومة الهند البريطانية قد أرسلته الى الحسا للاتصال بإبراهيم باشا لتنظيم العلاقات بينهما لاتمام القضاء على قوة الدولة السعودية الاولى . وعندما نزل سادليير في القطيف علم بأن القوات المصرية كانت تستعد للجلاء عن الجزء الشرقي من الجزيرة العربية فلقق بأحد فرقها ، وعبر معها نجد وزار الدرعية التي كانت قد حطمت منذ قليل ، ولحق بال جيش المصري الرئيسي في الرس ، ثم قابل إبراهيم باشا بالقرب من المدينة المنورة الذي أخبره بأن أمور السياسة الخارجية كلها في يد محمد علي . وهكذا لم يعد أمام سادليير سوى الرجوع الى الهند ، فوصل جدة في اكتوبر ١٨١٩ ، ووصف الفرح الذي هم جده بمغادرة إبراهيم باشا لها في نوفمبر ، ثم غادر سادليير جدة الى بومباي ، وبالرغم من أن رحلة سادليير الرسمية قد فشلت الا أن الوصف القصير الذي أعطاه لرحلته وملاحظاته على القبائل والاماكن جعل له ذكرا نابها بين مكتشفي بلاد العرب .

ثم جاء الجيولوجي الألماني ادوارد ريل فقد جاء جدة وذكر أنها أحسن مدن البحر الاحمر ، ولكنه نقد حالة مياه الشرب فيها ، ووصف سكانها بأنهم كانوا طبييين يميلون الى الخدمة ثم زارها ووصفها وصفا عاما الملازم جيمس ر. ولستد Lieut. James. R. Welsted وحين ثارت عسير ضد الحكم

المصري أرسل محمد علي حملة كان فيها ستة أوروبيين منهم تاميسير Tamisier الذي كان سكرتيرا للبعثة الطبية المصاحبة للحملة ، ونزل جدة عام ١٨٣٤ ووصف أسوارها ومساجدها ومدارسها وسوقها وبيوتها وحواليها ومقاهيها وميادينها ومينائها وقبر حواء (٤) ورأى أنها كانت من أحسن المدن ، ولاحظ نظافتها ، وخصص فصلا لوصف السكان ووصفهم بأنهم كانوا مضيافين .

ثم زار جدة الفرنسي ت. لفيبر T. Lefebvre واسترعى انتباهه لون البيوت الابيض (٥) . ثم وصلها الكاتب أ. جالينييه A; Galinier ومعه فريه Ferret وكتب عن تجارتها كتابة قيمة جدا (٦) .

ثم جاء روشيه هريكورت Rochet d'Hericourt الى جدة في طريقه الى الحبشة وذكر أنها كانت واحدة من موانئ الدرجة الاولى في البحر الاحمر ولكنه لاحظ ضعف أسوارها (٧) . وفي عام ١٨٥٣ جاء ريتشارد فرنسيس بيرتون Richard Francis Burton المكتشف الكبير الى جدة بعد أدائه الحج تحت اسم حاج أفاني يدعى عبدالله ولكنه لم يسهب في وصفها (٨) ، ثم زارها الفرنسي شارل ديديه Charles Didier وكتب في فصل خاص عن جدة أنها كانت مدينة نظيفة حسنة جدية بدورها كميناء لمكة ، ووصف أسوارها وأبوابها وتوزيعات السكان وشبابيك البيوت الخشبية التي كانت تسمع برؤية من في الخارج دون أن يرى من في الخارج من يكون وراءها ، ووصف الشرفات التي كان الناس يقضون فيها جزءا من حياتهم اليومية للتمتع بنسيم البحر ، ووصف سوقها المكتظ بالبضائع المستوردة والمحلية ، وتحدث عن اختلاف لهجات الناس وأزيائهم حسب موطنهم الأصلي ، وتحدث عن صناعة الحلوى وخاصة الفضية منها لبيعها للحجاج ، وأشاد بفاعلية أهل جدة وبنشاطهم التجاري ، ولكنه وصف حالة الماء بأنها كانت سيئة ، والهواء الرطب الحار في الصيف ، وتحدث عن خانات جدة للرحالة والتجار (٩) . وحين جاء المكتشف الفرنسي ستانسيلاس رسل Stansilas Russel لمواصلة اكتشاف البحر الاحمر ، وصف قبر حواء ولم يخف إعجابه بالبيوت فيها وبالشرفات الخشبية لمنازل الاغنياء (١٠) .

ونشر عدد التايمز اللندنية في ٢٥ أغسطس ١٨٦٢ خطايا من جراح انجليزي اسمه هرمان بيكنل Herman Bicknell اعتنق الاسلام ، وحج

ماضي جدة

تحت اسم « عبد الواحد » فيه تعليقات عن جدة • وقد حاول هنريش فريهر فون مالتزان Heinrich Freiherr Von Maltzan أن يصل الى مكة فتخفى في شخصية مغربي ، ونزل جدة وألف كتابا ضمنه فصلين عن جدة أحدهما عن المدينة نفسها والآخر عن تجارتها •

ومر جون فريير كين Keahe بجدة وكتب عنها باقتضاب ، وكذلك كتب عنها شارل مونتاني دوتي Charles Montagne Doughty في كتابه الهام « رحلات في بلاد العرب الصحراوية » (١١) •

وكتب الرحالة الفرنسي دنيس دي ريفوير Denis de Rivoyre في كتابه فقرة عن جدة (١٢) • وتوقف فيها المكتشف الألماني جير هارد روهلفز Gerhard Rohlfs في طريقه لأثيوبيا • ثم وصلها المكتشف الفرنسي شارلز هوبير Charles Huber قادما من تيمام ، وتضمنت ملاحظاته التي نشرت بضعة جداول عن تجارة ميناء جدة •

وبعدهم جاء المستعرب الهولندي الكبير الذي اعتنق الاسلام سنوك هورجرونج Snouk Hurgronj الذي أقام في جدة خمسة أشهر في منزل القنصل الهولندي فيما بين ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ لكي يتعلم اللهجة المحلية قبل توجهه الى مكة •

وجاء الطبيب المصري صالح صبحي مصطحبا بمض الحجاج وكتب كتابا بضعة صفحات منه عن جدة • ثم جاء المصور الفرنسي جول كلودين جرفيس كورتلمون Jules Claudin Gervais Courtellmont الى جدة ، وكان قد أسلم بنية تأليف كتاب مصور عن مكة ، ومن انطباعاته عن جدة ذكر أنها كانت مركزا تجاريا كبيرا وبيوتها حسن بناؤها بالحجارة مزينة بمشربيات جميلة الا أنه اشتكى من البعوض ، ومن الماء ، ومن الحرارة المشبعة بالرطوبة • وكان آخر من ذكرهم المؤلف في هذه القائمة الطويلة من الرحالة والمستكشفين الذين زاروا جدة ابتداء من القرن الحادي عشر الى آخر القرن التاسع عشر ، وكتبوا عنها في مذكراتهم أو كتبهم هـ تـ ايـ لورنس Lawrence T. E. في كتابه « أعمدة الحكمة السبعة » الذي وصف جدة بأن بيوتها كانت جميلة بصفة عامة ، وشوارعها كانت نظيفة ، ووصف سوقها ، ألا أنه رأى بأن جوها مشبع بالرطوبة •



تاجر عربي من جدة ، كما يبدو في نقش يعود تاريخه الى
عام ١٨٤٤ •

الجزء الرابع : أرضية تاريخية :

يروى المؤلف أن الخليفة عثمان بن عفان هو الذي قام بنقل ميناء مكة من الشمبية الى جدة عام ٢٦هـ / ٦٤٦م بطلب من أهل مكة أنفسهم . وحتى بعد انتقال عاصمة الخلافة من المدينة المنورة الى دمشق وبنداد ظل مكة مقامها الديني ولهذا ظلت جدة محتفظة بأهميتها ، ولقد خرب القراصنة الأحباش جدة عام ٧٠٢ م ولكن أعيد بناء المدينة في القرن العاشر الميلادي . واستطاعت دولة المماليك في مصر ضم الحجاز رغم معارضة أشراف مكة .

وبسقوط بغداد عاصمة العباسيين من يد المغول ازدادت أهمية جدة لأن جزءا كبيرا من التجارة الشرقية التي كانت توجه الى بغداد عبر البصرة بدأت تتحول الى مصر عبر البحر الاحمر .

ومنذ عام ٤٢٦ كانت جدة قد بدأت تتعامل بشكل كبير مع موانئ الهند وبعدها أصبح أكثر من مائة سفينة آتية من الهند تزور جدة سنويا وبعضها ذو سبعة أشراع . وذلك منذ أصدر السلطان المملوكي برسياس أمره بأن تصبح جدة هي الميناء الوحيد المسموح فيه بدخول التجارة الشرقية ، ومن جدة كانت المتاجر تحمل من مراكب الى القصير ثم الى السويس حيث تحملها قوافل الجمال الى موانئ النيل حيث كانت تنقل ثانية الى القاهرة ثم الاسكندرية . وكانت مواد هذه التجارة هي البهارات والعقاقير الواردة من الهند التي كانت المراكب تمود اليها محملة بالنحاس والفضة والحريز وغيرها ومن الغرب كان يرد الى جدة العبيد من ذوي البشرة غير السمراء من شرق اوربا والأواني والملابس الصوفية والسلاح وغيرها . وكانت المنتجات العربية الأساسية في التجارة مع الغرب هي اللبان من حضرموت وظفار والكراميه والنمناح والفلفل الاحمر والمر واللآلئ نصف الكريمة التي كانت توجد في أماكن عديدة من غرب شبه جزيرة العرب .

وفي عام ١٤٥٣ فتح الاتراك العثمانيون القسطنطينية وأغلقوا البسفور مما حال دون وصول التجارة الى سدن البحر الاسود التي كانت نهايات لطرق التجارة البرية عبر أواسط آسيا وهكذا لم يعد مفتوحا غير

طريق البحر الاحمر كطريق آمن فاستفاد كل من العرب والماليك من احتكارهم لفوائد تجارة البهار •

ثم يتحدث المؤلف عن دخول البرتغال ميدان الكشف وكيف وصل دي جاما في ٢٠ مايو ١٤٩٨ الى كاليكوت في الهند مرددا القول الشائع بأن البحار العربي احمد بن ماجد هو الذي دلهم على الطريق وأثر فتح طريق الكاب على الموانئ الاسلامية ، وقرر السلطان المملوكي قنصوه الغوري أن ينظم حملة بحرية ضد البرتغاليين تلين لصيحات الاستنائة من حكام الهند المسلمين وحكام جنوب الجزيرة العربية وشرق افريقيا • وبدأ حسين الكردي يعد المدة لتحويل جدة الى قاعدة للحرب ضد البرتغاليين • ولكن الاسطول المملوكي هزم في موقعته الثانية (ريو) وجرح فيها حسن الكردي ولكنه نجح في أن يعود الى جدة ، وجعل من نفسه حاكما للمدينة وقرر بناء سور حصين حولها واستدعى ذلك تهديم اجزاء كاملة من المدينة لاستخدام حطامها في بناء الأسوار ولم يعبأ حسن الكردي بأي معارضة حتى اكتمل الأسوار فيما بين ١٥٠٩ و ١٥١٤ •

وبعد سقوط دولة المماليك على يد العثمانيين عام ١٥١٧ م رسا الاسطول العثماني في جدة في ٢٦ يونيو ١٥٢٦ وبدأ ممارسة سوء معاملة الأهالي ، وبدأت جدة تمر في فترة من الكسوف وقلت تجارة المرور المارة بمينائها •

وقلما شهدت جدة اصلاحا في العهد العثماني الا في عهد الوزير الكبير كارا مصطفى باشا الذي تولى من ١٦٧٦ الى ١٦٨٣ وحفر قناة لحمل المياه من الآبار التي تقع شرق البلدة ، وبنى بجدة خاناً جديدة به حمامات عامة جديدة وبنى بها مسجداً • وحين جاءت حملة محمد علي باشا ضد الدولة السعودية الاولى دخل طوسون جدة ، وسيطرت الحملة على الحجاز • وأثارت تقارير الخبراء من الضباط الفرنسيين الذين جاءوا مع قوات انجليزية وأخرى فرنسية في جدة حوالي عام ١٨٢٥ م •

ماضي جدة

وبفتح قناة السويس عام ١٨٦٩ ازدادت قبضة العثمانيين فوق الحجاز، اذ أصبح في الامكان ارسال القوات بسرعة بواسطة البحر ، ولكن هذا الطريق المائي الجديد قد أدى كذلك الى نمو تجاري لجدة *

ثم تطرق المؤلف الى ثورة الشريف حسين ضد الاتراك خلال الحرب العالمية الأولى في يونيو ١٩١٦ ، وسقطت جدة في يد الاسطول البريطاني الموالي للأشراف ، واستسلم الاتراك في جدة واصبحت في الحال مركزا لانزال الاسلحة والذخائر لجيوش الشريف حسين *

ثم يشير المؤلف الى الحرب بين السلطان عبد العزيز آل سعود والشريف حسين ، ويواصل سرد فتوحات السلطان عبد العزيز حتى اضطر الملك حسين الى التنازل والرحيل عن جدة ، وتولى ابنه الملك علي الذي ركز قواته في جدة ثم بدأ السعوديون حصار جدة بعد أن فتحوا مكة دون قتال ، وكانت جدة تعاني من شح الماء فلم يتعجل السلطان عبد العزيز اطلاق النيران عليها ، وسقطت جدة سلمًا وغادرها الملك علي ودخلها السعوديون في ٢٣ ديسمبر ١٩٢٥ ومن مكة في يناير ١٩٢٦ قبل عبد العزيز لقب ملك الحجاز *

ثم ينتقل المؤلف في الجزء الخامس الى جدة المعاصرة والتقدم السريع فيها من جميع مظاهر الحياة ، ثم يفرد الجزء السادس لصور ملونة هي أربع وأربعين لوحة غاية في الابداع تمثل نواحي الحياة القديمة والمصرية في جدة، وفي الجزء السابع ثمانية ملاحق أثبت فيها المؤلف بعض مقتبسات من كتابات بعض الرحالة ورجال الاعمال الذين جاءوا الى جدة وتحدثوا عن مظاهر الحياة فيها وعن تجارتها مثل تلك التي أشرنا اليها في هذا المقال نقلا عن الرحالة بوركهاردت * ونتمنى ان تتوفر فرصة أخرى لمرضى هذه الاجزاء من الكتاب التي تناول المؤلف في معظمها جدة المعاصرة *

محمد كمال جمعة

بعض المراجع التي اولاهما المؤلف :

- GEORGE ANNESLEY, (١)
Voyages and Travels to India, Ceylon, The Red Sea,
Abyssinia and Egypt in the years 1802, 1803, 1804, 1805,
and 1806, London 1809.
- ALI BEY, (٢)
Voyages en Afrique et en Asie, pendant les années
1803 à 1807, Prais 1814.
- JOHN LEWIS BURCKHARDT, (٣)
Travels in Arabia (Translated by William Ousley,
London 1829. (Reprinted in Beirut, 1972).
- TAMISIER, M.O. , (٤)
Voyages en Arabie-Sejour dans le Hedjaz-Campagne
d'Assir, Paris, 1840.
- THÉOPILE LEFEBVRE, (٥)
Voyage en Abyssinie executé pendant les années
1839-1843, Paris [1845-1851] 1.
- FERRET - GALINIER, (٦)
Voyage en Abyssinie, Paris 1847.
- ROCHET D'HERICOURT, C.E.X., (٧)
Second voyage sur les deux rives et la Mer Rouge,
dans le pays d'Adel et le Royeune de la Choa, Paris,
1846.
-

- BURTON, R.F. , (٨)
A Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah
and Meccah (Memorial Edition), London, 1893.
- DIDIER, C. , (٩)
Sejour chez le Grand-Cherif de la Mecque, Paris, 1857.
- RUSSEL, S. , (١٠)
Une Mission en Abyssinie et dans la Mer Rouge,
Paris, 1884.
- CHARLES MONTAGNE DOUGHTY. , (١١)
Travels in Arabia Deserta, London, 1926.
- DE RIVOYRE, D. , (١٢)
Mer Rouge et Abyssinie. Paris, 1880.



تعقيب

ومن فقد السيرة

نشرت المجلة في عددها الاول من عامها الثالث الصادر في شهر ربيع الاول ١٣٩٧ هـ مقالا بعنوان : « الاستراتيجية الاسلامية في غزوة الخندق » والكتابة التي وجدت على جبل سلع « للأستاذ الدكتور عبد الباقي قصته ورغم احتفال المجلة بنشره فان من الحق علينا التعقيب عليه اتماما للموضوع، فقد أتانا بالسرد عن غزوة الاحزاب ولم نجد لديه الجديد عن الاستراتيجية المكان والزمان والاسباب •

فالحرب رجال وميدان ، أعني المكان وزمان وأسباب، وحتى الوضع في مواجهة جيش لجيش من ناحية اشراق الشمس وغروبها الى غير ذلك .. فاراني مدعوا لهذا التوضيح وهذا التعقيب فان قريشا قد أعجزها الحصار بقطع الطريق عليها لا تصل الى الشام بعد معركة بدر الا وهي تعمل المخافة بدل أن تحمل الطعام .. كما أعجزها شح المسيرة عليها من نجد .. كما أعجزها أن تسير الى بدر الثانية كما هدت بهذا في غزوة أحد .. منعها الله أن تصل الى بدر الثانية فتناقل العرب خبر خذلانها .. يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم كما وعد ولا تخرج قريش الى بدر الثانية •

بهذا نزلت الآية (١) « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم
فأخشوهم فزادهم ايمانا ، وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ، فانقلبوا بنعمة من الله
وفضل لم يمسسهم سوء ، واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم » •

فالهزيمة في بدر ، والحصار بعدها والنصر الذي لم يجهز على الجيش المسلم
في أحد ، والغدлан عن الخروج الى بدر الثانية دعى قريشا ألا تقاتل وحدها • •
فجمعت الاحزاب نسيب الدم في حرب الفجار فاجمعت امرها مع الفجار غطفان
بقيادة عيينة بن حصن ، وقريش بقيادة أبي سفيان • • كلاهما كان مشركا ذلك
الوقت حتى اذا تم النصر العظيم أسلم عيينة ثم ارتد ثم أسلم وأسلم أبو سفيان ،
وبلغ رسول الله مسير الاحزاب وهو عليه الصلاة والسلام كقائد يتمتع بنصر الله
فانه لا يهمل تنظيم الجيش بشرا يحارب بشرا ، فوضع أمامه كمفهومنا للقيادة ما
جرى في معركة أحد حرص فيها على ألا يكون داخل المدينة بين البيوت والأسر
والمنافقين واليهود لئلا يحصر ولئلا يخلد • • فخرج الى أحد • • تميز الموقع • •
ظهره الى أحد وسد المساحة الكبيرة في الوادي يضع فريقا من أصحابه على جبل
الرامة • • هذا اختيار المكان •

(١) الآية رقم ١٧٣ ، ١٧٤ من سورة آل عمران •

أما الزمان فاختار أحداً السى ظهره لا يؤتمى من الخلف وتجنب أن يكون في مشرق الشمس أو في مغربها حيث تلمع السيوف فتصيب الرجال بما يعطل أقدامهم ٠٠ فقد قالوا أن مواجهة جيش المدينة الى جيش يزيد كان الخطأ فيه أن وقف جيش المدينة أمام مشرق الشمس فأضرهم إسماعها ولعمان السيوف بينما كان جيش يزيد يتجه الى الغرب في ضحوة النهار فلا يضار بالشمس لكن سعة المطر في أحد وترك الرماة موقعهم قد جاء بالأثر المعاكس تنتصر به قريش نصرها الرخيص ٠ ان هذا الوضع في أحد كان التفكير فيه يضع الاستراتيجية الجديدة لمركة الاحزاب ٠٠ فالبقاء داخل المدينة أمر لا يمكن الركون اليه فينبغي أن تكون المعركة خارجها ٠ ورب سائل يقول : كيف تترك المدينة وابوابها وطرقاتها مفتوحة من كل الجوانب ، والاجابة على هذا السؤال هي :

● في أن أي جيش لا يستطيع أن يحارب المدينة الا من شمالها أو شمالها الغربي ٠ أما جنوبها ومغربها وشرقها فمسند الحرة في الشمال وفرعا هذه الحرة قريظة وواقم تحرم الجيش ميدان القتال ٠٠ فلا يمكن أن يتخطى العرتين والحرة الأم من الجنوب ٠٠ الا المنسلب من الجيش فردا أو أفرادا ويمكن القضاء عليه ٠٠ اما أن يكون هناك مطرد ميدان قتال فليس هناك مجال ٠

من هنا درس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه كطبيعة العربي التفكير في ميدان قتال ٠٠ فأحد صرفوا النظر عنه وبقي هذا الباب الامامي لمداخل المدينة من الشمال الغربي سلع الجبل وبطحان الوادي والمقيق الوادي ٠ فاختار رسول الله أن يكون سلع حصنا تكون عليه الزراري والنساء ولا تنسى شاعر النبي حسان بن ثابت ٠

ليكون سلع سورا خلف رسول الله والجيش المسلم ، فيقي المطرد الواسع غرب سلع ٠٠ وادي بطحان ووادي المقيق وبقي ألا يتكرر ما حدث في أحد ٠ فانتهد مدرسة الوضع بما اقترحه سلمان الفارس حفر الخندق يمنع المشركين من العبور الى سفح سلع فالتبني في سفح الجبل والخندق السياج ٠

كانت غطفان شمال المدينة على وادي قناة من خشم أحد فيصا يسمى الآن بالعيون ، وكانت قريش تواجه سلما في وسط العقيق في زغابة مجمع الأسيال بروما ٠٠ الأسيال هي قناة من الشرق ينحرف في سفح أحد الى الشمال بطحان من الجنوب يمر وسط المدينة ينحرف من سفح سلع الى أن يلتقى العقيق ليلتقي هو والعقيق مع قناة يشكل بذلك وادي الحمض •

هذا هو المكان ٠٠ أما الزمان فكان في شهر ذي القعدة من العام الخامس الهجري الموافق شهر ابريل عام ٦٢٧ م ، وكان رغم الربيع فقد سخر الله الصبا تهب من الشرق في ليل مظلم كأنها ريح عاصفة ، فلا تصل الى جيش النبي ٠٠ يكسر الجبل حدتها وطغيانها فيكون الجيش المسلم في دفة لا تزعه ريح الصبا بينما قريش في المطرد الواسع تلفحها ريح الصفا لفعاً قارصاً في ليلة ادلهمت فأظلمت حتى أكفأت قدورهم وزعزت نفوسهم وأطاحت أطنابهم فركبهم الفرع فولوا مدبرين • هذه الخطة الاستراتيجية تتخذ الجبل سلماً مصعد الريح الصبا ٠٠ كان فيها

التثبيت لرسول الله والافزاع للمشركين ويعني ذلك أن الموقع الاستراتيجي قد حقق أسمى الغايات •

ان هذا يفسر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « نصرت بالصبا وأغلقت عاد بالدبور » • فالإشارة الى صبا ٠٠ ما هي الا الانتصار على الاحزاب كان سببه أن سلما صعد الصبا الا تؤذيه ٠٠

ليتني وقد كتبت هذا التعقيب قد وجدت خريطة توضح ذلك ولكنني بهدد السعي لايجاد هذه الخريطة أنشرها بعدد قادم • أن لم أجد من أهلي في المدينة المنورة من يرسل هذه الخريطة لتنشر مع هذا التعقيب وسأحاول ذلك مع بعضهم •

والله ولي التوفيق ٠٠

محمد حسين زيدان

ايضاح وتقدير

وصلنا من الأستاذة السيدة / اصلاح سهيل ، المشرفة على الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز ، بشأن موضوع « انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب خارج الجزيرة » الذي نشر في العدد التذكاري ، وتقدير منها لكاتب المقال ، والجهد الذي بذله فيه ، وتطالب بالمزيد للتصدي لمناوئي الدعوة السلفية ، والكتب التي احتوت على افتراءات واكاذيب ، وخاصة كتب المستشرقين ، والرد عليها •

و « الدارة » اذ تعيي المربية الفاضلة ، على حماستها وغيرةتها على الدين الاسلامي ، وسعة افقها ، تمنحها بتعقيق رغبتها ما أمكن ، والله الموفق •

سيادة الاستاذ الفاضل / محمد حسين زيدان حفظه الله

رئيس تحرير مجلة « الدارة » بالرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

قرأت في العدد الثالث والرابع التذكاري الخامس لعام ١٣٩٦ مقالة قيمة من الكاتب الفاضل الاستاذ محمد كمال جمعة بعنوان « انتشار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب خارج الجزيرة العربية » ، في الواقع هذا البحث جيد وقيم ونرجو استمراره مع أوسع تفاصيل لنشر هذه الدعوة الغالصة المؤمنة المخلصة لله ومع تقديرني للكاتب الفاضل حفظه الله ، لي هناك بعض الايضاحات ، كما ورد في هذه المقالة ان العناصر القوية في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب هي معارضة الشعوذات والبدع "HETORODOXY" والخرافات "MYTHOLOGY" ومما لا شك فيه أنها كانت ركيزة فعالة حركية في دعوة الشيخ ولكن أيضا لا بد ان نفهم ان دعوة الشيخ من أهدافها الأساسية :

أولا : ليست فقط من تحرير الانسان من عبودية الأشجار والاحجار
والشعومات والسحر بل أيضا تحريره من عبودية الأنظمة الفاسدة المرتدة
وعبودية البشر الى عبودية الواحد الأحد .

ثانيا : ان محور الارتكاز للإصلاح في الاسلام هو الانسان نفسه وبدون
اصلاح الانسان لا يستطيع أي نظام مهما كان مستواه تطبيقيا وعلميا
وايديولوجيا أن يعلو ويمثل وينفذ وينمو وينهض حضاريا أو تكنولوجيا أو
سلوكيا .

ثالثا : ان الاسلام حركسي فعال ، دين ايجابي يتخذ الحياة فريضة
ومسئولية ومعركة لا سلبيات وتخريج شخصي وأفكار خيالية .

رابعا : الاسلام يتناول الحياة كنظام كامل ينظر الى جميع الشئون
كشأن واحد مترابط . لذلك ليس هناك أي تفريق أو تشتيت بين الدين
والدنيا وبين القانون والسياسة وبين العقيدة والاقتصاد .

منبثقا من هذه النقاط الأساسية لدعوة الشيخ ، التي طاردت الظلام
في أرجاء العالم الاسلامي الذي عم آنذاك بنية تسلط الاستعمار في كافة
أشكاله وأنواعه . وهذه وثيقة تاريخية أن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
ساعدت في اصلاح وتهذيب النفوس في الحركات الاسلامية من جانب ، ومن
جانب آخر انبعثت منها الحركات التحررية ضد الاستعمار اللاديني الأباهي .

ومع ذلك كان هناك ولا يزال تشويه كاذب عن دعوة الشيخ محمد بن
عبد الوهاب من المستشرقين ، وهم في الواقع الذين زرعوا صورا مزيفة في
كل مكان حتى عن الامام محمد بن سعود أيضا خصوصا المستشرقون أمثال :

W. GIFFORD PALGRAVE

J.B. PHILBY, DAUGHTY, D.G. HOGARTH.

W.C. SMITH, MARGOLIOUTH.

J.C. HUREWITZ, VON B. GRUENBUEM.

في الواقع قادوا أبحاثا ودراسات غير واقعية وكاذبة ومشوهة لأمانة
علمية ولا تاريخية فيها . حتى أنهم شوهوا تاريخ الملكة العربية السعودية

باسم الأكاديمية والدراسات التي أصبحت لعبة فكرية لدى الباحثين في الغرب والشرق . مثل « بات سولان » "PAT SOLAN" في كتابه « روسيا بدون اوهام » "RUSSIA WITHOUT ILLUSION" أيضا كتب أغلام شنيصة عن دموع الشيخ محمد بن عبد الوهاب . ومجلات مثل "THE MIDDLE EAST REVIN & THE MUSLIM WORLD" كلها تعتمد على وثائق الدرجة الثالثة بدون أي أمانة علمية حتى ما يسمى "ENCYCLO PAEDIA'S" أيضا فيها أغلام غريبة ومناقضة .

لذلك أناشد الباحثين والأكاديميين المسلمين التعاون مع مجلة « الدارة » لكشف واقتضاح هؤلاء المستشرقين وأسلوبهم وأبحاثهم المعادية للعلم والأمانة والتاريخ . الأكاديمية العلمية ليست جمع أكبر عدد من المراجع وأظهار الكتابة المكثفة ، بل هي أولا وضوح الرؤية وثانيا أمانة وصدقا وإثلا معلومات من الدرجة الأولى لا من الدرجة الرابعة والخامسة بعد هذا كله يمكن التفسير والبحث والتدقيق وعرض وجهة النظر والتسجيل كما يشاؤون .

هناك بعض الكتب الحديثة التي ظهرت عن المملكة العربية السعودية وشؤونها . ومسح احترامي لوجهات نظرهم ، فإن أسلوب البحث والمراجع والمعلومات أيضا فيها دس ولا علمية ولا أمانة ولا منطقية ، خصوصا كتاب مثل :

"MIDDLE EAST POLITICS MILITARY DIMENSION"

هي كتابة بدون قراءة وبحث بدون فهم وتفسير بدون معلومات حقيقية عن الجزيرة العربية بأكملها لا أمانة فيه إطلاقا .

لذا نرجو من سيادتكم عبر مجلة « الدارة » اقتضاح مثل هذه الكتب لأنه واجب علمي على « الدارة » .

مع خالص تقديري واحترامي لشخصكم الكريم لجهودكم الموفقة ..

المخلصه

(السيلة / اصلاح سهيل)

المشرفة على الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة

السليو غرافيا

بيلوجرافيا مجلات الجزيرة

« الدارة » ٠٠ وعلى العهد بها دائما تعاوّل - في كل عدد من أعدادها - أن تشبع رغبة الباحث والقارئ العربي في متابعة كل ما ينشر عن جزيرته وخليجه ، فتقدم له خلاصة فكر الباحثين في كل يقاع الارض ٠٠

وكما وعدت الدارة في عددها السابق ان تقدم للقارئ نماذج مختارة مما ينشر في المجلات الاجنبية عن الجزيرة والخليج ، فهي تقر بما قطعته على نفسها في هذا العدد ٠

الفريية والخليج

و « الدارة » كانت وما تزال .. طموحة دائما .. تتطلع الى المزيد .. اذ يقوم قسم البحوث البيليوغرافية بها بتجميع مزيد من المجلات الاجنبية التي تهتم بالجزيرة والخليج .. حتى يكون مجال التغطية اوسع واشمل *

وهكذا تسعى الدارة دائما لتكون لقارئها المرجع والمصدر ..

والله الموفق ..

قسم البيليوغرافيا بالمجلة

ببليوجرافيات

عزيز حماية منصور

مطبوعات الجهاز من ١٩٦٧ -
١٩٧٦ (تعليم الجماهير : مطبوعات
ومؤلفات) - س ٣ ، ع ٧ ، سبتمبر
١٩٧٦ - س ٢٢٧ - ٢٢٣ .

فوزية الرقم

ببليوجرافيا منطقة الخليج والجزيرة
العربية . (دراسات الخليج والجزيرة
العربية السعودية . العرب . س
- يناير ١٩٧٧ - س ٢٠٩ -
٢١٣ .

مجم المطبوعات العربية . المملكة
العربية السعودية . (العرب) . س
١١ ، ع ٦٢٥ - ذو الحجة ١٣٩٦ -
نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٦ . س ٤٠٤
- ٤٢٣ .

عرض ونقد الكتب

أحمد عيسى

طريقة كمية لقياس الخطورة في
الأسهم . مجلة العلوم الاجتماعية
(عرض ونقد الكتب) س ٤ ، ع ٢ .
يوليو ١٩٧٦ - س ١٦١ - ١٦٢

اسحق يعقوب القطب

اتجاهات التحضر في البلاد العربية .

مجلة العلوم الاجتماعية . (عرض
وتلخيص) س ٤ ، ع ٢ . يوليو
١٩٧٦ - س ١٦٠ .

سيد أحمد عثمان

الأسس النفسية لتعليم الكبار .
عرض وتلخيص عدنان أبو عمشة .
تعليم الجماهير . س ٣ ، ع ٧ .
سبتمبر ١٩٧٦ . س ١٥٩ -
١٦٥ .

فيصل مراد

الانسان المتوقع . مجلة العلوم
الاجتماعية . (عرض وتلخيص)
س ٤ ، ع ١ ، ١ أبريل ١٩٧٦ .
حمن ١١٦ - ١٢٠ .

محمد طلعت الغنيمي

حول كتابه البترول العربي وأزمة
الشرق الاوسط ، مراجعة اسماعيل
صبري قلعة . مجلة العلوم الاجتماعية
(عرض وتلخيص) س ٤ ، ع ٢ .
يوليو ١٩٧٦ - س ١٣١ - ١٣٨

محمد عبده يماني

الجيولوجيا الاقتصادية والثروة
المدنية في المملكة العربية السعودية .
مراجعة محمود طه أبو الملا . مجلة
دراسات الخليج والجزيرة العربية .
(عرض وتلخيص) س ٣ ، ع ٩ .
محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ . س ١١٧
- ١٢٨ .

محمد هشام خواجكية

البترول في التوقيت العربي
مجلة العلوم الاجتماعية (عرض
وتلخيص) س ٤ ، ع ٧ ، ابريل
١٩٧٦ - س ١٢١ - ١٢٦ .

مستقبل صناعة التكرير المربية
نشرة منظمة الاقطار العربية المصدرة
للبترول (مطبوعات جديدة) س ٣ ،
ع ٢ ، شباط ١٩٧٧ - س ٧ .

مليكيان ، ليفون وآخرون

الأنثال الشعبية الشائعة في المجتمع
القطري . مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية (عرض وتلخيص)
س ٣ ، ع ٩ ، محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ - س ٦٩ - ٩٠ .

هشام شرابي

حول كتابه مقدمات لدراسة المجتمع
العربي ، مراجعة ربحي الحسن . مجلة
العلوم الاجتماعية (عرض وتلخيص)
س ٤ ، ع ٢ ، يوليو ١٩٧٦ - س ١٢٥
- ١٣٠ .

اعلام

سعيد عويقل

الاعلام والتنمية في جمهورية اليمن
الديمقراطية . الدراسات الاعلامية

للسكان والتنمية والتعمير . ع ٧ ،
يوليو / سبتمبر ١٩٧٦ - س ٤٠
- ٤٧ .

عبد التواب شرف الدين

الدوريات الكويتية ، نشأتها -
موضوعاتها - مستقبلها . مجلة
دراسات الخليج والجزيرة العربية .
س ٣ ، ع ٩ ، محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ - س ٥١ - ٦٨ .

اجتماع

اسعد عبد الرحمن (محرو)

ثبات او تفسير صورة المجتمعات
الناسية في أدبيات العلوم الاجتماعية في
القرب . مجلة العلوم الاجتماعية .
(ندوة الممد) س ٤ ، ع ١ ، ابريل
١٩٧٦ - س ٩١ - ١٠٩ .

توفيق فرح ، فيصل السالم

الانقسام التعديشي التقليدي في
لبنان والكويت . مجلة العلوم
الاجتماعية . س ٤ ، ع ١ ، ابريل
١٩٧٦ - س ٣٨ - ٥٢ .

ربيعي محمد الحسن

العلاقات الانسانية في الممثل
مجلة العلوم الاجتماعية . س ٤ ،
ع ١ ، ابريل ١٩٧٦ - س ٢٢
- ٣٧ .

عبد الاله ابو عياش

نموذج نظري واختبار علمي لبيئة
حضرية : الكويت • مجلة العلوم
الاجتماعية ، ص ٤ ، ع ٢ يوليو
١٩٧٦ • ص ٤٥ - ٦٥ .

فاخر عاقل

نظرية بياجيه عن تكوين المفاهيم •
مجلة العلوم الاجتماعية • ص ٤ ،
ع ٢ • يوليو ١٩٧٦ • ص ٢٧
- ٤٤ .

فريد صقري

المتعددات المثبتة وديمومة النظام
السياسي • مجلة العلوم الاجتماعية •
ملخصات الابحاث الانجليزية • ص ٤ ،
ع ١ • ابريل ١٩٧٦ • ص ١٣٩
- ١٤٠ .

فهد الثاقب

حول حجم وبنية المائلة العربية
الكويتية • مجلة العلوم الاجتماعية •
ص ٤ ، ع ٢ • يوليو ١٩٧٦ • ص
٨١ - ٩١ .

محمد عدنان النجار

العنصر الانساني واهميته في
التنمية الاقتصادية ضمن المسؤولية
الادارية • مجلة العلوم الاجتماعية •
ص ٤ ، ع ١ • ابريل ١٩٧٦ • ص
١٠ - ٢١ .

اقتصاد

ابراهيم عويس

تسمير النفط في التجارة الدولية •
مجلة دراسات الخليج والجزيرة
العربية • ص ٣ ، ع ٩ • محرم ١٣٩٧
- يناير ١٩٧٧ • ص ٣١ - ٥٠ .

احمد عيسى

طريقة كمية لقياس عنصر الخطورة
في الاسهم • مجلة العلوم الاجتماعية •
ملخصات ابحاث الانجليزية • ص ٤ ،
ع ١ • ابريل ١٩٧٦ • ص ١٤٣ .

اسعار البترول واثرها في النمو
الاقتصادي • نشرة منظمة الاقطار
العربية المصدرة للبترول • ص ٣ ،
ع ٢ • شباط ١٩٧٧ • ص ١ - ٦ .

اسكندر النجار

الشركات متعددة الجنسية ودورها
في التنمية الاقتصادية ، مجلة العلوم
الاجتماعية ، ص ٤ ، ع ١ • ابريل
١٩٧٦ • ص ٥٣ - ٧٠ .

النظام الاقتصادي العالمي الجديد
والعالم العربي • مجلة العلوم
الاجتماعية ، (ندوة المدد) • ص ٤ ،
ع ٢ • يوليو ١٩٧٦ • ص ٩٢
- ١٢٤ .

اشواق عيسى الاقتصاد العماني •
الاقتصاد الكويتي ، ع ١٥٨ • يونيو
١٩٧٦ • ص ٥٨ - ٦٢ .

انطونيوس كرم

التبعية الاقتصادية وحجم البلدان.
مجلة العلوم الاجتماعية . ملخصات
أبحاث الانجليزية . ص ٤ ، ع ١ ،
ابريل ١٩٧٦ ، ص ١٤١ .

البيان الصحفي الصادر عن الاجتماع
السابع عشر لمجلس وزراء منظمة
الاقطار المصدرة للبترول . الكويت -
نوفمبر ١٩٧٦ . النفط والتعاون
العربي . مج ٣ ، ع ١ . ١٩٧٧ .
ص ١٥٧ .

البيان الصحفي الصادر عن الجلسة
الخاصة الثالثة للجنة الوزارية للشئون
النقدية والمالية التابعة للأوبك -
مانبلا ، أكتوبر ١٩٧٦ . النفط
والتعاون العربي . مج ٣ ، ع ١ .
١٩٧٧ . ص ١٥٦ .

بيبي يوسف الصباح

نشأة الصندوق الكويتي للتنمية
الاقتصادية السعودية . مجلة
دراسات الخليج والجزيرة العربية .
ص ٣ ، ع ٩ . محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ . ص ١٦٧ - ١٧٩ .

تساؤلات من المفيد طرحها حول
المصارف الأجنبية في البحرين ، الاقتصاد
الكويتي . ع ١٦٤ . يناير ١٩٧٧ .
ص ٤٢ - ٤٦ .

التعاون الاقتصادي الكويتي -
الافريقي . الاقتصاد الكويتي . ع
١٦٤ . فبراير ١٩٧٧ . ص ١٤
- ١٩ .

جورج قرم

الاسواق المالية العربية : خلقها
وتطورها . النفط والتعاون العربي .
مج ٣ ، ع ١ . ١٩٧٧ . ص ٥٧
- ٨٣ .

دول الخليج تركز على الاستثمار
في بناء واصلاح السفن . الاقتصاد
الكويتي . مج ١٥٨ ، يونيو ١٩٧٦ .
ص ٦٤ - ٦٦ .

الصندوق الخاص للأوبك . الاقتصاد
الكويتي . ع ١٦٤ ، فبراير ١٩٧٧ .
ص ٥٨ - ٥٩ .

عبد الحميد الغزالي

نحو محاولة تشخيص أزمة الاقتصاد
العالمي . مجلة العلوم الاجتماعية .
ص ٤ ، ع ٢ . يوليو ١٩٧٦ . ص
٧ - ٢٦ .

عبد اللطيف أحمد

خمس عشر عاما من العمل الانمائي
الدولي للصندوق الكويتي للتنمية
الاقتصادية العربية . النفط والتعاون
العربي . مج ٣ ، ع ١ . ١٩٧٧ .
ص ١٤ - ٣١ .

غازي توفيق فرح

ملكية واستغلال الأرض في المناطق
الجافة ، مجلة العلوم الاجتماعية .
ملفات أبحاث بالانجليزية . ص ٤ ،
ع ١ . ابريل ١٩٧٦ . ص ١٤٢ .

فايز ابراهيم الحبيب

البترول مج ١٣ ، ع ٢ - أغسطس
١٩٧٦ - ص ٣٤ - ٣٩ .

محمد شوكت

انهم يبنون الآمال على انقسام
حقيقي في الأوبيك ، البترول - مج
١٣ ، ع ٣ - ٤ ، سبتمبر - ديسمبر
١٩٧٦ - ص ٤ - ٥ .

محمد عبداللطيف الملحم

وضع الرسوم في القانون المالي
السعودي ، مجلة كلية التجارة جامعة
الرياض - ع ٤ ، ١٣٩٥ / ١٣٩٦ -
١٩٧٥ / ١٩٧٦ ، ص ١١ - ٤٢

محمد عصام المصري

مشكلات تسويق المصنوعات الغذائية
الوطنية في المملكة العربية السعودية -
مجلة كلية التجارة - جامعة الرياض -
١٣٩٥ / ١٣٩٦ / ١٩٧٥ -
ص ١٦١ - ١٦٤ .

محمد فرج الخطراوي

التضخم ، مفاهيمه وأهم آثاره
ومحاولات تطويقه في المملكة العربية
السعودية - عالم التصنيع ، ص ٣ ،
ع ٥ - محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧
ص ٦ - ٨ .

الآثار الاقتصادية لحرب أكتوبر
المجيدة - قوة العرب الاقتصادية -
مجلة كلية التجارة - جامعة الرياض -
١٣٩٦ / ١٣٩٥ - ١٩٧٦ / ١٩٧٥ -
ص ٢٦٨ - ٢٨٠ .

فريدون فيروزي

مبدأ المشاركة في الأرباح النموذج
الإيراني ، مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية - ص ٣ ، ع ٩ -
محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ - ص
٩١ - ١١٥ .

ليلى أبو العطا

أوبك واستمرار تجميد الاسعار -
البترول - مج ١٣ ، ع ٢ - أغسطس
١٩٧٦ - ص ١٩ - ٢١ .

محمد حسن عبد ربه

اغلاق قناة السويس عام ١٩٦٧ -
واثره على اسعار البترول العربي -
البترول - مج ١٣ ، ع ٢ - أغسطس
١٩٧٦ - ص ١٢ - ١٥ .

محمد السلاحي ، احمد دسوقي

التخطيط نحو اقامة مشروعات
بتروكيميائية مشتركة في العالم العربي

محمد هشام خواجكية

الكويت والتكامل الاقتصادي
الخليجي . مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية . ٣ ، ع ٩ .
محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ . ص ص
٩ - ٣٠ .

محمد وفيق الفجا

بعض الجوانب الخاصة بتقييم
المشروعات في الاقتصاد الكويتي .
الاقتصاد الكويتي . ع ١٦٤ . فبراير
١٩٧٧ . ص ص ٦٦ - ٦٩ .

مستوى الاسعار في الكويت : الارتفاع
يميل نحو الاعتدال . الاقتصاد
الكويتي . ع ١٥٨ - يونيو ١٩٧٦ .
ص ص ٤٠ - ٤٣ .

منذر عبد السلام

شركات الملاحة البحرية المتعددة
الجنسيات ومشاريع التعاون العربي
في النقل البحري . مجلة العلوم
الاجتماعية . ٤ ، ع ١ ابريل
١٩٧٦ . ص ص ٧١ - ٩٠ .

هشام الغزي

سينغ التعاون الاقتصادي العربي في
المجال النفطي . النفط والتعاون
العربي . مج ٣ ، ع ١ . ١٩٧٧ .
ص ص ٣٣ - ٥٦ .

همام المراني

التنمية الاقتصادية في العراق .
الدراسات الاعلامية للسكان
والتنمية والتمير . ع ٧ ، يوليو /
سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ٤٨ - ٦٣ .

هناء خير الدين

ملخص دراسة احصائية لغسل توزيع
الدخل بين دول العالم . مجلة العلوم
الاجتماعية . ٤ ، ع ٢ ، يوليو
١٩٧٦ . ص ص ١٥٨ - ١٥٩ .

القانون

عبد الرحمن عبد العزيز القاسم

التجنس الخاص أو بالاختصار في
ظل نظام الجنسية العربية السعودية .
مجلة كلية التجارة . جامعة الرياض .
ع ٤ . ١٣٩٥ / ١٣٩٦ - ١٩٧٥ /
١٩٧٦ . ص ص ٤٣ - ٨٠ .

قانون تنظيم وزارة النفط العراقية
رقم ١٠١ لسنة ١٩٧٦ . النفط
والتعاون العربي (وثائق) . مج ٣ ،
ع ١ ، ١٩٧٧ . ص ص ١٣٤ - ١٥٠ .

ادارة

هاشم الاعرجي

حول فاعلية وكفاءة الاجهزة
الادارية الخدمية الحكومية . مجلة

دليل الجامعات والمؤسسات التعليمية
العليا • مجلة العلوم الاجتماعية •
ص ٤ ، ع ١ • أبريل ١٩٧٦ • ص
١٣٤ - ١٣٨ •

سميح عيسى

القيادة في مجال محو الأمية، وتعليم
الكبار • تعليم الجماهير • ص ٣ ،
ع ٧ • سبتمبر ١٩٧٦ • ص ص
٦٣ - ٧٢ •

عدنان أبو عمشة

مشكلات التعليم الابتدائي في
موريتانيا وانعكاساتها على الأمة •
تعليم الجماهير (دراسة نقدية) •
ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر ١٩٧٦ •
ص ص ١١١ - ١١٨ •

غازي الجابي

دور الاتحادات النسائية في مواجهة
الأمية • تعليم الجماهير • (دراسة
نقدية) • ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر
١٩٧٦ • ص ص ١١٩ - ١٣٠ •

فوزية الرقم

التعليم في المملكة العربية
السعودية • مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية • ص ٣ ، ع ٩ •
محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ • ص
١٨١ - ١٨٥ •

العلوم الاجتماعية • ص ٤ ، ع ٢ •
يوليو ١٩٧٦ • ص ص ٦٦ - ٨٠ •

مهيّب عايد

العملية الادارية في صناعة البترول •
مج ١٣ ، ع ٣ - ٤ • سبتمبر -
ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص ٢٩ - ٣٢ •

تعليم

جالتونج ، جوهان

محو الأمية ، التربية ، التعليم
المدرسي ، كل هذا لماذا ؟ • تعليم
الجماهير • (أبحاث ندوة ايران) •
ص ٣ ، ع ٣ • سبتمبر ١٩٧٦ • ص
١٦٧ - ١٧٦ •

جليل ابراهيم العريضي

أضواء على تجارب دولة البحرين
في مجال التربية والتعليم • تعليم
الجماهير • ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر
١٩٧٦ • ص ص ٧٣ - ٨٢ •

دليل الجامعات والمؤسسات التعليمية
العليا : الجامعة الاردنية ، تاريخها ،
وكلياتها • مجلة العلوم الاجتماعية •
ص ٤ ، ع ٢ • يوليو ١٩٧٦ • ص
١٤٣ - ١٥٠ •

محمد أحمد الغنم

- الاستراتيجية الجديدة لمحو أمية الكبار في العراق ، تعليم الجماهير .
- (أبحاث ودراسات) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ٤٩ - ٦٠ .

محمد رشاد أسماعيل

- مجال العمل المشترك في ميدان الثقافة العمالية ، تعليم الجماهير .
- (دراسة نقدية) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ١٣١ - ١٣٩ .

محمد عبد المجيد إبراهيم

- اعداد وتدريب معلم محو الأمية .
- تعليم الجماهير . (دراسة نقدية) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ٨٣ - ٩٣ .

محي الدين صابر

- تعليم الكبار في دول الجامعة العربية . تعليم الجماهير . (أبحاث ودراسات) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ١٣ - ٢٠ .

مسارح الراوي

- التكامل بين حملات محو الأمية والتعليم التكاملي في إطار التعليم المستمر مدى الحياة . تعليم الجماهير .
- (أبحاث ودراسات) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ ، ص ص ٣٥ - ٤٨ .

- مسح مؤسسات تعليم الكبار - القاهرة ٢٦ - ٣٠ يونيو ١٩٧٦ . تعليم الجماهير . (تقارير العدد) ص ٣ ، ع ١٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ١٨٩ - ١٩٤ .

- المؤتمر التاسع لاتحاد المعلمين العرب - الخرطوم ٢١ - ٢٣ فبراير ١٩٧٦ . تعليم الجماهير . (تقارير العدد) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ١٧٩ - ١٨٣ .

نعيم الرفاعي

- الأسس النفسية في تعليم الكبار ولا سيما النساء ، تعليم الجماهير .
- (دراسة نقدية) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ٩٥ - ١١٠ .

البتروك والطاقة

- أخبار التكرير في الوطن العربي . نشرة منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروك . ص ٣ ، ع ٢ .
- شباط ١٩٧٧ . ص ص ٨ - ٩ .

- قومية العمل في الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية . تعليم الجماهير .
- (أبحاث ودراسات) ص ٣ ، ع ٧ .
- سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ٢١ - ٣٤ .

ع ٣ - ٤ • سبتمبر / ديسمبر ١٩٧٦ •
ص ص ٤٥ - ٤٦ •

نحو مزيد من الجهد الاستكشافي في
دول الأوبك • نشرة منظمة الاقطار
العربية المصدرة للبترول • (وجهة
نظر) • ص ٣ ، ع ٢ • شباط
١٩٧٧ • ص ص ١٣ - ١٦ •

زراعة

هاني فارس

الحركات الفلاحية في لبنان • مجلة
العلوم الاجتماعية • ص ٤ ، ع ١ •
ابريل ١٩٧٦ • ص ص ١١٠ -
١١٥ •

الخرج مدينة المياه الوفيرة
والخضرة الياقة • قافلة الزيت •
مج ٥ ، ع ١ • محرم ١٣٩٧ / يناير
١٩٧٧ • ص ص ٤ - ١١ •

يعقوب سلام

السودود في الملكية العربية
السعودية • قافلة الزيت • مج ٢٤ ،
ع ١٠ • ذو القعدة ١٣٩٦ - أكتوبر
/ نوفمبر ١٩٧٦ • ص ص ٢٢ - ٢٨ •

المحاسبة وادارة الاعمال

شعيب عبدالله (مترجم)

مصطلحات المحاسبة المالية • مجلة
العلوم الاجتماعية (قاموس الترجمة

أخبار الزيت المصورة في أرامكو •
قافلة الزيت • مج ٢٤ ، ع ٧ • رجب
١٣٩٦ - يونيو / يوليو ١٩٧٦ •
ص ص ١٤ - ١٧ •

أخبار الزيت المصورة في أرامكو •
قافلة الزيت • مج ٢٤ ، ع ١٢ •
ذو الحجة ١٣٩٦ - نوفمبر / ديسمبر
١٩٧٦ • ص ص ٨ - ١٢ •

حصه موسى

البترول والطاقة • مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية • ص ٣ ،
ع ٩ • محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ •
ص ص ١٩٣ - ٢٠٧ •

عبد العزيز الوتادي

البحث والتطوير في صناعات
البترول التحويلية • النفط والتعاون
العربي • مج ٣ ، ع ١ • ١٩٧٧ •
ص ص ٨٥ - ١٢٨ •

علي أحمد شتيقة

أراء حول مشاكل منتجي النفط •
البترول • مج ١٧ ، ع ٢ • أغسطس
١٩٧٦ • ص ص ١٦ - ١٨ •

ليلى أبو العطا

نحو السيطرة الكاملة على صناعة
البترول في قطر • البترول • مج ١٣ ،

والتعريب) من ٤ ، ع ٢ • يوليو
١٩٧٦ • من ص ١٥١ - ١٥٧ •

وجدي شرکس

الجوانب الاجتماعية للمحاسبة •
مجلة العلوم الاجتماعية • (ملخصات
أبحاث الانجليزية) • من ٤ ، ع ١ ،
ابريل ١٩٧٦ • ص ١٤٤ •

مصطلحات المحاسبة المالية • مجلة
العلوم الاجتماعية • من ٤ ، ع ٢ •
يوليو ١٩٧٦ ، من ص ١٥١ - ١٥٧ •

التكنولوجيا الصناعية

بعض الفرص الصناعية بالملكة
العربية السعودية أمام المستثمرين في
السنوات القادمة • عالم التصنيع •
من ٣ ، ع ٥ • محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ • من ص ٢٨ - ٣٠ •

غازي القصيبي

استراتيجية التصنيع في المملكة
العربية السعودية • عالم التصنيع •
من ٣ ، ع ٥ • محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ • من ص ٣ - ٥ •

مصطفى أحمد برهام

إمكانات انتاج الأسدة الأزوتية
والبتروكيماويات الوسيطة في الاقطار

العربية المصدرة للبترول • التنمية
الصناعية العربية • ع ٢٧ ، يوليو
١٩٧٦ • من ص ١٦ - ٢٦ •

منطقة الشعبية الصناعية قاعدة
التصنيع في الكويت • الاقتصاد
الكويتي • ع ١٦٤ ، فبراير ١٩٧٧ •
من ص ٢٢ - ٣٣ •

الأدب

محمد عبد الرحمن الشامخ

النثر الأدبي في المملكة العربية
السعودية • ١٩٠٠ - ١٩٤٥ • قافلة
الزيت • سج ٢٤ ، ع ١٠ • شوال
١٣٩٦ - سبتمبر / أكتوبر ١٩٧٦ •
من ص ١٨ - ١٩ •

تاريخ

جميل منصور

الفرسان الثلاثة والسعودية عبر
ثلاثين عاما • الجناح الاخضر • من ٤
ع ٣ • ذو الحجة ١٣٩٦ - نوفمبر
١٩٧٦ • من ص ١٠ - ١٥ •

السيد محمد الحسين عبد العزيز

حضارة الكويت ودول الخليج
العربي • مجلة دراسات الخليج

المعجم الجغرافي للبلاد العربية
السمودية • المغرب • ص ١١ ، ع ٥
٥ - ٦ • ذو القعدة والحجة ١٣٩٦ -
نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص
٣٢١ - ٣٥٠ •

مواضع في شمال المملكة العربية
السمودية • المغرب • ص ١١ ، ع ٥
٦ - ٦ • ذو القعدة والحجة ١٣٩٦ -
نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص
٣٦٤ - ٤٠٣ •

مؤتمرات وندوات

اجتماعات الدورة السابعة عشرة
للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم - القاهرة ،
٣ - ١٥ يوليو ١٩٧٦ ، تعليم
الجامهير (النشاط العربي
والعالي) • ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر
١٩٧٦ • ص ص ٢١٣ - ٢١٦ •

أسعد عبد الرحمن

حول ندوة النظام الاقتصادي
الدولي الجديد والعالم العربي • مجلة
العلوم الاجتماعية • ص ٤ ، ع ٢ •
يوليو ١٩٧٦ • ص ص ١٣٩ - ١٤٢ •

أضواء على مؤتمر التنمية
الاقتصادية لغرف التجارة والصناعة
بدول الخليج • عالم التصنيع •

والجزيرة العربية • ص ٣ ، ع ٩ •
محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ •
ص ص ١٣٥ - ١٦٦ •

عبد الغني إبراهيم رمضان

شرف الدين مودود أتابك • الموصل
والجزيرة ٥٠١ - ٥٠٧ هـ - ١١٠٨ -
١١١٣ م • مجلة كلية الآداب ، جامعة
الرياض • مج ٤ • ص ٤ - ١٣٩٦ /
١٩٧٦ • ص ص ١٢٩ - ١٥٠ •

محمود زايد

المدرسة النظامية ببغداد • قافلة
الزيت • مج ٢٤ ، ع ١٠ • شوال
١٣٩٦ - سبتمبر / أكتوبر ١٩٧٦ •
ص ص ٣٦ - ٣٩ •

محمود علي الداود

الخليج العربي والعلاقات الدولية
١٨٩٠ - ١٩١٤ • مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية • ص ٣ ،
ع ٩ • محرم ١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ •
ص ص ١٢٩ - ١٣٣ •

الجغرافيا

البدوي أو وادي جهام • العرب •
ص ١١ • ع ٥ - ٦ • ذو القعدة
والحجة ١٣٩٦ - نوفمبر / ديسمبر
١٩٧٦ • ص ص ٣٥١ - ٣٦٣ •

سليمان نصرالله

الندوة العلمية العربية لدراسة
تطبيق التشريع الجنائي الاسلامي
واثره في مكافحة الجريمة - الرياض .
قافلة الزيت . مج ٢٥ ، ع ١ . محرم
١٣٩٧ - يناير ١٩٧٧ . ص ص
١٨ - ٣١ .

شوقي هابدين

الندوة البترولية الغامسة
للاستكشاف . البترول . مج ١٣ ،
ع ٣ - ٤ . سبتمبر / ديسمبر ١٩٧٦
ص ص ٣٣ - ٣٤ .

عبد الرحمن عبد الباسط

المؤتمر الدولي لتعليم الكبار
التنمية . تقرير عن المؤتمر - دار
السلام تنزانيا . ٢١ - ٢٦ يونيو
٢١ - ٢٦ يونيو ١٩٧٦ . تعليم
الجماهير . ص ٣ ، ع ٧ . سبتمبر
١٩٧٦ . ص ص ١٥١ - ١٥٤ .

علي عبد الحليم محمود

المؤتمر العالمي للفقه الاسلامي
بالرياض . قافلة الزيت . مج ٢٥ ،
ع ٢ . صفر ١٣٩٧ - يناير/فبراير
١٩٧٧ . ص ص ٣ - ١١ .

ص ٣ ، ع ٥ . محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ . ص ص ٢٢ - ٣٣ .

تقرير حول مؤتمر قضايا تنمية
الموارد البشرية في الوطن العربي .
مجلة العلوم الاجتماعية . (تقارير
علمية) . ص ٤ ، ع ١ . ابريل
١٩٧٦ . ص ص ١٢٧ - ١٣٣ .

توصيات ندوة تنسيق مشروعات
صناعة بين المملكة العربية السعودية
ودولة البحرين . عالم التصنيع .
ص ٣ ، ع ٥ . محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ .

حلقة المراكز واللجان العلمية
المهنية بدراسات الخليج والجزيرة
العربية - البصرة . ١٧ - ١٨ شوال
١٠ - ١١ أكتوبر ١٩٧٦ . مجلة
دراسات الخليج والجزيرة العربية .
ص ٣ ، ع ٩ . محرم ١٣٩٧ - يناير
١٩٧٧ . ص ص ١٨٧ - ١٩١ .

الدورة الاولى للجنة البترول
والكيماويات التابعة لمنظمة العمل
العربية - الموصل . ١٢ - ١٦ ديسمبر
١٩٧٦ . الاقتصاد الكويتي . ع ١٦٤
فبراير ١٩٧٧ . ص ص ٥٤ - ٥٥ .

الدورة التدريبية العربية لاعداد
الاجهزة القيادية . دمشق ٣١/٥ -
١٩٧٦/٦/٩ . تعليم الجماهير .
(تقارير العدد) . ص ٣ ، ع ٧ .
سبتمبر ١٩٧٦ . ص ص ١٨٥ - ١٨٧ .

علي لطفي

والكهربية • تعليم الجماهير • ص ٣ ،
ع ٧ • سبتمبر ١٩٧٦ • ص ص
٢٢١ - ٢٢٢ •

المؤتمر الدولي لتعليم الكبار
والتنمية • التوصيات النهائية •
دار السلام • يونيو ١٩٧٦ • مشروع
الاتفاق النهائي • تعليم الجماهير •
ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر ١٩٧٦ •
ص ص ١٥٥ - ١٥٨ •

مؤتمر وزراء الدول العربية
المسئولة عن تطبيق العلم والتكنولوجيا
على التنمية • الرباط ١٦ - ٢٥
أغسطس ١٩٧٦ • تعليم الجماهير
(تقارير الممدد) ص ٣ ، ع ٧ •
سبتمبر ١٩٧٦ • ص ص ١٩٥ -
٢٠٠ •

ندوة اتاحة الفرص لتعليم
العاملين • اليونسكو • باريس ٨ -
١٢ ديسمبر ١٩٧٦ • تعليم
الجماهير • ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر
١٩٧٦ • ص ص ٢٢٣ - ٢٢٥ •

ندوة البترول العربي والآفاق
المستقبلية لمشكلة الطاقة • البترول •
مج ١٣ ، ع ٣ - ٤ • سبتمبر /
ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص ٤٧ - ٤٩ •

ليلى شريف قطمة

المؤتمر الدولي لتعليم الكبار
والتنمية الوثيقة الأساسية • تعليم
الجماهير • ص ٣ ، ع ٧ • سبتمبر
١٩٧٦ • ص ص ١٤١ - ١٥٠ •

معي الدين صابر

حول كلمته في الاجتماع الاول
لأبناء اللجان الوطنية والشمب المحلية
للمنظمة بالقاهرة من ١٠ - ١٤ ابريل
١٩٧٦ • تعليم الجماهير • ص ٣ ،
ع ٧ • سبتمبر ١٩٧٦ • ص ص
٢١٧ - ٢١٩ •

حول كلمته في افتتاح الدورة
التدريبية للفنيين العرب في مجال
الأجهزة العلمية الالكترونية

ملخص الأبحاث
بالإنجليزية

oil sector : Oil and Arab Cooperation. Vol. 3. No. 1. 1977. P. 225 — 226.

The implication of the new oil price hike. Business week. January 10. 1977. P. 60.

IRAK crude oil at 30 Cent discount. MEED. February. 21. 1977. P. 22.

KUWAIT crude oil to be refined in Aden. MEED. February. 21. 1977. P. 34.

Oil production pikes up in Iran. MEED. February. 21. 1977. P. 20 — 22.

Yamani predicts 25% slump in output of countries that

Boosted oil prices by 10%. International Oil News. January. 17. 1977.

HISTORY

Ahmed, A. Shamekh

Bedowin Sedentarization in Al Qasim Region. Saudi Arabia Bullet Faculty of Arts Univ. Riyadh. Vol. 4. 1975/76. P. P. 21 — 29.

Mohammed, Aziz Yassin

Najdi Arabic Idioms. Bullet Faculty of Arts. Univ. Riyadh. Vol. 4. 1975/76. P. P. 31 — 38.

Farah, Ghazi. T.

Land tenure and land use in Arid Zones with Implication for Middle Eastern Countries. J. of social sciences. Vol. 4. No. 1. April 1976. P. P. 178 — 186.

G. Corm

Arab Financial Markets, Origin and Development. Oil and Arab Cooperation. Vol. 3. No. 1. 1977. P. P. 222 — 224.

Karam, Antoiness E.

Economic Dependence and the size of Nations. J. of social sciences. Vol. 4. No. 1. April 1976. P. P. 164 — 177.

Saudis Engineers a chance for peace. Business week. January, 10, 1977. P. 62.

EDICATION

Mohi El Din Saber

An Overall Anti Literacy National Campaign. Education of the Masses Year 3. Vol. 7. Sept. 1976. P. P. 35 — 38.

Musari Al Rawi

Intergration of the Literacy National Campaign. Education of the Masses Year 3. Vol. 7. Sept. 1976. P. P. 39 — 42.

PETROLEUM AND ENERGY

ADNOC opts. for long term oil sales contrarctors in Emirate. MEED. February, 21. 1977. P. 33 — 34.

AESED lends & 31 Million for power schemes. MEED. February, 21. 1977. P. 34.

Abdul Aziz Al Wattari

Research & Development with Emphasis the Hydrocarbon Process industry in OAPEC States. Oil and Arab Cooperation. Vol. 3. No. 1. 1977. P. P. 218 — 221.

CARTER lauds Saudi Decision to hold Down increase. Energy and Development. January, 15. 1977. P. 1.

Hisham Al - Ghazzi

Alternative Modes of Arab Economic Cooperation in the

SOCIOLOGY

Issa, A. D.

Quantification of the Investment Risk. J. of social science. Vol. 4. No. 2. July, 1976. P. P. 235 — 249.

Quantification of the Investment Risk J. of social sciences. Vol. 4. No. 1. April 1976 P. P. 1817 — 200.

Kheir el Din Hanna A.

The pattern of income distribution in the world. A statistical study. J. of social sciences. Vol. 4. No. 2. July 1976 P. P. 175 — 206.

Skarkas, Wagdy

Societal Accounting : A behavioural view J. of social

sciences. Vol. 4. No. 1. April 1976. P. P. 201 — 207.

Qutub, Ishak. Y.

Urbanization trends in the Arab World J. of social sciences. Vol. 4. No. 2. July 1976. P. P. 207 — 234.

Sakri, Fareed J.

Hardend beliefs and the sustenance of Political order. J. of social sciences. Vol. 4. No. 1. , April 1976. P. P. 151 — 163.

ECONOMICS

Abdelatif Y. Al Hamad.

Fifteen years of International Development Assistance the Kuwait Fund for Arab Economic Development. Oil and Arab cooperation. Vol. 3. No. 1. 1977. P. 218.

when there was very little literature at all on the Middle East and particularly on the Arab World.

LEVANTE

Published by : Centro per le relazioni Italo - Arabe
First issue : 1927
Frequency : Quarterly
Language : Italian and Arabic

Levante publishes articles and news dealing with various Arab or Italian topics such as history, literature, economy, religion and archaeology. Its purpose is " to advance the cause of improving the relations between Italy and the Arab world through a deeper, mutual knowledge of their present and past life. "

VIEWPOINT

Published by : American Friends of the Middle East
Washington, D.C.
First issue : November 1961
Frequency : Monthly
Language : English

The scope of Viewpoint includes history, art, culture, religion, geography, education and travel in the Arab World. It is an illustrated journal. In 1967 its title was changed to Mideast and in 1970 publication of the journal was terminated. It was succeeded by Middle East International, a monthly journal published in London. It emphasizes contemporary political issues regarding the Middle East.

This journal is primarily concerned with contemporary Arab affairs with an emphasis on the Palestine question. It includes features on Arab history, archaeology, art, religion, geography, politics, foreign relations social conditions trade, development project and culture, as well as articles on oil, its history and development in the Arab World. Some significant examples of articles which pertain to

the Arabian Peninsula are :

- " Pilgrimage to Mecca " (1955)
- " Development Plans and Programs in Saudi Arabia " (1955)
- " The Hijaz Railway " (1955)
- " Arabian Peninsula - The Buraimi Case " (1956)
- " City of Shern (Yemen) " (1956)
- " Modern History of Saudi Arabia " (1959)

THE ARAB WORLD

Published by : The American Citizens of Arab Descent
Arab - American Press, New York

First issue : Summer 1944 (appeared only a few years)

Frequency : Quarterly

Language : English

Under the editorship of Gedrgge Khairallah, this journal contained articles on Arab art, literature, and poetry, Islamic history and tradition, and oil, its history and development. The journal discussed contacts between Christianity and Islam. It was also concerned with United States governmental relations with Arab countries, such as President Roosevelt's contacts with King Ibn Saud. We tend to think of Arab community ethnic - awareness as a very recent occurrence. The significance of this publication is not only that it is a very early Arab - American publication but that it was published at a time

MUSLIM LIFE

Published by : The Federation of Islamic Associations in the
United States and Canada
First issue : Mid - 1950's
Frequency : Quarterly
Language : English

As the official organ of the federation, Muslim life is a religious magazine which published articles on Islamic history, tradition missions and the pilgrimage as well as Arabic literature. In the early 1970's the name was changed to the Muslim Star. This journal has carried a series of studies on various Muslim countries including those of the Arabian Peninsula.

Informational Journals

These journals do not claim to be scholarly. They are published for a non - specialist readership of members of the general public who are interested in learning more about the Middle East. The editorial orientation of these journals is sympathetic to the Arab World and the objective is to dispel stereotypes and misconceptions about Arab and Muslim life. In most cases articles in these journals are based on secondary research although there are some original studies and first hand reports contained in some of these journals. A number of them also provide good chronologies of contemporary events.

THE ARAB WORLD

Published by : Arab Information Center, New York
First issue : 1955 (through early 1970's)
Frequency : Monthly
Language : English

First issue :
Frequency : Monthly
Language : English

MUSLIM LIFE

The Islamic Review contains articles on religion, ethical and social questions, mysticism in Islam and other doctrinal issues. This journal, founded by the late Al - Haj Khawaja Kamal Al - Din proclaims itself to be " the only torch - bearer of Islam and defender of the Faith in the West. "

THE MOSLEM SUNRISE

Published by : The Ahmadiyah Movement in Islam, Inc, Chicago
First issue : 1921
Frequency : Quarterly
Language : English

This magazine was founded by Dr. Mufti Muhammad Sadiq. It continued publication (with interruptions) through to the 1960's.

THE MOSLEM WORLD AND THE U.S.A.

Published by : Independent, Brooklyn, New York
First issue : January 1955
Frequency : Monthly
Language : English

This was the first authoritative illustrated monthly journal published in the United States on Islam and Islamic affairs. It discusses the history, tradition, literature, art, law and social traditions of Islam. It contains biographies of distinguished Muslims. Annotated bibliographies are provided in each issue.

University of Chicago, and Dr. Rahmeti Arat of Istanbul. The present editor is Dr. R. Selheim, of the Orientalisches Seminar, Goeth - Universität, Frankfurt. This journal, which is published in Leiden, Germany, is a classical, literary and linguistic journal. It emphasizes Islamic history and culture, philology and archaeology. It contains personal travel accounts and has as its scope all of Asia.

ORIENT

Published by : German
Near and Middle East Association, Hamburg
First issue : Founded by German Orient Institute, Hamburg
Frequency : January 1965
Language : Quarterly

This journal covers the contemporary Near and Middle East as well as modern oriental studies. It contains " scientific articles, analyses, background reports and important documents, regular book reviews, detailed bibliographies of recent international publications with annotations, and short biographies of leading oriental personalities. "

Islamic Doctrinal Journals

These are journals written by Muslims living in western countries primarily, for a readership mainly of other Muslims. They generally emphasize religious doctrine and philosophy though history and culture are also covered. Many of the articles are very serious scholarly studies though with a definitely Muslim orientation.

THE ISLAMIC REVIEW

Published by : The Working Muslim Mission and Literary Trust
Lahore, India

graphy, chronology and index. The orientation of this publication is Jewish / Zionist. It thus was supportive of Israel and critical of Arab history and Islam. With time it became progressively more concerned with contemporary issues as well as less scholarly. Publication of the journal terminated in 1963.

MIDDLE EASTERN STUDIES

Published by : Independent
First issue : 1964
Frequency : Quarterly
Language : English

Middle Eastern Studies " focuses on the history and political development of the area during the nineteenth and twentieth centuries, and includes within its scope the economic, social, cultural and linguistic life of the peoples of the region. " The journal contains major original studies on the area and also provides comprehensive coverage of new additions to the literature on the Middle East in its book review section. The editor is Elie Kedourie, Professor of Politics at the London School of Economics and Political Science.

ORIENS

Published by : International Society for Oriental Research
First issue : 1948
Frequency : Semi - monthly
Language : Articles in German, French, English and Arabic.

The founder and editor - in - chief of this scholarly journal was Professor Dr. H. Ritter, Istanbul. The first Editorial Board included such distinguished scholars as Dr. Ringgren of Uppsala, Dr. J. H. Kramers of Leiden, Dr. H. G. Güterbuck of Uppsala and later of the

MIDDLE EAST JOURNAL

Published by : Middle East Institute. Washington, D.C.
First issue : 1947
Frequency : Quarterly
Language : English

From the beginning, this scholarly journal has been an important source on the history of Arabia. The entire issue, Volume 1, Number 2, was devoted to Arabia. Two examples of the articles in that issue are :

" British in Arabia " by Halford L. Hoskins, Director of the School of Advanced International Studies (SAIS) at Johns Hopkins University.

" International Relations of Arabia " by Herbert J. Liebesny, a specialist on North Africa who joined the foundation on foreign Affairs in Washington, D. C. and studied ancient and modern law in the Middle East at the foundation.

Significant features of this journal are its bibliography, chronology and index.

MIDDLE EASTERN AFFAIRS

Published by : The Council for Middle Eastern Affairs, Inc.,
New York
First issue : January 1950
Frequency : Monthly
Language : English

Benjamin Shwadran was the editor of this journal which dealt with contemporary issues. Features of the journal include a biblio-

Contemporary Professional Journals

These journals which all began after World War II, are generally published by professional associations of specialists in Middle Eastern and Islamic studies. They are written by specialists, primarily for a readership of specialists. Most of the articles are based on primary research or are analyses of various issues based on secondary sources. Their styles as well as their age separate them from the earlier list of journals. They are less oriented toward colonialism. They include American journals.

AL - BUSTAN

Published by : Hammer-Purgstall-Gesellschaft, Orient-Akademie
First issue : 1960
Frequency : Quarterly
Language : German

This is a journal on the Islamic World. It includes coverage of Arab culture, politics and literature. It ceased publication in 1969.

INTERNATIONAL JOURNAL OF MIDDLE EASTERN STUDIES

Published by : Middle East Studies Association, New York
First issue : January 1970
Frequency : Quarterly
Language : English

This is a major journal by a major association of specialists in Middle Eastern studies. It contains a number of studies on Islam and Arabic literature but it does not have much in the way of specific studies or articles on Arabia.

LA REVUE ORIENT OCCIDENT

Published by : Independent, Editions Ernest Leroux, Paris
First issue : January 1922
Frequency : Quarterly
Language : French

The scope of this classical and scholarly journal includes historical, political, economic, social and cultural issues; the Ottoman Empire and Turkey after World War 1; and international relations, particularly between European countries and the countries of the East. A major section of the journal, "Chronique," covers in each issue events and developments of the entire region of the Islamic World from Morocco to China. In its early issues were such significant articles on the subject of the history of Arabia as:

Number 3 (March 1922) : In Chronique, "The Situation in Arabia".

Number 4 (April 1922) : In Chronique, "British Subsidies to Arab Chiefs".

Number 9 (September 1922) : "British Politics in the Orient 1. The British Maneuver 11. The Foolish War in the Orient" by Berth Georges - Gaulis, pages 31 — 75.

Number 16 (April 1923) : In Chronique, "Arabia: An Arabian Confederation".

Number 17 (May 1923) : In Chronique, "Hedjaz: The Treaty with Great Britain one of the journal's most distinguished contributors was Gaston Gaillard who authored for the journal such major studies as: "The Orient and the Future," "The Last Error of European Politics," and "Islam and the Society of Nations."

This journal is a very important source on all aspects of the study of Islam, both as a religion and as a social - cultural community. It was originally published under the direction of Louis Massignon, professor at the College of France, Paris. Its contributors include such distinguished scholars as Henri Laoust, Jacques Berque, Sourcel, Corbin, and Gabrieli. The section called "Chroniques" which covers contemporary events and brief informational items include items on: Aden, Kuwait, Mosul, Hijaz, Bahrain, Najd, Shammar of Najd, Pre - Islamic Arabia, Hadhramout, Mecca and Medina, among others. The journal also includes more comprehensive studies on such items as: the Wahhabi movement, the Islamic holy places, the pilgrimage, bedouins and nomadic life.. The journal is well - indexed under the names of persons, places and authors. An example of articles in this journal is:

"Notes on the Social and Political Life of Northern Arabia," by Robert Montagne, illustrated with plates, tables and figures.

REVUE DU MONDE MUSULMAN

Published by : Mission Scientifique du Maroc
First issue : 1906
Frequency : Quarterly
Language : French

The Revue du Monde Musulman is concerned with all aspects of Muslim civilization while emphasizing Muslims in relation to their history, politics, culture and literature. It also contains book reviews, but of even greater significance is its coverage of the Muslim press. Publication of the journal ceased in 1926. This journal is a significant source for scholarly studies of world and local events and how they effected Muslim communities during its period of publication.

relations, economics, language and literature. Significant features of this journal are its chronology and documents. This is a very important source of scholarly information on the history of Arabia. It regularly reports on developments in various parts of Arabia, especially the Hijaz, and includes studies on such topics as local Arabia dialects in Arabia.

THE MUSLIM WORLD (since 1948, previously THE MOSLEM WORLD).

Published by : Hartford Seminary Foundation
First issue : January 1911
Frequency : Quarterly
Language : English

This publication is subtitled: A quarterly journal of Islamic study and of Christian interpretation among Moslems. According to the editorial in its first issue, it is " an English quarterly review of current events, literature, and thought among Mohammedans as they affect the Church of Christ and its missionary programme. If the Churches of Christendom are to reach the Moslem world with the Gospel, they must know of it and know it ". The journal has a significant number of articles on Arabia, its economics, politics and religion. In 1964 a comprehensive index of Volumes 1-L (1911 - 1960) was published which facilitates use of this valuable source with its unique perspective on events in the Muslim World.

REVUE DES ETUDES ISLAMIQUES

Published by : Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Paris
First issue : 1927
Frequency : Quarterly
Language : French

undertaken during the early period of this century and late in the last century.

DER ISLAM

Published by : The Hamburg Seminar für Geschichte und Kultur
des Orients.
First issue : 1911.
Frequency : Quarterly / yearly
Language : German

This journal, originally edited by Dr. Carl H. Becker, is devoted to the scientific study of Islam, but especially to its art, literature and civilization with particular interest in how these relate to Germany. This classical publication reflects the seriousness of German scholarship on Islamic and Arabic studies.

DIE ISLAMISCHE WELT

Published by : Berlin
First issue : 1916
Frequency : Quarterly
Language : German

Similar to Der Islam but not as widely known.

ORIENTE MODERNO

Published by : Instituto per L'Oriente, Rome
First issue : 1921
Frequency : Quarterly
Language : Italian

Oriente Moderno focuses on contemporary development in the Middle East. It contains sections on political history and international

While our primary concern is to discuss sources of the history of Arabia, it is impossible to completely separate the history of Arabia from the history, culture, religion and literature of the Islamic and the Arab Worlds. The life of the Prophet Muhammad and the history of the Kaaba are integral parts of the history of Arabia. And Arabic oral tradition and the Koran hold primary historical, literary and religious significance to Arabia beyond their more general significance to the rest of the Arab and Islamic Worlds. Thus general studies on Islam and on Arabic literature and the Arab World, as well as specific studies on Arabia itself, are important sources of the history of Arabia. In recognition of this unique interrelationship, most of the Arab World, contain specific studies on Arabia.

On the following pages is an annotated list of journals that contain information on the history of Arabia. It is not an exhaustive list of such journals but rather a survey to take the scholar aware of what is available in the field of periodical literature. The list is divided into four classifications : 1) classical scholarly journals; 2) more contemporary professional journals; 3) Islamic doctrinal journals; 4) informational journals written for the general public.

Classical Scholarly Journals

As noted above, the first serious periodical literature on the Arab and Islamic Worlds emerged out of colonialism. These journals were published to satisfy western curiosity about a generally unknown part of the world. Those who wanted to conquer the governments, the economies or the souls of these non-western people or who simply sought adventure needed to learn more about the region.

These journals contain an impressive number of serious studies based on actual travel accounts and field research in the region

MICHEL NABTI

SOURCES FOR THE HISTORY OF ARABIA IN PROFESSIONAL JOURNALS

Periodical literature published in western languages constitutes one of the major sources of information on the history of Arabia. The field of periodical literature is often ignored by scholars due to its obscurity. Most of the early classical journals have not been fully indexed to facilitate access to important studies. Thus these studies can only be utilized after being discovered by means of a tedious and time - consuming search through each volume. While the effort to discover such studies is considerable, it is worthwhile since most of these studies have not been published in book form.

While it may be ironic, it is indeed necessary for the Arab scholar to learn foreign languages in order to study thoroughly and fully the history of Arabia. Much of the scholarly literature on the region is written in English, French and German, as well as some sources in Italian, Spanish and Dutch. There is a long tradition of classical journals of Middle Eastern studies in western languages written by European and later American orientalists. A growing awareness and interest in the region was brought about by colonialism early in the twentieth century. Thus scholarly journals emerged in the early 1900's as a result of curiosity about the exotic, political and economic interests, and missionary zeal. This fact, however, need not detract from their significance as scholarly contributions to the study of Islam and the Arab World in general, and Arabia in particular, as long as one is aware of the perspective from which they are written.

which was known collectively as the " Papyrus Erzherzog Rainer ", has been made the object of systematic publication by Grohmann, the most eminent specialist. The works of de Sacy, Merx, Moritz and Caetani are concerned with the Palaeographic aspect. It is workers like Becker and Grohmann that Arabic Papyri need - nay challenge

The discovery of the greatest importance was the famous Aphrodito papyri. About seven kilometres to the south west of Timá in upper Egypt, lies the small town of kum Ashqûh, known in ancient times as Aphrodito, and established by the Ancient Egyptians under the protection of Hathor. The Greeks, having identified this goddess with Aphrodite, renamed the town after her.

In 1901, whilst digging a well, some workmen uncovered a large papyrus dump to which they paid little attention until the village chief's brother, realising its importance, carried off the greater part. Others followed suit, but once the authorities got wind of the discovery, police took charge. It was too late however - the papyri had vanished. It seems that some were burnt and others hidden temporarily until dealers came to secure all they could lay their hands on. Most of the pieces came to the British Museum, many went to Heidelberg, Strassburg and Russia, and a considerable portion of the collection remained in Cairo.

Value of Papyri.

Karabacek's studies aimed at finding an historical interpretation of the documents, while the combined efforts of Becker and Bell have revealed much valuable information relating to the history of Egypt under Muslim rule, the former through his study of the Arabic and the latter through the Greek texts of the Aphrodito Papyri.

All the facts mentioned in the Papyri were expressly drawn up in answer to the urgent demands of daily life which make them differ from other official documents.

" age of papyrus " really began with several Fayyûm discoveries. Under the supervisions of Drs. Hogarth, Grenfell and Hunt, the work was carried out in the north of Fayyûm. The results inspired fresh undertakings which brought forth important finds at Bahnasà (the ancient Oxyrhynchus). No such valuable site has been found since.

That the Arabs took over the Byzantine system almost entirely is the general verdict of historians and scholars dealing with Egypt under muslim rule. Like almost generalised assertions, however, this statement needs to be modified in several important points. The Byzantine administration before the rise of Islam show those Byzantine factors which the Arabs discarded, and those particularly Arab ones which they introduced. It is in this double set of factors that Islamic Egypt is to be distinguished from the periods before and after.

Arabic and Aphrodito Papyri.

The progress of Arabic papyrology followed that of papyrology in general. In 1825 interest was aroused by the appearance of papyri which were supplied by Silvestre de Sacy in the " Journal des Savans ". In 1827 a similar letter came out, which with another communication, was also published by de sacy, this time in the " Journal Asiatique ". Karabacek was the first to make a study of Arabic papyrology but owing to lack of time did not work upon the collection which was passed to John Rylands Library. Margoliouth verified this material in his " Catalogue of Arabic Papyri " ; but it was worked with less reliability. Considering the amount of material collected by Grohmann these large supplies were amassed very quickly. He reveals the methods and problems of papyrology in three important articles. The collection which gives the best idea of the nature of these documents is the " Arabic Papyri in the Egyptian Library ". Each papyrus is described, translated and annotated, and has a facsimile photograph attached. The very rich store in Vienna,

**VALUE OF PAPYRI IN THE STUDY
OF THE HISTORY OF ISLAMIC EGYPT.**

B Y

Dr. ALY MOHAMED FAHMY SHITA

PAPYRI.

The first and most important source is the papyri. The Technical term papyrology, signifying the science or study of these documents in all languages, is generally accepted on its narrower sense, namely the Greek papyri from Graeco - Roman period of Egyptian history.

From the time of Alexander's conquest of Egypt in 332 B. C. till the Arab conquest in the middle of the seventh century A. D. the official language of the country was Greek. It was still the vehicle for government communications for nearly a century after the Arab conquest but its survival was threatened on the one hand by Coptic and on the other by Arabic, which gradually replaced it so that it eventually died out. It can be said that the use of Arabic started, if not with, then soon after, the conquest, that is about half a century before the general official change. In spite of this the papyrologist is primarily concerned with the decipherment of Greek rather than of Coptic or Arabic papyri, although he could not neglect evidence from contemporary documents in Coptic or Arabic which supply important data in some cases.

Graeco - Roman Papyri

It was not until the close of the nineteenth century that Egypt presented a unique hunting ground for the papyrologist and the

Turkish people. They treated the Arabs with great pride and petulance, even scornfully. A European traveller Johan Burckhardt, disguised in a Moslem Haj Sheikh Ibrahim bin Abdullah was in Jeddah, Mecca and Taif during the second campaign under Mohammed Aly. He saw the Ottoman troops in these territories, but there were no Egyptian among them.

The most fascinating fact which the historians failed to perceive was that Mohammed Aly did not begin to conscript the Egyptians till after his failure to conscript the Sudanese youth on 1238 A.H. The first Egyptian Alay (Squadron) arrived in Jeddah on Rabi Al - Thani 1239 A.H. . six years after the end of the Dariya war.

Why, then, do the historians insist to accuse the Egyptians? We may find them some reason when we presume that all the wars of Mohammed Aly, either by Ottoman troops (the Dariya war and the Sudan war) or by the Egyptian troops (the Balkan war and his wars against his master the Ottoman Emperor) are gathered in one record. His ancestors ruled Egypt for one and a half century. They used to boast of the whole record as a part of the Egyptian military history.

which took place in Arabia was well echoed and welcomed in the writings of the Egyptian intelligentsia. A second fact was that the events of the war, which lasted seven years, have been recorded by two contemporary historians. The first, the Egyptian, Al - Djabarty in his cyclopaedic book " Ajaib Al - Athar Fi Al - Tarajim Wal - Akhbar " witnessed the export of troops from Egypt. The second the Najdi Historian Osman Bin Bishr in his book " Inwan Al - Majd Fi Tarikh Najd " on the other side, witnessed the battlefield. Both of them did not fall in the common mistake. Their writings nearly exempted the Egyptians from the accusation. They gave full description of the unusual composition of the Ottoman forces which consisted of mercenaries collected from different parts of the Ottoman dominions and Europe.

The Ottoman armies that fought in Arabia included the following races :

- a) The Janissaries or Yeni - ceris.
- b) The Albanians.
- c) The Dehlys.
- d) Segmens or Sagbans.
- e) Maghribians.
- f) Bosnians.
- g) Turkomans.

Such non - homogeneous melange of armies, owing to their difference in language, habits, customs and even costumes, were very difficult to master. Most of them who could neither speak Arabic nor pronounce the Koran verses correctly, paid no respect to non -

NEW LIGHTS ON THE DARIYA WAR !!

Did The Egyptians Really Take Part In The Invasion Of Dariya ?

B Y

AHMAD MORSI ABBAS

It is a well known phenomenon that the invasion, whatsoever, is attributed to the power which issues the orders to the fighting troops to attack another country, regardless of the geographical point from which the invasion begins. For instance, we cannot call the Israeli aggression on the Arab territories from occupied Palestine a Palestinian invasion. Other many, examples can be derived from history.

But in one mere case this rule has been biased. When the Ottoman troops moved from Egypt, upon the orders of the Ottoman Emperor, and the leadership of the Vice-Roy (the Wali) or his sons, to fight against the Saudis in Arabia, we find that most of the historians call the campaign " the Egyptian attack " or " the Egyptian expedition " and similar titles. Surely such historians neglected the originality of the war and the composition of the armies. They put no consideration to many facts which liberate the Egyptians from the accusation. First of these facts was that any form or cause of enmity never existed between the Egyptians and the Saudis. The Egyptian pilgrims continued to come to Hejaz during the reign of Saud Bin Abdulaziz. The news of the religious reform

Interest in reading history and care for recording it represent the practical link between the past of nations and their present. Our present as living persons will be history for the following generations.

When a Muslim surveys history he learns exhortation through which he can evaluate his present by making use of what benefits him and casting out what hurts him. This is the conception of Islam towards history and this was emphasized by the Holy Qu-rân which orders us to look into earth and think of the destiny of those who preceded us.

Before the emergence of Islam Arabia was unworthy of importance or attraction but Islam inspired the Arabs with great belief in God and raised them from the lowest standard of faith and way of life to the top of superiority concerning belief, perfect equality and justice.

The Islamic Shari'a (Jurisprudence) which is the source of legislation makes piety the sole distinctive element between people regardless of their race, colour or lineage.

Our brethren : I hope, by God's will ,that your symposium comes to an end with the best results and that you may be able to present the best achievements that will be useful and helpful to our generation and to all future generations.

I pray to God to guide your steps and bestow his grace on you.

**First International Symposium
On Studies In The History Of Arabia**

On Friday the fourth of Jumad Al - Awal 1397 A. H. (corresponding the twenty second of April 1977 A. D.) H. E. Sheikh Hassan bin Abdulla Al - Sheikh, the Minister of Higher Education, the President of the Board of Directors of king Abdul Aziz Research Centre, inaugurated the first international Symposium on studies in the history of Arabia and delivered the following inaugural speech :

" All praise be to God Almighty and his blessings and peace on his Noble Prophet. In the name of God alone we inaugurate the first International Symposium on the history of Arabia and its historical sources. asking the help of God and then your assistance, our brethren, with your academic researches which you have presented besides the thoughts and proposals which you will offer to your symposium.

By God's will, our symposium — We pray to God to make it successful and prosperous - will be a beginning that will be followed by future sessions at the end of which you will be able to cover all important aspects in the history of our generous and benevolent Arabia. Your response to attend the first session and to participate in its discussions assures your interest in the history of Arabia which witnessed several cultures, traditions and thoughts throughout the ages and which God favoured with a lot of characteristics and merits.

ADDARAH

Notice :

- All Correspondence should be directed to the Editor in- Chief
P. O. Box 2945 — Riyadh
- Articles are arranged technically, regardless of the writers' prestige.
- This English section contains summaries of some of the essays written in Arabic.

— Price :

- a) **In Saudi Arabia :**
 - 2 Riyals a copy.
 - 15 Riyals per annum.
- b) **In Arab Countries :**
 - The equivalent of 50 S. piastres a copy.
 - The equivalent of 15 riyals per annum.
- c) **Non Arab Countries**
 - \$1 a copy.
 - \$6 per annum.

ADDARAH

QUARTERLY JOURNAL

by

**King Abdul Aziz Research Centre
Concerned with**

**the Intellectual and Historical Heritage
of the Kingdom and the Islamic World.**

***EDITOR IN CHIEF*
MOHAMMAD HUSSEIN ZEIDAN**

***Senior Editor*
ABDULLAH AL-MAJID**

EDITORIAL BOARD

**ABDULLAH BIN KHAMIS
Dr. MANSOUR AL-HAZIMY
ABDULLAH BIN IDRIS**

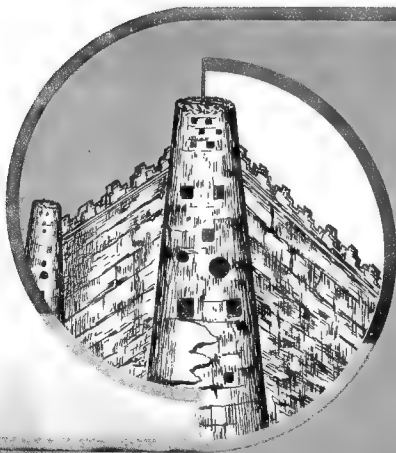
**THIRD YEAR
NO : 3**

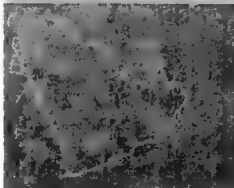
**SHAWWAL 1397
SEPTEMBER 1977**

**RIYADH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA**

**P.O.B. 2945
TEL: 38646**

QUARTERLY JOURNAL by KING ABDUL AZIZ RESEARCH CENTRE
VOLUME III (3)
1397 A.H./1977 A.D.



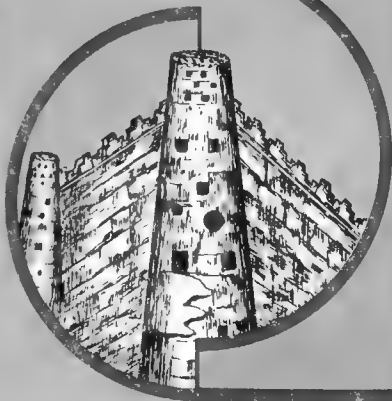


المعارف

مجلة ربع سنوية تصدر عن دار الملك عبد العزيز
العدد الرابع السنة الثالثة صفر ١٣٩٨ هـ - يناير ١٩٧٨ م

من محتويات العدد

- حركة إحياء التراث بعد توحيد الجزيرة
- نحو بيلوجرافيتا وصنمية في
- المملكة العربية السعودية
- أش العقيدة الإسلامية في
- فن الزخرفة عند المسلمين



المكانة

مجلة ربع سنوية تصدر عن دار الملك عبد العزيز
تعنى بتراث وفكر الملكة والجزيرة العربية
والمسلم العربي والإسلامي معاه صلة بالجزيرة العربية

رئيس التحرير

محمد حسين زيدان

مدير التحرير

عبدالمجيد

هيئة التحرير

عبدالله بن خميس

الدكتور منصور الحازمي

عبدالله بن ادريس

العدد الرابع صفر ١٣٩٨ هـ

الستة الثالثة يناير ١٩٧٨ م

ص ٢٩٤٥ ب

٣٨٦٤٦ تلفون

الرياض

المملكة العربية السعودية

من محتويات العدد

- | | |
|---|--|
| ٤٦ | ٦ |
| المكتبة المتخصصة :
للاستاذ سيد حميد الله | افتتاحية العدد : رئيس التحرير |
| ٧٠ | ٨ |
| الر العقيدة الاسلامية في فن الزخرفة
عند المسلمين :
للاستاذة نجاد محمد زيدان | حركة احياء التراث بعد توحيد
الجزيرة :
للدكتور أحمد الضبيب |
| ٩٤ | ٢٢ |
| نحو نظرية اسلامية لتنظيم المعرفة :
للدكتور عبد الوهاب ابو النور | ذو القرنين بين الغبر القرآني
والواقع التاريخي :
للاستاذ عبدالله المسكر |
| ١١٤ | ٣٠ |
| الجهود العربية لتسيير الكتابة :
الاستاذ عبدالله الماجد | علم اللغة وصناعة المعاجم :
للدكتور علي التاسسي |
| ١٢٠ | ٤٠ |
| ظاهرة السبغات في المملكة العربية
السعودية :
للدكتور طه النرا | نحو بيلوجرافية وطنية للمملكة
العربية السعودية :
للدكتور عبد الستار العلوجي |

ترسل الاقتراعات باسم أمين عام الدارة إما المقالات والبحوث فتعرض باسم رئيس التحرير
الرياض ص ٢٠ ٢٩٤٥ ترتيب المواضيع داخل العدد يخضع لأسباب فنية لا علاقة لها بمكانة الكاتب •
آراء الكتاب لا تعين بالضرورة عن رأي المجلة •

١٤٤

موارد المياه الجوفية بالملكة العربية
السعودية :

للدكتور عبد الرحمن الشريف

والدكتور حسن صالح

١٨١

باب ادب وتراث - فكر وفن - لغة
وتاريخ :

للاستاذ محمد النعياط

١٩٨

قافلة النور او مجمع اللغة العربية :

للاستاذ سميد زايد

٢٢٠

السيدة عائشة رضي الله عنها :

للاستاذ أحمد محمد جمال

٢٢٦

نظرة في كتاب المتوكل على الودود :
للاستاذ عبدالله بن خميس

٢٣٨

كتاب الفصل في الملل والأهواء لابن
هزم الاندلسي :
للدكتور عبد الرحمن عميرة

٢٥١

من تراثنا

للدكتور محمد بن محمد الضومر

٢٦٩

بيولوجيا مجلات الجزيرة العربية:
قسم البيولوجيا بالجامعة

٢٩٥

خلاصة الأبحاث باللغة الانجليزية :

● قيمة العدد في الداخل ريان والاشتراك السنوي خمسة عشر ريالاً وفي البلاد العربية ما يعادل
خمسین قرشاً سعودياً للعدد أو ما يعادل خمسة عشر ريالاً للسنة • في جمهورية مصر العربية
خمسـة وعشرون قرشاً • في خارج البلاد العربية دولار للعدد الواحد وستة دولارات للسنة •

افتتاحية العدد

يوأكب اصدار هذا العدد الرابع من مجلة الدارة في عامها الثالث .. شهر الهجرة المحمدية .. محرم الحرام ، فلا بد من كلمة تشرف بها المجلة عن الهجرة الى دار الهجرة ليست هجرا لمكة ، وانما هي عطاء من الله امر رسوله ان يهاجر الى المدينة .. الارض ذات النخل .. كانما الهجرة قد استهدفت في سبيل النصر غايتين ، غاية ان تترك قريش تغدع نفسها بانها استراحت من محمد ، وتعطي للرسول العظيم موطن المأوى للنصر في دار اهلها يحبون من هاجر اليها .. اهلها يجد المهاجر عند اخيه الانصاري اخوة الايمان عند الذين تبوأوا الدار والايمان .. « الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة » ..

استقامت قريش .. يسلم الرسول صلى الله عليه وسلم ، واصحابه من اذاها واستقام الانصار كل يوم يزدادون ايمانا .. كل يوم يزيد ايمانهم ، واستفاقت القبائل تنتظر وقد رأت موقف قريش ولترى موقف الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة - فاحسبني لا اقول خطأ اذا ما قلت ان الهجرة للمدينة توفيقية كانت بوحى ، وان الهجرة هذه كانت توفيقية حالقها التوفيق ذلك ان الله ما اوصى لرسوله بالهجرة الى هذا المواطن الا وقد قضت ارادته عز شأنه ان يجعل من قدرته قوة في هذا المواطن .. حصنا يعز الوصول الى داخله لجيش غاز من جنوب وشرق وغرب ..

فالخروج الى احد .. والخروج الى مواجهة جيش الشام في الحرة .. كان ترك الحرة السور الى الفضاء - هذا الموقع للمدينة استراتيجية يضاف اليه ان المدينة الواحة ذات النخل محاطة بكل القبائل العربية .. في غربها غفار واسلم وحتى جهينة في شمالها .. جهينة وبعض من غطفان في شرقها غطفان بعيسها وذبيانها من الجنوب بخداعة ومن التف حولها .. كانما كل هذه من مشارف العجاز الى وديان تهامة ، ومن مشارف العجاز الى عالية نجد ،

ومن مشارف العجاز الى الاعالي من ساق القراب (السراة) .. كلها حول المدينة .. لا تفزوها لانها مستودع النساء لهم .. فاصبح الاسلام يفتزحهم بالدعوة .. بالسرايا .. بالقزوات المنتصرة .

هكذا .. كان التوفيق حين حل رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الموقع الحصين .. المعاط بالقبائل العربية . ان الهجرة ما تمت الا بعد التوثيق في بيعتي العقبة وكان التمام لبيعة العقبة تعديل شفهي من سعد بن معاذ يوم بدر .. اوجب به الجهاد عينا على الانصار .. فعهد العقبة الاول ان يدافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حل بينهم ، اما خارج المدينة فقد حده سعد بن معاذ (اتعينا يا رسول الله .. لو خضت البحر لغضناه معك .. ولو اقتحمت النار لاقتحمناها معك ولو سرت بنا الى بره الغماد لسرنا معك) .

بهذه الكلمة قالها سعد بن معاذ اصبح التعديل لعهد العقبة جعل الجهاد على الانصار فرض عين بينما هو على غيرهم فرض كفاية ..

ذلك توفيق الله (ان هو الا وحى يوحى) ولكن .. وقد نصر الله رسوله في بدر وفتح مكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لصفوان بن امية « لا هجرة بعد الفتح » حين اسلم صفوان يوم الجعرانة ورجع الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة .. هاجر صفوان كأنما هو قد عرف ان تمام الاسلام له بالهجرة .. يريد ان يستبق الى اجر سبقه اليه المهاجرون . فلما سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال له الرسول صلى الله عليه وسلم بكل العطف والرحمة .. بكل الاجلال للسيد المظم صفوان بن امية « علام من نزلت يا صفوان ؟ » .

قال علي العباس بن عبد المطلب .. مهاجر نزل عند مهاجر فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم « عد الى مكة .. فلا هجرة بعد الفتح » ، اني الملح ان نزول المهاجر على المهاجر كان خلافا لتعاليم المهاجرين ينزلون على اخوانهم الانصار قلعي لا اسير الى خطا ان اعتقد واستغفر له من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد ذلك .. فلا ينزل مهاجر على مهاجر ، والفقه الصحيح ان في ذلك الاعظام لمكة .. اما وقد فتحت واسلم كل اهلها فلا هجرة منها .

والله ولي التوفيق ..

محمد حسين زيدان

حركة
احياء التراث
بعد
توحيد الجزيرة

بقلم : الدكتور أحمد محمد الضبيب

تحدثنا فيما سبق (١) عن أن المفقور له الملك عبد العزيز آل سعود كان يوالي طبع كتب السلف في مصر قبيل بلوغه إلى مكة ، حتى أن بعض هذه الكتب التي طبعت في مطبعة المنار على نفقته صدر بعض أجزاءها قبل توحيد الجزيرة وبعضها بعد التوحيد ، ككتابي « المغني » و « الشرح الكبير » ، وكتابي « تفسير بن كثير » و « البغوي » .

وعندما بلغ الملك عبد العزيز مكة في ٨ جمادي الأولى سنة ١٣٤٣ هـ عرفت مكة طباعة كتب العقيدة السلفية وبعض الكتب الأمهات ، ولعل أول ما طبع في عهد الملك عبد العزيز « مجموعة التوحيد » التي صدرت في شوال سنة ١٣٤٣ هـ باسم الكتاب المفيد في معرفة حق الله على العبد المسمى بمجموعة التوحيد ، وقد صدر الكتاب يوسف ياسين بمقدمة تحدث فيها عن محتويات المجموعة وأنها تشتمل على رسائل للشيخ محمد بن عبد الوهاب ورسائل لبعض ابنائه ورسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية الحارثي ، ثم تحدث عن النسخ التي اعتمد عليها في الطبع وطريقة التصحيح واعتذر عن إخراج الكتاب ورداءة الورق قائلا : « لأنه لم يتيسر لنا ونحن في أم القرى والأيام أيام حرب وكفاح أجود من هذا الورق ولا أحسن » (٧) ، كما وعد بطبعة أخرى صحيحة جيدة الطبع حسنة الورق .

ولقد أخذت مطبعة أم القرى ، التي خلقت المطبعة الميرية ، في طباعة التراث منذ ذلك الحين وتهيأ لها بعد أن تطورت في العهد السعودي أن تخرج كتباً ضخمة وأن يتطور إخراجها للكتب بشكل ملحوظ ، وبعد أن كانت هذه المطبعة في أواخر العهد العثماني تطبع على ورق أصفر وتضع بين دفتي المجلد عدة كتب بعضها في الهامش وبعضها أسفل الصفحة استقل الكتاب بنفسه في هذا العهد ، ولم يعد محاطاً بالهامش من جوانبه الثلاثة كما كان يحدث في معظم مطبوعات المطبعة الميرية . كما تطورت العرف فطبعت الكتب بحروف واضحة مختلفة في حجمها عن تلك التي كانت عليه في العهد السابق . ولسنا بسبيل الحديث عن جهود الحكومة السعودية في تطوير مطبعة أم القرى وترقيتها فهي مسطورة في أكثر الكتب والبحوث التي تناولت تاريخ الطباعة والصحافة في بلادنا . وانما ذكرنا ذلك لنبين أن نهضة قد بدأت في مجال نشر الكتاب تشمل الشكل والمحتوى في وقت واحد .

لقد أصدرت مطبعة أم القرى في عام ١٣٥٢ هـ مجموعة من أكبر مجموعات الدعوة الإصلاحية وأضخمها هي مجموعة « الدرر السنية في الاجوبة النجدية » .

ومن كتب التراث المهمة التي أصدرتها هذه المطبعة كتاب « الزهد » للإمام أحمد بن حنبل الشيباني سنة ١٣٥٧ هـ قام بتصحيحه الشيخ عبد الرحمن بن قاسم وصدر بمقدمة تحدث فيها عن قيمة الكتاب ومنزلة الامام وساعده في تصحيحه الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة المدرس بالحرم الشريف ودار الحديث فقد راجع كتب الحديث والرجال وأضاف بعض الهوامش . كما طبعت أم القرى بعض المتون « كالاجرومية » ، وقد شرحها عبد الرحمن بن قاسم وكذلك « الرحبية » في الفرائض .

والى جانب مطبعة أم القرى أسهمت في طبع كتب التراث مطبعة أخرى أنشئت عام ١٣٤٧ هـ هي المطبعة السلفية لأصحابها عبد الفتاح قتلان ومحمد صالح نصيف وشركائهما وهي فرع للمطبعة السلفية في مصر وقد كانت المطبعة السلفية المصرية تطبع بعض كتب التراث للملك عبد العزيز رحمه الله ومن مطبوعاتها كتاب « روضة الناظر وجنة المناظر » في أصول الفقه على مذهب الامام أحمد وقد طبع سنة ١٣٤٢ هـ .

هذه المطبعة الاهلية وان كان ما وصلنا من مطبوعاتها قليل نسبيا الا انها أنشئت فيما يظهر لتواجه حركة النشر الجديدة التي شجعها الملك عبد العزيز ورفدها بقدر ما يستطيع ويذكر عبد الفتاح قتلان في مقدمته لفهرست هذه المطبعة الذي صدر عام ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) « ان المطبعة السلفية قد عزت بحول الله وقوته على بذل ما في الطاقة لتحقيق أمانتي جلالة الملك المعظم بنشر المعارف الاسلامية وطبع الكتب التي ألفها أئمة السلف الصالح وعلمساء الأمة في بيان الدين الخالص » ويذكر محمد سعيد عبد المقصود في مقاله عن الطباعة في الحجاز ان الحكومة السعودية عندما سمحت بإنشاء شعبة للمطبعة السلفية في مكة أعفت عموم أدواتها وآلاتها ومكائنها من الرسوم الجمركية كما أعفتها من التأمين المالي الذي يقضي به القانون تشجيعا لفن الطباعة وترقية له (٣) . كما يذكر أن الحكومة وافقت في ١٣٥١/٦/٢٧ هـ على قرار مجلس الشورى رقم ٦٦٢ وتاريخ ١١/١٣/١٣٥٠ هـ بإعفاء ورق الطباعة العائد للكتب الدينية من الرسوم الجمركية .

لقد طبعت السلفية المكية مجموعة من كتب التراث نذكر منها ما يأتي :

— الرسالة التبوكية لابن تيمية سنة ١٣٤٧ هـ .

— شرح حديث أبي الدرداء فيمن سلك طريقا يلتمس فيه علما لقين
الدين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي سنة ١٣٤٧ هـ .

— مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمطلة — الأصل لابن قيم
الجوزية والمختصر للشيخ حمد بن الموصلي جزءان .

— كتاب السنة للإمام عبدالله بن أحمد بن حنبل سنة ١٣٤٩ هـ .

— زاد المستقنع في اختصار المقنع لشرف الدين أبي النجا موسى بن أحمد
الحبائوي سنة ١٣٤٨ هـ .

— عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر سنة ١٣٤٩ هـ .

— أدلة معتقد أبي حنيفة الامام في أبوي الرسول عليه السلام للإمام
القاري .

— مهمات الأوراد والأذكار من الكلم الطيب لابن تيمية والأذكار
للنووي والحسن الحصين للجزري ومختصر الثلاثة الأصول للشيخ محمد بن
عبد الوهاب .

— كتاب المسوى من أحاديث الموطأ ، جزءان .

وقد استمرت المطبعة المأجدية في مكة تطبع الكتب ومنها كتب التراث
ولعل من أهم وأعظم ما أصدرته هذه المطبعة كتاب « أخبار مكة » للأزرق
بتحقيق جديد لرشدي الصالح ملخص في مجلدين صدر الأول عام ١٣٥٢ هـ

والثاني سنة ١٣٥٧ هـ . (وسنتحدث عنه بالتفصيل عند الكلام على أحياء
كتب التاريخ) .

وفي عهد الملك عبد العزيز وبعده تشعبت مراكز الطباعة وازدادت
الكتب التي نشرت زيادة هائلة ودارت مطابع الشام ومصر والحجاز والرياض
تدفع بكتب التراث ، وتمددت أوجه النشر فهناك نشر حكومي ونشر فردي
ونشر تجاري وأصبح حصر هذه الكتب مستحيلا ولكننا سنقف وقفات قصارا

أمام الفروع التي كثرت فيها هذه التأليف ، نتعرف على أهم ما صدر منها دون النظر إلى الأسبقية التاريخية وسنقتصر الحديث في هذه المقالة على أحياء كتب العقيدة والتفريع . أملين أن تتابع البحث في المستقبل عن حركة أحياء التراث في الفروع الأخرى .

١ - كتب العقيدة والتفريع .

مما لا شك فيه أن أكثر مجالات نشر التراث في المملكة العربية السعودية ازدهارا هو مجال الكتب الدينية بأنواعها المختلفة وأكثر هذه الأنواع نشرها هي كتب العقيدة والتفريع .

ويمكن تصنيف هذه الكتب إلى أربعة أصناف :

- ١ - كتب المجموعات .
- ب - الكتب المفردة .
- ج - كتب الشروح .
- د - كتب الردود .

١ - كتب المجموعات :

وهذه في الغالب مجموعات لرسائل أو مسائل مختلفة ، في العقيدة والفقه لعالم واحد أو لمجموعة من العلماء ومن أهم هذه المجموعات ما يأتي :

- ١ - مجموعة فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، جمعها الشيخ عبد الرحمن بن قاسم رحمه الله وجاءت في ٣٥ مجلدا ، بدىء في طبعها سنة ١٣٨٠ هـ ، وانتهى الطبع عام ١٣٨٦ هـ على مطابع الرياض وقدرت تكاليف الطبع والاعداد بأكثر من مليون ريال ثم أتمت بفهرس للموضوعات .

جمعت الفتاوى من عدة مصادر في نجد والحجاز والشام ومصر والعراق وأوربا ونقل كثير منها عن مخطوطات محفوظة في مكتبات هذه البلدان وبذل فيها جهد كبير . . وهي طبعة لا نشك في توثيقها ولكنها

تفتقر الى الاسلوب الحديث في الاخراج وهي على كل حال تمثل مرحلة من مراحل العمل في هذا المشروع الضخم وكان ابن المحقق الفاضل قد لاحظ ذلك فاعتذر الى القراء لضيق الظروف . ولمسل كثيرا من نواقص هذا العمل تستكمل اذا ما اتبع فيه الاسلوب الحديث في التحقيق فرس الى مخطوطاته وخرجت آياته وأحاديثه وأتبع بفهارس تحليلية حديثة متنوعة وهي على كل حال معلم بارز في عصرنا الحاضر يدل على ما يتمتع به علماؤنا من جلد وصبر ومعاناة في سبيل اخراج التراث .

٢ - مجموعة التوحيد وقد طبعت أول الأمر في الهند ثم طبعت في مكة المكرمة سنة ١٣٤٣ هـ ثم في مطبعة المنار وأعيد طبعها أخيرا .

٣ - مجموعة الرسائل والمسائل النجدية وقد ضمت مجموعة كبيرة من فتاوى شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب ورسائله ورسائل أبنائه وأحفاده وبعض علماء نجد كجده الشيخ سليمان بن عيسى ووالده الشيخ عبد الوهاب وبعض مشائخ نجد الآخرين كمحمد بن ناصر بن معمر وعبدالله بن عبد الرحمن أبي يطيلن والشيخ سعيد بن حجي وغيرهم وقد صدر الجزء الأول منها سنة ١٣٤٦ هـ .

٤ - مجموعة الدرر السنية في الاجوبة النجدية ، وهي كسابقتها تضم فتاوى ومسائل لعلماء نجد منذ عهد الامام محمد بن عبد الوهاب وتشمل كثيرا من أبواب الفقه والمقيدة والتشريع صدر الجزء الاول منها في مكة سنة ١٣٥٢ هـ .

٥ - مجموعة الحديث النجدية : وقد اشتملت على تسع رسائل منها ست للشيخ محمد بن عبد الوهاب وواحدة للامام أحمد بن حنبل وثنتان لابن القيم طبعت عدة مرات منها طبعة بالمنار سنة ١٣٤٢ هـ .

ب - الكتب المفردة :

وهذه كثيرة وأهمها كتب شيخ الاسلام ابن تيمية فقد نشرت معظم كتبها مطبوعة حديثا وبعضها كان قد طبع في السابق مثل « موافقة صحيح المنقول لصريح المعقول » فقد أعيد طبعه محققا بقلم محي الدين عبد الحميد ومحمد

حامد الفقي واعتمد في نشره على نسخة خطية بالمكتبة المحمودية بالمدينة وصدر سنة ١٣٧٠ هـ ومن هذه الكتب كتاب « الجواب الصحيح لمن يدل دين المسيح » وقد نشر في أربعة أجزاء بين عامي ١٣٨١/٧٩ هـ وكذلك كتاب « نقص المنطق » وقد حقق أصله المخطوط وصححه الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة والشيخ سليمان الصنيع وشارك في التصحيح الشيخ محمد حامد الفقي وصدرت طبعته الأولى سنة ١٣٧٠ هـ .

ومن كتب شيخ الاسلام ابن تيمية ما أعيد طبعه مرارا لارتباطه بمناهج التدريس وحلقات العلماء مثل كتاب « العقيدة الواسطية » وللمناثا شروح عديدة عليه .

ويمكن أن تعد من هذا النوع مؤلفات الملاسة ابن القيم (محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي) تلميذ ابن تيمية وقد طبعت أكثر مؤلفاته ومنها « الطرق الحكمية في السياسة الشرعية » نشره محمد حامد الفقي على نفقة محمد مرور الصبان سنة ١٣٧٢ هـ ، و « الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي » طبع سنة ١٣٤٦ هـ على نفقة عبد الظاهر أبي السمع ومحمد صالح نصيف ، وكتاب « روضة المحبين ونزهة المشتاقين » ، وهو من مطبوعات الملك عبد العزيز وقد صحح نسخته وعلق عليها أحمد عبيد وطبع في دمشق ، وهو من أحسن الكتب المحققة من حيث العناية والفهارس ويؤخذ على المصحح حذف بعض الكلمات والجمال التي لم ترق له مما لا يرضى عنه التحقيق الحديث .

ومن كتب ابن القيم المهمة كتاب « اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعلقة والجهمية » ، وقد عني بتصحيحه ومراجعة أصوله الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رئيس القضاة والشيخ ابراهيم الشوري مدير المعهد العلمي بمكة وطبع في مصر سنة ١٣٥١ هـ وهناك كثير من كتب ابن القيم نشرت لأول مرة أو أعيد طبعها بواسطة محققين سعوديين أو على نفقة المملكة .

ومن المؤلفين الذين نشرت كتبهم بكثرة الاسام الشيخ محمد بن عبد الوهاب وقد نشرت كتبه داخل المجموعات كما نشر بعضها مفردا (١) ، وكتبه رحمه الله تتميز بسهولة العبارة ووضوح الفكرة والقرب من النفوس ولذلك حسن تقرير بعضها في مراحل الدراسة المختلفة ومن أهمها كتاب « التوحيد الذي هو حق الله على العبيد » ويكاد كل مثقف في المملكة يعرفه لأهميته في موضوعه ، ومن مؤلفاته التي كثرت طبعاتها « كتاب كشف الشبهات »

في العقيدة وكتاب « آداب المشي إلى الصلاة » في الفقه وهو من الكتب المختصرة في الفقه الحنبلي لخصه من كتاب « الإقناع » للشيخ موسى الحجاوي ، ومن طبعاته في المملكة طبعة في الماجدية سنة ١٣٦٧ هـ أشرف على تصحيحها الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع وهو الذي قرره على طلاب السنة السادسة الابتدائية .

ونشر له مختصر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم لخص فيه سيرة ابن هشام وغير ذلك من فتاوى ورسائل أدرجت في المجموعات المختلفة (٤) .

غير أن حركة إحياء التراث في المملكة شملت كتباً في العقيدة والتفريع أقدم مما ذكرنا فالكتب التي نشرت في المملكة أو على نفقتها يرجع بعضها إلى القرون الأولى للهجرة ولا نستطيع في هذه المجال أن نلم بهذه الكتب ، ولكننا نشير إلى بعض الكتب المهمة عبر العصور المختلفة ، فمن مصنفات القرن الثاني كتاب « التوحيد - المسمى الأدلة على الحكمة والتدبير والرد على القائلين بالإهمال ومنكري العمد » لجعفر الصادق حقه محمد عبد الرزاق حمزة سنة ١٣٧٦ هـ ومن كتب القرن الرابع جملة صالحة لكبار المؤلفين « ككتاب التوحيد وأثبت صفات الرب عز وجل التي وصف بها نفسه » للحافظ شيخ الإسلام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١ هـ) وقد نشر عام ١٣٥٣ هـ على نفقة الملك عبد العزيز رحمه الله . وكتاب « روضة العقلاء ونزهة الفضلاء » للحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي وقد حققه محمد محي الدين عبد الحميد ومحمد عبد الرزاق حمزة ومحمد حامد الفقي سنة ١٣٦٨ هـ وكتاب « الشريعة » لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠ هـ) وقد طبع لأول مرة بتحقيق محمد حامد الفقي سنة ١٣٦٩ هـ وعلى نفقة المملكة .

ومن كتب القرن السابع الهجري الضخمة كتاب « المفتي » في الفقه لموفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة وضعه على مختصر أبي القاسم عمر بن الحسين الغرقي وقد سبق أن ذكرنا أن كتاب « المفتي » من أضخم الكتب في الفقه الإسلامي عامة وليس الفقه الحنبلي وحسب (٥) . ومن كتب هذا القرن الضخمة « الشرح الكبير على متن المقنع » لشمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن أبي عمر محمد بن قدامة المقدسي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ وقد طبع الكتابين السيد محمد رشيد رضا في اثني عشر مجلداً من سنة ١٣٤١ - ١٣٤٨ هـ على نفقة الملك عبد العزيز .

وكتب القرن الثامن أكثرها من تأليف شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم . ومن كتب الفقه الاخرى كتاب « القواعد » للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفي سنة ٧٩٧ هـ وقد صدرت طبعته الاولى سنة ١٣٥٢ هـ وشارك في احيائه الشيخ فوزان السابق .

وقد بحث من كتب القرن التاسع الموسوعية كتاب « الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف » على مذهب الامام احمد بن حنبل من تأليف العلامة علام الدين أبي الحسن علي بن سليمان المرداوي (ت سنة ٨٨٥ هـ) وهو كما وصفه محمد حامد الفقي : « معلمة حنبلية لعلها تفني مقتنيها عن المختصرات والمطولات فقد سلك فيه مسلكا لم يسبق اليه بين فيه الصحيح من المذهب وأطال فيه الكلام وذكر في كل مسألة ما نقل فيها من الكتب وكلام الاصحاب من المتقدمين والمتأخرين ، الا أنه قلما تعرض للدليل لأن كل همه كان موجهها الى الجمع والاحصاء لكل ما قيل في المسألة وهي مهمة شاقة تستوعب المجهود العظيم » (٦) .

ومن كتب المذهب الحنبلي المهمة في القرن العاشر كتاب « التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح » للعلامة احمد بن احمد العلوي الشويكي المقدسي (ت ٩٢٩) وفيه جمع بين « المقنع » للموفق بن قدامة و « التنقيح » للعلام المرداوي وزاد عليهما أشياء مهمة .

وفي القرن الحادي عشر يلقانا مؤلف من أغنى المؤلفين في الفقه الحنبلي هو العلامة منصور بن يونس البهوتي شيخ الحنابلة في عصره وله من المؤلفات « كشف القناع عن متن الاقناع » شرح به « الاقناع » في الفقه للحجاوي . وله « شرح منتهى الارادات » وقد مر أن هذين الكتابين قد طبعا قبل توحيد الجزيرة ثم أعيد طبعهما على نفقة عبدالله السويل سنة ١٣٦٦ هـ فجاء الاول في أربعة أجزاء والثاني في ثلاثة ثم طبع « الكشاف » طبعة تجارية على نفقة إحدى المكتبات .

ومن كتب البهوتي التي نشرت مرارا كتاب « الروض المربع شرح زاد المستنقع مختصر المقنع » وهو من الكتب التي ارتبطت بمنهج التدريس في بعض المراحل الدراسية المتقدمة .

ومن كتب القرن الحادي عشر شرح كتاب عمدة الطالب المسمى هداية الراغب لشرح عمدة الطالب « تأليف عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي (ت سنة

١١٠٠ هـ) بتحقيق الشيخ حسنين مخلوف ونفقة محمد سرور الصبان سنة
١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

تلك اشارات موجزة الى بعض الكتب المهمة البارزة في مختلف القرون
والتي شملت حركة الاحياء وكان بعضها اما بتحقيقها من قبل أبناء المملكة
أو الانفاق على طباعتها ونشرها وتكاد تكون كل هذه الكتب قد طبعت ووزعت
مجانا ابتغاء وجه الله . ومعظم هذه الكتب لم يطبق عليه شروط التحقيق
العلمي الحديث فلم يميز فيه بين اختلافات النسخ ولا زود بالفهارس العلمية
وقليل منه حظي بالتعليق والتدقيق .

ج - كتب الشروح :

وهي شروح وضعها علماء بلادنا على بعض الكتب سواء كانت هذه
الكتب تبحث في العقيدة أو الفقه وقد ارتبطت معظم هذه الشروح بكتب التون
أو الكتب المقررة في بعض المراحل الدراسية ولم تدخل في هذا الصنف الشروح
القديمة إذ أننا نعددها من كتب التراث وإنما عطينا الكتب المحدثه التي ألفت
في هذا العصر .

ومن الكتب التي كثر شراحها كتاب « **العقيدة الواسطية** » للامام
ابن تيمية فقد نشرت له أربعة شروح للأساتذة : زيد بن فياض وعبد العزيز
بن ناصر الرشيد وعبد الرحمن بن سعدي وعبد العزيز بن محمد السليمان .

ومن الكتب التي استأثرت بشرح العلماء في بلادنا كتاب « **عمدة الاحكام** »
وهو في احاديث الأحكام فله أربعة شروح للمشائخ : فيصل بن عبد العزيز آل
مبارك ، واسماعيل الانصاري ، وحسن سليمان النوري ، وعباس مالكي ،
والشيخ عبد الرحمن البسام ، وأكثر هذه الشروح تستمد من شرح ابن دقيق
العيد للكتاب وتكاد تتفق في المنهج ، تشرح المعنى الاجمالي وتفسر الفاظ
الحديث وتستنتج ما يؤخذ منه وبعضها يتحدث عن راوي الحديث ومن
أخرجه .

ومن الكتب التي شرحها علماؤنا : « **كتاب التوحيد الذي هو حق الله**
على العبيد » للشيخ محمد بن عبد الوهاب وأقدم شروحه كتاب : « **تيسير**
العزیز العميد شرح كتاب التوحيد » لحفيد المؤلف الشيخ سليمان بن عبد الله
بن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٣٣ هـ) غير انه لم يكمله فاختره الشيخ
عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ (ت ١٢٥٨ هـ) هذا الشرح وأضاف اليه وكمله

وسمى شرحه « فتح المجيد شرح كتاب التوحيد » وهو أكثر شروح الكتاب رواجا وقد طبع مرارا وآخر طبعة اطلعنا عليها طبعته الثامنة سنة ١٣٨٦ هـ في مطبعة القصيم بالرياض . وقد مر بنا أن كتاب « فتح المجيد » من أوائل الكتب السلفية التي طبعت في الهند .

وللشيخ عبد الرحمن بن حسن تعليق آخر على كتاب التوحيد سماه ابنه الشيخ عبد اللطيف « قرّة عيون الموحدين في تحقيق دعوة الانبياء والمرسلين » (٧) . وقد طبع على نفقة عمر عبد الجبار .

وللشيخ عبد الرحمن بن سعدي تعليق على كتاب التوحيد اسمه « القول السديد » طبع عام ١٣٨٢ هـ في الرياض .

وللشيخ حمد بن عتيق كتاب « ابطال التنديد باختصار شرح التوحيد » اختصر به شرح حفيد شيخ الاسلام « سليمان بن عبد الله » واكمله .

ومن الكتب التي لقيت شروحا « زاد المستقنع في اختصار المقنع » شرحه الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي في كتاب بعنوان السلسلة في معرفة الدليل « في ثلاثة اجزاء وطبع في الرياض ١٣٨٦ هـ .

اما شرح هذا الكتاب المسمى « بالروض المربع شرح زاد المستقنع » (٨) للملاسة منصور بن يونس البهوتي فقد علق عليه الشيخ عبد الله بن عبد العزيز المنقري حاشية طبعت معه سنة ١٣٧٤ هـ .

وهناك كثير من الشروح لكتب كثيرة بعضها لشيخ الاسلام ابن تيمية « كالرسالة التلمذية » (٩) وبعضها لابن القيم وخاصة « نونية » المسماة بالكافية الشافية (١٠) ، وكذلك كتاب « الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية » للشيخ محمد بن أحمد السفاريني في التوحيد (١١) ومن هذه الكتب أيضا كتاب « بلوغ المرام من أدلة الاحكام » للحافظ ابن حجر العسقلاني (١٢) .

تلك بعض كتب الشروح التي صنفها علماء الجزيرة وأكثرها كما ترى مرتبط ارتباطا وثيقا بالتون والمقررات الدراسية التي يدرسها طلاب العلم سواء في المدارس النظامية أو في حلقات العلماء الخاصة والعامّة .

د - كتب الردود :

والصنف الرابع من هذه الكتب كتب الردود وأكثرها ألف في الرد على مناهضي الدعوة السلفية التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب . وقد

تجرد علماء الدعوة للرد على المعارضين وتمددوا لتفنيد أقوالهم وآرائهم بدلائل القرآن الكريم والسنة النبوية . ومن أهم مؤلفي الردود في هذا المجال العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ فله رد على داود بن جرجيس العراقي العائلي باسم « القسول النفيس في الرد على المفتري داود بن جرجيس » (١٣) ، وله رد على مؤلف كتاب « السعبد الوابلة على ضرائح الحنابلة » عبدالله بن حميد مفتي الحنابلة في مكة وقد سماه « المعجزة في الرد على اللجة » وله ردود أخرى متنوعة (١٤) . ولا ينفك الشيخ عبد اللطيف جهد كبير في الرد على المعارضين ومن كتبه « تحفة الطالب والجليل في الرد على بن جرجيس » (١٥) ، و « منهاج التأسيس والتقديس كشف شبهات داود بن جرجيس » (١٦) و « مصباح الظلام في الرد على من كذب الشيخ الإمام ونسبه الى تكفير أهل الإيمان (١٧) » . ومن علماء نجد الذين ردوا على ابن جرجيس الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن أبا بطين في كتابه « تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس » القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .

ويعد الشيخ سليمان بن سحمان أكثر علماء نجد ردودا على معارضي الدعوة ومنافضيها ، وقد طبعت له ردود كثيرة أشرنا الى نشر بعضها في الهند كما أميد طبع بعضها في مطبعة المنار ، ومن كتبه التي طبعت للمرة الاولى في مطبعة المنار كتاب « الضياء الشارق في رد شبهات المازق المارق » رد به على جميل صدقي الزهاوي الشاعر وكان قد ألف رسالة دعاها « الفجر الصادق » عارض بها الدعوة السلفية ، ومن كتب ابن سحمان التي طبعت في مطبعة المنار كتاب « تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع في الألفاظ المبتدعة الوخيمة » وكتاب « تبرئة الشيخين الإمامين عن تزوير أهل الكذب والمين » وقد طبعا سنة ١٣٤٣ هـ .

ومن كتب الردود التي تتعلق بدعوة الإصلاح التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب كتاب العالم الهندي محمد بشير السهسواني (ت ١٣٢٦ هـ) « صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان » (١٨) رد فيه على مؤلف أحمد زيني دحلان في الرد على البهائية ، وكذلك كتب السيد محمد شكري الألوسي وغيرهم .

ان كتب الردود تمثل قطاعا خاصا من كتب التراث عندنا ، تراث الدعوة السلفية ، وهي تمثل مرحلة جديدة من أدق المراحل التي مرت بها هذه الدعوة وهي في طريقها الى الانتصار .

أحمد محمد الضبيبي

(١) انظر بحثنا : « حركة احياء التراث قبل توحيد الجزيرة » ، الدارة ، ع ١ مج ١ ،
ربيع الاول ١٣٩٥ هـ / مارس ١٩٧٥ م ص ٤٤ - ٦٢ .

(٧) مجموعة التوحيد ، ط . مكة ، ١٣٤٣ هـ ، ص ٥٠ .

(٣) محمد سميد عبد المقصود « الطباعة في الحجاز » صوت الحجاز ، ع ٣٤٣ في
١٣٥٧/١٢/٥ هـ .

(٤) للتوسع في معرفة ما نشر من مؤلفات الامام الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ينظر
كتابنا : « آثار الشيخ محمد بن عبد الوهاب » ، سجل بيبليوجرافي لما نشر من مؤلفاته « ،
الرياض ، المطابع الاهلية للاوقست ، ١٣٩٧ هـ .

(٥) انظر بحثنا : « حركة احياء التراث قبل توحيد الجزيرة » ، الدارة ، ع ١ ، مج ١ ،
ربيع الاول ١٣٩٥ هـ / مارس ١٩٧٥ م ، ص ٥٤ .

(٦) مقدمة الجزء الاول ، ص : ٥ .

(٧) مشاهير علماء نجد ، ص ٦٢ .

(٨) نشر في جزئين بين عامي ١٣٤٨ هـ و ١٣٤٩ هـ بالمطبعة السلفية على نفقة الحاج
عبد الرحمن القصيبي .

(٩) شرحها فالح بن مهدي في جزئين ، مطابع التقسيم ١٣٨٦ هـ .

(١٠) من شرحها عبد الرحمن بن سمدي بعنوان « توضيح الكافية الشافعية » القاهرة
١٣٦٨ هـ .

(١١) اول من شرح هذا الكتاب مؤلفه وطبع شرحه بعنوان « لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الالوية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية » وقد طبع لأول مرة في

مطبعة المنار سنة ١٢٢٣ هـ ومن الشراح المحدثين محمد بن علي بن سلوم ، ومحمد بن عبد العزيز بن مانع •

(١٢) من شراحه السيد علوي مالكي في كتابه ، ابانة الاحكام شرح بلوغ المرام •

(١٣) طبع في القاهرة سنة ١٣٦٥ هـ •

(١٤) انظر ترجمته في « مشاهير علماء نجد » ط ٢ ص ٧٨ سنة ١٣٩٤ هـ •

(١٥) طبع هذا الكتاب بعنوان « دلائل الرسوخ في الرد على المنفوخ » وقد وضع هذا العنوان الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع على ما ذكره صاحب كتاب « مشاهير علماء نجد » ص ٧٥ وقد صدرت طبعته الثانية سنة ١٣٨٢ هـ مطبعة المدني •

(١٦) القاهرة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م •

(١٧) القاهرة - مطبعة السنة المحمدية •

(١٨) طبع هذا الكتاب أولا طبعة حجرية في الهند وعزي في هذه الطبعة الى العلامة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم السندي ثم طبع مرة أخرى في مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٥١ هـ (على نفقة جماعة من التجار والنجدين) وقدم له محمد رشيد رضا بمقدمة ضافية كما وضع له العناوين وزوده بفهرس للموضوعات ، ثم أعيد طبعه بعد ذلك •

ذو القرنين بين الخبر القواف والواقع التاريخي

بقلم : عبدالله بن ابراهيم العسكر

« الحلقة الثانية »

في العدد الماضي ، كنا قد
ارجأنا بحث المجموعة الثانية ،
والمتعلقة برأي تسعة كتاب في
شخصية ذي القرنين ، وانهم
يرون انه الاسكندر المقدوني ،
وكان ابن هشام اول من اعتنق
هذا الرأي ولقد انكر عليه
ذلك ورده الحافظ ابو القاسم
السهيلى (١) . أما المسمودي
فاكد رأي ابن هشام ، واستدل
برسالة معفورة على باب
الاسكندرية - المعروف ان
بانيها الاسكندر المقدوني -
جاء فيها « ... اودت ان
ابنيها على الفلاح والنجاح
واليسمن والسعادة والسرور
والثبات في الدهور ، فلم ير
الباري عز وجل ملك السموات
والارض ومفني الامم ان ابنيها
كذلك . فبينتها واحكمت
بقيانها ، وطيبت سورها ،
واتاني الله من كل شيء علما
وحكما وسهل لي الاسباب ،
فلم يتمد علي شيء في العالم
اودته ولا امتنع شيء مما
طلبته ، لطفاً من الله عز وجل
وصلاحاً لي ولعباده من اهل
عصري ، والحمد لله رب
العالمين لا اله الا الله رب كل
شيء » (٢) . أما المرافي فقد
استدل على كونه الاسكندر
المقدوني من ان التاريخ لم
يعرف فاتحاً يطابق اخبار ذي
القرنين كالاسكندر (٣) .
واشد المتعصبين من المفسرين
في هذا المضمار القاسمي .

ونقل هنا بالنص محاولته لاثبات أن ذا القرنين هو الاسكندر يقول في كتابه (محاسن التأويل) : (٥٥) لقد أصبح ذلك من الأوليات - أي انه الاسكندر المقدوني - عند علماء الجغرافيا وأما دعوى انه كان مشركا يعبد الاصنام ، وان قومه وثنيين وانه تلميذ أرسطو فقد جاء في ترجمته - كما في طبقات الأئمة وغيرها - انه كان لا يعظم الاصنام التي كانت تعبد في ذلك الوقت وانه بسبب ذلك نسب الى الكفر ، وأريد السماية به الى الملك ، فلما أحس بذلك شخص عن أثينا ، لأنه كره أن يتلي أهلها بمثل ما ابتلوا به سقراط معلم أفلاطون فانه كان من عبادهم ومثاليهم ، وجاهرهم بمخالفتهم في عبادة الاصنام وقابل رؤسائهم بالأدلة والحجج على بطلان عبادتها ، فثوروا عليه العامة ، واضطروا الملك الى سجنه ، ليكنهم عنه ، ثم لم يرض المشركون الا يقتله فسقاه السم خوفا من شرهم ، بعد مناظرات طويلة جرت له معهم ، فالوثنية وان كانت دين اليونانيين واعتقاد شعبهم ، الا انه لا ينافي أن يكون الملك وخاصة على اعتقاد آخر يجاهرون به أو يكتُمونه ، وهكذا كان الاسكندر وأستاذه والحكماء قبله ، فان الممن في تراجمهم يرى انهم على توحيد وإيمان بالمعاد . قال القاضي صاعد : كان فيثاغورس - أستاذ سقراط - يقول ببقاء النفس ، وكونها فيما بعد في ثواب وعقاب على رأي الحكماء الالهيين (٤) .

ولقد تابع القاسمي كلامه ، ثم أخذ في رد قول بعضهم ، أن في كون الاسكندر المقدوني هو ذي القرنين ، اشكالا قويا ، وهو انه كان تلميذ أرسطو الحكيم وكان على مذهبه ، فتمظيم الله اياه يوجب الحكم بأن مذهب أرسطو حق وصدق ، وذلك مما لا سبيل اليه ويوجب الوقوف عنده ، فان القاسمي رد بقوله « ٥٥٠ » فان من كان تابعا لمذهب فمدح لأسر ما يوجب مدحه لأجله ، فلا يلزم أن يكون المدح لأجل مذهبه ومتبوعه ، اذ قد يقوم فيه من الخلال والمزايا ما لا يوجد في متبوعه ، وقد يبدو له من الانظار الصحيحة فلا يكون في مذهبه الذي نشأ عليه مقلدا . أفلا يمكن أن يكون حرا في فكره ينبذ التقليد الاعمي ويعتق الحق ، ومن آتاه الله من الملك ما آتاه ، أقيمت أن يؤتبه من تنور الفكر وحرية الضمير ، ونفوذ البصيرة ما يخالف به متبوعه ؟ هذا على فرض أن متبوعه مذموم ، وقد عرفت أن متبوعه أرسطو كان موحدا . وهو معروف في التاريخ لا ستر فيه ، على انه لو استلزمت الآية مدح مذهب أستاذه لكان ذلك في الاصول التي هي المقصودة بالذات ، وكفى بها كمالا (٥)

ونحن لا ننكر على المسعودي والقاسمي أن اعتقادهم هذا كان شائما ، ومعتقدا به ، حتى ان ابن كثير لما نوه عن رأيه في هذا الموضوع ، وانه يخالف رأي القائلين ان ذا القرنين هو الاسكندر المقدوني أوردف قائلا (٠٠) انما نهبنا عليه لأن كثيرا من الناس من يعتقد أنهما واحد ، وان المذكور في القرآن هو الذي كان أرسطو وزيره ، فيقع بسبب ذلك خطأ كبير وفساد عريض طويل كثير ، فان الاول كان عبد مؤمن صالح وملك عادل وكان وزيره الخضر ، وأما الثاني فكان مشركا وكان وزيره فيلسوفا ، وقد كان بين زمانيهما أكثر من ألفي سنة (١) .

وانني أعتقد أن هذا سبب الخلط بين الشخصيتين التشابه الذي يخلف أعمالهم وخاصة الفتوحات والاعمال العسكرية ولكن لا نعدم الاختلاف بينهما . ودليل المسعودي الذي أوردته سالفًا ضعيف وأهن بل هو خبر اسرائيلي كمادة المسعودي في نقل أخباره . وكذلك بالنسبة للقاسمي فانه حاول أن يشبث رأيه بالتطرق الى أرسطو وفيثاغورس وفلسفتها في النفس والالهة والروح وهي محاولة فاشلة ينقصها التدقيق والفحص والتثبت .

وشيء آخر فان التاريخ يعرف ملكا اسمه الاسكندر ذو القرنين ، ومن المقطوع به انه ليس ذا القرنين المذكور في القرآن (٧) .

كذلك يرى الدنيوري انه الاسكندر المقدوني بل ويزيد انه نشر الايمان في مجتمع اثينا الوثني (٨) وهذه مغالطة واضحة لا داعي للرد عليها .

أما أوجه الشبه بينهما والتي دعت بعض المؤرخين والمفسرين الى الاعتقاد أنهما شخصية واحدة ، فهي قيام كل منهما برحلات وفتوحات . بل أن الاسكندر المقدوني - وهذا ثابت تاريخيا - وصل سيوه والى عاصمة الأخمينيين - برسيبولس - وكذلك قيام كل منهما بتشييد المدن ، ونحن لا ننكر أن الاسكندر المقدوني كان في بعض تصرفاته سمحا كريما طيبا ، يحب الخير لبلاده ووحدة المدن اليونانية ضد الخطر الفارسي ، نلمس طيبة أخلاقه من خطاب له في الجيش عندما أحس بثورة داخلية وعصيان يسري بين أفراد الجند حيث قال (٠٠) لكم جميعا ما ربحت ، لكم سورية ومصر والعراق أيها الاصحاب أنتم المرازية أيها القواد ، ماذا تركت لنفسي - لقد حرمت نفسي النوم لأدعكم تنامون ، أروني جراحكم لأريكم جراحاي ، من شاء منكم الانصراف فلينصرف ، اذهبوا جميعا (٩) .

وهذه الطبيعة ليست ديدنا له ، فما أكثر تصرفاته التي يبدو فيها ذا خنزوانة (١٠) ، من ذلك انه دمر عاصمة العدو ، برسيبوليس بلا سبب ، كذلك قتله لوالد أحد القواد لأن القائد حاص - مع براءة هذا الأب ومع كونه صديقا له ، لقد كان الاسكندر المقدوني يتصرف بأية وسيلة ليصل الى غايته ، ولم يكن يردعه أخلاق أو وازع من ضمير من تلك المبادئ التي تعلمها من أستاذه أرسطو ، بل قيل انه لم يكن يحب الفلسفة أو التحدث الى الفلاسفة الا عند تعاطي الخمرة . أما دعوى انه مؤمن وموحد فهذه باطللة أساسا ، لأن كل تصرفات الاسكندر تخالف مبدأ الايمان ، بل المشهور عنه ادعاه ان أصله الهى - وادعى كذلك انه سليل هرкул وأشيل كما هد نفسه ابنا لديونيزوس وأمون ، كما طلب من الجميع السجود له ، وأجبر كهنة أمون أن يعلنوا أمام الملأ انه ابن الرب (١١) .

ويبدو ان هذه التصرفات التي كانت بمثابة الدعاية له ، والوسيلة لتحقيق أغراضه الشخصية وطموحه ونزواته كانت ورام اعتقاد بعض المؤرخين والمفسرين ان ذا القرنين الوارد اسمه في القرآن هو الاسكندر المقدوني .

اذن لا مجال إطلاقا الى الاعتقاد بأن شخصية ذي القرنين تطابق الاسكندر .

ولعل ما كتبه وهب بن المنبه اليماني من أن ذا القرنين هو الملك المصعب بن الحارث هو ما استأنس اليه لأسباب منها :

١ - تطابق الاسم ، وخاصة ان استعمال (ذو) في لغة عرب الجنوب شائعة .

٢ - لم يتوفر لدينا تاريخ مفصل يحكي حياة الملك المصعب بن الحارث يخالف ما ورد في القرآن .

وسيبقى هذا الرأي هو أقرب الى الحقيقة حتى يثبت عن المصعب ما يخالف الخبر القرآني . وهذا ما ارتآه معروف الدواليبي (١٢) .

ولعل سائل يسأل لماذا التردد والعذر في الجزم بشيء من هذا القبيل ، وأبادر فأقول ان الخبر القرآني هو الأصديق دائما لأنه منزّه عن كل خطأ ولن أجزم بشيء

حتى آتيتن كثيرا . ومحاولتي هذه لا تمدو أن تكون جمع معلومات وتبويبها وتصنيفها من كتب مختلفة ومتفرقة لتكون جاهزة لكل باحث في هذا الموضوع الطويل سلمه ، العميق منبئه ، الصعب مرتقاء ، والله من ورام القصد .

زمان ذو القرنين :

وكما اختلف المؤرخون والمفسرون في اسم ذي القرنين اختلفوا كثيرا في زمنه . لأن الايات القرآنية لم تحدد زمانه ، ودعونا نستعرض أزمنة بعض الشخصيات التي اعتقد القوم انها ذي القرنين ، فمنهم من جزم انه الاسكندر المقدوني الذي توفي سنة ٣٢٣ ق م ، وممره لا يتجاوز ٣٣ سنة . ومنهم من رأى انه الملك كورش الذي توفي سنة ٥٢٨ ق م ، ومن اعتبره دارا الكبير الذي توفي سنة ٤٨٦ ق م .

كذلك روي من علي كرم الله وجهه ، أن ذا القرنين من أهل القرن الاول من ولد يافث بن نوح ، وعن الحسن ابنه - انه كان بعد ثمود وكان عمره ١٦٠٠ سنة اما عن وهب فقد روي عنه انه كان في الفترة بين عيسى ومحمد (ص) (١٣) .

وقيل انه كان بعد داود عليه السلام ب ٧٤ سنة ، وكانت الفترة التي بينه وبين ابيه آدم عليه السلام ٥١٨١ سنة (١٤) وقيل انه احد ملوك بابل (١٥) .

والملاحظ على هذه الاقوال في تحديد زمان ذي القرنين ، انما يحاول أن يوفق بين تحديد الزمان وبين الاسم الذي يأخذ به .

كما انتقل الخلاف ايضا الى معرفة عمره الزمني ونستطيع أن نصنف الآراء التي قيلت في هذا الشأن الى قسمين :

١ - بعضهم أخذتهم عظم فتوحاته وبعد المسافة ، وصعوبة الترحال والمشقة ، وان ذلك لا يتيسر الا لمن أعطي عمرا طويلا .

٢ - وبعضهم رأى أن الله سبحانه وتعالى يسر له الزمان ، كما يسر له من كل شيء سببا ، فيقولون بعمر أقل من الاول .

فقد روي عن الحسن انه قال ان عمره ١٦٠٠ سنة (١٦) . كما ذكر بعض أهل الكتاب انه مكث ألفا وستمائة سنة يجوب الارض ، ويدعو أهلها الى عبادة الله وحده لا شريك له (١٧) . وقيل ان عمره ثلاث آلاف سنة وهذا امر غريب (١٨) وقيل انه عاش ٣٦ سنة ، وقيل ٣٢ سنة (١٩) .

أما محمد هزة دروزه فيرى ان الآيات القرآنية الواردة بشأن ذي القرنين قد توحى أن زمانه في عصر النبي (ص) (٢٠) .

سبب تسميته بذي القرنين :

وكانوا ينحون في تعليقاتهم من سبب تسميته بذي القرنين عدة مناحي منها :
الاشتقاق اللغوي ، الاستشهاد القصصي ، الدافع الديني ، وأخيرا التصرف الذاتي .

ولقد أورد الامام ابو الفرج ابن الجوزي عدة أقوال في سبب تسميته بذي القرنين تلخصها فيما يأتي (٢١) :

١ - أنه دعا قومه الى الله فضربوه على قرنه فهلك ، ثم بعثه الله فدعاهم مرة أخرى فضربوه على قرنه الآخر فهلك .

٢ - لأنه كان له ذؤابتين من ذهب .

٣ - لأنه سافر الى مطلع الشمس ومغربها .

٤ - لأن صفحتي رأسه من نحاس .

٥ - لأنه رأى في المنام كأنه امتد من الارض الى السماء . أخذ بقرني الشمس فقص رؤياه على قومه ، فسموه بذي القرنين .

٦ - لأنه ملك الروم والفرس •

٧ - لأنه كان في رأسه شبه القرنين •

٨ - لأنه كان له خديرتان من شعر • قال ابن الأثيري والمرب تسمي

الضفيرتين من الشعر خديرتين ، وجميرتين ، وقرنين • قال الشاعر :

فلشت فاما أخذا بقرونها شرب التزيف ببردمام العشرج

٩ - لأنه كان كريم الطرفين من أهل بيت ذوي شرف •

١٠ - لأنه انقرض في زمانه قرتان من الناس وهو حي •

١١ - لأنه سلك الظلمة والنور •

١٢ - لأنه يلبس تاجا بقرنين •

عبدالله بن ابراهيم العسكري

علم اللغة وصناعة المعجم

بقلم : دكتور علي القاسمي

الصناعة المعجمية فرع من فروع علم اللغة التطبيقي ، ولكن علماء اللغة المحدثين أهملوها لفترة طويلة في هذا القرن وانشغلوا عنها بالصوتيات والصرف والنحو . كما أن المعجميين ظلوا ينظرون الى صناعتهم على انها فن لا يتفق ومناهج البحث الموضوعية التي ينتهجها علم اللغة الحديث وآثروا الاعتماد على التقاليد المعجمية والتطبيقات المألوفة . بيد أن تصاعد اهتمام اللغويين بالمعنى منذ أوائل الستينات في هذا القرن أدى الى عنايتهم بالصناعة المعجمية ورعايتهم لها . الا أن هذه العناية وتلك الرعاية قد انصبتا على الصناعة المعجمية الأحادية اللغة ولم تشملا الصناعة المعجمية الثنائية اللغة .

وكتابنا هذا محاولة تستهدف خلق صلة وثيقة بين نتائج البحوث اللغوية الحديثة والتطبيقات المعجمية بغية تحسين المعجمات الثنائية اللغة وتمكينها من المساهمة في نهضتنا الحاضرة . وقد شرعنا بفحص المعجمات الثنائية اللغة المتوفرة ودراستها ، فالفيناها تعاني جهلا في طبيعة اللغة ووظيفة المعجمي ، وتخلط بين الوصفية والمعارية ، ولا تفرق بين مهارة استيعاب اللغة ومهارة التعبير بها ، ولا تأخذ التطور أو التغير اللغوي في الاعتبار . ولا تميز بين اللغة المكتوبة واللغة المحكية مهما اتسعت الهوة بينهما . فاستقر رأينا على أن الحاجة ملحة لأصناف جديدة من المعجمات تتسم بوحدة الهدف ورسالة الأساس اللغوي .

★ صدر من دار بريل للنشر في لايدن كتاب جديد للدكتور علي القاسمي استاذ علم اللغة التطبيقي في جامعة الرياض وعنوانه :
Ali M. Al-Kasimi, *Linguistics and Bilingual Dictionaries*, Leiden: Brill, 1977.

وفي هذا المقال يتحدث الدكتور القاسمي من نظراته الجديدة لصناعة المعجم .

وهكذا وضعنا تصنيفا جديدا للمعجمات الثنائية اللغة لا كما هي موجودة عليه في الواقع بل كما ينبغي أن تكون عليه مستقبلا - وطبقا لتصنيفنا النوعي الجديد نصنعا أولا ، ان يعد المعجم الثنائي اللغة اما لخدمة الناطقين بلغة المتن أو لخدمة الناطقين بلغة الشرح ، لأن حاجات هذين الفريقين من القراء متباينة ، ولا تؤدي محاولة الجمع بين مصالحهما الا الى صعوبات لغوية وفنية واقتصادية في صناعة المعجم . وتصنعا ثانيا أن يقتصر المعجم اما على اللغة الفصحى فقط أو اللغة العامية فقط ، لأن الفروق الصوتية والصرفية والاعرابية واللفظية بينهما تجعل جمعهما في معجم واحد عملية مربكة للمجمعي والقارئ على السواء . وثالثا ، ان يصنف المعجم اما لاستيعاب اللغة الاجنبية المنطوقة أو المكتوبة ، واما للتعبير بها شفويا أو تحريريا ، ذلكم لأن متطلبات هاتين المهارتين متباينة . ورابعا ، أن يخصص المعجم لوصف اللغة اما كما هي عليه الآن أو كما كانت عليه في فترة زمنية سابقة ولا يجوز الخلط بين الفترات المختلفة في معجم ثنائي اللغة الا اذا كان هذا المعجم قد أعد للمتخصصين في فقه اللغة وتاريخ تطور المفردات . ولقد عالجتنا مشكلات الصناعة المعجمية وتفصيلاتها في ضوء هذا التصنيف الجديد .

وحددنا علاقة النوع بالمعجم تحديدا يميننا على معرفة المعلومات النحوية التي تدخل ضمن وظيفة المعجم . فوجدنا أن علم اللغة الحديث يعد المعجم « فهرسا للنحو » ، بمعنى أن النحو يقرر الانواع والاصناف ويصف العلاقات القائمة بينها ، ثم يأتي المعجم فيعرض للمورفيمات واحدة واحدة ويشير الى النوع أو الصنف الذي تنتمي له كل مورفيم . والوصف اللغوي في المعجم الراهن ما زال ناقصا ، اذ تكتفي المعجمات عادة بتسجيل أقسام الكلام التقليدية فقط من غير أن تشير الى الاصناف الفرعية والانواع الثانوية . ولهذا ينبغي تحسين المعلومات النحوية في المعجم كما وكيفما لمساعدة القارئ على استيعاب اللغة الاجنبية والتعبير بها . ولتحقيق ذلك ينبغي أن تحتوي مقدمة المعجم على وصف نحوي منسق للغة الاجنبية يشتمل على تصنيف نحوي جيد للمورفيمات بحيث لا نحتاج في متن المعجم الا الى اشارة موجزة الى الاصناف أو الانواع المذكورة في المقدمة .

واذا كان المعجم الثنائي اللغة يرمي الى مساعدة القارئ على التعبير باللغة الاجنبية فلا مندوحة من تزويده بكيفية نطق المفردات . وهذا يتطلب اعادة تهجئة الداخل والشواهد تهجئة صوتية توضح نطق الكلمة حين تكون بمفردها وحين تكون مع غيرها من الالفاظ في سياق الكلام . ويجب الا تقتصر اعادة التهجئة على تبين

الفونيمات القطعية « الاصوات الساكنة والاصوات اللينة » بل يجب كذلك أن تبين الفونيمات غير المقطعية « كالنبر والنغم والموقف » . ويجب أن تشتمل مقدمة المعجم على مفتاح لرموز التهجئة الصوتية مع أمثلة توضيحية لكل رمز لمساعدة القارئ على التوصل الى النطق الصحيح . ولقد فضلنا التهجئات الفونيمية رغم ما تنصف به الاخيرة من دقة ووفرة تفاصيل . ذلك لأن التهجئات الفونيمية أيسر استعمالا للقارئ غير المتخصص . وهالنا تخطيط المعجمات بالنسبة للغة الواجب اعادة تهجئتها في المعجم الثنائي اللغة فوضعنا مبدأ جديدا ينص على اعادة تهجئة لغة المتن اذا كان المعجم معدا للناطقين بلغة الشرح ، وعلى اعادة تهجئة الشرح اذا كان المعجم خاصا بالناطقين بلغة المتن .

ونحن نعترف أن طريقة التلغظ المقترحة ما تزال تكتنفها الصعوبات ، ولهذا لم نتردد في تأييد « المعجم الناطق » الذي تدون مواده على بطاقات منفصلة ترتب ترتيبا الفبائيا في درج أو أكثر بحيث يستطيع الطالب أن يتناول البطاقة المطلوبة ويضعها في جهاز تسجيل خاص فتقرأ له بما فيها من شواهد وأمثلة .

وحينما تعرضنا الى مشكلات الدلالة في هذا الكتاب اقتصرنا على أهمها . فقد تطرقنا الى مسألة اختيار المقابلات في المعجم الثنائي اللغة ، فقسمنا المقابلات الى مقابل ترجمي وهو الذي يتكون من لفظة واحدة ويمكن تضمينها حالا في عبارة أو جملة بلغة الشرح ، ومقابل تفسيري ويتكون من أكثر من لفظة واحدة ولا يمكن تضمينه حالا في عبارة أو جملة بلغة الشرح . وفضلنا المقابلات الترجمية لسهولة استعمالها من قبل القارئ الاجنبي . وحينما لا يجد المعجمي مقابلا لمدخل ما فانه لا بد وان يوجده باتباع احدى طرائق اشتقاق الالفاظ المعروفة وهي تمريب اللفظة الاجنبية أو ترجمتها أو اختراع لفظة جديدة أو اضافة معنى جديد على كلمة موجودة من قبل أو التوسع في دلالة كلمة قائمة أو نحت كلمة جديدة من اصول مستمدة من اللغة ذاتها أو منها ومن لغة أخرى .

ولما كان من الصعوبة بمكان ايجاد مقابلات مطلقة لها الدلالة ذاتها والوظيفية اللغوية مئينها فقد أكدنا على ضرورة تنبيه القارئ الى مواطن الاختلاف بين المقابل والمدخل لتجنبه الوقوع في اخطاء في الاستيعاب والتعبير باللغة الاجنبية .

ثم عالجنا مشكلة التمييز الدلالي الذي تكون الحاجة ماسة الى استخدامه عندما يكون للمقابل أكثر من معنى واحد أو عندما يكون للمدخل أكثر من مقال واحد ولا يستطيع القارئ التمييز بين هذه المقابلات . وهنا يعمل المميز الدلالي على التفريق بين دلالات هذه المقابلات المختلفة واستعمالاتها وإثرتها الى تخبيط المعجمات في معالجة هذه المشكلة .

وبعد دراسة التمييز الدلالي دراسة موضوعية وتحليل طبيعته تحليلًا دقيقًا وتحديد المواقع التي يكون ضروريا فيها وتعيين اللغة التي يجب أن يعطى بها توصلنا الى صيغ ثابتة تحكم استخدام المميزات الدلالية واللغة التي يصاغ بها وذلك على النحو الآتي :

أولا : في المعجم المخصص للتعبير :

$$ك^* = م(ك) ؛ و ك(ك) م$$

$$ك^* = م(ك م) ؛ ك(م م) م^*$$

وثانيا في المعجم المخصص للفهم :

$$ك = م^*(م)$$

$$ك^* = م(ك م) ؛ م(ك م) م^* .$$

وفي هذه الصيغ الأربع :

$$ك = \text{المدخل} .$$

$$ك = \text{المميز الدلالي للمدخل ، ويصاغ بلغة المتن} .$$

$$م = \text{المقابل} .$$

$$م = \text{المميز الدلالي للمقابل ، ويصاغ بلغة الشرح} .$$

$$* = \text{تمدد المعاني} .$$

- كم = المميز الدلالي المشترك بين المدخل والمقابل ، ويصاغ بلغة المتن .
- مك = المميز الدلالي المشترك بين المدخل والمقابل ، ويصاغ بلغة المرح .

ومن ثم أشرنا الى وسائل تحقيق التمييز الدلالي في المعجم مثل الترقيم (اي استعمال النقط والفواصل وما أشبه) والتعاريف والمرادفات ، والشواهد أو الأمثلة التوضيحية ، والنص على أقسام الكلام التي تنضوي تحتها المفردات ورموز استعمال الالفاظ التي توضح العلم أو الفن الذي تندرج تحته الكلمة والكلمات أو العبارات التوضيحية .

ومن المشكلات التي تواجهها الصناعة المعجمية مسألة توضيح العلاقات العضوية بين المفردات التي تنتمي الى عائلة لفظية واحدة . ففيما عدا بعض المعجمات التي تتناول العربية وبقية اللغات السامية الحية التي تنتهج الترتيب الجذري لمداخلها ، فان الاغلبية الساحقة من المعجمات ترتب موادها ترتيبا ألفبائيا يؤدي الى تشتيت مفردات العائلة اللفظية الواحدة في عرض المعجم وطوله .

وهذا لا يساعد القارئ على ادراك الصلات الاشتقاقية والدلالية بين المفردات وهكذا يصعب عليه تعلم المواد الجديدة أو حفظها .

وليس من اليسير تميم الترتيب الجذري في المعجمات قاطبة وذلك لسببين أولهما عدم تمكن القارئ غير المتخصص من العثور بسهولة على الالفاظ التي يبحث عنها اذا كانت قد جمعت تحت الجذر ، اذ يصعب على القارئ الاجتبي غير المتخصص أن يدرك أن كلمات (استفهم) و (مفهوم) تندرج تحت (فهم) مثلا . وثانيهما أن التباين بين الانظمة الصرفية للغات يجعل من الترتيب الجذري أكثر ملائمة لمعجمات اللغات السامية وأقل نفعا في معجمات اللغات الاخرى . ونظرا لأننا نستهدف تيسير استخدام المعجم للقراء عامة ولأن أغلبية المعجمات الثنائية اللغة تتناول لغات غير سامية ، فقد كان علينا أن نسقط الترتيب الجذري من حسابنا ونسعى الى ابتكار وسيلة جديدة تحافظ على العلاقات بين مفردات العائلة اللفظية الواحدة . ولقد توصلنا الى طريقة جديدة أسميناها « طريقة جمع شمل العائلة اللفظية » تدعو الى استعمال المعجم على دراسات اشتقاقية قصيرة للمواثل اللفظية حيثما دعت الضرورة وكعد أدنى يجب أن تحتوي المداخل الرئيسية على جميع المفردات المشتقة من الكلمة الاساسية وأن تدرج التعابير الاصطلاحية في مداخل مستقلة تلي الكلمة الاساسية مباشرة .

وتناولنا الاتجاهات القائمة في تسجيل طريقة استعمال الالفاظ في المعجم بالتحليل ، فوجدنا ان هناك اتجاهين رئيسيين في هذا الباب أولهما الاتجاه التوجيهي الذي يتسم بتعليقات على الاستعمال بطابع وعظي أو زجري كان يصف بعض المفردات بالسوقية أو الانحطاط أو عدم اللياقة ، ثانيهما الاتجاه الوصفي الذي يستخدم مصطلحات ذات دلالات محايدة لوصف طريقة استعمال الالفاظ .

وأيدنا من حيث المبدأ ضرورة قيام المعجم بتزويد القارئ بمعلومات مفيدة عن طريقة استعمال المفردات والتراكيب وذلك باستخدام نوعين من رموز الاستعمال لوصف كيفية استعمال أهل اللغة للمفردات والمصطلحات : أولهما رموز الاستعمال اللغوي مثل قياسي وغير قياسي ومحلي وشعري وطبي ، وثانيهما رموز الاستعمال الاجتماعي من قبيل ودي وعدائي ويستعمل للتحقير ويستعمل بين النساء فقط وما الى ذلك . ولكننا من ناحية أخرى فضلنا الاتجاه الوصفي انطلاقاً من إيماننا بأن مسؤولية المعجمي أشبه ما تكون بمسؤولية المؤرخ الذي يسجل الاحداث كما تقع فعلاً لا كمسؤولية المشرع الذي يضع القوانين التي ينبغي ان يهتدي بها السلوك ويسير عليها الناس . وهكذا فان وظيفة المعجم تنحصر في وصف اللغة المستعملة وتسجيلها وليس من مهمته وضع أسلوبها أو تفضيل صيغة على أخرى .

ولقد اختلف اللغويون والمعجميون حول كيفية معرفة الاستعمال وتسجيله في المعجم أي تحديد الرموز الوصفية أو التقيدية وتوزيعها على مفردات المعجم وتمايزه الاصطلاحي . فاقترح بعضهم توجيه عدد من الاسئلة الى طائفة كبيرة من الناس لاستطلاع رأيهم في استعمال المفردات والتعابير الاصطلاحية موضوع البحث ، وهذا ما يطلق عليه بالاستفتاء . ودعا بعضهم الى استخدام ما يسمى بطريقة المحلفين « حيث يتم اختيار عدد من الكتاب والمفكرين البارزين لاستفتائهم حول استعمال المفردات المتنازع على طريقة استعمالها . بيد أن لنا مأخذ على طريقتي الاستفتاء والمحلفين لأننا نعتقد ان ما يقال عن الاستعمال قد يختلف عما يمثل الاستعمال في الواقع . وان غير طريقة لتسجيل الاستعمال هي استقراء اللغة المكتوبة والمحكية ووصفها بصورة موضوعية أمينة أي أننا يجب أن نلاحظ كيف يستعمل ابنانم اللغة مفرداتها وتراكيبها والمعاني المركزية والهامشية .

ومن القضايا التي عرضناها قضية الشواهد التوضيحية . وعلى الرغم من أن سرد الشواهد من الشعر والنثر للتدليل على صحة وجود المفردات أو تبين سلوكها

الدلالي أو النعوي هو من صلب التقاليد المعجمية العربية ، فان المعجمات الثنائية اللغة التي تصنف في العالم العربي في الوقت الراهن تكاد تنفل استخدام الشواهد اغفالا مشينا . في حين أن الشواهد والأمثلة التوضيحية أضحت اليوم من مقومات المعجمات الانكليزية مثلا على الرغم من أن ذلك تقليد حديث العهد فيها اذ كان مستعملا في عهد الدكتور صموئيل جونسن الذي كان أول من ضمنها معجمه الذائع الصيت الموسوم بـ « معجم اللغة الانكليزية » الذي نشر لأول مرة سنة ١٧٥٥ م . وتعمل الشواهد في المعجم على شحن شغف القارئ ولعله عندما يرى اللفظة مستعملة في نص فعلي حسي ، وتعميق استيعابه للضوابط النحوية والدلالية والاسلوبية التي تنظم استعمال اللفظة وذلك عن طريق وضع هذه الضوابط موضع التنفيذ . وفي المعجم الثنائي اللغة يمكن اختيار الشواهد بشكل يهدف الى اعطاء القارئ فكرة عن حضارة الناطقين باللغة الاجنبية التي يتناولها المعجم .

وعلى الرغم من أن التقاليد المعجمية العربية تقتصر على الاستشهاد من الادب الجاهلي والادب الاسلامي في عصره الاول بل وعلى وجه الخصوص من الشعر الجاهلي والقرآن الكريم وتساعد الشواهد الى قائلها ما أمكن فاننا أجزنا للمعجم الثنائي اللغة اقتباس شواهد من كافة عصور اللغة ما دامت هذه الشواهد قيد الاستعمال ، وليس من الضروري اسناد الشواهد الى قائلها والمصادر التي استقيت منها لأنه ليس القائل هو المهم ، بل الكيفية التي استعملت بها الكلمة هي التي تهتم ، كما ان الاسناد الكامل يتطلب مساحة كبيرة . بل وأكثر من ذلك أجزنا للمعجم ومساعدته وضع الشواهد الموجزة لتحقيق الاقتصاد في حجم المعجم ونفقاته وتوجه الانتباه الى المشكل مباشرة . ولكننا أكدنا على ضرورة استخدام الشواهد التوضيحية بصورة منتظمة ومتساقطة بحيث يتبع كل معنى من معاني المدخل بشاهد موجز واحد على الاقل ، وأن تترجم جميع الشواهد الى لغة القارئ لكيلا تصبح عديمة الفائدة بسبب الكلمات الغريبة التي قد ترد فيها .

ومن المسائل التي لم تبحث من قبل الشواهد الصورية ، ونعني بها تشكيلات الخط والنقطة والمساحة التي تمثل الحوادث والاشياء والتي تظهر في بعض مداخل المعجم لتعزيز فهم القارئ للتعريف او المرادف . وقد جرت العادة على تضمين هذه الشواهد الصورية في المعجمات الاحادية اللغة في أوروبا وأمريكا ، وفي المعجمات الثنائية اللغة في العالم العربي بيد أن استخدامها لا يتم وفقا لمبادئ مدروسة أو

معلومة والدليل على ذلك أن أحدا لم يتطرق لبحث هذه المبادئ في الدراسات اللغوية أو المعجمية . وهناك ما يحملنا على الاعتقاد بأن استخدام الصور والرسوم في المعجم شيء اعتباطي تحكم فيه الصدفة وأهواء المحرر ومساعديه الذين لا ينتظرون بجدية إلى أهمية الشواهد الصورية . فعندما عزم محررو معجم ويسترد الدولي الثالث على إضافة ما يقرب من عشرة آلاف من المفردات والمعاني الجديدة التي لم تكن موجودة في طبعته الثانية لجأوا إلى تخفيض عدد اللوحات الملونة والرسوم بنسبة تتراوح ما بين الثلث والرابع .

ونحن نغالفهم الرأي ونرى في الشواهد الصورية ضرورة لا غنى عنها في المعجم الجيد وندعو إلى استعمالها بصورة منتظمة وعلى أسس قوية . فالشواهد الصورية تعمل على تفسير المقابل اللفظي وتزود القارئ بأمثلة بصرية يمكن تعميمها للتوصل إلى إدراك مفهوم معين . وقد يتبادر إلى الذهن أن الشواهد الصورية ذات فاعلية محدودة لأنها لا تستعمل إلا مع الاسماء المجردة . غير أننا إذا أمعنا النظر في الألف الأولى من الكلمات الشائعة الاستعمال وجدنا أن الاسماء تشكل قرابة نصف أقسام الكلام . بالإضافة إلى أن بإمكاننا استخدام الشواهد الصورية في توضيح الأفعال خاصة إذا استعملنا العناوين والتعليقات اللفظية معها .

وهناك من يقلل من شأن الشواهد الصورية استنادا إلى نظرية الاستبطان الذاتي التي تقول بأن القارئ لا يفهم مدلول الرسم ما لم يكن على دراية سابقة بفحوى الشيء المرسوم . وإذا كانت هذه النظرية تجد لها بعض التطبيقات العملية فإن نظرية المنبه التي ترى بأن الإدراك الصوري يتم بفعل خصائص المنبه تصدق في حالات كثيرة أخرى . ومن هنا ينبغي ألا نهمل الشواهد الصورية في المعجم أو نفعل الاستفادة منها على أن يخضع استخدامها لضوابط موضوعية بشكل منتظم بحيث تستخدم كلما كانت خصائصها أقدر على التفريق والتمييز وأكثر اقتصادا من المقابلات اللفظية .

وعرضنا خصائص الشواهد البصرية الجيدة لتعين المعجمي في عملية الاختيار . وحددنا هذه الخصائص بالإيجاز ، والدقة ، وسهولة التفسير الذي يتطلب البساطة والوضوح ، والكمال والوضوح .

ومن المسائل التي عنى كتابنا بمعالجتها مكان المعجم الثنائي اللغة في برامج تعليم اللغات الأجنبية • فمن المعلوم أن الطريقة المباشرة في تدريس اللغات الأجنبية التي حظيت بالانتشار في النصف الأول من هذا القرن لا تحيد استخدام الترجمة بأي شكل من الأشكال ومن هنا استبعدت المعجم الثنائي اللغة من دروس اللغة الأجنبية • غير أن البحوث الرصينة في علم اللغة التطبيقي أثبتت أن الخطر لا يكمن في استعمال اللغة القومية في أساءة استعمالها ولا مندوحة من الاستعانة بها للاقتصاد في الجهد والوقت اللازمين لتعليم اللغة الأجنبية فالمبتدئون في تعلم اللغة الأجنبية لا يفهمون معاني الكلمات إذا أعطيت باللغة الأجنبية ذاتها ولا مندوحة من تزويدهم بمعانيها بلغتهم القومية •

ويحتاج الطلاب ذوي المستوى المتوسط الى معجم ثنائي اللغة أثناء قراءتهم النصوص المبسطة في اللغة الأجنبية • أما بالنسبة للطلاب المتقدمين فعليهم استخدام معجم أجنبي أحادي اللغة • غير أن فائدة هذا المعجم تقتصر على فهم النصوص المدونة باللغة الأجنبية • أما إذا أراد الطالب التعبير بتلك اللغة فعليه أن يستعين بمعجم ثنائي اللغة • ومن هنا تبرز أهمية المعجم الثنائي اللغة في تعلم اللغات الأجنبية •

ولقد أشرنا الى أهمية تناول المعجم المدرسي لبناء الكلمة الفونيمي وتركيبها الصرفي والتغيرات النحوية التي تتعرض لها ، وسلوكها الاعرابي ومعانيها وتناولنا هذه الامور بشيء من التفصيل • ومن ناحية أخرى فان وجود المعجم الجيد لا يكفي وحده بل ينبغي تزويد الطلاب بثقافة معجمية تمكنهم من معرفة كيفية استعمال المعجم والاستفادة منه الى أقصى حد •

دكتور علي القاسمي

نحو بيوجرافيا وطنية

تعرض كل أمة من الأمم على الاحتفاظ بتراتها وثمرات عقول أبنائها • ولما كان النتاج الفكري المعاصر لأمة من الأمم سيصبح مع الزمن جزءا لا يتجزأ من تراثها، فقد ذهبت الأمم المتقدمة الى تسجيل كل ما ينتجه أبنائها في مختلف مجالات المعرفة فيما يعرف بالبيوجرافيا الوطنية ، وهي - باختصار شديد - قائمة حصرية بكل ما أنتجته الأمة في فترة محددة من فترات تاريخها ، قد تكون سنة أو بضعة سنين ، وقد تكون أسبوعا أو بضعة أسابيع •

وتتفاوت البيوجرافيات الوطنية في نظرتها للنتاج الفكري للأمة ، فبعضها يقتصر على احصاء ما نشر داخل الوطن من مؤلفات أبنائه كما تفعل البيوجرافيات الوطنية لبريطانيا وفرنسا ومصر والهند ، وبعضها يوسع الدائرة لتشمل كل ما يصدر عن المواطنين ، سواء نشر داخل الوطن أو خارجه ، كما هو الحال في البيوجرافيا الوطنية لكل من ليبيا وغانا ، بينما البعض الآخر يتجاوز تلك الحدود فيضيف الى ما سبق كل ما نشر عن الوطن ولو كان من تأليف غير مواطنة كما تفعل البيوجرافيا الوطنية الاسترالية •

ولقد بدأ ظهور هذا النوع من البيوجرافيات في الغرب منذ أكثر من قرن ونصف قرن ، أما في مالنا العربي فيرجع تاريخه الى سنة ١٩٥٥ م حينما أصدرت مصر « النشرة المصرية للمطبوعات » ثم تنامت البيوجرافيات الوطنية العربية فظهرت الجزائرية في سنة ١٩٦٣ م واللبنانية في سنة ١٩٦٤ والمراكية في سنة ١٩٦٦ والليبية في سنة ١٩٧١ م • وما زالت هناك دول عربية لم تصدر حتى الآن بيوجرافيات تحصي نتاجها الفكري وتعرف به •

الملك العربي السعودي

● للدكتور عبد الستار الحلوجي

الاستاذ بكلية إاداب جامعة القاهرة

وفي اواخر سنة ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣ م) استضافت عاصمة المملكة العربية السعودية مؤتمر الاعداد الببليوجرافي للكتاب العربي ، وانتهزت ادارة المكتبات العامة بوزارة المعارف هذه المناسبة ، فأصدرت « معجم المطبوعات السعودية » الذي « يتضمن حصرا مبدئيا للانتاج الفكري السعودي المطبوع داخل المملكة وخارجها ، وكذلك كل ما أخرجته دور النشر والمطابع السعودية ٠٠٠ حتى أوائل عام ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م » كما تقول المقدمة (١) .

وينقسم هذا المعجم الى ثلاثة أقسام أولها القسم الرئيسي وفيه وزعت المطبوعات على الموضوعات العشرة التي استعملها ملفل ديوي في تصنيفه الشهير : المعارف العامة - الفلسفة وعلم النفس - الديانات - العلوم الاجتماعية - اللغات - العلوم البحتة - العلوم التطبيقية - الفنون الجميلة - الأدب - الجغرافيا والتراجم والتاريخ .

أما القسم الثاني فقد خصص للمطبوعات الحكومية ، وهو يبدأ بالأنظمة والقوانين ، ثم بالاتفاقيات ، وبعد ذلك تأتي الوزارات والهيئات الحكومية مرتبة فيما بينها ترتيبا هجائيا ، وتحت كل منها ثبت بما أصدرته من مطبوعات . وأخيرا يأتي القسم الثالث الذي خصص للمكتب المدرسية .

وفي كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة أدخلت الكتب بمؤلفيها ورتب المؤلفون ترتيبا هجائيا حسب أسماء الشهرة بالنسبة للمؤلفين العرب القدماء كابن حنبل وابن الجوزي وابن تيمية ، وبالأسم العادي للمؤلفين المحدثين كحمد الجاسر

وعبد العزيز بن باز وعبدالله بن خميس ، وباسم العائلة بالنسبة للمؤلفين
الأجانب مثل :

مايرز ، روبرت - موري ، جون - فاجدا ، اندروج *

وختم المعجم بكشافين أحدهما للمؤلفين والآخر للمناوين *

وقد بلغ مجموع الكتب التي أحصاها هذا المعجم حوالي ١٦٠٠ عنوان لما يقرب
من ٧٥٠ شخصاً ما بين مؤلف ومحقق ومترجم * وهو جهد طيب لا شك في هذا ،
ولكننا نلاحظ عليه ما يلي :

أولاً : انه لا يمثل الانتاج الفكري السعودي تمثيلاً صحيحاً ، فهو لا يقتصر
على انتاج السعوديين المنشور داخل المملكة وخارجها ، وانما يضم اليه ما طبع
داخل المملكة من مؤلفات غير السعوديين (٢) * بل انه يضم كتباً لا هي لمؤلفين
سعوديين ولا هي طبعتم داخل المملكة * ومن أراد الدليل على ذلك فليرجع الى
الكتب المسجلة تحت أرقام ٥٣٧ ، ٥٨٣ ، ٦٥٧ ، ٨٧٨ ، ٩٢٨ (٣) وأمثالها كثير *

ثانياً : ان بعض الكتب المدرسية وضمت خطأ في القسم العام ، مثل كتابي
« الهجاء المصور » (رقم ٥٥٢) و « الادب العربي وتاريخه » (رقم ٨٨٧) وبعض
المطبوعات الحكومية وضمت خطأ في القسم العام أيضاً مثل أرقام ٥٧٦ ، ٥٧٧ ،
٥٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٦٨ *

ثالثاً : انه لا يخلو من أخطاء في الفهرسة نذكر منها على سبيل المثال لا
الحصر :

أ - ان بعض الكتب المترجمة وردت تحت أسماء مترجميها ككتاب « فلسفة
التربية » الذي ألفه هرمان هارل هورن وترجمه عبدالله المشنوق (٤) * وقواعد
الفهرسة تقضي بأن يدخل الكتاب المترجم باسم مؤلفه الأصلي *

ب - ان بعض الكتب لم تدخل بمؤلفيها على حسب القائمة ، فكتاب « الامام
المادل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود » الذي ألفه عبد الحميد
الخطيب (٥) دخل تحت « عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود » مما يوحي
بأن مؤلف الكتاب هو الملك عبد العزيز ، وهذا غير صحيح *

ج - ان بعض المؤلفين ذكرت اسمائهم بأكثر من صيغة فتباعدت الكتب التي ألفها المؤلف الواحد في الموضوع الواحد . ومثال ذلك ما تجده في صفحة ١٢٤ ، ١٢٥ من المعجم (٦) ، فقد وردت بعض المؤلفات الادبية لمحمد أبو النجا سرحان تحت هذا الاسم وبعضها الآخر تحت : محمد سرحان فقط ، ويفصل بين المجموعتين مؤلفات سبعة مؤلفين آخرين .

د - ان بعض الكتب دخل مرة بالمؤلف ومرة بالمحقق ككتاب « بلاد العرب » الذي ألفه الحسن الأصفهاني وحققه حمد الجاسر وصالح الملسي (٧) . وكتاب « تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الأعيان وأنسابهم وبناء بعض البلدان » لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، تحقيق حمد الجاسر (٨) . وقد نتج من ذلك ذكر الكتاب الواحد أكثر من مرة واعتباره كتابين دون مبرر .

رابعا : انه لم يسلم من أخطاء التصنيف في القسم الوحيد الذي أخضعه للتصنيف المشري مع انه لم يستعمل سوى الموضوعات الرئيسية دون تفريغ أو

تخصيص . وكان ينبغي التفريع في مجالات كثيرة كالفلسفة وعلم النفس ، والعلوم الاجتماعية والعلوم البحتة والتطبيقية .

أقول : رغم أنه أثر السلامة وتجنب التفصيل ، الا أننا نجد كتابا تاريخيا « كتذكرة أولى النهي والعرفان بأيام الله الواحد الديان » (٩) قد وضع مع كتب الديانات ، وكتابا اجتماعيا ككتاب « لا يا فتاة الحجاز » (١٠) قد وضع مع كتب الفلسفة وعلم النفس .

وقد يوضع الكتاب الواحد تحت موضوعين ويأخذ رقمين كالذي حدث بالنسبة لكتاب « الثورة الوهابية » الذي أخذ الرقمين ٣٥١ ، ١٠٨٣ لأنه وضع في الاولى مع الكتب الدينية وفي الثانية مع كتب التاريخ .

خامسا : ان المطبوعات الحكومية جمعت تحت أسماء الوزارات المسؤولة عنها باستثناء وزارة الداخلية فقد وزعت مطبوعاتها بين مديرية الأمن العام ، والمديرية العامة للجوازات والجنسية ، والمديرية العامة للدفاع المدني ، ووكالة الوزارة لشئون البلديات . وكان ينبغي - كي تطرد القاعدة - أن تجمع مطبوعات هذه

الجهات الأربع تحت وزارة الداخلية وأن يكون التفريع عنها باسم المديرية أو وكالة الوزارة .

سادسا : اننا نجد في القسم الخاص بالمطبوعات الحكومية تكرارا للمداخل ليس له ما يبرره . فما دام قد عقد للوزارة أو المصلحة قسم خاص بها ، فما الداعي لأن يعاد ذكر اسمها أمام كل مطبوع من مطبوعاتها ؟

تلك بعض الملاحظات التي تستلقت النظر في « معجم المطبوعات السعودية » ، ولو أنه قد أعيد إصداره في السنوات التالية لأمكن للقائمين عليه أن يتداركوا ما يمكن تداركه منها ، ولأصبح — بحق — معجما للمطبوعات السعودية .

وهنا يأتي دور دار الكتب الوطنية بالمملكة ، فإن من أولى الواجبات المنوطة بأي مكتبة وطنية في العالم أن تتولى إصدار الببليوجرافيا الوطنية للدولة . ولكي يتاح للمكتبات الوطنية أن تنهض بهذه المسؤولية على الوجه الأكمل ، تصدر الدول قانونا للايداع يلزم المؤلفين والناشرين بإيداع عدد معين من النسخ من كل مطبوع لدى المكتبة الوطنية خلال مدة معينة من تاريخ صدوره . ومن حصيللة كتب الإيداع تتجمع مادة الببليوجرافيا الوطنية .

والمملكة العربية السعودية وهي تخطو قدما لتحتل مكانها اللائق بها بين دول العالم حرية بأن تصدر مثل هذا القانون حفاظا على تراثها وعلى كل ما يسهم به أبنائها في مختلف مجالات الفكر والحياة ، وكخطوة أولى وأساسية على الطريق لإصدار الببليوجرافيا الوطنية للدولة .

وجدير بدار الكتب الوطنية أن تنهض بمسئولياتها كاملة فتعيد النظر في هذا المعجم ، وتصدر منه طبعة جديدة ، بل طبعات دورية منتظمة ، تضيف اليه ما جد من نتاج فكري لأبناء المملكة (١١) ، وتحذف منه ما ورد فيه من تكرار ، وما أقدم عليه من مواد تخرجه من طبيعته ، وقبل هذا كله وبعد هذا كله تصحح ما وقع فيه من أخطاء في النهج أو في التطبيق .

والله سبحانه وتعالى نسأل أن يأخذ بيدها وأن يمينتها على الوفاء بالتزاماتها تجاه الوطن والمواطنين .

-
- (١) معجم المطبوعات السعودية ، ص ٦ •
- (٢) راجع على سبيل المثال الكتب الواردة تحت أرقام ٥٧٠ ، ٦٢٢ ، ٦٧٧ ، ٨٧٩ ، ١١٣٤ •
- (٣) والغريب أن أكثر هذه الكتب لا يمت للمملكة بصلة أو سبب •
- (٤) رقم ٥٣٧ •
- (٥) رقم ١٠٥٥ •
- (٦) أرقام ٨٧٩ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ •
- (٧) رقم ٩٥٩ ، ٩٩١ •
- (٨) رقم ٩٢١ ، ٩٩٣ •
- (٩) رقم ٣٩ •
- (١٠) رقم ٣٢ •
- (١١) سواء في الداخل أو في الخارج • ومما تجدر الإشارة إليه هنا ضرورة أن يشمل هذا المعجم جميع رسائل الماجستير والدكتوراه التي يقدمها أبناء المملكة للجامعات العربية والاجنبية باعتبارها قطاعا هاما من قطاعات الانتاج الفكري للأمة •
-

المكتبات مظهر حضاري في حياة الأمم والشعوب ، وهي جزء من تاريخ البشرية وعامل هام في تطور المجتمع الانساني . وعلى مدى التاريخ كله لم توجد المكتبات في أي بقعة من الارض الا وارتبطت بالتقدم والحضارة بصفة عامة ، وبالعلم والبحث بصفة خاصة . والمكتبات قد تكون مكتبات وطنية ، او جامعية ، او منرسية ، او عامة او متخصصة . وهذا النوع الاخير من المكتبات هو الذي يعني في هذه الدراسة . اذ بدأ هذا النوع من المكتبات يلقي بعض العناية في مجتمعنا العربي والاسلامي مما يستتبع التعرف عليها وعلى خصائصها والخدمات التي تقدمها .

المكتبة المنظمة

سيد حسب الله

معهد الادارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية

لمحة تاريخية :

بدأت فكرة المكتبات المتخصصة قبل منتصف القرن الميلادي الماضي كمكتبة تمثل نشاطا تنظم من خلاله المعلومات لتخدم شركة أو صناعة أو مهنة أو جمعية أو هيئة علمية . ولقد بدأت المكتبات المتخصصة الاولى في أحضان المكتبات الجامعية حين نشأت على هيئة مجموعات خاصة بموضوع معين أو مهنة محددة ترتبط أساسا بالجامعات . وبعد الحرب العالمية الثانية ، أصبحت الحاجة الماسة الى معلومات سريعة ودقيقة - مسألة ملحة وضرورية لكسب الحرب ، فظهر الاهتمام بالمكتبات المتخصصة ، المكتبات ليس في مجال الصناعة فحسب ، انما في مجال التعليم العالي والأجهزة فشهدت الفترة التي أعقبت الحرب توسعا لم يسبق له مثيل في إمكانات هذا النوع من الحكومية والمؤسسات المهنية بكافة أنواعها (١) .

ولعل أبرز تطور شهدته المكتبات المتخصصة خلال الخمسينات والستينات من هذا القرن الميلادي هو تزايد عددها ، فقد كان من المعروف أن هناك نحو (٢٥٠٠) مكتبة ومجموعة متخصصة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا في عام ١٩٥٣ م (٢) . وفي عام ١٩٦٣ م وصل العدد الى (٨٥٣٣) مكتبة (٣) ، ثم ارتفع في عام ١٩٦٨ م الى (١٣٠٠٠) مكتبة (٤) . وهناك احصائية اخرى تذكر أن عدد المكتبات المتخصصة بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا قد وصل الى (٩٥٢١) مكتبة في عام ١٩٧٠ م . وهو رقم أقل من الارقام التي أوردها كروزاس Kruzas لعام ١٩٦٨ ، ويرجع هذا الاختلاف - بصفة أساسية - الى عدم وجود تعريف علمي للمكتبة المتخصصة . فبينما نجد كروزاس يتوسع في تعريفه بحيث يدخل فيها مكتبات الاقسام المتخصصة في الجامعات ، نرى صاحب الاحصائية الثانية وهو بوكر Bowker يستبعدا تماما من تعريفه .

وثمة تطور آخر شهدته المكتبة المتخصصة في أوائل النصف الثاني من القرن العشرين ، وهو شيوع التسمية بمراكز التوثيق Documentation Center وهي تسمية بدئية في استعمالها مع بداية هذا القرن . وفي هذا المجال يقول شيرا Siera ان المكتبات المتخصصة وأعمال التوثيق قد ظلا طوال النصف الذي انقضى من هذا القرن يمثلان مظهرين مستقلين ، ويختلفان من الخدمات المكتبية العامة . وكانت خطوطهما من وقت لآخر تتقاطع أو تسير متوازية أو تتباعد . وقد أدى ذلك الى فشل المحاولات التي بذلت لتحديد علاقة كل منهما بالآخر ، أو

للتعرف على مكان كل منهما في الاطار المأم لمجال المكتبات • وكان هناك عدد كبير من المتخصصين يرون ان التوثيق ما هو الا مصطلح أوربي يطلق على نوع من المكتبات يسمى في الجانب الآخر (الولايات المتحدة الامريكية) بالمكتبات المتخصصة « (٥) »

وفي أوائل الستينات ظهرت القسمية بمركز المعلومات Information Center كبديل للمكتبة المتخصصة، مع خلاف يسير في المدلول سجله آلان ريس Alan Rees في عام ١٩٦٦ م حين قال « ان الاختلافات الاساسية بين فن المكتبات المتخصصة وبين المفهوم الجديد لتوصيل المعلومات ، يتعلق بنوع ومدى الخدمات الاعلامية التي تقدم للمنتفع أكثر مما يتعلق بالأساليب المستخدمة في فهرسة وتخزين واسترجاع المعلومات • والحقيقة ان مركز المعلومات - في هذه الفترة - لا يبدو ان يكون في كثير من الاحيان اسما طنانا للمكتبة المتخصصة « (٦) »

وفي هذه الفترة أيضا برز اسم جديد هو « مركز تحليل المعلومات » Information Analysis Center فقيم يختلف هذا الاسم الجديد عن المكتبة المتخصصة وعن مركز المعلومات ؟ يقول جاكسون في ذلك « ان المكتبات تتعامل بالمعلومات ، أما مراكز تحليل المعلومات فتتعامل في المعلومات « (٧) • وهنا يرى ريس أن الاسم الجديد لا يبدو أن يكون - هو الآخر - اسما طنانا • فبإمكان المكتبة المتخصصة أن تتعامل في المعلومات ولا يقتصر عملها أبدا على تخزين واسترجاع المعلومات فقط « (٨) »

والحقيقة أننا لا نجتنب الصواب اذا قلنا ان جذور المكتبات المتخصصة ومراكز التوثيق ومراكز المعلومات أو تحليل المعلومات واحدة • وان وجود الاختلاف بينها - ان وجد ثمة خلاف - مجرد عارض تاريخي أدى الى تعميق نتائجها - الاختلاف في التسميات والمصطلحات لا الاختلاف في الوظيفة والهدف ، كما سيرد تفصيله عند الحديث عن تعريف المكتبة المتخصصة •

ما هي المكتبة المتخصصة :

لا خلاف بين المكتبيين في تحديد مفهوم المكتبة العامة أو المكتبة المدرسية ، أو المكتبة الجامعية ، ولكن الاسر يختلف كثيرا بالنسبة للمكتبة المتخصصة Special Library وربما يكون ذلك راجعا لأن لفظ Special لا يحمل معنى

واضحاً دقيقاً متميزاً • فأحدى المعاني التي يحملها هذا اللفظ أن المكتبة متخصصة في فرض معين أو موضوع محدد ، وعلى ذلك يمكن اعتبار مكتبة الكلية مكتبة متخصصة في موضوع معين ، كما يمكن اعتبار المكتبة المدرسية مكتبة متخصصة في فرض محدد • ومن هذا المنطلق يمكن اعتبار كل المكتبات مكتبات متخصصة بصورة أو بأخرى •

اذن ما هي المكتبة المتخصصة ؟ لعل أول تعريف حديث للمكتبة المتخصصة هو تعريف ماريان مانلي **Marien Manly** الذي كتبه بعد قرن من نشأة المكتبات المتخصصة بأن المكتبة المتخصصة هي « مقتنيات متخصصة تخدم عميلاً متخصصاً بأسلوب وطرق متخصصة » (٩) • ثم عرفت المكتبة المتخصصة في عام ١٩٦٦ بأنها « مكتبة تديرها ، وتقوم على أمرها شركة تجارية ، أو جمعية ، أو دائرة حكومية ، أو أي منظمة أخرى • وتكون مقتنياتها في الغالب مقصورة على الموضوع الذي تهتم به المؤسسة التي ترمعها » (١٠) • وقد استبعد هذا التعريف المكتبات المتخصصة التي توجد بالجامعات ، والأقسام الموضوعية المتخصصة في المكتبات العامة • ويبدأ البعض (١١) تعريفاتهم للمكتبة المتخصصة بأنها ليست مكتبة عامة وليست مكتبة كلية أو جامعة ، وليست مكتبة مدرسية ، وإنما هي مكتبة أنشئت لحساب مؤسسة تجارية أو صناعية أو حكومية ، أو مؤسسة من المؤسسات التي لا تستهدف الربح مثل هيئات البحوث والمستشفيات والمتاحف والجمعيات العلمية والأقسام المتخصصة في المكتبات العامة أو المكتبات الجامعية ••• الخ •

وهذه التعريفات كلها لا تؤدي إلى معنى واضح للمكتبة المتخصصة ، ولعلنا نستطيع تعريف المكتبة المتخصصة - بعد كل ذلك - إذا حددنا الأهداف التي تسعى إليها • فبينما نرى أن المكتبة العامة تهدف إلى تكوين المواطن الصالح ، وذلك بمواصلة تعليم نفسه ومقابلة تطورات المعرفة في مجالاتها المختلفة ، والانفتاح بوقت فراغه في سبيل إسماع نفسه وإصلاح مجتمعه • فإن المكتبة الجامعية تهدف إلى تقديم الخدمات المكتبية إلى الاساتذة والطلاب بفرض خدمة مناهج الدراسة والبحث العلمي - نرى أن الهدف الأساسي للمكتبة المتخصصة يجب أن يكون تجميع المعلومات وتنظيمها لتخدم أغراض المؤسسة الأم سواء كانت شركة صناعية أو جمعية مهنية أو مؤسسات علمية •

فالفرض الأساسي للمكتبة المتخصصة هو تزويد الباحثين بالمؤسسة التي تخدمها بكل المعلومات المتطورة ويكل البحوث الجديدة في مجال تخصصها ، مع اعداد

نظام لتخزين تلك المعلومات سواء كان ذلك بالنظم التقليدية أو بالنظم الحديثة في الأجهزة الالكترونية . وذلك ليسهل الوصول الى أي منها بسرعة وسهولة عند طلبها ، أو حتى قبل توقع طلبها .

ومن المعروف في علوم الادارة الحديثة ان الاحتياجات الاساسية الاربعة لأي صناعة حديثة هي : المنصر البشري ، الآلات ، المواد ، واخيرا المعلومات . وفي هذا العصر الصناعي الذي يعيش فيه ، والذي يمكن أن نسميه عصر الحصول على أعلى ربح بأدنى تكلفة ، يأتي دور المكتبة المتخصصة في امداد المؤسسة الأم بكل المعلومات المتاحة والبحوث المتقدمة في مجال تخصصها ، والتي تكون قامت بها مؤسسات أخرى في نفس مجالها . وهذا - بلا شك - فيه توفير كبير لوالت المديرين ، وتوفير للتكلفة العالية الخاصة بإجراء بحوث جديدة .

وتتنوع المكتبات بتنوع الشركات والمؤسسات الصناعية والجمعيات العلمية والمهن المختلفة ، كما تتنوع أساليب ادارتها بتنوع الخدمات المطلوبة منها والاهداف المرجو تحقيقها . وقد لا يوجد في مكتبة ما من هذه المكتبات المتخصصة غير بضع مئات من الكتب ، ولكن من الضروري وجود آلاف وآلاف من النشرات والملفات والقصاصات والتقارير الحكومية وغير الحكومية المنشورة وغير المنشورة ، والمستخلصات والخرائط والصور والشرائح والجرائد والمجلات المتخصصة في حقل المؤسسة الأم .

والمكتبة - أي مكتبة - هي مجموعة من الكتب والمطبوعات والمواد الاخرى ، خطط لها بدقة ، واختيرت بعناية ، ونظمت بكفاءة لتقابل احتياجات القراءة أو الدراسة أو البحث لجمهور معين . وعلى ذلك فإنه يمكن تقسيم المكتبات طبقاً لمبدأين متميزين : الاول الجمهور الذي تخدمه ، والثاني طبيعة المقتنيات الموجودة بالمكتبة . وطبيعي أن جمهور المكتبة هو الذي يحدد طبيعة مقتنياتها ، أي أن المبدأ الاول هو العامل الحاسم في تحديد العامل الثاني .

ولعل التعريف السليم للمكتبة المتخصصة يكمن في كلمة « الخدمة » والخدمة هي الهدف الرئيسي والنهائي لأي مكتبة ولأي مكتبي . اذن لتكن الخدمة في مجال المكتبات المتخصصة « خدمة متميزة » "Special Service" تهدف الى تجميع وتنظيم المعرفة في حقل معين ، و امداد الباحثين في المؤسسة بها - حتى قبل أن يطلبوها ، ونشر هذه المعرفة في صورة مستخلصات أو بيليوجرافيات ، أو بأي وسيلة من وسائل نقل المعرفة للتعرف عليها واستعمالها .

الفرق بين المكتبات المتخصصة ومراكز التوثيق :

كثير الجدل - خاصة في الخمسينات والستينات - حول تعريف التوثيق ومدى ارتباطه بعلم المكتبات ، وما اذا كان يعتبر امتدادا لهذا المجال الأصلي أم يعتبر مجالا مستقلا له طبيعته الخاصة . فني دراسة له في أوائل الخمسينات يرى برادفورد Bradford « ان التوثيق ما هو الا جانب من جوانب العمل المكتبي ولكنه جانب له طبيعته الخاصة ، ويحتاج الى دراسة خاصة - فبينما يهتم علم المكتبات بكل جوانب تناول الكتب ، فان مهمة الموثق تقتصر على تيسير استعمال المعلومات الأصلية التي سجلت في الدوريات والنشرات والتقارير وبرلمانات الاختراع ، وما شابهها من أوعية الفكر » . ويضيف أن التوثيق « هو فن تجميع شتى أوعية النشاط الفكري على اختلاف أنواعها وتصنيفها وتيسير الاستفادة منها » (١٢) .

وفي الستينات عرف رانجاناثان Ranganathan التوثيق بأنه « العمليات التي ينطوي عليها تيسير افادة المتخصصين من المعلومات الحديثة الدقيقة ، ثم تقديم خدمات متخصصة شاملة سريعة لهم » (١٣) . وقسم التوثيق الى خمسة مجالات هي : أعمال التوثيق ، خدمات التوثيق ، الاستخلاص ، نسخ الوثائق والترجمة . أي أنه نوع متقدم من الأعمال والخدمات المكتبية المتخصصة .

ويرى ثابو في أوائل الستينات أيضا « أنه لا يمكن الفصل بين المكتبات والتوثيق على أساس أنهما مجالان مستقلان تماما ، لأن الفارق في مجال حفظ المعلومات واسترجاعها هو فارق في درجة التحليل الموضوعي ، وفي حجم ونوع المواد المختزنة » (١٤) .

ويعود رانجاناثان في موضع آخر فيقول ان التوثيق ما هو الا جزء من المكتبات وعلى ذلك فان القوانين الخمسة التي وضعها لعلم المكتبات تنطبق أيضا على التوثيق . وقد أهاد صياغة هذه القوانين الخمسة من جديد مع احلال كلمة الوثيقة محل الكتاب ، وبذلك أصبحت القوانين كما يلي :

١ - ينبغي للوثائق أن تستعمل .

٢ - لكل قارئ متخصص وثيقته .

٣ - لكل وثيقة قارئها المتخصص .

٤ - حافظ على وقت القارئ .

٥ - مركز التوثيق هيئة نامية .

ومعنى ذلك أن رانجاناثان يرى أن التوثيق عمل مكتبي يتميز بالتركيز على الاهتمام بالأفكار والمعلومات الحديثة ، والاهتمام بالوثائق المصنفة ، والاهتمام بالقارئ المتخصص أكثر من الاهتمام بالقارئ العام .

وإذا فالتوثيق تطور طبيعى للمكتبات ، وكلاهما يستند الى فلسفة واحدة ، كما أنهما يتفقان في الاهداف - وإن كانت توجد بعض مظاهر الاختلاف في المواد المستعملة في تحقيق الاهداف وفي الاساليب والطرق المتبعة في توصيل الخدمات ، وكذلك في طبيعة الجمهور المستفيد من هذه الخدمات .

وفي السبعينات يعتبر أحد أساتذة المكتبات (١) أن مراكز التوثيق ما هي الا تطور طبيعى للمكتبات ، وأن الاهداف متشابهة بينهما وإن اختلفت في الدرجة ، وأن العلاقة أوثق مما تكون بين المكتبة المتخصصة ومركز التوثيق ، أو أن مركز التوثيق ربما يكون اسما جديدا للمكتبة المتخصصة ، وفي ذلك يقول « أن المكتبات كمهنة وعلوم المكتبات كدراسات تعتمد على ثلاثة محاور رئيسية هي : اقتناء مواد المعرفة من الكتب والدوريات والنشرات وغيرها من أوعية الفكر الحديثة كالشرائط الضوئية والمسجلات الصوتية على اختلاف الانواع والاشكال في كل منهما . ثم تنظيم هذه المواد بما يتلاءم مع طبيعتها ، ومع تطلعات الباحثين والقراء اليها ، وأخيرا إتاحة هذه المواد للقراء والباحثين على هيئة خدمات وظيفية تستجيب لحاجاتهم الفعلية أو المتوقعة على اختلافها في النوع وتفاوتها في الدرجة » (١٥) .

نخلص من هذا كله الى أن المكتبة المتخصصة أقرب ما تكون الى مركز التوثيق ، وأن التوثيق كعلم ينتمي الى علوم المكتبات . وإذا كان لنا أن نضع الهيئات المكتبية بترتيب تنازلي حسب درجة العمق في تحليل المعلومات ، فإن ترتيبها يكون على النحو التالي : مركز التوثيق ، المكتبة المتخصصة ، المكتبة الجامعية ، المكتبة العامة .

مقتنيات المكتبة المتخصصة :

نستطيع القول بأن مقتنيات المكتبة المتخصصة تختلف في تكوينها اختلافا شديدا من أي نوع آخر من المكتبات ، بل وتختلف اختلافا أشد من مكتبة متخصصة لأخرى . فبينما نرى الدوريات والمستخلصات تحتل المكانة الأولى في المكتبات العلمية ، نرى المعلومات الإحصائية الحيوية من الأوضاع المالية والتجارية تحتل مكان الصدارة في المكتبات المالية والتجارية . ونرى الأشرطة والاسطوانات والنوت الموسيقية لها الأولوية في المكتبات الموسيقية ... وهكذا . وبصفة عامة فإن التقارير المنشورة وغير المنشورة ، والقصاصات ، ونشرات المعلومات والتقارير السنوية للشركات ، وتلك المعلومات التي تتولد داخليا من المؤسسة الأم كنتائج البحوث التي تجريها ، ومراسلاتها العامة والفنية ، ومذكرات العامل ، وتقارير المشروعات ، - تعتبر من مصادر المعلومات القيمة في المكتبة المتخصصة .

وقد حققت الحرب العالمية الثانية الازدهار الكامل لمادة جديدة من مقتنيات المكتبة المتخصصة وهي التقارير الفنية . فالنتائج التي كانت تتوصل لها البحوث ، والدراسات التي ترعاها الحكومات تسجل في تقارير دورية مصنفة توزع في نطاق ضيق لمن يهمه أمرها . والمعلومات المتوفرة في هذه التقارير قد تكون غير متوفرة في أي مصدر آخر ، وهي من الكثرة بحيث تعد بعشرات الآلاف في كل عام . وكمثال على ذلك فقد أصدر مركز التوثيق الخاص بالدفاع في الولايات المتحدة الأمريكية (Defence Documentation Center) حوالي ١١٩٠٠٠ تقريراً خلال الستينات فقط (١٦) . هذا غير الكميات الهائلة من التقارير الفنية الأخرى التي تصدرها وكالة أخرى متخصصة لوكالة الفضاء الأمريكية ، وغيرها من المؤسسات الصناعية الأخرى التي بدأت تتبع نفس هذا النمط في تقديم تقارير تحوي معلومات قيمة إلى المجتمع التكنولوجي والعلمي .

والعنصر الأساسي الذي يجعل من المكتبة المتخصصة مكتبة متميزة في مقتنياتها هو حداثة هذه المقتنيات . فالكتب نافعة للغاية غير أن مادة الكتاب وخصوصاً في المجالات العلمية السريعة التغير والحركة - كثيراً ما تصبح قديمة عندما يحين وقت خروجها للنشر . فقد ينقضي عامان بعد الوقت الذي أجريت فيه التجارب ، أو قد تظهر نظرية جديدة من قبل أن يتم النشر على المستوى التجاري . ويتربط على ذلك أن معظم المكتبات المتخصصة تعتمد اعتماداً كبيراً على ما ينشر في الدوريات أو

التقارير الفنية ، أو بالوسائل الاخرى كالشرائح (في متحف للفنون) أو القصاصات (في مكتبة احدى الصحف) . ومن المؤكد أن الدوريات وسيلة أسرع بكثير من الكتب في نقل المعلومات . ولكن حتى هذه الوسيلة كثيرا ما تعاني من تخلف زمني يتراوح بين ستة واثنا عشر شهرا ، وقد يمتد الى أكثر من عام . لأن المقال لا بد من قبوله أولا ، ثم مراجعته ، وبعد ذلك يعاد الى المؤلف لادخال التعديلات الضرورية قبل أن ينشر . ويبدو أن معظم رؤساء التحرير يعتقدون أنه اذا استطاعوا انجاز هذه العملية في غضون سبعة أو تسعة شهور فانهم بذلك يسيرون سيرا طيبا للغاية (١٧) .

ونتيجة لذلك - وبصفة خاصة - في التخصصات التكنولوجية نجد أن مادة التقرير هي التي تستأثر بالاهتمام الأكبر من المشتغلين بالبحوث لأنها الطريقة الكفيلة بنشر أحدث الاحمال في تخصص معين بأسرع وقت ممكن .

وثمة عنصر أساسي آخر يجعل من مقتنيات المكتبة المتخصصة مجموعة متميزة ، وهو أن مقتنياتها وخدماتها ليست مباحة للجمهور في معظم الاحوال . وانما هي مقصورة على العاملين في المؤسسة الأم ، فالمسئولية الاولى على عاتق المكتبة المتخصصة انما تكون تجاه المؤسسة التي تتبعها . وما لم تكن سياسة المؤسسة الأم تنحو منحى العلاقات العامة فان القليل من مجموعات المكتبات المتخصصة يباح الاطلاع عليه للزبائن .

وهناك ملحوظة اخرى تختص بمجموعات أي مكتبة متخصصة ، وهي اعتمادها على مقتنيات المكتبات الاخرى في الحصول على المواد والاستعانة بالمراجع في بعض الاحيان . فلا يمكن لأي مكتبة متخصصة مهما كان مجال تخصصها ضيقا وبعودا أن تطمح الى أن تمتلك مجموعة كاملة شاملة . ولكي يحقق المكتبيون المتخصصون هذا الهدف - مع ضيق مقتنياتهم - عليهم أن يكونوا شبكة غير رسمية من العلاقات الشخصية مع المكتبات الاخرى ، وذلك حتى تكون مقتنيات المكتبات الاخرى في خدمة اهدافهم وبرامجهم .

ويتحقق جانب من هذه العلاقات عن طريق المنظمات المهنية مثل : جمعية المكتبات المتخصصة ، جمعية المكتبات الموسيقية في الولايات المتحدة الامريكية ، والجمعية الامريكية لمكتبات القانون . الخ . والواقع أن أهميتها الرئيسية عند كثير من أعضائها أنها تتيح لهم الفرصة سواء في الوحدات الجغرافية أو الموضوعية لاقامة اتصالات شخصية وترتيبات غير رسمية تكون ذات نفع للمكتبة المتخصصة

بمقتنياتها المحدودة • فالهدف هو الحصول على مطبوع ما لغرض معين وسريع ، أو في أغلب الاحيان الحصول على معلومة معينة أو حقيقة محددة تكون هناك حاجة ماسة اليها • ودائما لا تكون هناك فسحة من الوقت ، فالمعلومات مطلوبة اليوم بل الآن ، وليس غدا أو عندما يسمح الوقت بالوصول اليها • ومن هنا نجد أنه كلما ازداد عدد الاشخاص الذين يعرفهم المكتبي ، أو يعرف عنهم أو عن مكتباتهم ومقتنياتها شيئا – كلما ازداد عدد المصادر التي يمكنه الرجوع اليها ، وكلما ازداد في عمله نجاحا • وطبيعي أن هذا لا يفتيه عن أن تكون مجموعته الخاصة وافية ومركزة وملائمة لاحتياجات المؤسسة الأم ، ومتطورة باستمرار لتقابل الاحتياجات المتوقعة من بحثائها •

تنظيم المقتنيات :

لما كان حجم المكتبة المتخصصة عادة مسا يكون محدودا ، فإن عملية اختيار المقتنيات ، وضرورة مناسبتها لجمهور المكتبة المتخصص تعد من أهم العمليات التي يجب أن يهتم بها المكتبي • وعلى ذلك يجب أن تكون مجموعة المكتبة منتقاة بكل عناية ، ومختارة بكل دقة • وألا نسمح بأن تكون المكتبة مكانا يلقي فيه بكل ما لا نحتاج اليه المؤسسة الأم من مطبوعات •

وتنظيم هذه المقتنيات يعتمد على ركائز فنية ثلاثة هي قواعد للفهرسة وخطة للتصنيف ، وقائمة لرؤوس الموضوعات • وهي ركائز لا يمكن لأي مكتبة أن تعمل أو أن تقوم بتنظيم مجموعتها بدونها •

فالفهرس هو مفتاح المكتبة ، ولا يمكن لأي مكتبة كبيرة أو صغيرة أن تقدم خدماتها في كفاية وفعالية دون أن تعتمد في ذلك على فهرس صالح • وإذا كانت وظيفة المكتبة هي امداد القارئ بالمواد التي يحتاجها حين يقصدها ، فإن الفهرس هو تلك الأداة التي تقوم بدور حلقة الوصل وتربط بين احتياجات القارئ ومصادر المكتبة • ومع أن هناك مسائل أخرى يمكن أن تؤدي نفس المهمة مثل التصنيف أو عرض الكتب أو المعرفة الشخصية بالمعاملين في المكتبة إلا أن الفهرس يعتبر أكثر أهمية من أي من هذه الوسائل لأنه الأكثر دواما والأكثر شمولا والأكثر احكاما •

ويمكن للفهرس أن يخدم أغراضا أخرى متنوعة كمعرفة نواحي القوة والضعف في مجموعات المكتبة ، والتحقق من أسماء المؤلفين ، وربما أفاد في دراسة سوق النشر وتجارة الكتب بالتمرف على اتجاهاتها خلال ما نشر في فترة معينة . هذا بالإضافة الى وظائفه الرئيسية كوسيلة لخدمة الاسترجاع ، أو لتحديد مكان مواد معينة أو مجموعة من المواد أو للتحقق من معلومات ببليوجرافية ... واذن فهو يفيد في الأغراض الدراسية ، وأغراض البحث وفي الأغراض المرجعية والببليوجرافية ، وفي أغراض التزويد والإرشاد .

وينبغي للفهرس - خاصة في المكتبات المتخصصة التي تتعامل مع مستفيدين ذوي كفاءة عالية في البحث وذوي خبرة باستعمال المكتبات، أن يكون أداة ببليوجرافية كاملة يحوي كل ما يتوقع منه من معلومات عن المواد المحفوظة بالمكتبة . وذلك حتى يستطيع الباحث أن يحدد عن طريقة المادة التي يريد بها بالضبط ، وحتى لا تلتبس المواد المتشابهة أو تتداخل فتتلفي عبثا كبيرا على جهاز الخدمة المكتبية .

ولكي يكون الفهرس أداة فعالة في أيدي رواد المكتبة المتخصصة لا بد أن يتبع في اعداده تقنين محكم لقواعد الفهرسة الوصفية والمداخل - يلتزم بها العاملون في مجال الفهرسة باستمرار .

ويمتبر التصنيف أساس العمل الببليوجرافي ، وهو القاسم المشترك في جميع عمليات الاقتران والاسترجاع ، ووظيفته الرئيسية هي ترتيب الوثائق بالطريقة الأكثر ملائمة لاحتياجات المستفيدين من المكتبة ، ثم تسهيل عملية الترتيب بإضافة الترقيم . وخطط التصنيف الشاملة كتصنيف ديوي المشري وخطه مكتبة الكونجرس والتصنيف المشري العالمي ... لا تصلح كثيرا للمكتبات المتخصصة ، والأفضل أن تكون هناك خطط متخصصة لهذه المكتبات إذ لا توجد مكتبة متخصصة الا وتجمع كثيرا من الرصيد الفكري ذي العلاقة القريبة والبعيدة بموضوع تخصص المكتبة . فلو أخذنا البترول كمثال لوجدنا أن أي مكتبة متخصصة في شؤون البترول عليها أن تقتني في المجال القريب من البترول كل ما يتعلق بقوانينه وتشريعاته واتفاقياته ، وكل ما له علاقة بالاقتصاد والتسويق والنقل والمحاسبة ، والهندسة بمختلف فروعها ، والجيولوجيا بمختلف تخصصاتها . وفي المجال البعيد العلوم بصفة عامة ، والتاريخ بل وعادات شعوب المناطق التي يكتشف فيها البترول . هذا الى جانب الموضوعات المتخصصة في مجال البترول ذاته .

وفي هذا المجال يقول فيكيري Vickery «أن حاجة المستفيدين من المكتبات المتخصصة الى الانتاج الفكري لا تقتصر على مجال تخصصهم أو على مجال واحد من مجالات المعرفة ، بل يمتد الى الموضوعات ذات العلاقة الأقرب ، وربما الى الموضوعات ذات العلاقة الأبعد . فالموضوعات التي تكشفها المكتبة المتخصصة عادة ما تغطي عددا كبيرا من المجالات ، وبالتالي الكثير من الاقسام الرئيسية التي تشتمل عليها أي خطة تصنيف شاملة ، وعلى ذلك فان تصنيف مصادر المعلومات في المكتبة المتخصصة يحتاج الى خطة شاملة مفصلة » (١٨) .

ولعل اهتمام المكتبات المتخصصة والصغيرة بكل معلومة في مقتنياتها يدعوها الى الاهتمام بالاكثار من رؤوس الموضوعات لتغطي كل الموضوعات التي تتناولها اجزاء معينة من مقتنياتها تم اختصاص المكتبة . وفي هذا المجال نرى ان أوسع القوائم العامة انتشارا هي قائمة مكتبة الكونجرس ، وقائمة سيرز Sears List of Subject Headings اللتان تراجمان باستمرار وعلى فترات منتظمة . وبينما تصلح قائمة مكتبة الكونجرس للمكتبات الكبيرة ، نرى أن قائمة سيرز لا تصلح الا للمكتبات الصغيرة والمتوسطة . وهنا تجدر الاشارة الى أن أي قائمة مطبوعة لن تكون مقبولة بكاملها لدى أي مكتبة متخصصة بدون اجراء اضافات وتعديلات لتغطي تفاصيل متخصصة في المجال الذي تخدمه المكتبة .

خدمات المكتبة المتخصصة :

لعل من أهم الخدمات التي تقدمها المكتبات المتخصصة « خدمة المراجع » اذ تركز لها وقتا أطول مما يركز لها في المكتبات الاخرى ، لأن هدفها الاول هو توفير وقت الباحثين . وعلى ذلك فان خدمة المراجع تعتبر من أهم الاهداف الرئيسية التي تسمى المكتبات المتخصصة الى تحقيقها . ومن ثم فانها توجه كل امكانياتها لتحقيق أكبر قدر من النجاح في أدائها (١٩) .

والأسئلة التي ترد للمكتبة تتراوح بين الأسئلة التي يمكن اجابتها مريما ، والأسئلة التي تحتاج لوقت طويل للرجوع الى المراجع والصادر لاعداد الاجابات عليها . وكثير من المكتبات المتخصصة تحتفظ لديها بملف من كل باحث ومستفيد من مكتبتها بحيث تعرف اهتماماته وتخصصه ، فتتمده بما يستجد لديها من معلومات حتى يظل على صلة وثيقة بموضوع تخصصه .

وتعتبر اعادة المقتنيات وتيسير الافادة منها الى اقصى حد ممكن - الهدف الاساسي من الحصول على المقتنيات وتكوين المجموعات ثم تنظيمها . وعلى ذلك لا بد من ان يراعى في التنظيم صالح المستفيد قدر الامكان . والى جانب الاعارة وخدمة المراجع يساهم التصوير في حل كثير من المشكلات المتعلقة بالتزويد والاختران والمحافظة على المجموعات وتيسير الافادة منها . وفي حل مشكلات كثيرة في مجال الاعارة خاصة بين المكتبات . ولهذا ترتبط خدمات التصوير ارتباطا وثيقا بخدمات الاعارة .

ومن الخدمات التي تتميز بها المكتبات المتخصصة عن غيرها من المكتبات اعلام الباحثين في المؤسسة الأم عن كل جديد وصل المكتبة مما قد يهمهم في مجال تخصصهم . فان حجم المطبوعات التقليدية - خاصة في العلوم والتكنولوجيا - قد زاد في الربع قرن الاخير الى حد لم يعد معه من الممكن للباحث العلمي أو رجل الادارة ان يستعرض بطريقة منهجية منتظمة المطبوعات الكثيرة التي تشتمل على معلومات يمكن ان يفيد منها . ويفرض هذا الموقف على مكتبي المكتبة المتخصصة ان يضع نظاما لاستعراض المطبوعات الحديثة بمجرد ورودها ، واختيار المعلومات المناسبة لبرنامج نشاط المؤسسة الأم . وتنطوي هذه الخدمة على مزيج من العمليات التي تشمل اختيار المعلومات المناسبة من الدوريات والنشرات والتقارير والمستخلصات وغيرها من مصادر المعلومات ، ثم اعداد ما يناسب كل باحث منها ، والتأكد من انه قد أطلع عليها أو تعرف على وجودها . وهو ما يعرف الآن بخدمة البث الانتقائي للمعلومات Selective Dessimination of Information وتتم هذه الخدمة الآن في كثير من المكتبات المتخصصة في أوروبا والولايات المتحدة الامريكية الكترونيا عن طريق مرادد وينوك المعلومات . وذلك بأن يعمل لكل باحث سمات Profiles معينة تقابل اهتماماته واحتياجاته . هذه السمات تكون على هيئة مواصفات محددة Descriptors يتم مقابلتها بأشرطة ممغنطة مخزن بها المدخلات الجديدة لأحد مرادد المعلومات Data Bases التي يهتم الانتاج الفكري المستخلص به - أحد الباحث . فتكون نتيجة هذه المقابلة قائمة ببلبيوجرافية على هيئة الطاقات مطبوعة تحوي معلومات ببلبيوجرافية كاملة وربما مستخلصات عن المواد الجديدة التي تمثل احتياجات واهتمامات الباحث .

ويرتبط بموضوع البث الانتقائي للمعلومات موضوع آخر تهتم به المكتبات المتخصصة وهو موضوع الاستخلاص « المستخلص ليس مجرد تلخيص لمحتويات

البحث أو المقالة ، وإنما هو عمل أصيل يتم انجازه من وجهة نظر معينة لتحقيق هدف معين ، ويفسر ذلك لنا السبب في تكرار استخلاص العمل الواحد أكثر من مرة واحدة ، ونشر مستخلصاته في أكثر من مكان واحد « (٢٠) ، ومن هنا برغم اشتراك المكتبات المتخصصة في دوريات الاستخلاص التي تدخل في مجال تخصصها - فإن بعض المكتبات المتخصصة ومراكز التوثيق بدأت تعد مستخلصاتها بنفسها ، بحيث تحقق وجهة نظر معينة تسمى المكتبة لتفطيتها بما يتناسب مع أهداف المكتبة الأم .

وفي مجال الخدمات نرى أخيراً أن المكتبات المتخصصة لا تقصر مهامها على مجرد تجميع مصادر المعرفة في مجال تخصصها ، ثم تنظيم هذه المصادر بطريقة تيسر الاستفادة من محتوياتها . وإنما تمتد هذه المهام خطوة أبعد من ذلك في سبيل تأكيد الطابع الإيجابي للمكتبة المتخصصة ، حيث تهتم بنشر هذه المعلومات . بحيث تصل إلى المختصين بطريقة أو بأخرى . وتختلف طبيعة المعلومات التي تقوم المكتبة المتخصصة ببثها تبعاً لاختلاف الهدف المرجو من وجود المكتبة ، وتبعاً لامكاناتها المادية والبشرية ، وتبعاً للوسائل التي تستخدمها في عملية البث وأهمها المطبوعات التي قد تكون نشرات فنية تحتوي على قوائم محتويات الدوريات ، أو قوائم مكتبية تشمل ببليوجرافيات في موضوعات معينة ، أو نشرات إخبارية علمية أو مهنية ، أو ترجمات ، أو تقارير بحوث ، أو معاضر لجان ... أو ربما تخطو المكتبة خطوة أبعد فتنتج أشرطة مسجلة تستخدم في عملية البث كما سبق شرحه في خدمات البث الانتقائي للمعلومات (٢١) .

مكتبي المكتبة المتخصصة :

تعتبر المكتبة المتخصصة - من بين أنواع المكتبات - المكتبة الوحيدة التي تعتمد في تقديمها لخدماتها على كفاءة ومقدرة المكتبي المسئول عنها . ومن ثم يطلب من المكتبي أن يكون وثيق الصلة بتنظيم وأهداف وانتاج المؤسسة الأم ، وأن يكون عالماً بمصادر المعلومات الخاصة بها ، متمسكاً لمهنته ، مخلصاً للمؤسسة الأم ، مبتكراً في عمله ، حريصاً على مساعدة الآخرين وتلبية احتياجاتهم ، وأن يكون سريع الاستجابة ، محباً للاطلاع ، دقيقاً لبقاً ، ذا بصيرة نافذة . وتلك صفات قد لا تمت إلى التعليم بصلة ، ولكنها يجب أن تتوفر في المكتبي المتخصص .

أضف الى ذلك أن قدرته على أداء عمله بكفاءة وسرعة يجب أن تستند هي الاخرى على المام واسع بمختلف فروع المعرفة ، مع تعليم على مستوى عال في حقل النشاط التخصصي للمؤسسة الأم - كما يجب أن تكون لديه القدرة على تحليل جميع العوامل المتعلقة بالمشكلة التي يبحثها ليتمكن من التفريق بين الغث والسمين من المعلومات التي تحت يده فيقدم الحقائق الخالصة المفيدة للباحث (٢٢) •

وعادة ما يتضمن عمل المكتبي كل الواجبات التي يقوم بها المكتبيون في المكتبات الكبيرة من اختيار للمواد وطلبها ، ثم تنظيمها بكل ما يتطلبه التنظيم من فهرسة وتصنيف وتكثيف للكتب والمجلات والنشرات والقصاصات وما شابهها ، وأخيرا تقديم الخدمات المرجعية والاعارة والتصوير ... وهو لا ينتظر حتى يسأل ليمد السائل بالمعلومات المطلوبة ، بل عليه أن يرسل مثل هذه المعلومات الى المسؤولين في المؤسسة الأم حال تعرفه عليها •

وتعتبر مسؤولية أمين المكتبة المتخصصة في ادارة مكتبته أكبر من مسؤولية زميله الذي يعمل في المكتبات الأكاديمية أو العامة ، يحكم أن المكتبات المتخصصة تميل الى أن تكون صغيرة ، ويشرف عليها في الغالب مكتبي واحد قد يستعين وقد لا يستعين ببعض الموظفين الكتابيين • وأي مكتبي يجد نفسه في هذا الوضع لا بد له أن يتحمل مسؤوليات الادارة والمال والموظفين في مكتبته ، بجوار مسؤولياته الفنية الخاصة بالمقتنيات والتنظيم والخدمات •

وأول هموم الادارة في المكتبات المتخصصة هي أن ننحي جانبا معظم المبادئ الادارية المعمول بها في المكتبات العامة والأكاديمية • فأمين المكتبة المتخصصة يجب أن يكون عمليا في اتجاهاته • فإذا كانت سياسته وقدراته تسهم في تحقيق أهداف المؤسسة الأم ، فلا بأس بها ، سواء كانت تمثل نظرية سليمة في الادارة أم لا • أما إذا كانت لا تساعد على تحقيق أهداف المؤسسة ، فلا قيمة لها ، ويجب نبذها وإهمالها •

وثاني هموم الادارة في المكتبات المتخصصة ضرورة انشاء علاقات عامة سليمة مع الادارة العليا • فإن البقاء في أي مكتبة متخصصة لا يتوقف كلية - لسوء الحظ - على مدى كفاءة المكتبي في أداء عمله المنوط به • إذ أن كل وحدة من وحدات المؤسسة تتنافس مع الوحدات الاخرى من أجل الحصول على الاعتمادات المالية ، والمكان الصالح في

المبنى والموظفين ٠٠٠ ومن هنا تصبح العلاقات العامة ضرورة حتمية في أي مكتبة متخصصة . فإذا لم يعرف المسئولون في المؤسسة الأم ما يقوم به أمين المكتبة ، وإذا لم يقدروا خدماته ويعرفوا المساهمات التي تساهم بها المكتبة في مجال البحوث ، فلن يهب أحد من خارج المكتبة لمساندته عند مناقشة الميزانية مثلا . فالإدارة العليا في أي مؤسسة - خاصة إذا كانت تستهدف الربح - هي التي تتخذ القرارات النهائية فيما يتعلق بتخصيص اعتمادات الميزانية ، وفيما يتعلق بتحديد أولويات العمل . ولذلك فمن الأهمية بمكان أن تكون أهداف المكتبة مفهومة ومقبولة من جانب الإدارة العليا في المؤسسة الأم .

أما العمليات المالية فموجودة في كل مكتبة مهما كان حجمها . وعلى المكتبي أن يتوقع طلب مشورته عند إعداد الميزانية . وعليه - والحالة هذه - اتباع سياسة في مشروعاته تحقق طلبات المستفيدين من المكتبة في نفس الوقت الذي تحقق وفرا في النفقات . كذلك عليه أن يهتم بالنواحي المالية للموظفين الذين يعملون معه : المرتبات ، الملاوات ، الترقيات ، المزايا الأخرى ٠٠٠ فهناك الكثير من القرارات التي يتعين عليه اتخاذها في هذه المسائل .

لهذه الأمور مجتمعة نكرر ما سبق أن ذكرناه من أن نجاح المكتبة المتخصصة يعتمد إلى حد كبير على مهارة المسئول عنها . ورغم ذلك فإن الاهتمام دائما ينصب على أعمال وواجبات المكتبة المتخصصة في مداولات وأعمال الجمعيات المهنية . أما اختيار المسئولين عنها وتعليمهم وتدريبهم فلم يحظ إلا باهتمام ضئيل خلال المقدين الماضيين .

ومن الأنشطة التي لا تتوقف أبدا - خاصة في المكتبات المتخصصة بالولايات المتحدة الأمريكية - السعي الدائم لاستخدام الشباب المؤهل ، وبخاصة من تتوافر فيهم قدرات عالية في تخصص معين . وعلى الرغم من أن حملات تعيين أمثال هؤلاء المؤهلين في المكتبات المتخصصة قد نشطت في الخمسينات والستينات ، فإن الأرقام السنوية التي نشرتها Library Journal تشير إلى أنه في الفترة من ١٩٥١ - ١٩٦٦ لم يختار العمل في المكتبات المتخصصة أكثر من ١٦ ٪ أو ١٧ ٪ من الخريجين الجدد في علم المكتبات . وقد انخفض هذا الرقم إلى ١٤ ٪ في الفترة من ١٩٦٧ -

١٩٦٩ ، ثم الى ١٣ ٪ في عام ١٩٧٠ م . يحدث هذا في الوقت الذي ارتفع فيه نصيب المكتبات المدرسية من الخريجين من ٢٣ ٪ الى ٢٦ ٪ في نفس الوقت السابق .

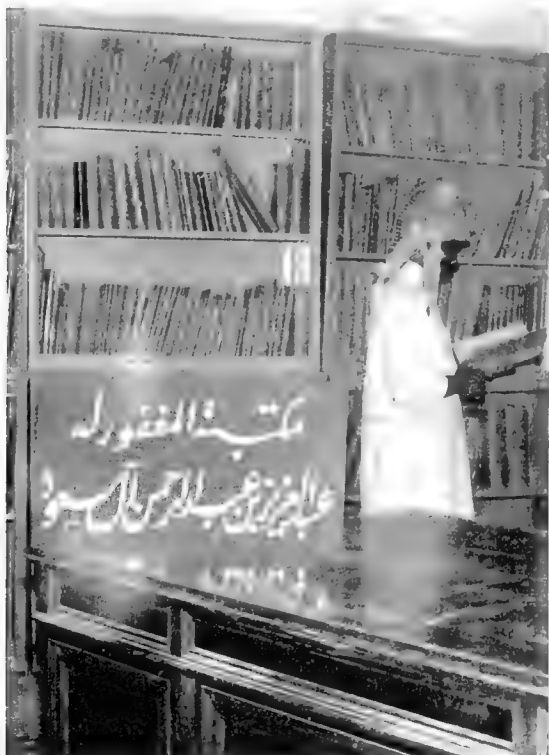
وهذا ان دل على شيء انما يدل على هرب المكتبيين من العمل في مجال المكتبات المتخصصة الذي يتطلب عملا مرهقا سواء في الادارة أم العمل الفني ، ويدل على أنه لا ينال التقدير الكافي كزملائه العاملين في المكتبات الاخرى ، بل ولا ينال القدر الكافي من اهتمام المسؤولين عن الاعداد المهني للمكتبيين . وقد انتبه لذلك المسؤولون عن المكتبات في الولايات المتحدة الامريكية فاعدوا سلسلة من المناهج الخاصة التي تستهدف تدريب المكتبيين المتخصصين ، واعتمدت كثير من مدارس المكتبات بالولايات المتحدة الامريكية على هذه المناهج في اعداد المكتبي المتخصص . غير أن بعض الكليات ما تزال تعزف عن هذا الاتجاه بدعوى أنه ليس هناك ما يدعو لتدريس مقرر خاص بالمكتبات المتخصصة ، رغم أن هذه الكليات تقوم بتدريس برامج مماثلة عن المكتبات المدرسية أو المكتبات العامة أو المكتبات الجامعية .

وكيدل لذلك اضطر انماء المكتبات المتخصصة للقيام ببرامج تدريبية قصيرة للتدريب على الخدمة المتخصصة ، وقد تم اعداد كثير من هذه البرامج بالتعاون مع جمعية الادارة الامريكية . أما جمعية المكتبات الطبية في الولايات المتحدة الامريكية مثلا ، فلديها برنامجها التدريبي الخاص ، وتمطي لخريجيه اجازات دراسية . أما في عالمنا العربي فلا توجد أي مناهج بمدارس المكتبات المنتشرة في جامعات مصر والمملكة العربية السعودية ، والسودان ، والعراق ، تعنى باعداد مكتبيين للمكتبات المتخصصة ، ولا برامج تدريبية تساعد المكتبيين التقليديين على تفهم طبيعة هذه الخدمات المميزة في المكتبات المتخصصة .

وهناك احصائية هامة عن توقعات جمعية المكتبات المتخصصة الامريكية (S.L.A.) بالنسبة للمكتبيين المتخصصين ، ففي عام ١٩٦١ تنبأت بأنه سوف يكون هناك احتياج الى (٣٠٠٠٠) أمين مكتبة متخصصة ، وأخصائي معلومات في عام ١٩٧٠ (٢٣) وبأنه عندما يحل عام ١٩٨٠ سيكون من المستحيل أن نفرق بين المكتبة المتخصصة وبين خدمات التوثيق ، ومن ثم بين أمين المكتبة المتخصصة وأخصائي التوثيق (٢٤) .

والحقيقة أن اعداد هذا المكتبي المتخصص بحيث يكون على مستوى عال في مجال تخصص المكتبة سواء كان البترول أم الاقتصاد أم المال والتجارة ... وعلى مستوى عال في علوم المكتبات والتوثيق ، وبحيث يكون ملما الماما كافيا بأصول الادارة والملاقات العامة . ويكون على قدر كبير من الذكاء وسرعة الاستيعاب ونفاذ البصيرة واللباقة والابتكار والاخلاص لمهنته وللمؤسسة الأم ، ويتطلب اعداد مثل هذا الشخص بتلك المواصفات جهودا شاقة يجب أن ننتبه لها من الآن ونحن في بداية نهضتنا العلمية .

نخلص من هذا أن المكتبة المتخصصة على مختلف التسميات التي أطلقت عليها، وعلى مختلف المقتنيات التي تقتنيها من أوعية الفكر ، وعلى مختلف الأسس التي تنظم بها هذه المقتنيات ، وعلى مختلف الخدمات التي تقدمها هي « مقتنيات متخصصة تخدم عميلا متخصصا بأسلوب وطرق متخصصة » . وقد تطورت هذه المكتبات في الآونة الأخيرة أو طورت نفسها- وغيّرت أسلوبها في تقديمها لخدماتها من الطرق التقليدية الى طرق أكثر تقدما باستخدام الأشرطة المغنطة والحسابات الالكترونية في تخزين واسترجاع المعلومات الببليوجرافية عن أوعية الفكر المختلفة وربما في تخزين واسترجاع مستخلصات عن المعلومات الموجودة بها فيما يسمى الآن بمراصد المعلومات Data Bases ، أو تخزين المعلومات نفسها فيما يسمى الآن ببنوك المعلومات Data Banks . ولربما تحتاج مراصد المعلومات وبنوك المعلومات الى بحث آخر . ولكن التساؤل الذي يمر بذهن كل مكتبي الآن هو هل أعددنا أنفسنا في العالم العربي كمكتبيين ، وكمدارس لتعليم وتدريب المكتبيين ، وكباحث ومستفيدين من الخدمات المكتبية لهذا التطور الهائل الذي يمر بالمهنة والعاملين فيها والمستفيدين منها ؟



مراجع البحث

- ١ - بدر ، أحمد • المكتبات المتخصصة ، ادارتها وتنظيمها وخدماتها • تأليف أحمد بدر وحشمت محمد علي قاسم • الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٧
- ٢ - حسب الله ، سيد • مكتبات البترول في المملكة العربية السعودية وامكانات التعاون الفني بينها ، رسالة ماجستير • القاهرة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٧٥ م •
- ٣ - قاسم ، حشمت محمد علي • التوثيق العلمي ودوره في خدمة البحث في الجمهورية العربية المتحدة ، رسالة ماجستير • القاهرة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٧١ م •
- ٤ - الهجرسي ، سعد محمد • التوثيق ودراسته في علوم المكتبات • الثقافة العربية • العدد الثاني • ١٩٧٤ م •
- ٥ - Bird, J. The Organization of Reference Work in a Special Library. Unesco Bulletin for Libraries. Vol. 14, No. 1. (Jan. - Feb. 1960).
- ٦ - Bradford, S.C. Documentation, 2nd. ed. London, Grosby Lockwood, 1953.
- ٧ - Goals for 1970. Special Libraries. 54 (April 1963) P. 215, 216.
- ٨ - Jackson, Eugene B. Special Libraries. Library Trends. 10 (October 1961).

-
-
- Jackson, Eugene B. Towards Information Centers. Special Libraries. 62 (May - June 1971). - 9
- Kruzas, Antony T. Business and Industrial Libraries in the United States 1820 - 1940. New York, Special Libraries Association, 1965. - 10
- Kruzas, Antony T. Directory of Special Libraries and Information Centers. Detroit. Gale Research Co. 1963. - 11
- Kruzas, Antony T. Directory of Special Libraries and Information Centers. 2nd. ed. Detroit, Gale Research Co. , 1968. - 12
- Manley, Marian. The Special Library Profession and what it offers; a general Survey. Special Libraries, 29 (July - August 1938). - 13
- Mitchill, Alma Clarvoe. The Company Library; A Tool of Management. Public Utilities Fortnightly, Vol. XLVI, (Sept. 14). 1950. - 14
- Ranganathan, S.R. What Documentation. In : Ranganathan, S.R. (ed.) Documentation and its Facets. London, Asia Publishing House, 1963. - 15
- Rees, Alan. Broadening the Spectrum. In : Linderman, Winifred B. (ed.) The Present Status and Future Prospects of Reference Information Service. Chicago, A.L.A., 1967. - 16
-

- Rees, Alan. Librarians and Information. Centers. College and Research Libraries. 25 (May 1964). - ١٧
- Shera, Jesse H. Special Librarianship and Documantations Library Trends. 1952. - ١٨
- Toube, Mortimer. Documentation, Information Retrieval and other new Techniques. Library Quarterly. (Jan. 1961). - ١٩
- Towner, Isabel L. Directory of Special Libraries. New York, Special Libraries Association, 1953. - ٢٠
- Vickery, B.C. The U.D.C. and Technical Information Indexing. Unesco Bulletin for Libraries. Vol. 15, No. 3. (May - June 1961) - ٢١
- Waldron, Helen J. The Business of Running a Special Library. Special Libraries. 62 (Feb. 1971). - ٢٢
- Williams, Joel. (ed.) Library Statistics : A Handbook of Concepts, Difinitions and Termonology. Chicago, A.L.A., 1966. - ٢٣
- Woods, Bill M. Two Decisive Decades : The Special Library Concept of Service. American Libraries (July - Aug.) 1972. - ٢٤



-
- Kruzas, Antony T. Business and Industrial Libraries in the United States 1820 - 9140. New York, Special Libraries Association, 1965. P. 115. (1)
- Towner, Izabel L. Directory of Special Libraries. New York, Special Libraries Association, 1953. (7)
- Kruzas, Antony T. Directory of Special Libraries and Information Centers. Detroit, Gale Research Co. 1963. (7)
- Kruzas, Antony T. Directory of Special Libraries and Information Centers. 2nd ed. Detroit, Gale Research Co. 1968. (4)
- Shera, Jesse H. Special Librarianship and Documentation. Library Trends. 1952. P. 189. (9)
- Rees, Alan. Librarians and Information Centers. College and Research Libraries. 25 (May 1964). P. 201. (3)
- Jackson, Eugene B. Towards Information Centers. Special Libraries. 62 (May - June 1971). P. 238 - 241. (7)
- Rees, Alan. Broadening the Spectrum. In : Linderman, Winifred B. (ed.). The Present Status and Future Prospects of Reference Information Service. Chicago, A.L.A. , 1967. PP. 57 - 65. (8)
- Manley, Marian. The Special Library Profession and what it Offers; A General Survey. Special Libraries, 29. (July - Aug. 1938). PP. 181-188. (4)
- Williams, Joel. (ed.) Library Statistics : A Handbook of Concepts, Definitions and Terminology. Chicago, A.L.A. , 1966. (10)
- Waldron, Helen J. The Business of Running a special Library. Special Libraries. 62 (Feb. 1971) PP. 63 - 70. (11)
- Bradford, S.C. Documentation, 2nd ed. London, Grosby, Lockwood, 1953. P. 49. (12)
-

- Ranganathan, S.R. What Documentation. In : Ranganathan, S.R. (ed.) (١٣)
Documentation and its Facts. London, Asia Publishing House, 1963.
PP. 43 - 46.
- Taube, Mortimer. Documentation, Information Retrieval and Other (١٤)
New Techniques. Library Quarterly. (Jan. 1961). P. 91.
- الهجري • سعد محمد • التوثيق ودراسته في علوم المكتبات • الثقافة العربية • العدد
الثاني ، ١٩٧٤ • ص ١٥٣ (١٥)
- Woods, Bill M. Two Decisive Decades : The Special Library Concept (١٦)
of Service. American Libraries. (July - Aug.) 1972.
- Waldron, Helen J. The Business of Running a Special Library. Special (١٧)
Libraries. 62. (Feb. 1971). P. 65.
- Vickery, B.C. The U.D.C. and Technical Information Indexing. Unesco (١٨)
Bulletin for Libraries. Vol. 15 No. 3. (May - June 1961) P. 126.-
- Bird, J. The Organization of Reference work in a Special Library. (١٩)
Unesco Bulletin for Libraries. Vol. 14, No. 1. (Jan. - Feb. 1960) P. 6.
- قاسم ، حشمت محمد علي • التوثيق العلمي ودوره في خدمة البحث في الجمهورية العربية
المتحدة • رسالة ماجستير • القاهرة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧١ ص ٣٠٨ (٢٠)
- أزيد من التفاصيل من تنظيم وخدمات المكتبة المتخصصة ، أنظر : (٢١)
بدر • احمد • المكتبات المتخصصة ، ادارتها وتنظيمها وخدماتها ، تأليف احمد بدر وحشمت
محمد علي قاسم • الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٢ •
حسب الله سيد • مكتبات البترول في المملكة العربية السعودية وامكانيات التعاون الفني
بينها • رسالة ماجستير • القاهرة ، كلية الآداب - جامعة القاهرة ، ١٩٧٥ •
- Mitchill, Alma Clarvoe. The Company Library; A Tool of Management. (٢٢)
Public Utilities Fortnightly, Vol. XLVI, (Sept. 14) 1950. PP. 357 - 364.
- Goals for 1970. Special Libraries. 54. (April 1963) P. 215, 216. (٢٣)
- Jackson, Eugene B. Special Libraries. Library Trends, 10. (October (٢٤)
1961). P. 209 - 223.



الرعية الإسلامية
 في فن
 الرخوة عن الماسين

● بقلم : نجاة شاكر محمد زيدان

مدخل الى البحث

اختلفت آراء النقاد والمؤرخين في التعرف على التفسير الدقيق الجامع المانع لكلمة « الفن » وكان لكل منهم في ذلك تفسير وتعليل .

وعند القاء نظرة على هذه الآراء المفسرة للفن يمكن ان نخرج منها بما هو قريب من الدقة عندما نقول : ان كلمة الفن تدور دائما حول الانسان الذي خلقه الله فاحسن خلقه واعطاه من العواس ما يمكنه من الاهتداء الى جميل صنع الله ، ومنعه من الوسائل ما يبسر له التعبير عن هذا الجمال .

من هذا المنطلق نجد ان الفن موهبة الهية يعبر بها الانسان عن احساسه المتنوعة تجاه هذا الكون المصنوع احسن صنعة والمنظم ادق تنظيم ، والمعتلىء بالمحسوسات القادرة على ان تذكي مشاعره وترهف حسه وتزكي عواطفه كلما اطال النظر وانعم الفكر واطلق الخيال .

وعند التعبير الانساني عن هذا الكون نجد انسانا يعبر بالكلمة العذبة المنفومة وهذا هو الشعر ، وآخر يعبر باللحن والتوقيع على آلة موسيقية وتلك هي الموسيقى ، وثالثا يستعمل الريشة والقرطاس والغامات ينقل عليها مشاعره واحاسيسه فتكون اللوحات او الفنون الزخرفية ... وكلها من شاعر وموسيقي ورسام نسيمه فنانا ، وهم ينقلون بوسائلهم الخاصة صورة من صور قدرة الله سبحانه في هذا الكون العريض .

فسي الموضوع :

اولا : مكانة الفن في الاسلام :

موضوع بحثنا هذا يدور حول نوع من انواع الفن وهو الفن التشكيلي الذي يعبر فيه الفنان من انفعالاته واحاسيسه وعواطفه وخبراته في الحياة في قالب تشكيلي يؤدي فيه الانسجام عملا رئيسيا ليلاثم بين الخطوط والمساحات والالوان وانواع التوافق والتباين والاتزان التي تمكس صلة الانسان بالكون وادراكه لقيمه .

وقد ظل الانسان يمارس هذه المهبة وتلك القدرة منذ أقدم عصور التاريخ بأساليب كثيرة مختلفة ، تأثرت تأثرا ملحوظا باختلاف البيئات من حيث مواردها الطبيعية وماداتها وتقاليدها وقيمتها الدينية ، وكان من نتاج ذلك فنون الحضارات المعروفة التي تعاقبت في مراحل متتابة من عصور التاريخ .

وفي العقد الثاني من القرن السابع الميلادي أشرق على العالم نور الاسلام ، ذلك الدين الذي جاء من عند الله ليكون هداية للبشرية ونقل لها من ظلمات الكفر الى أنوار الايمان .

ولقد جاء الدين الاسلامي منهجا شاملا متكاملا للحياة البشرية الراشدة والمجتمع الانساني الفاضل الذي يستطيع الانسان فيه أن يتفاعل مع كل معطيات الخالق سبحانه في هذا الكون الكبير تفاعلا يحقق له مصلحته في الدنيا ليميش سميذا آمنا ، ومصلحته في الآخرة ليلقى ربه مرضيا عنه .

وما ترك المنهج الاسلامي لونا من ألوان الحياة الانسانية الناضجة المتفتحة على الخير الا وجه الانسان اليه ودعاء الى التعامل معه ، فمن عبادة الله الى العمل الدائب للحصول على لقمة العيش الكريمة الى التمتع بطيبات الحياة ، والاستمتاع بملذاتها في غير حرام « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » (١) الى ضرورة التأمل في جميل صنع الله ورائع خلقه الى تنمية المشاعر الغيرة وتغذية المواقف النبيلة ، الى حب الجمال والنظافة والنظام في كل شيء . . هذا هو الاسلام الذي من الله به على الانسانية .

ويأتي الفن وسيلة لتنمية هذه الأحاسيس والمشاعر من جانب ، وتنمية للتفاعل مع معطيات الله لعباده في هذا الكون من جانب آخر . هنا تبرز مكانة الفن في الاسلام .

ثانفا : الانسان المسلم واثرف فف الفن :

انطلق المسلم فحمل فف عقله وقلفه هفه المعانف الانسانفة الكبفره فطالبه ففنه بأن فوصل هفه المعانف السف البشرفة كلها فدموها بهذا الففن السف الحق والخفر والهدف ، فاعفا الى الله بالفكمة والموعظة الحسنفة ففنا ، ومجاهدا فف سبفله بأفواف الحرب ففنا آخر ، لا ففنى ففسف ففكون كلمفة الله هسف العلفا وكلمفة الففن ففنفروا السفلى ، فاستطاع المسلم فففا لا ففافز نصف قرن من الزمان أن ففشر هفا الفكف القوفم وفلك المبادئ الانسانفة الفاضلة وان فحول الناس من الضلال الى الهدف بما فحمله الفهم من حضارة ففقففة ففضمفا ففنهف الاسلام .

ولم فكن موففه من الحضارات الفف ففتح بلادفا موففه الفمعنت أو الفافض ، وانفا كان فافخذ منها ما لا ففالف فعففنه وحضارته ، ففعطففا من حضارة الاسلام ما فحقق لها السعافة فف الففنا والآخرفة .

ومن هنا كان الفاففر والفاففر بفف الحضارة الاسلامفة وففرفا من الحضارات على مافى الفافرف الاسلامف كله .

ثالثا : موفف المسفرقفن من فسمفة فف المسلمين :

فف المسلمين مظهر من مظاهر الحضارة الاسلامفة فضع - فففره - للفرافة والففلل من علماء الغرب والفرق من فر المسلمين ، أولئك الففن أطلق علىهم اسم المسفرقفن ، وقد فاب فمض هؤلاء المسفرقفن فف ففوفهم - وأغلبهم صلفففو الفزفة - على فففر الاسلام والمسلمفن فف فشفى المفالاف ، ومن هفه المفالاف مفال فف المسلمين ، ففروا هفا الفن بشفى الفهم والأبافلل وفسوا فف ففرفهم له فففا فافطة ومفافم مفرضة .

وكان أول فذلك أن أطلقوا علىه اسم : « الفن المففف » . ففن ففد فف هفه الفسمفة ففطلقا لبافل كبفر فرففون أن فلصقوه بهذا الففن وهو زعمهم بأن هفا الففن من هفد محمد . . .

وأطلق ففضمهم على فف المسلمين اسم « الفن العربف » وأففانا قالوا عنه : « الفن المفرفف » وكل من الفسمفففن فسفهدف هففا فاففا هو فمزفق فففة العالم الاسلامف ففقسفمه الى هفه القومفاف الففمفدة الفف فاربفا الاسلام فوم فافى على كل

من دخل فيه بقوله سبحانه : « وان هذه أمتكم واحدة » (٢) ويوم أعلن لتلك الأمة أنها خير أمة أخرجت للناس .

وقد حاول المستشرقون جاهدين أن يتجاهلوا كلمة المسلمين عند الحديث عن الفنون التي عبروا بها عن حياتهم، فأطلقوا على فنهم اسم : « الفن الشرقي » بل ان منهم عدد غير قليل صرحوا برغبتهم في تفتيت وحدة المسلمين فقسّموا هذا الفن الى قوميات متعددة فقالوا : الفن الفارسي والفن التركي والفن الهندي وكلها تسميات غير دقيقة فضلا عما تحمله من سيمى النوايا للإسلام ، فكل تلك الفنون هي فنون المسلمين في هذه الاجزاء من العالم الاسلامي الذي امتد من حدود الصين شرقا الى المحيط الاطلسي غربا ، ومن آسيا الوسطى والبحر الاسود وجبال البرانس شمالا الى صحارى السودان والمحيط الهندي جنوبا في وحدة ايمانية جامعة ما فرقته الا الدسائس والمؤامرات .

رابعا : خصائص الفن عند المسلمين :

كان من أهم مظاهر فن المسلمين الذي فطن له بعض المنصفين من المستشرقين فأطلقوا عليه اسما مبررا عن جوهره وموضعا لفكره وفلسفته هو : الفن الاسلامي الذي تأثر بالمعقيدة الاسلامية وبالايمان بالله سبحانه ، هذا الفن بهذا المعنى تميز بخصائص تجعل له طابعه الخاص بين الفنون ، ويمكننا ان نشير هنا الى أهم الخصائص التي ميزت الفن الاسلامي على النحو التالي :

١ - الفن عند المسلمين فن زخرفي :

اعتبر الفن عند المسلمين فنا زخرفيا لأن المسلمين استخدموا الزخرفة عنصرا بارزا من بين عناصره ، بل جعلوها عنصرا مميزا له عن سواء من الفنون لأنهم اتخذوا من هذا الفن وسيلة لتجميل الحياة والاستمتاع بزينتها وهذه الرغبة في ذاتها مستوحاة من مبادئ الاسلام ، فقد قال الله تعالى : « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » (٣) . وقال سبحانه : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون » (٤) .

واذا استعرضنا سور القرآن نجد فيها كثيرا من الآيات التي تذكر الزينة والجمال وتوجه نظر المسلمين الى الآيات البيّنات التي خلقها الله فأبدع خلقها والى



مصنف كريم زينت فيه صفتان بزخارف الأرابيسك داخل مساحات هندسية متعددة

صور الجمال في الكون التي تحيط بالمسلم من كل جانب ، ومن أبدع آيات هذا الكون الانسان نفسه ، « وي أنفسمك أفلا تبصرون » (٥)، ومن مظاهر الجمال التي تحيط بالانسان تلك السماء وما فيها من جميل صنع الله ، : « وقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين » (٦) ومن مظاهر الجمال في الكون تلك النعم التي أحاطنا بها الله سبحانه والتي من أهمها الانعام التي تحدث عنها الله سبحانه في قوله : « والانعام خلقها لكم فيها دماء ومنافع ومنها تأكلون ، ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بشق الأنفس ان ربكم لرؤوف رحيم » (٧) .

وفي السنة النبوية المطهرة حث من الرسول الكريم للمسلمين على النظام والنظافة والجمال والتزين والتطهر والتطيب ، ومن أبرز ما نحن في حاجة اليه في هذا المقام قول الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عنه الامام مسلم في صحيحه : « ان الله جميل يحب الجمال » ومن هنا نرى انطلاق المسلمين من وهبهم الله القدرة على التعبير الفني نحو تجميل متشابهة وصناعاتهم بالزخارف الرائعة التي ميزت الفن عند المسلمين بشروء زخرفية هائلة عاشت في شموخ وقوة واصالة اكثر من ثلاثة عشر قرنا من الزمان ، وهي قادرة على أن تمتد في التاريخ الآتي ما يشاء الله لها من أزمان وأزمان .

ب - الوحدة العامة طابع للزخارف عند المسلمين :

تميزت زخارف الفن الاسلامي بخصائص عامة واحدة تطبعها بطابع واحد ، فلا تكاد تقع العين على اثر فني للمسلمين في أي بقعة من بقاع العالم الاسلامي في مصر او في الشام او العراق أو في المغرب او في الاندلس او في الهند او في غيرها من بلاد المسلمين ، وسواء أكان ذلك الاثر قد أمد في القرن الاول الهجري أو في القرن الثالث عشر ، لا تكاد تقع العين على ذلك حتى يستطيع مؤرخ الفن أن ينسبه في يسر وسهولة الى الفن الاسلامي ، وهذا هو الذي أعطى للزخارف عند المسلمين تلك الصبغة المميزة لها وهي الوحدة .

ويرجع تفسير هذه الوحدة فيما أتصور الى وحدة العقيدة والايمان بالله سبحانه أولا ، ثم الى وحدة الحضارة واللغة والثقافة التي اتبثقت من تلك العقيدة وهذا الايمان .

وقد وضحت هذه الوحدة فف كل مبال الفف الاسلامف الفف اسفخدمف لفها الزخرفة كالفمارة وسائر الففون الفطقففة ، وهذا الطاف الففف الواحد الذف ندركه فف الففون عند المسلمف فرع عن أصل عقفدف كبفر أوجب على الأمة الاسلامفة أن تكون أمة واحدة منذ افارها الله لفكون الأمة الوسط الشففة على الناس ومنذ نزل عليها قول الله سبافه : « أن هذه أمفم أمة واحدة وأنا رفكم فأعبدون » (٩) شكل (١) .

ج - زخارف المسلمف اسفابة لوجب نفظرهم الفأملفة فف الكون :

حفلف الزخارف فف فنون المسلمف بالاشكال النبالفة المسفوعة من الطقففة فكانف اسفابة من الفنأن المسلم لفوففه الله سبافه وفعالف له ففن طالبه لكف فعمفه وحده حق عباففه أن ففأمف وففففر فف ملكوف الله سبافه وأن ففمفم النظر فف مففوفاته عز وجل ، كما نجد ذلك فف قوله فعالف : « فافظر الى آثار رفمة الله كفف فففف الارض بعد موفا أن ذلك لمففف الموتى وهو على كل شفع قففر » (١٠) . وفف قوله سبافه : « وهو الذف أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شفع فأخرجنا منه ففرا فخرج منه فبا مفراكبا ومن النفل من طلعها فنون دانفة وفنات من أعفاب والزفون والرفمان مشففا وففر مشففاه انظفوا الى ثمره اذا أثمر وففمه أن فف ذلكم آفاة لقوم فؤمنون » (١١) . وفف قوله سبافه : « قل انظفوا ماذا فف السموات والارض وما فففى الآفاة والنذر عن قوم لا فؤمنون » (١٢) .

على أن ما فحفل به الطقففة من روافف وما فوجد بها من فمال فعنفا ففأمله الانسان ففد ففه ففالا أحسن فبال للاففبار والاففماظ ولهادفة النفس والحس الى الايمان العمفق الففروف القائم على الففصر والفأمل والاففاناع ، وذلك معناه أن هذا الانسان المفأمل المفففر قد نال بفذلك سعادة الدنيا والآخرة بفقوله فبارك فعالف : « أفلم ففظرلوا الى السماء فوفهم كفف فففناها وزفناها وما لها من فروج ، والارض مففناها والففنا ففها رواسف وأنفبنا ففها من كل زوج بهفج ففصره وذكرى لكل عبء مففب ، ونزلنا من السماء ماء مفاركا فأنفبنا به فنات وحب الفصفف ، والنفل باسفاة لها طلع نصففف ، رزقا للعباء وأفففنا به بلدة مففا كذلك الففروج » (١٣) ، الى ففر ذلك من الآفاة الكرفمة .

وقد كان لمعم ايمان الفنأن المسلم ورهافة حسه ورقة مشافره وحب للطقففة عن طرفق هذا الفأمل ، كان لفذلك أكبر الاثر فف اففكاره للزخارف النبالفة الفف مفزف الفن عند المسلمف على ما سواه من الففون . شكل (٢) .

د - الفنان المسلم يعدل عن مضاهاة الطبيعة استجابة لدينه :

مع حب الفنان المسلم للطبيعة وتامله لها وتديره في جميل صنع الله فيها فقد

انصرف عن تقليدها استجابة لتعاليم الاسلام في تحريم مضاهاة خلق الله سبحانه •

ومن أجل هذا كان تركيز الفنان المسلم بعناية علسى ابتكار عناصر زخارفه التي استخدمها بكثرة وتنوع في العمارة والمنتجات الفنية الاخرى بأسلوب جديد مقتبس من الطبيعة ومحور عنها بحيث لا يتعارض مع تعاليم الاسلام ، فقد جاء في مثل هذا حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : « ان أشد الناس عذابا الذين يضاهون بخلق الله » (١٤) ولذلك اشتهرت عن الفن الاسلامي الزخارف النباتية المحورة عن الطبيعة ذات الأفرع الحلزونية والجدوع المنثنية المتشابكة والمتناوبة بعد أن أضفى عليها الفنان المسلم تجريدا واتزاناً بالغ القيمة حازت على إعجاب العلماء الغربيين أنفسهم إعجاباً شديداً وكان في تسميتهم لها بـ « الأرابسك » نسبة الى العرب - اعتراف ضممني باصالتها وابتكارها ، وعدم وجود مثيل لها في فنون الحضارات السابقة •

هـ - الفنان المسلم يبتعد عن رسم الكائنات الحية :

ابتمد الفنان المسلم في زخرفته عن رسم الكائنات الحية ذات الارواح وابتعد بشكل ملحوظ عن رسم الاشخاص خضوعا لشريعة الله وتمسكا بسنة رسوله في تحريم التصوير كما جاء في الحديث النبوي : « ان أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون » (١٥) وكما جاء في الحديث القدسي : « ومن أظلم ممن ذهب بخلق كخلقي ، فليخلقوا ذرة فليخلقوا شميرة » (١٦) •

وكان لهذا أثره في زخارف المسلمين وهو خلوها وبخاصة في عمارة المسجد وفي أثاثه وفي زخرفة المصاحف من أي شكل من أشكال الكائنات الحية ذوات الارواح •

ولكننا مع ذلك رأينا الفنان المسلم يستخدم بعض أشكال الطيور والحيوانات في استلهاهم كثير من الزخارف ولكنه استخدمها بشروط تجعله لا يقع في حرج مع ما تنادي به الشريعة الاسلامية ، فاستعملها في تزيين مصنوعات للاستعمال اليومي كالأواني من صحاف وأباريق ، وكالتسيج والسجاد وغير ذلك من الاشياء الممتنة

التي أباح الإسلام فيها وجود الرسوم ذات الأرواح ، فقد جاء في الحديث ان جبريل عليه السلام استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « ادخل » قال : كيف ادخل وفي بيتك ستر فيه تصاوير ، فان كنت لا يد فاعلا فاقطع رأسها أو اقطعها وسائد أو اجعلها بسطا » (١٧) •

وفي رواية عن السيدة عائشة رضي الله عنها حين رأت الكراهة في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأى النمط الذي فيه تصاوير : أنها قطعت منه وسادتين وحشتهما ليفا فلم يحب ذلك عليها •

وقد جاء عن السلف استعمال الصور المتهنة ولم يروا فيها حرجا ، فمن عروء انه كان يتكلم على المرافق فيها تماثيل الطير والرجال ، وقال مكرمة كانوا يكرهون ما نصب من التماثيل نصباً ولا يرون بأساً بما وطئته الاقدام وكانوا يقولون في التصاوير في البسط والوسادة التي توملاً : ذل لها •

ولم يقتصر الفنان المسلم على استخدام الزخرفة المستمدة من أشكال الطيور والحيوانات في المشغولات المتهنة فحسب بل زاد على ذلك التصوير في أشكالها وتجريدها واضافة زيادات زخرفية مختلفة على أبدانها ، كما كانت تنتهي أطرافها في كثير من الأحيان بزخارف من تقريعات وأوراق نباتية أو أشكال أخرى هندسية للبعد بها عن شكلها الأصلي بل تعدى ذلك الى استخدام الاشكال المركبة أو الخرافية كالأفراس المجنحة والطيور ذات الوجه الأدمي وغير ذلك •

والفنان المسلم قد استعان بخياله الخصب فعالج هذه العناصر على أساس انه من الممكن أن تكون كذلك بصرف النظر عن شكلها الحاصل فعلا ، وهو في هذا يسير على هدي من الآيات القرآنية الكريمة : « ويخلق ما لا تعلمون » (١٨) وفي قوله « يزيد في الخلق ما يشاء » (١٩) •

ولفت نظره الى هذه الاشكال الوصف الذي جاء في كتب المسلمين للبراق وما جاء في روايات حكيت عن السيدة عائشة رضي الله عنها من أنها كانت تلعب بالبنات « العرائس » ولما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال لها : ما هذا ، قالت : بناتي ، قال : ما هذا الذي وسطهن ، قالت : فرس ، قال : ما هذا الذي عليه ، قالت : جناحان ، قال : فرس له جناحان ، قالت : أو ما سمعت أنه كان لسليمان بن داود خيل لها أجنحة ، فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه » (٢٠) • شكل (٣) •



جزء من كسوة الكعبة المشرفة زخرفت بفن الثلث وهي تتميز نمولجا
للمزخرفة في الفن الاسلامي الذي لعب فيه الخط العربي دورا كبيرا .

و - الزخارف الهندسية امتدادا لما برعوا فيه من علوم :

تعلم المسلمون من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم احترام سنن الله في الكون ، فكان من أول ما غرسه الاسلام في نفوس أبنائه أن هذا الكون الكبير الذي يمشي فيه الانسان لا يسير جزافا ولا يخرج عن السنن التي أرادها الله له ، وانما هو خاضع لقوانين الهية مطردة وسنن ثابتة ، أعلن عنها القرآن الكريم في قول الله تعالى : « فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا » (٢١) ، وليس في هذا الكون من شيء الا هو خاضع لهذا النظام الالهي الدقيق وصدق الله العظيم : « وخلق كل شيء فقدره تقديرا » (٢٢) وقوله سبحانه : « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم » (٢٣) وقوله سبحانه : « هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق » (٢٤) .

من أجل هذا أقبل المسلمون على العلوم الكونية يهتمون بها فكان لهم في كثير منها تفوق وتمتق كعلوم الفلك والحساب والهندسة وغيرها .

واقترس الفنان المسلم من هذه العلوم ومن الهندسة على وجه الخصوص الزخارف الهندسية الرائعة التي انفرد بها الفن الاسلامي وتفرده فيها ، وبلغ فيها مرتبة لا تكاد تداني .

وقد طور المسلمون الزخارف الهندسية على أسس مدروسة وابتكروا أنواعا منها لم يسبقوا إليها ، ولا شك أن من عوامل تفوقهم في هذا المجال بالإضافة إلى ما عرف عنهم من نبوغ في الرياضيات ، احساسهم الموسيقي الذي تمثل فيما أثر عنهم من شعر موزون منمق .

ومن أبرز الرسوم الهندسية التي اشتملت عليها الفنون الاسلامية فأصبحت من مميزاتا : التراكيب الهندسية التي تصنع أشكالا نجمية متعددة الاضلاع .

كما نلاحظ تنوع الاشكال تنوعا اشتمل على جميع التشكيلات والتركيبات الهندسية من دوائر وحلقات ومقوسات ومثلثات ومضلعات ومعينات مبسطة ومتداخلة ومركبة .

ولم تكن الزخارف عند المسلمين وحدات منفصلة مكررة كما هو الشأن عند غير المسلمين في الغالب ، وإنما وضع فيها عنصر الانسيابية والاستمرار ، فالنتيج للخط في هذه الرسوم الهندسية يجد أنه يعطى إحساسا بالاستمرار الى ما لا نهاية وقد يقف أحيانا وقفة قصيرة ولكنه لا يلبث أن يستمر واثبا أحيانا فوق الخطوط أو عابرا من تحتها أو متجاوزا معها فتظل فيه صفة السعي الدائب والانطلاق المستمر بحيث لا نعرف منه بداية الزخرفة ولا ندرك فيها النهاية ، ولعل الفنان المسلم في هذه الانطلاقة متأثر بقول الله تعالى : « قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم » (٢٥) ويقول سبحانه : « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى » (٢٦) .

فالعالم بكل محتوياته عند النظر فيه والتأمل في معانيه يزيد المسلم تعرفا على الله وقربا منه وإقبالا على عبادته .

ولعل هذه الزخارف ذات الخطوط الممتدة والمنثنية الى ما لا نهاية ترمز الى أن المسلم لا ينظر الى الحياة على أنها أجزاء متناثرة يعبر عنها جزئا جزئا ، وإنما ينظر اليها كلاً متكاملًا يعبر عنه بوحدة مستقلة ، لأن الاسلام علمه أن ينظر الى الحياة كذلك ، بل ربط له بين هذه الحياة الدنيا وبين الحياة الأخرى حياة الأبد والثواب والعقاب على ما قدم الانسان في دنياه من عمل ، فوضح هذا الفكر في زخرفته بحيث لا يمكن أن نوضح بداية الزخرفة ولا نهايتها .

٣ - اثر المصنف - كتابة وتجليداً - في توجيه فنون المسلمين :

القرآن الكريم الكتاب المنزل من عند الله هو الاصل الرئيسي الذي نبعث منه الحضارة الاسلامية ، وفيه يكمن سر اصالتها وخلودها باذن الله ، فهو يهدي للنبي هي اقوم ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

وقد أطلق اسم المصنف على القرآن الكريم المدون المحفوظ بين دفتين ، وقد اشتقت هذه التسمية من لفظة صحف التي ورد ذكرها في قول الله تعالى : « لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة رسول من الله يتلو صحفا مطهرة فيها كتب قيمة » (٢٧) .

وكان للمصحف الشريف اثر عميق في ابتكار الفنان المسلم للزخارف الكتابية المستمدة من الخط العربي ، وفي نشأة فنون الكتاب من تجليد وتذهيب .

وأصبحت تلاوة القرآن وكتابة آياته من أعظم الوسائل التي يتقرب بها الانسان الى ربه ، فكتبت المصاحف ودونت الآيات القرآنية في المساجد ، وصارت مهنة الخطاط من أشرف المهن ، فقد امتن الله على المسلمين بأنه علم بالقلم : « اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم » (٢٨) . وكان للأية القرآنية : « ن والقلم وما يسطرون » (٢٩) حافظ قوي في نفس الفنان المسلم حفزه على الاجادة والابداع في الخط العربي بالاضافة الى ايمانه بالله وحيه لكتابه . شكل (٥) أ ، ب .

وقد وجد الفنان المسلم في هذه الخطوط التي يوجد ما غنى وزادا يعتمد به من رسوم الكائنات الحية ، وقد ساعده على ذلك طبيعة حروف اللغة العربية بما فيها من استقامة وتقويس وخطوط رأسية وأخرى أفقية فتفنن في تجميل حروفها وزخرفة نهاياتها بالنباتات بما فيها السيقان والاوراق والازهار حتى انفرد الفن الاسلامي من بين فنون العالم بالخط الزخرفي الذي استعمل في أوسع نطاق على العمارة ، بل في سائر المنتجات . شكل (٦) .

وقد تكونت زخارف الخط العربي من أنواع عديدة منه عبر عصور تاريخ الحضارة الإسلامية ، ونستطيع ان نشير الى هذه الانواع على النحو التالي :

الخطوط المنعنية المدورة : كالخط النسخ والرقعة والثلث .

- والخط الطغرائي
- والخط الديواني
- والخط الريعاني
- وخط التساج
- والخط الفارسي

والخط الكوفي بأنواعه المتعددة مثل : الهندسي والمورق والمزهر والمضفر ذو الحروف المترابطة وغير ذلك من أنواع الخطوط التي تبارت فيها المدن الإسلامية

مثل : الحيرة والكوفة والبصرة وواسط وبغداد ومكة المكرمة والمدينة المنورة وقرطبة والقيروان ، وكثير من مدن الشام ومصر .

ولم يصل الخط العربي الى ما وصل اليه الا بعد مراحل طويلة وجهود كثيرة تكامل فيها الخط وغدا وحدة فنية رائعة مرتبطة بحاجات المسلمين الحضارية والفكرية واصبحت من أهم مميزات الزخارف الاسلامية التي مهدت لها وزودتها بأعظم مصادرها وهي لغة القرآن الكريم .

تأثر الزخرفة في فنون المسلمين بالمسجد ومكانته في المجتمع :

ح - أثر المسجد في توجيه فنون المسلمين :

المسجد في الاسلام دعامة قوية من أهم الدعامات التي قام عليها المجتمع الاسلامي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولا يزال أمره كذلك وسيظل ركنا أساسيا في بناء المجتمع الاسلامي على أسس صحيحة في صورة متكاملة .
ويشير المسجد لا تصل حركة المد الاسلامي الى مداها الذي يجب أن تصل اليه فتسمع به الدنيا كلمة الله وتبلغ دينه الى كل من على الارض من عباده الذين خلقهم ورزقهم ليعبدوه مؤمنين به وبملائكته وكتبه ورسله ، وان يدخلوا في الاسلام خاتم الأديان وأكملها .

وعماراة المسجد من أهم الاعمال التي ترضي الله سبحانه ، والتي تشهد لصاحبها بالإيمان ، نجد مصداق ذلك في قول الله تعالى : « ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله شاهدين على انفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي النار هم خالدون ، انما يعمروا مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك ان يكونوا من المهتدين » (٣٠) .

وكذلك كان شأن السنة النبوية المطهرة في الاشارة بمكانة المسجد في المجتمع الاسلامي فمن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من بنى مسجدا يبتني به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة » (٣١) .

وعن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : « أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد في الدور وأن تنظف وتطيب » (٣٢) .

وكان لتمسك المسلمين بمقيدتهم وسنة رسولهم صلى الله عليه وسلم ، ولأنهم في وعد الله لهم بالجنة منطلق لتعمير المساجد وبناء المآذن التي تميز السماء الاسلامية عن غيرها .

من أجل هذا أصبح المسجد من أهم أنماط العمارة الاسلامية التي كانت هي والفنون الزخرفية دعائمين للفن الاسلامي ، ومجالا وجدت فيه الزخرفة الاسلامية أرضا خصيبة ومنطلقات رحبية .

ولرغبة المسلمين في تجميل المساجد وتزيينها استخدموا فيها الزخارف الهندسية الرائعة ، والزخارف النباتية المحورة عن الطبيعة والبيدة عنها كما أوضحنا ذلك من قبل . بالإضافة الى الخط العربي ممثلة في آيات من القرآن الكريم .

وقد راعى أغلب الفنانين المسلمين في زخارفهم في المساجد استخدام الخامات البسيطة ذات الالوان الطبيعية الهادئة كالجص والخشب والرخام والحجر والزجاج ولكنهم حولوها بزخارفهم الى قطع فنية رائعة .

والفنان المسلم صد الى ذلك هملا بما رواه البخاري عن عمر رضي الله عنه عندما قال : « ابن للناس ما يكتنهم واياك ان تحمر أو تصفر ففتفتن الناس » ومع ذلك فقد تخلى بعض المسلمين عن هذا الحرص وأسرفوا في الزينة مما يتنافى مع بساطة الاسلام وميله للتشيف .

ولم يقتصر اثر المسجد في الهام الفنان المسلم لنظمه المعمارية وأنماطه الزخرفية فحسب وإنما أثر ذلك في انتاجه للفنون التطبيقية الرائعة التي كانت مجالاً للإبداع الزخرفي ، والتي كانت تعتبر ضرورة لاستخدامها في المساجد مثل أعمال النسيج التي أبدعوا منها السجاد ، والذي استمد اسمه من المسجد والذي برع فيه المسلمون مما جعله ينتشر في أنحاء العالم ويبهره .

ومن هذه المصنوعات التحف الخشبية التي تجلت في المنابر والمعاريب وخزانات الكتب والابواب وكراسي المصاحف ، كما برع الفنان المسلم ايضا في صناعة الزجاج

ومنها على سبيل المثال : المشكاوات الموهبة بالمينا التي كانت تغطي مصابيح المساجد ، وقد تخلف لنا عن الآثار الاسلامية عدد هائل من المشكاوات الزجاجية الرائعة الصنعة والتكوين ، ولعل الفنان المسلم اهتم بانتاجها متأثرا بالآية الكريمة التي يقول الله تعالى فيها : « الله نور السموات والارض مثل نور كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كانها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم » (٢٤) .

كما برع الفنانون المسلمون في صنع اباريق الوضوء من المعادن المختلفة واستخدموا في زخرفتها أساليب الحفر والتكفيت بالمعادن الفاخرة لمعدن الابريق ثم انتجوا بعد ذلك مختلف الأواني لاستعمالات الحياة المختلفة .

وهكذا نرى أن المسجد أثر تأثيرا كبيرا على حياة المسلمين بعمامة وعلى فنونهم ومصنوعاتهم التي بهرت العالم وما زالت تبهره الى اليوم بصفة خاصة .
اشكال ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ .

ط - البساطة في فنون المسلمين استجابة لأوامر الدين :

تطبيقا لروح القرآن الكريم حرم النبي صلى الله عليه وسلم كل مظاهر الترف في حياة المسلم ، فالترف في نظر القرآن الكريم قرين الانحلال الذي ينذر بهلاك الأمم ، وهو مظهر للظلم الاجتماعي حيث تصاب القلة المترفة بالتخمة على حساب الكثرة البائسة ، وهو بعد ذلك حدو لرسالة الاسلام رسالة الحق والعدل والاصلاح .

يتحدث القرآن الكريم عن هذا الترف وآثاره ، وعن المترفين وعنادهم للحق فيقول سبحانه وتعالى : « واذا اردنا أن نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » (٢٤) ويقول عن المترفين : « وما أرسلنا في قرية من نذير الا قال مترفوها انا بما أرسلتم به كافرون » (٣٥) .



فاتحة الكتاب وسط باقة من الزخرفة الرائعة فف اءء المصاطف

وكما حرم الاسلام الذهب والحديد على الرجال ، حرم على الرجال والنساء معا استعمال أواني الذهب والفضة ، ففي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « ان الذي يأكل ويشرب في آنية الذهب والفضة إنما يجرى في بطنه نار جهنم » (٣٦) ومن علة تحريمهما منع السرف والخيلاء ، ومنع تعطيل أموال المسلمين بانفاقها فيما لا يعود عليهم بالنفع ، فضلا عما في ذلك من كسر قلوب الفقراء .

وقد كان موقف الاسلام من هذا التحريم اثر كبير في فكسر الفنان المسلم ووجدانه فراعى البساطة في استخدام وسائل التعبير ، وفي استعمال الخامات التي لا تكلف أثمنا باهظة ، وبخاصة معدنا الذهب والفضة ، مما أعطى الفنان الفرصة لكي يجعل النقاسة والروعة التعبيرية أساسا في عمله وفننه وليس الأساس بهالة ثمن المعادن التي استخدمت خامات لها وكانت منتجاته الرخيصة توازي في جمالها وبهائها أغلى وأثمن الخامات بما أضفاه عليها من تكوينات زخرفية وابتكارات صناعية .

وقد استطاع الفنان المسلم ان يقدم على مدى ثلاثة عشر قرنا من الزمان تحفا فنية رائعة زخرفها وصنعها من خامات رخيصة لا تتعدى الخشب والحجر والحجر والرخام والزجاج والسن والعاج والبرونز والنحاس والحديد .

ولم يقتصر في خاماته على ذلك بل استخدم القطن والصوف والحديد في انتاج روائع المنسوجات والبسط والسجاد كما شكل الطين والصلصال فابتكر الخزف الاسلامي المشهور بالبريق المذهبي الذي هوضه عن استخدام أواني الذهب والفضة .

وقد أطلق الدارسون لفنون المسلمين من المستشرقين على هذه الخاصية « ظاهرة التقشف » التي شاعت عن الفن الاسلامي ، وهي وان كانت تقشفا في الخامات الا انها ثروة وغنى في الصنعة والزخرف واللمسات الفنية .

٥ - الزخرفة عند المسلمين تتميز بالغنى والاتقان :

من أبرز خصائص الفن الاسلامي التي تشهد بها آثاره الباقية ذلك الغنى الزخرفي المتمثل في ملء المسطحات كلها بالرسوم المختلفة ، اذ لم يكتف الفنان المسلم باستخدام عناصر زخرفية واحدة ، بل استغل جميع عناصره التي أبدع فيها كالعناصر الهندسية والطبيعية المقتبسة عن الخط العربي ، وركب هذه العناصر وزاوج بينها

في اخراج تكوينات زخرفية رائمة ملأ بها جميع مسطحات منتجاته الفنية وعناصره المعمارية ، وقد أراد بذلك أن يحشد في عمله الفني كل ما لديه من عناصر ووحدات ليخرج هذا العمل في أبدع صورة فنية .

ويفسر بعض المستشرقين هذه الظاهرة بأن الفنان المسلم يفرغ من أي فراغ يتركه على التحفة الفنية التي يقوم بصنعها ، وسار على متوالهم كثير من الباحثين والدارسين من المسلمين وأطلق بعضهم على هذه الظاهرة اصطلاح « الخوف من الفراغ » ونحن هنا نرفض هذا التفسير ، ونصور أن السبب في هذه الظاهرة هو أن فنون المسلمين دارت مع العقيدة الإسلامية دورانا تلازميا فغدبت أغراض المجتمع الاسلامي في شتى المجالات بدرجة من الاجادة والاتقان ، وبحافز مستمد من الايمان بالله ووازع من نفس تمتد أن الله يراها فيما تعمل ودين يطالبها بالتجويد والاتقان فيه ، يقول الله سبحانه « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » (٣٧) ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « ان الله يحب اذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه » (٣٨) .

وبذلك أنتج الفنان المسلم هذه الآيات الفنية تحف لا تبارى ونماذج ليس لدقتها نظير ، وليس لجمالها وتجريدها وغناها الزخرفي مثيل ، وكل ذلك انما جاء بدافع العقيدة الاسلامية وبوازع من الايمان ، وتلك أمور جعلته يستهين بالزمن والجهد في سبيل التجويد والرغبة في الكمال الفني ، مع اعتقاده بأنه كلما زاد من زخارفه وتعب في اخراجها شمر أن ذلك واجبه لأن ذلك هو الاحسان الذي كتبه الله على كل شيء كما جاء ذلك في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم حيث يقول : « ان الله قد كتب الاحسان على كل شيء » .

وبمسد :

فلعل في هذا البحث الذي قدست في فن الزخرفة عند المسلمين وأثر العقيدة الاسلامية فيه ما يوقظ شباب المسلمين بحامة والعاملين منهم في مجال الفن التشكيلي بخاصة فيدعوهم الى الالتفات لتأريخهم الحافل وحضارتهم التي لا تدانيها حضارة فيتمسكوا بهذه الحضارة ويطرحوا كل ما عداها فيعود لنا بهذا الدين العز والتسكين ونضعي به خير أمة أخرجت للناس .

والحمد لله رب العالمين

نجاة شاكر محمد زيدان

-
- (١) سورة « الاحراف » الآية : ٣٧ •
 - (٢) سورة : « المؤمنون » الآية : ٥٢ •
 - (٣) سورة الاحراف : الآية : ٣١ •
 - (٤) سورة الاحراف : الآية : ٣٧ •
 - (٥) سورة الذاريات : الآية : ٢١
 - (٦) سورة الحجر : الآية : ١٦ •
 - (٧) سورة النحل : الآية : ٩ •
 - (٨) سورة الانبياء : الآية : ٩٢ •
 - (٩) سورة المؤمنون : الآية : ٥٢ •
 - (١٠) سورة الروم : الآية : ٥٠ •
 - (١١) سورة الانعام : الآية : ٩٩ •
 - (١٢) سورة يونس : الآية : ١٠١ •
 - (١٣) سورة ق : الآية : ٥ - ١١ •
 - (١٤) الامام البخاري : صحيحه : باب اللباس : ٩١ •
 - (١٥) السابق : باب اللباس : ٨٩ •
 - (١٦) الاتعافات السننية في الاحاديث القدسية •
 - (١٧) الامام النسائي : مسنده •
 - (١٨) سورة النحل : الآية : ٨ •
-



كرسي مصحف يعتبر من التحف التي أبدعها
الفنان المسلم من الخشب وجمع فيها بين
الزخارف النباتية والخطية

- (١٩) سورة فاطر : الآية : ١
- (٢٠) ايو هارود : سنه .
- (٢١) سورة فاطر : الآية : ٤٣ .
- (٢٢) سورة الفرقان : الآية : ٣ .
- (٢٣) سورة الحجر : الآية : ٢١ .
- (٢٤) سورة يونس : الآية : ٥ .
- (٢٥) سورة البقرة : ١٤٧ .
- (٢٦) سورة طه : ٥٥ .
- (٢٧) سورة البقرة : ٢٨١ .
- (٢٨) سورة الملق : ٤٣ .
- (٢٩) سورة القلم : ٢٨١ .
- (٣٠) سورة التوبة : ١٨١٧ .
- (٣١) أخرجاه في الصحيحين .
- (٣٢) رواه أحمد وأهل السنن إلا النسائي .
- (٣٣) سورة النور : ٣٥ .
- (٣٤) سورة الاسراء : ١٦ .
- (٣٥) سورة سبأ : ٣٤ .
- (٣٦) صحيح مسلم .
- (٣٧) سورة التوبة : ١٠٥ .
- (٣٨) صحيح مسلم .

المراجع

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - الاتعافات السنية في الأحاديث القدسية
- ٣ - صحيح البخاري
- ٤ - سنن أبي داود
- ٥ - صحيح مسلم
- ٦ - سنن النسائي
- ٧ - سنن الترمذي
- ٨ - د. إبراهيم جمعة :
حول مهرجان العالم الاسلامي (مجلة الدارة - العدد الثالث والرابع -
السنة الثانية - بتصرف)
- ٩ - أبو صالح الالفى :
الفن الاسلامي
- ١٠ - د. حسن الباشا :
اثر العروبة والاسلام في نشأة فنون العمارة والزخرفة الاسلامية « مجلة
الدارة - العدد الرابع - بتصرف »
- ١١ - د. زكي محمد حسن :
فنون الاسلام

-
- ١٢ - د. علي عبد الحليم محمود :
المسجد وأثره في المجتمع الاسلامي
- ١٣ - د. عبد القادر الريعاوي :
الاصالة والجمال في فنون العمارة والزخرفة العربية الاسلامية • (المجلة العربية - العدد الثاني) •
- ١٤ - د. محمد عبد العزيز مرزوق :
الغنون الزخرفية الاسلامية
- ١٥ - نجاة شاكر زيدان :
كتاب التربية الفنية للصف الاول لمعاهد المعلمات الثانوية •
- ١٦ - نجاة شاكر زيدان :
كتاب التربية الفنية للصف الثاني لمعاهد المعلمات الثانوية •
- ١٧ - د. يوسف القرضاوي :
الحلال والحرام في الاسلام
-

تصنيفية اسلامية

مقدمة وتعريفات

تتناول هذه الدراسة قضية فكرية هامة وهي تنظيم المعرفة عند المسلمين . وقد يكون من المفيد أن نبدأ بتحديد مفهوم واضح لتنظيم المعرفة قبل أن نتناول القضية الأساسية من الدراسة وقد يجربنا هذا الى تعريف بعض الالفاظ التي سوف نستعملها .

تنظيم المعرفة

يقصد بتنظيم المعرفة Organization of Knowledge المعاولات التي قام بها العلماء والفلاسفة وعلماء المكتبات والمعلومات وغيرهم على مر العصور لتصنيف العلوم وتصنيف المعرفة والكتب . وقد استعمل اللفظ هنري افلين بليس H.E. Bliss عالم التصنيف الامريكسي في عنوانين لكتابين من كتبه :

1. The organization of knowledge and the system of the sciences (1929).
(تنظيم المعرفة ونظام العلوم)

التنظيم المعرفي

● للدكتور : عبد الوهاب عبد السلام أبو النور

2. The organization of knowledge in libraries and the subject approach to books (1939).

(تنظيم المعرفة في المكتبات والمعالجة الموضوعية للكتب)

ولقد تتبع في أولهما المحاولات التي بها العلماء لاعداد تصانيف للمعرفة والعلوم على مر العصور تمهيدا للوصول الى نظرية خاصة بتنظيم المعرفة بصورة معينة ، وهو ما أسماه باصطلاح العلماء والتربويين Educated and Scientific Consensus.

وفي كتابه الثاني درس أنظمة التصنيف التي كانت تستعمل في المكتبات حين صدور الكتاب ، كما نقد هذه الأنظمة ، ودرس المفاهيم الاساسية للتصنيف ووضع في النهاية نظرية أو أساسا لتصنيف المكتبات بنى عليها فيما بعد تصنيفه الببليوجرافي . ومن هذا يتضح أن تنظيم المعرفة ذو شقين :

١ - تصانيف الفلاسفة والعلماء .

٢ - وتصنيف المكتبات .

وهما مرتبطان ارتباطا قويا (١) . وتنبني نظرية بليس على الربط بينهما . وليس هنا مجال مناقشة آراء بليس عن الاصطلاح أو عن ارتباط تصنيف المعرفة بتصنيف الكتب ولكننا أردنا فقط الخروج بتعريف لتنظيم المعرفة وعلاقته بالتصنيف (٢) .

وفي سنة ١٩٦٥ أصدر نيدهام وهو من أساتذة التصنيف في ليفربول كتابا يحمل العنوان التالي :

The organizing of knowledge in libraries

وهو يقارب كتاب بليس الثاني من حيث العنوان الامر الذي قد يوحي بأن المحتوى متشابه ، ولكن نيوهام يختلف اختلافا كبيرا عن بليس ، فهو يعني بوظيفة التنظيم في المكتبة أساسا . وقد أصبحت وظيفة التنظيم في المكتبة تشمل كل عناصر الاعداد سواء منها ما كان شكليا يعني بالملاحق المادية للمواد أو ما كان منها موضوعيا يعني بالمحتوى الفكري . وقد اصطلح على تسمية الجانب الاول بالفهرسة الوصفية ، واصطلح على تسمية الثاني بالفهرسة الموضوعية . وتضم الاخيرة محورين : التصنيف ورؤوس الموضوعات . وترتيب الاخيرة هو الترتيب الالفبائي أما الاول فيتخذ الترتيب العلمي ، وهو الذي ينطبق عليه مفهوم تنظيم المعرفة بصفة خاصة إذ ان الترتيب الالفبائي لا يهتم بالجانب العلمي وانما يهتم بالترتيب العرضي . ولذلك فان الذي يعنينا هنا من عناصر التنظيم هو التصنيف .

والتصنيف Classification هو بالمعنى العام جمع الاشياء المتشابهة وفصل الاشياء غير المتشابهة . ويتحدد التشابه والاختلاف على أساس امتلاك الاشياء أو عدم امتلاكها لصفة جوهرية تسمى الخاصية Characteristic

وهناك تطبيقات متنوعة لهذا التعريف في مجالات مختلفة :

فالتصنيف الفلسفي Philosophical هو المحاولات التي قام بها الفلاسفة لتصنيف المعرفة ، ولم يكن لهذا النوع من التصنيف غاية عملية يتفنيها الفيلسوف ، بل كان مجرد رياضة عقلية يمرض من خلالها تصوره لتنظيم المعرفة ، وتمدد جزءا من فلسفة ، ولم يكن هذا بهدف الاستعمال في المكتبات .

والتصنيف العلمي Scientific هو نوع من التصنيف يصدق على تصنيف الكائنات الحية بصفة خاصة . وهو يعرف باسم Taxonomy أي تصنيف الاحياء . وهناك أمثلة كثيرة على هذه التصنيفات في علوم النبات والحيوان خاصة . وقد كان الغرض منها مساعدة العلماء في نسبة مكتشفاتهم الجديدة من النباتات والحيوانات . ففي هذا النوع من التصنيف تقسم الكائنات الحية (النباتات والحيوانات) وفقا للصفات التشريحية لها الى رتب وملبقات وطوائف وفصائل معينة . ويسجل عن كل فصيلة أو طائفة سلسلة من الخصائص يمتلكها أفرادها . . وحينما يظهر كائن جديد يكتشفه العلماء يقومون بشرحيه .

وبمقارنة سلسلة الخصائص التي لهذا الكائن مع الخصائص المختلفة لكل فصيلة أو طائفة يمكن معرفة الفصيلة التي ينتمي اليها الكائن الجديد ، أي يمكن تصنيفه ونسبته الى القسم الأكبر الذي ينتمي اليه .

وقد كانت هذه العملية مفيدة للعلوم الطبيعية وساعدت في تقدمها . ورغم ان غاية هذا النوع من التصنيف غاية عملية ، الا أن الفرض منه كان خدمة العلوم الطبيعية ومن ثم فهو يعد جزءا منها ولا يتعداها الى الاستعمال في المكتبات . وهناك نماذج كثيرة من التصنيفات العلمية (٣) .

أما تصنيف الكتب Book Classification أو التصنيف البيبليوجرافي Bibliographic فهو يهدف الى جمع الكتب والمواد التي تعالج موضوعا واحدا في مكان واحد من رفوف المكتبة أو فهرسها أو من البيبليوجرافيات المختلفة التي ترتب بالموضوع . وقد أطلق عليه تسميات أخرى منها تصنيف المكتبات Bibliothetical, Library class وتصنيف الوثائق Documentery وتصنيف المعلومات Information ، وأخيرا التصنيف لأغراض تنظيم واسترجاع المعلومات (٤) . والتسميات جميعا تصدق على تصنيف الكتب وفهرسها من أوعية المعلومات . وحيثما توجد المعلومات فلا بد من التنظيم ، اذ لا بد ان العلماء سوف يطلبون المعلومات من خلال الموضوع ، أي سوف يطلبون معلومات في موضوع معين ، ولذلك فان التصنيف قديم قدم المعلومات نفسها . ولكن التسميات السابقة حديثة نسبيا ، فقد وجد رجال المكتبات أن التصنيف يستعمل في العلوم الطبيعية يحتاج فأرادوا هم أيضا أن يستفيدوا منه في علومهم ، اذ أنهم يهتمون كذلك بتنظيم العلوم والمعارف المسجلة في الكتب - كما أن العصر كان عصر العلوم الطبيعية وكانت المجالات المختلفة تحاول أن تحدد حدودها في الطرق والمناهج . ولذلك لجأ رجال المكتبات في المرحلة الاولى الى تصنيف العلوم . ولما كانت هذه التصنيفات تعتمد اعتمادا كبيرا على التصنيف المنطقي دخلت الأسس الفلسفية والنظرية للتصنيف الى تصنيف الكتب .

وحيثما دخل التصنيف بالمفهوم الحديث الى عالم المكتبات كانت الوحدة البيبليوجرافية السائدة والمقبولة هي الكتاب ، ولذلك ارتبطت التسمية به فقلنا تصنيف الكتب والمكتبات ، كما قلنا التصنيف البيبليوجرافي للترغابة بينه وبين التصنيف الفلسفي والتصنيف العلمي .

ولكن في العقود الأخيرة بدأت أهمية جديدة للمعلومات تظهر وتحتل مكانها في عالم النشر والبحث ، مثل المجالات والأبحاث والتقارير ، والأفلام ، والمصغرات العلمية وغيرها . ولذلك كان من الضروري أن يعبر علم المكتبات عن هذه التطورات فاعتبرت هذه جميعا وثائق تضم معلومات . ومن هنا جاءت التسمية : تصنيف الوثائق ، ثم التصنيف لأغراض تنظيم واسترجاع المعلومات . بل إن علم المكتبات نفسه قد عبر في تسميته عن هذه التطورات فأصبح علم المكتبات والمعلومات ، أو علم المعلومات فقط .

وقد قام علماء تصنيف المكتبات بأعداد عدد من التصنيفات أو الأنظمة التي تطبق في المكتبات على وحدات الانتاج الفكري . وأصبح التصنيف من أهم فروع علم المكتبات إن لم يكن أهمها على الإطلاق . وذلك لأنه يعني بالمحتوى الفكري للوثائق . وهو - أي المحتوى - هو السبب الذي من أجله تقتنى الكتب والوثائق ومن أجله تنظم وتستمر ، بل من أجله نشأ علم المكتبات أصلا . ولما كان التصنيف يعتمد على الخاصية الجوهرية ، وهي هنا المحتوى الفكري أو الموضوع ، بأن كلمة تصنيف الكتب تعني تنظيمها بالموضوع وليس بأية طريقة أخرى من طرق الترتيب .

ونظام التصنيف أو خطته System or Sheme هو الأداة التي يستعملها المصنفون لتحديد أرقام التصنيف للموضوعات المختلفة . وهو نوعان :

التصنيف العام أو الشامل General والخاص أو المتخصص Special والاول يضم كل فروع المعرفة البشرية ، والثاني يضم فرعا واحدا منها فقط .

التصنيف في المكتبات العربية :

مما لا شك فيه أن العرب قد عرفوا التصنيف ، فحيث توجد المكتبات يوجد التصنيف . وقد كانت المكتبات مزدهرة في العالم الاسلامي ، وعليها اعتمدت النهضة العلمية التي وصلت الى القمة في قرون قليلة . ولكن الدراسات التي تعرضت لتاريخ المكتبات في الاسلام - على قيمتها وأهميتها - لم تهتم اهتماما كبيرا بالجوانب الفنية ، بل اهتمت بالمكتبات نفسها كظاهرة علمية حضارية أو تربوية . وقد جاءت دراسات كثيرة منها وسط كتب تؤرخ للحياة العقلية عند المسلمين ، أو الحياة التربوية ، أو في كتب التاريخ والخطط والأدب والتراجم . ولا زلنا بحاجة الى دراسة معمقة للجوانب الفنية في المكتبة الاسلامية على ضوء علم المكتبات الحديث ، من حيث الفهرسة والتصنيف ، الخ .

ولو أننا اعتمدنا في تقدير حالة تصنيف المكتبات الاسلامية على ما تضمنته المصادر المختلفة عن التصنيف عند العرب ، لأمكننا أن نفترض أن التصنيف في المكتبات الاسلامية كان على درجة عالية من الرقي . فقد حفلت المصادر الاسلامية بالتصانيف التي أعدها الفلاسفة والبيبلوجرافيون والعلماء ابتداء من القرن الرابع الهجري وحتى وصلت الى ذروتها في القرن الماشر . بل لقد رفع العلماء المسلمون التصنيف الى مرتبة العلم حيث جعله طاش كبيرى زادة واحدا من العلوم الثلاثمائة التي اشتمل عليها مفتاح السعادة وأسماء علم تقاسيم العلوم . ولقد زاد على ذلك ترفة على طريقتين من طرائق التصنيف هما في الحقيقة أهم ما أدركه العقل الانساني في هذا الصدد وحتى عصرنا الحاضر ، بل أن طريقة التحليل عند طاش كبيرى زادة تماثل أحدث الطرق العلمية في التصنيف والتي لا تزال قيد الدراسة والبحث في لندن في الوقت الراهن .

ولا شك أن هذه هي صورة التصنيف عند المسلمين لأن طاش كبيرى زادة لا يأتي بشيء من اختراعه وإنما هو مسجل أمين لحالة العلوم عند العرب والمسلمين ، ولولا أنه وجد تراثا فكريا قويا في الموضوع لما جعله فرعا من الفروع التي سجلها قائمة براسها . وقد يتضح هذا أكثر عند الحديث على التصنيف الاسلامي فيما بعد .

وقد كان هذا هو شأن التصنيف ايان عصر الحضارة الاسلامية الزاهر ، ولكن الامور لم تستمر على هذا النحو ، اذ عملت عوامل متعددة على تأخر المسلمين وعلى انتقال زمام الحضارة والتقدم الى الغرب فنشأت العلوم الحديثة وقطعت شوطا بعيدا في طريق التقدم .

وقد بدأنا في العصر الحديث نحاول تمويض التخلف وسد الفجوة التي تفصلنا عن الأمم المتقدمة ، وكان لا بد من اخال العلوم الحديثة فوجدنا اليها او وفدت اليها ، ادراكا منا لأهمية العلم في صنع التقدم .

وقد كان علم المكتبات من العلوم التي وفدت اليها من جديد ، فدخل الى أوطاننا على المستوى الأكاديمي متمثلا في انشاء دراسات أكاديمية في الجامعات العربية ، وعلى المستوى التطبيقي متمثلا في محاولة المكتبات العربية تطبيق الممارسات الحديثة .

وإذا كان التقدم الحضاري يعتمد على العلم ، فإن العلم لا يمكن أن ينهض بدون المكتبات والمعلومات والخدمات الببليوجرافية . وهي تهدف إلى توصيل المعلومات المناسبة للقارئ المناسب في الوقت المناسب وبالقدر المناسب . وتحقيق هذا لا يتم إلا بالتنظيم ، والتصنيف قوام عملية التنظيم وأساسها ولبها لأنه كما ذكرنا يهتم بالمحتوى الفكري الذي من أجله تقتنى المعلومات أصلا .

لذلك كان من الضروري ، ومع بداية دخول علم المكتبات نظريا وتطبيقيا ، أن تثار قضية التصنيف ، أي بماذا تصنف المكتبات العربية . بل لعل هذه القضية كانت ولا تزال أهم القضايا التي تهتم بها المكتبات العربية باعتبار التصنيف أهم الركائز التي يستند إليها العمل في المكتبات ، وباعتبار غايته هي خدمة الباحثين والعلماء في آلاف المكتبات في الوطن العربي على امتداده .

وللإجابة على السؤال فلا بد من دراسة ثلاثة بدائل :

- ١ - اختيار أحد الأنظمة الأجنبية وتطبيقه كما هو .
- ٢ - اختيار أحد الأنظمة الأجنبية وتطبيقه بعد تعديله .
- ٣ - إعداد نظام عربي لحما ودما ينبع من احتياجات المكتبات العربية ويوفر بكفاية للموضوعات العربية والإسلامية ويمرر عن الفكر العربي الإسلامي .

ودراسة البدائل الثلاثة تتطلب ما يأتي :

- ١ - دراسة أنظمة التصنيف الأجنبية دراسة نقدية ومقارنة لمعرفة هل تصلح كما هي للتطبيق في المكتبات العربية .
- ٢ - دراسة المحاولات العربية في التصنيف سواء كانت تعديلات لأنظمة أجنبية أم كانت نظاما خاصة ببعض المكتبات .
- ٣ - دراسة نظرية التصنيف ، وهي المنهج الذي وضعه علماء التصنيف لكي تبني على أساسه وتقيم أنظمة التصنيف ، ثم عرض الأنظمة الأجنبية عليها لمعرفة هل تصلح من وجهة نظر المنهج أم لا .

٤ - دراسة التراث الفكري العربي والاسلامي في موضوع التصنيف من جهة وفي الموضوعات الاخرى من جهة أخرى لمعرفة الى أي حد تتفق أو تختلف مع الثقافات الاخرى . وقد تمت دراسة من النوع السابق منذ عشر سنوات ولسنا نريد الاطالة بإيراد أية تفاصيل ولكن ما نود أن نقوله هنا هو أن الدراسة المشار إليها (٥) قد خلصت الى النتائج الآتية :

أولا : ان أنظمة التصنيف الاجنبية لا تصلح كما هي للمكتبات العربية :

١ - فهي باعتبارها أدوات للتنظيم المقنن للمعرفة تتبع اطارا عقيما لتنظيم المعرفة ولا تتوافق مع المعرفة الحديثة، الانظمة الاجنبية - فيما عدا تصنيف الكولون لرانجاناثان عالم التصنيف الهندي - خطط حاضرة والمعرفة الحديثة معرفة تحليلية تركيبية . فالموضوعات الجديدة لا تنمو من خلال الانشطار أو التقسيم فقط ولكنها تنمو من خلال الاندماج أو الالتحام مكونة موضوعات مركبة جديدة . ولا شيء يمكن أن يدلنا على أي العناصر سوف تلتحم مع اليوم أو غدا لأننا لا يمكن أن نتوقع الارتباطات الموضوعية الجديدة التي سيكتب فيها المؤلفون والعلاقات الجديدة التي سينتجها البحث العلمي ، ومن ثم لا يمكن أن نعين سلفا عددا من القوالب الموضوعية التي يجب أن تقم فيها الموضوعات . وانما يجب أن تكون ثمة طريقة تتوافق مع الطريقة التي تنحو بها المعرفة . وهذه الطريقة هي الربط الحر للعناصر التي تتألف منها الموضوعات حيثما تظهر في الانتاج الفكري . وهو ما يعرف بالتركيب ، أي تحليل الموضوعات ثم تركيبها . وهو ما يعرف بالتصنيف التحليلي التركيبي أو المتعدد الأوجه . ورغم أن تصنيف الكولون يسير وفق هذا الاتجاه إلا أنه لا زال ممل بحث أكثر منه خطة مكتملة يمكن العمل بها في المكتبات . وخطط التصنيف العامة الاخرى هي من النوع العاشر الذي يحدد قوالب جاهزة لتصنيف الانتاج الفكري ، ومن ثم فهي لا تتوافق مع الطريقة التي تنمو بها المعرفة وتتكون بها الموضوعات المركبة الجديدة .

٢ - ان أنظمة التصنيف الاجنبية لا تعالج بكفاية الموضوعات العربية والاسلامية . لقد أعدت هذه الانظمة لثقافات ومكتبات مختلفة عن ثقافتنا . ومن حقنا أن توفر للموضوعات التي تكون ثقافتها وتراثها وأن تجعل هذه الموضوعات في المقدمة ، وأن توفر لها المكان المناسب والكافي . وهذا

لا بد أن يكون على حساب الموضوعات التي تكون ثقافات وأديان البلاد الأخرى • وإذا كانت هذه الخطط على صواب فيما تفعله بالنسبة لثقافتها وأديانها فإن الخطأ كل الخطأ هو في محاولة تطبيقها - وحالتها تلك - على ثقافتنا وديننا • فهي تضع الإسلام ضمن الديانات الأخرى موفرة له مكانا واحدا مقابل سبعين مكانا للمسيحية ، ونفس الشيء يصدق على اللغة العربية والأدب العربي إذ يوضعان في الموضوعات الأخرى - أما التاريخ فينطوي تصنيفها له على أخطاء كثيرة •

هذا فضلا عن أن الأطار العام الذي يضم تلك التفاصيل يختلف من الأطار العام للثقافة الإسلامية • وهذا ما سوف نفضله فيما بعد •

ثانيا : الأعمال العربية في التصنيف نوهان :

أنظمة خاصة ببعض المكتبات مثل دار الكتب بالقاهرة ومكتبة الأزهر بالقاهرة أيضا •

وتعديلات لبعض الأنظمة الأجنبية انصبت كلها على الموجز الثالث للتصنيف المشرين لديوي فيما عدا عمل واحد انصب على الطبعة الثامنة الموجزة (١٩٥٩) •

وهذه الأعمال لا تصلح هي الأخرى :

١ - فالأنظمة الخاصة لا ترقى الى مستوى خطط التصنيف الحديثة ولا تضم من خصائص التصنيف الحديث قليلا أو كثيرا • وهي مجرد رؤوس موضوعات واسعة جدا لا تضم التفاصيل المطلوبة لتصنيف الانتاج الفكري الحديث ، ولا رمز لها ترقم به الموضوعات ولا كشاف •

٢ - التعديلات العربية لموجز التصنيف المشرين اعتمدت على التصنيف المشرين وهو خطة معيبة أصلا • وقد حملت كل عيوب الأصل وأضافت اليه المزيد • وليس بوسمتنا هنا أن نفصل في هذا الصدد منعا للإطالة (١) •

ثالثا : يبقى البديل الأول وهو اعداد خطة عربية عامة للتصنيف • وهذا هو أصعب البدائل ولكنه أفضلها لأنه يحقق أسال المكتبات العربية ويضع حدا لحالة

الفوضى في الممارسة والتي تمناني منها • وكل من يعمل بالتصنيف في المكتبات العربية
يقدر قيمة هذا الكلام ، فهم يمرون دائما عن عدم الرضا عن الأدوات الموجودة •

هذا فضلا عن أن لنا تراثا تصنيفيا حافلا كما سوف يتضح بمد قليل ، ولنا
في الموضوعات العربية والاسلامية تراث يجب أن يكون أساس اعداد تصانيف هذه
الموضوعات •

الخطة العربية للتصنيف :

أما وقد استقر بنا الرأي على أن نتخذ موقف التاصيل باعداد خطة هربية
كاملة للتصنيف وليس موقف التديل ، فقد كان ولا بد من مزيد من الدراسات :

- ١ - ما هو المنهج الذي سوف تبني عليه الخطة العربية •
- ٢ - ما هو الاطار العام للخطة ، بمعنى ما هي الاقسام الرئيسية للخطة والاطار
الفكري الذي سوف ينتظمها •
- ٣ - ما هي الموضوعات التي ستعد لها تصانيف أصيلة ، وما هي الموضوعات
التي يمكن الاستفادة فيها من انجازات الآخرين •

والتسلسل السابق هو التسلسل المنطقي لمرحل اعداد الخطة العربية للتصنيف ،
فلا بد من أن نحدد أولا الأسس والمنهج ، ثم نحدد الاطار العام وذلك من خلال تمييز
الاقسام الرئيسية للخطة ثم ترتيبها ، ثم تحديد العلاقات بين المجالات الموضوعية
المختلفة ، الخ • ثم تأتي المرحلة الثالثة وهي اعداد التصانيف لعدد من العلوم
العربية والاسلامية الاصيلة والتي هي من مسئوليتنا نحن ، وهي الدين واللغة
والادب والتاريخ والجغرافيا ، ثم المرحلة الاخيرة وهي اعداد تصانيف لبقية
الموضوعات •

وقد حدث تخالف في هذا التسلسل لظروف خاصة ، فقد بدأ تحديد المنهج
وتمييزه ثم تطبيقه في اعداد تصنيف لعلوم الدين الاسلامي ، وذلك قبل تحديد الاطار
العام للخطة (٧) - ولم تكن ملايح النظرية الاسلامية في تنظيم المعرفة قد وضحت

أو كتبت بعد • ولكن كان الافتراض الاساسي وقتها هو أن الدين الاسلامي يجب أن يسبق غيره من الموضوعات في خطة التصنيف العربية وذلك لمكانة الاسلام في نفوس المسلمين وفي المنهج التربوي عندهم • وكل أنظمة التصنيف الاجنبية تبدأ بالفلسفة وهي تضم كتب الالحاد • والقارئ المسلم يكره أن يرى كتب الالحاد تسبق كتب الاسلام وهي تضم علوم القرآن الكريم ، فهو يكره أن يرى على رفوف مكتبة كتب الالحاد تسبق الكتاب العزيز •

على أي حال فقد تم اعداد تصنيف مفصل لعلوم الدين الاسلامي على أساس المنهج الحديث في اعداد قوائم التصنيف ، وهو المنهج التحليلي التركيبي ، ثم أعطيت قوائم التصنيف المفصلة لعلوم الدين الاسلامي (٨) •

وقد خلطت الخطة العربية بعد هذا خطوات أخرى ، فقد أوصى مؤتمر الاعداد الببليوجرافي الاول للكتاب العربي (الرياض في نوفمبر / ديسمبر ١٩٧٣) بتجريب الخطة العربية للتصنيف مبتدئة بعلوم الدين الاسلامي (٩) • وهكذا خرجت الخطة الى نطاق التطبيق والتجريب (١٠) •

والمفروض أن تستمر عملية اعداد تصانيف الموضوعات العربية الاسلامية بعد الاسلام ، مثل اللغة والادب ، الخ • وهذا يستلزم وضع الاطار العام للخطة وتحديد العلاقات بين الموضوعات وترتيب الموضوعات فيما بينها ، وهو ما يعرف بقضية ترتيب الاقسام الرئيسية • والحقيقة أنه في هذه النقطة بالذات تبدو أهمية اتباع النظرة الاسلامية الى تقسيم العلوم وترتيبها • وقد حاولنا ذلك من خلال دراسة معمقة للفكر الاسلامي في هذه النقطة والحياة العقلية للمسلمين وأمكن في النهاية الخروج بنظرية لتنظيم المعرفة عند المسلمين من خلال ضم الجزئيات والفكرات التي وجدناها •

وحتى لا تطول الصفحات فسوف أركز على هذه القضية وحدها من قضايا الخطة العربية للتصنيف فيما تبقى من صفحات هذه الدراسة •

الاقسام الرئيسية لخطة التصنيف العربية

الخطوة الاولى في بناء نظام التصنيف العام هي تقسيم عالم المعرفة الى عدد من الاقسام تسمى الاقسام الرئيسية • وهذه لا تزال هي الطريقة السائدة والمتفق عليها حتى الآن ، مهما اختلف المنهج فيما وراء الاقسام الرئيسية • وعلى هذا جرى

أصحاب الخطط العامة السبع التي أنتجت حتى الآن بما فيها رانجاناتان صاحب تصنيف الكولون .

وقد جرت محاولتان لتبذ فكرة الاقسام الرئيسية واجراء التحليل على المعرفة ككل وبصورة مباشرة . حدث هذا من جاستون فرادان في الخمسينات ، ومن ديريك أوستن وجماعته والذين يحاولون اعداد تصنيف عام في داخل البليوجرافية الوطنية البريطانية . وقد عرضت لهذه القضية في أماكن أخرى ولا داعي لاطالة الصفحات الآن بها . هاية ما أود أن أذكره الآن هو أن جهود الجماعة البريطانية في هذا الصدد لا زالت بحثا أكثر منها حقيقة مجسدة ، ومن ثم فحتى اذا حاولنا تقويمها فأننا نقومها في هذا الاطار : كافتكار قيد البحث وليست شيئا محسوسا . ولذلك فأننا نبقى على فكرة الاقسام الرئيسية لخطة التصنيف العربية كتقليد مستمر ونستقر حتى الآن (١١) .

القسم الرئيسي

القسم Class هو عدد من الاشياء أو المفردات التي تمتلك جميعا صفة واحدة ، هو كل الاشياء التي ترتبط أو ارتبطت أو يمكن أن ترتبط بواسطة التشابه ، وتتبادل بواسطة الاختلاف ، من كل الاشياء الاخرى في الطباع والخواص والعلاقات الجوهرية والهامة والانتقائية التي تعرف بها (١٢) .

والقسم بهذا المعنى لا يقتصر على الاقسام الرئيسية فقط ، ولكنه يعني كذلك الرتب أو الاقسام الأصغر . وقد عرف التراث العربي لفظ القسم بهذا المفهوم الفلسفي والمنطقي ، فهذا ابن سينا أسمى رسالة له : أقسام العلوم العقلية ، وكذلك فان العلماء كانوا يطلبون من المؤلفين في مقدمات كتبهم تعيين أقسام العلم ، كما أن طاش كبري زادة قد سمى علم التصنيف علم تقاسيم العلوم ، وهو مشتق من القسم .

وان تعريف القسم الرئيسي Main Class من الصعوبة بمكان ، وهو مصطلح يستعمل بكثرة للتعبير عن المجالات الرئيسية للمعرفة ، ولكن ليس هناك تعريف مستقر أو كافي للقسم الرئيسي لا عند علماء التصنيف ولا عند أصحاب الخطط العامة ، حتى عند بليس ، وهو الذي حظيت عنده قضية الاقسام وترتيبها

بأكبر قدر من الاهتمام • ويؤكد هذه الحقيقة أن عدد الأقسام الرئيسية في خطط التصنيف المختلفة يختلف اختلافا كبيرا ، إذ هو يرتبط بعدد الرموز المتاحة • ولو كان ثمة تعريف واضح ومتفق عليه للقسم الرئيسي لما حدث هذا الاختلاف لأن الجميع يتسمون عالما واحدا هو عالم المعرفة ، كما أن ناتج التقسيم وهو الأقسام الرئيسية في خطة التصنيف يشتمل على المعرفة جميعا حتى وإن اختلف العدد من خطته الأخرى • فأقسام كثر أو براون أو بليس أو مكتبة الكونجرس أو رانجاناثان هي في مجموعها متفقة من حيث المحتوى وإن تفاوت محتوى وعدد الأقسام كل على حدة • وهذا يدل على أنه لا يوجد معيار يحدد بمقتضاه طريقة اشتقاق أو تكوين القسم الرئيسي •

والمفروض أن نبدأ بتعريف القسم الرئيسي ووضع معيار محدد له ، ثم نمضي في تطبيق هذا المعيار في تكوين الأقسام الرئيسية دون الخضوع لاحتياجات الرمز ، ثم تدبير الرمز المناسب الذي يكفي لعملية التقييم • ولكن المشكلة هي أن عدد الرموز المتاحة محدود ، ومن ثم فلا بد أن تتأثر الأقسام الرئيسية بعدد الرموز المتاحة • فالحقيقة هي أن الأقسام الرئيسية في خطط التصنيف المختلفة ليست أقساما للمعرفة بل هي أقسام رمزية • والدليل على ذلك أن عددها يتفاوت : فهي في ديوي تسمة وقسم عام ، وفي بليس ٥٣ قسما ، وفي مكتبة الكونجرس ٢١ قسما ، وفي كتر قريب من ذلك ، وفي ط ٧ من الكولون ١٠٦ قسما رئيسيا • وهي مرتبطة بالرموز التي استخدمتها كل خطة • فاستعمل ديوي الأعداد وحدها وكان أمامه عشرة أماكن ، ومكتبة الكونجرس وكتر استخدمتا الحروف وحدها (للأقسام) فكان أمامهما ٢٦ قسما • أما بليس فقد استعمل الحروف الكبيرة والصغيرة والأعداد فكان أمامه مدى رمزي أكبر • وقد استعمل رانجاناثان كل هذه وأضاف إليها علامات أخرى ولذلك جاء العدد عنده أكبر •

ولو كانت الأقسام الرئيسية معرفة تعريفا كافيا على المستوى الذهني لما حدث هذا التفاوت ، ولكنها تقليد مرتبط بعدد الرموز المستعملة •

وقد كان من الضروري معالجة هذه القضية بالنسبة للخطة العربية للتصنيف ، بمعنى : ما هو القسم الرئيسي ، وما هي الأقسام بالنسبة للخطة العربية ، ثم ما هو ترتيب هذه الأقسام فيما بينها •

وقد وضعنا التعريف التالي للقسم الرئيسي :

القسم الرئيسي من أقسام المعرفة هو مجال أو دراسة متميزة عن غيرها ومتجانسة فيما بينها ، فتكون الدراسة متميزة بحيث لا يدخل فيها غيرها ولا تختلط بأقسام أخرى ويكون محتواها متجانسا . وقد لا يكون هذا التعريف قاطعا وكافيا لكل أغراض تصنيف المعلومات ولكنه ربما كان يصلح على الأقل للطبقة الاولى من خطة التصنيف ويصلح أساسا لعزل الأقسام الرئيسية للمعرفة .

وقد قمنا بدراسة مقارنة لمفهوم القسم الرئيسي على المستوى الذهني وفي عطلات التصنيف المختلفة . وقد خرجنا من الدراسة بقائمة للأقسام الرئيسية وأضفنا إليها الدراسات العربية والإسلامية الرئيسية كأقسام مستقلة (١٣) .

ترتيب الأقسام الرئيسية في خطة التصنيف العربية

والنظرية الإسلامية لتنظيم المعرفة .

بعد تحديد قائمة الأقسام الرئيسية فإن الخطوة التالية هي ترتيب هذه الأقسام ، بمعنى تحديد تسلسل ترتيب بمقتضاء الأقسام في القائمة . ولا شك أن هناك ترتيبا أفضل من ترتيب آخر . وقد كان من الضروري تعرف الجذور والتأثيرات الثقافية التي تخضع لها عملية ترتيب الأقسام الرئيسية . وإذا كنا قد بدأنا بالإسلام فقد كان من الضروري تكملة التسلسل من جهة واكتشاف الأساس العقلي والعلمي للعملية كلها . والبعض لا يهتم بهذه القضية ويرون تطبيق نظام أجنبي ولا يجدون بأسا في أن تكون الفلسفة هي أول الأقسام في خطة تصنف بها المكتبات العربية (١٤) .

لقد وضعت منذ عشر سنوات تقريرا افتراضيا سجلته في مقدمة كتاب مفتاح السعادة فقد كتبت في تلك المقدمة مبحثا عن التصنيف عند العرب ، وعددت الأسباب التي تدعونا لدراسة تاريخ التصنيف ، فكتبت في ذلك الحين :

« وفوق ذلك : فإن نظم تصنيف المعرفة تعد صورة للحياة العقلية لدى أصحابها وعند الأمة التي نشأت فيها وفي العصر الذي وضعت فيه ، هي مرآة تنعكس

عليها الحياة العقلية وصورة للنظام التربوي عند هؤلاء الاقوام في المصور الثقافية المختلفة ، وهي صورة توضح المسار الذي سارت فيه حركة المعرفة منذ أقدم المصور حتى انتهت الى عصرنا الحاضر ، وهي صورة لمجرى التفكير البشري في تاريخه الطويل « (١٥) » .

وقد كان هذا الافتراض قد سجل في ذلك الوقت لمجرد تبرير دراسة أنظمة التصنيف التي أعدها العلماء والفلاسفة للمعرفة ومنها التصنيف الذي أعده صاحب مفتاح السعادة نفسه . ولم يكن يدور بظني في ذلك الوقت المبكر أن الافتراض خطير وصادق الى درجة أنه يجب أن يكون أساسا لتنظيم المعرفة في خطة التصنيف ، فيدور هذا التنظيم مع الخلفيات الثقافية والفكرية لكل أمة ويكون أساسا لتصنيفها .

ومنذ ذلك الحين ، أخذت تتجمع هندي ، من قصد أو غير قصد ، شواهد تؤكد صدق هذا الافتراض وسلامته . وقد تجمع لدي الكثير :

١ - التصنيف اليوناني للمعرفة ممثلا في تصنيف أرسطو ، جعل أقسام العلوم هي أقسام الفلسفة ، إذ كانت الفلسفة اليونانية هي علم العلوم ، وكل العلوم فروع لها .

٢ - التصنيف العربية اختلفت معالجتها باختلاف مناهجها :

١ - تصنيف الفلاسفة : من أمثال الكندي والفارابي وابن سينا واخوان الصفا وفيها يبدو واضحا تأثير الفلاسفة العرب بالصنيف اليوناني الأرسطي .

- ابن سينا يسمي رسالة له : أقسام العلوم العقلية وتصنيفه فيها يشبه تماما تصنيف أرسطو .

- الفارابي في احصاء العلوم يهتم اهتماما كبيرا بالعلوم الحكيمة الفلسفية ، وحينما يضطر الى الاعتراف ببعض العلوم الشرعية مثل علم الفقه وعلم الكلام لا يفردهما في قسم مستقل وانما يجعلهما جزءا من الفلسفة العملية وهي القسم الثالث من أقسام الفلسفة عند أرسطو .

ب - تصانيف العلماء من أمثال الخوارزمي (صاحب مفاتيح العلوم)
و ابن خلدون ، تميز بها علوم العرب وعلوم المعجم ، ولهذا فقد
أعطت للعلوم العربية الأصيلة مكانتها المناسب .

ج - طائش كبري زادة يتخصص للعلوم العربية الصرف أربع دوحات من
سبع اشتمل عليها كتابه وتصنيفه وهي تشغل أكثر من مجلدين
كاملين من بين ثلاثة مجلدات . وباقي المجلد الثالث (الاول في
الترتيب) للعلوم الاجنبية .

وسوف نعود الى هذه النقطة فيما بعد ، ولكننا نخلص الآن
الى العلوم العربية الأصيلة قد جاءت على استحياء في تصانيف
الفلاسفة وتاهت وسط علوم الفلسفة أو تجوهمت تماما ، ولكنها
احتلت مكانها اللائق في التصانيف العربية العقة ، بل ان كثيرا من
الكتب لم تسجل الا هذه الكتب فقط .

وما أشبه غربة العلوم العربية الاسلامية في أنظمة الفلاسفة
بغريتها في التصانيف الغربية الحديثة وفي عالم اليوم وفي التمديلات
التي تنحو متحاهها !!

٣ - تصنيف فرنسيس سيكون للمعرفة على التصانيف التالية لأنه كان مبشرا
بالمناهج التجريبي الذي ساد العلوم الطبيعية في المصور التالية له . ولكل
عصر من المصور سمته ونكهته وقد كان القرنان ١٧ ، ١٨ هم عصر
العلوم الطبيعية ومن هنا تأثر التصانيف التالية ببيكون مثل ديوي وكتر
وتصنيف مكتبة الكونجرس .

٤ - انتشر تصنيف الاحياء في القرنين ١٧ ، ١٨ لهذا السبب أيضا ، بل
وأصبح تصنيف الاحياء هو النموذج المثالي في التصنيف لفترة معينة وقبل
النظريات الحديثة .

٥ - النظريات الاولى في التصنيف ، والتي يمكن القول بأنها أصبحت الآن
تقليدية أو قديمة كانت متأثرة بمصرها ومرتبطة به : النصف الثاني من
القرن التاسع عشر : فريتشاردسون يتأثر بنظرية التطور ويزعم أن هناك

نظاما للتطور يسود الاشياء الطبيعية ، ويؤسس نظرية للتصنيف تقوم على نظام التطور الذي كان يسود المعلوم الطبيعية في ذلك الوقت ، فنظام التصنيف عنده يتبع نظام العلوم ، ونظام المعلوم يتبع نظام التطور .

وسايرز ثم بليس يصوغان الأسس الفلسفية والنظرية للتصنيف مستمدة من قواعد التقسيم المنطقي التي تمكس الاصل الفلسفي للتصنيف .

وبليس يؤسس نظرية للتصنيف تقوم على عدد من المبادئ ، منها مبدأ التبعية : Subordination ، ومبدأ التدرج في التخصص Gradation in Specialty ، والمبدأ الاخير يشبه مبدأ الاعتماد Dependence عند أوجست كونت ، أي اعتماد العلوم على بعضها وتدرجها في التخصص والاعتماد . وهو يشبه مبدأ ترايد التعميد والخصوصية أي الانتقال من البسيط الى المعقد أو المتشابه .

٦ - أنظمة التصنيف الغربية تبدأ كلها بالفلسفة ، ولا شك ان هذا اثر من آثار الفلسفة اليونانية القديمة التي تمد الحضارة الغربية الحديثة وريثة لها .

٧ - ترتبط العلوم الرياضية والعلم العام بالفلسفة عند بليس ، وهذا أيضا من آثار ارتباطها القديم بالفلسفة عند اليونانيين .

٨ - تطور توزيع الاقسام الرئيسية في خطط التصنيف الحديثة على مجالات المعرفة متأثر بالمصر الذي وجدت فيه ، وهو يتفاوت تفاوتاً بينا ما بين ديوي (أول خطة حديثة ظهرت الى الوجود ١٨٧٦) الذي كان يميل الى حالة المعرفة في الربع الاخير من القرن ١٩ وبين آخر خطة ظهرت وهي ط ٧ من تصنيف الكولون لرانجاناثان .

كانت المعرفة في ديوي تؤكد على المجالات التقليدية للمعرفة وهي المجالات الاستاتيكية ، فأعطى لها ثمانية أقسام من عشرة ، وبقي للمعلوم البعثة والتكنولوجيات ، وهي المجالات الدينامية ، قسمين فقط .

بل أن توزيع بعض الموضوعات في التكنولوجيات - كالهندسة مثلا - يميل هذه النظرة ، فقد شغلت الهندسة المدنية مكانا كبيرا بالنسبة للهندسة الميكانيكية والكهربائية .

أما ط ٧ من تصنيف الكولون فقد خصص معظم الأماكن للموضوعات الديناميكية تعبيراً عن روح العصر ونكهته وهو عصر التكنولوجيا . كما اهتم بالموضوعات التي تظهر عن طريق الالتحام والاندماج ، بل لا نقالي إذا قلنا ان تصنيف الكولون استجابة لحاجة المعرفة الحديثة وهي التي تنمو من خلال التركيب أو التخليق في العلم Synthesis ، ولذلك جاء التصنيف التحليلي التركيبي كحل لهذه المشكلة .

ولو أخذنا في الاعتبار نظريات فرادان في محاولة تطبيق المنهج الاستقرائي في التصنيف ومحاولات جماعة البحث في التصنيف تطبيق فكرة التحليل الوجهي على المعرفة ككل وجعلها وجهين رئيسيين : وجه الموجودات Entities ووجه الصفات Attributes ، لوجدنا أن التصنيف الذي بدأ فرعاً من فروع الفلسفة عند طاش كبري زادة (فرع من العلم الإلهي) قد أصبح الآن علمياً يدخل في تكوينه الجزئيات والجسميات والأجزاء والأشياء والآلات أكثر من الأقسام والشعب والفروع .

٩ - التصنيف الهندي الوحيد (تصنيف الكولون) يعكس تأثيره بأصله الهندي ، فهو الخطة الوحيدة التي أفردت قسمًا شبه شامل للتجربة الروحية والسحر ، كما أن الجزء الثالث من الكولون قد خصص لقوائم الكلاسيات الهندية والكتب المقدسة مع أسمائها الخاصة ، سواء في الطب أو التجربة الروحية والسحر أو الفنون الجميلة أو الأدب أو اللغة أو الدين أو الفلسفة الهندية ، وهذه تشكل جانباً كبيراً من الخطة .

١٠ - التصنيف السوفيتي يبدأ بالماركسية اللينينية باعتبار أنها أصبحت عندهم محل الدين ، ثم يصيغ ترتيبه لأقسام الخطة بعد ذلك بالتفسير المادي للمعرفة .

١١ - هناك أمثلة كثيرة على اختلاف التصنيفات عند الأمم المختلفة بسبب اختلاف الثقافة أو العقيدة ، بل عند الأمة الواحدة في فترات مختلفة من تاريخها وتفكيرها . ومن أمثلة ذلك أن الثورة الفرنسية قد أدت إلى إعادة التفكير في كثير من جوانب الحياة في فرنسا وبين بينها عالم الكتب .

د . عبد الوهاب عبد السلام أبو النور
قسم المكتبات - كلية اللغة العربية

(١) لمعرفة العلاقة بين النوعية انظر : عبد الوهاب أبو النور : التصنيف عند العرب • (في : مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم • المقدمة • ج١ • ص ص ٤٣ - ٧٦) •

(٢) ناقشنا هذا الموضوع بالتفصيل في : دراسة مقارنة لبعض خطط التصنيف الببليوجرافي لاستنباط الأسس لخطوة عربية للتصنيف في الفصل الخاص بالعلاقة بين تصنيف المعرفة وتصنيف الكتب •

(٣) انظر في ذلك مثلا :
Vickey, B.C. Classification and Indexing in Science

(٤) انظر في ذلك : عبد الوهاب أبو النور : التصنيف لأغراض استرجاع المعلومات • ويلاحظ ان العنوان الاخير يكاد يتطابق مع التسمية فيما عدا حذف كلمة تنظيم • ود اوضحنا في الكتاب ان الاسترجاع يتضمن التنظيم لان الاخير يفرض الاسترجاع • (تحت الطبع) •

(٥) دراسة مقارنة لبعض خطط التصنيف الببليوجرافي لاستنباط الأسس لخطوة عربية للتصنيف • رسالة الماجستير • كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٦٧ •

(٦) عالجت هذه القضية بالتفصيل في دراسة أخرى هي : التعديلات العربية للتصنيف العشري لديوي • القاهرة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٤ • وثيقة رقم ٤/١/٧/٣ تنفيذاً لتوصيات مؤتمر الأعداد الببليوجرافي الأول الرياض : ٢٤ نوفمبر / تشرين ثان - ديسمبر / كانون أول ١٩٧٣) •

(٧) عبد الوهاب أبو النور • التصنيف الببليوجرافي لعلوم الدين الاسلامي ، دراسة في منهج اعداد أنظمة التصنيف مع تطبيقه في اعداد نظام تصنيف للدين الاسلامي • رسالة الدكتوراه • القاهرة ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٢ • (نشر في دار الثقافة للطباعة والنشر) •

- (٨) اتخذنا هذا التصنيف أساساً لتنظيم « الببليوجرافيا الموضوعية العربية ، علوم الدين الاسلامي » وهي تحليل لمقالات المجلات الاسلامية تضم ما يقرب من ستين الفا من المقالات .
- (٩) قرارات وتوصيات وبعوث مؤتمر الاعداد الببليوجرافي للكتاب العرب • الرياض ، ١٩٧٣ . وانظر بحثنا لهذا المؤتمر وهو بعنوان : نظم التصنيف في الوطن العربي ، المشكلات والحلول المقترحة • ص ١٥١ - ٢٤٧ .
- (١٠) اعدنا دراسة عن عملية التجريب تشرح العملية وكيف أجريت في ٤٠ مكتبة في الوطن العربي كله وتناولنا فيها كل النقاط والمناقشات التي تمت في هذا الصدد وقمنا بالرد عليها : تجريب الغطة العربية للتصنيف ، وعلم الدين الاسلامي • (طبعة خاصة) .
- (١١) عبد الوهاب أبو النور : التصنيف لأغراض استرجاع المعلومات (تحت الطبع) .
- (١٢) شيرا ، جيس وإيجان ، مرجريت ، الفهرس المصنف ، أسسه وتطبيقاته ، ترجمة عبد الوهاب أبو النور • ص ٧٠ .
- (١٣) انظر : الغطة العربية للتصنيف ، الأسس والاطار العام : الفصل الثاني كله .
- (١٤) كانت هذه النقطة بالذات مثار مناقشة بين الكاتب وبين أحد المكتبيين الاردنيين تعقيا على محاضرة القاها في جمعية المكتبات الاردنية يوم ٥ مايو عام ١٩٧٦ .
- (١٥) مفتاح السعادة : ج ١ ، ص ٤٥ .

الجهود في الحرب الباردة

يهدف هذا الموضوع إلى تتبع المحاولات التي بذلت لتيسير الكتابة العربية في الإطار العربي ، ضمن مؤسسات جامعة الدول العربية ، أو عن طريق المجمع العلمية العربية . . . دون التدخل في مناقشة تلك المحاولات لأن ذلك مسؤولية المختصين والعلماء ، ولهذا فإن هذا الموضوع لا يعدو أن يكون سردا لما وصلنا من تلك المحاولات ، نسهم به في هذا العدد الذي يضم بين أبحاثه عددا من المواضيع التي تتعلق بالكتابة العربية والخط العربي وصناعة المعجم العربي ، وكذلك تنظيم المعلومات والبيبليوغرافيا .



لتيسير الكتابة

المحاولات الاولى :

كانت أولى المحاولات ، تدور أثناء المؤتمرات الثقافية ، والندوات العلمية ، وأولى تلك المؤتمرات المؤتمر الذي عقد في صيف عام ١٩٤٧ في بيت مري بלבنان ، وعالج مشكلات الكتابة العربية وقد ركزت المناقشات على نواحي تخفيف صور الحروف الهجائية ، وتبسيط نظام الشكل وقواعد الاملاء .

وفي عام ١٩٦٠ خصص مجمع اللغة العربية بالقاهرة اجتماعاته لاختيار أوائل الحروف الطباعية ، وبعض أواسطها وأواخرها ومفرداتها ، وقد انتهت

وحيثما شرع الجهاز الاقليمي العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار في معالجة تيسير الكتابة العربية كان تركيز اللجنة التي شكلها الجهاز من جامعة القاهرة ورئيس الجهاز وكلية الألسن ومجمع اللغة العربية ، على الاقلال المناقشات الى اختيار ست وستين صورة ، للحروف ويضاف الى بعضها التعازيف ، فتصل الى حوالي ثمانين صورة ٠٠

وكان العلامة الاستاذ محمود تيمور قد قدم اقتراحا الى مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٥١ بأن يمثل كل حرف من الحروف الهجائية بصورة واحدة اينما كان موقعه من الكلمة ، وهذا الاقتراح هو الذي جملة المجمع أساسا لكل محاولة لتيسير الكتابة الغربية .٥٠

ويضم كتاب « الندوة الفنية لتفسير الكتابة العربية » خلاصة للأبحاث والتوصيات والمقترحات التي تسبغت عنها الندوة الفنية التي عقدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في سنة ١٩٧١ .

صور الحروف "ج" *

ا ا ب ب ب ت ت ث د
ث ج ح ح ح خ خ خ ع
ع ذ ز س س ش ش ص هـ
ص ض ط ط ظ ع ع ف
غ غ ق ق ك ل ل م
ن ن ه ه و لا ي ي

صور الحروف ٣٠ *

ا ا ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث
ث ج ج ج ج ح ح ح ح خ خ
خ د د د ذ ذ ر ر ز ز س س
س ش ش ش ص ص ص ص ض ض
ض ط ط ط ظ ظ ع ع ع ع غ غ
غ ف ف ف ف ق ق ق ق ك ك
ك ل ل ل ل م م م م ن ن
ن ه ه ه ه و و لا لا ی ی ی ی

*
هذا المذبح رقم "٣" لصور الحروف الهيكلية التقليدية في مواقعها المختلفة من
المخططات ، ويبلغ عدد هذه الصور ١١٩ صورة ، وهي مقبسة من مصنف
جميع الحروف العربية غير المتكولة بالهيئة العامة لتسليط الظالم الأديب "درة العلم"

من عدد صور الحروف الهجائية وكانت التجربة الميدانية التي أوصت بها اللجنة قد حددت أهدافها ومن أهمها :

- ١ - البحث عن أوضاع للحروف الهجائية وتنفيذ الاقتراح الأكثر نجاحا في عمليات القراءة والكتابة . . واستخدام الحروف في الطباعة .
- ٢ - نحو أمية مجموعات من الأميين الكبار في القراءة والكتابة والوصول بهم الى مستوى الصف الرابع الابتدائي في القراءة والكتابة .

وقد توصلت اللجنة الى توصيات أهمها :

- ١ - الالتزام في صور العروف الهجائية بصورة لكل حرف اينما كان موقع الحرف من الكلمة (النموذج رقم ١) ويبلغ عدد العروف به ٣٧ صورة ٠٠

صور الحروف " ١ " *

ء ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن ه و لا ي ي

* هذا النموذج رقم (١٦) لصور الحروف الهجائية . روعي فيه أن يكون الحرف صورة واحدة أينما كان موقعه من الكلمة وقد راعينا في تصميم هذا النموذج أن يكون جسم الحرف كما يبدو في أول الكلمة هو الصورة التي يحكمها إذا تثلها في أي موضع يقع فيها من الكلمة .

وبيلة عدد الصور في هذا النموذج ٣٢ صورة .

٢ - الالتزام في صور العروف الهجائية بالاختصار الذي انتهت اليه لجنة تيسير الكتابة العربية بالمجمع اللغوي سنة ١٩٦٠ وعدد صور العروف الهجائية به بعد اضافة التطايف اليه ٨٠ صورة ، ويتمثل هذا في النموذج رقم (٢) ٠٠

٣ - الصورة الثالثة للحروف هي التي اختيرت من صندوق جمع الحروف العربية بالهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية وعدد الحروف في هذا النموذج (١١٩) صورة وهي التي وردت قبل مقترحات التيسير . (النموذج رقم ٣) ٠



نتائج التجربة :

وقد أجريت تجربة ميدانية اختيار فيها ثلاث مجموعات حسب توزيع صور الحروف ٠٠ وطبيعي فإن المجموعة الاولى (٣٢ صورة للحروف) سبقت المجموعتين الثانية والثالثة ولكن نتائج المجموعتين الأخريين كانت مشجعة لاعادة التجربة التي تهدف أساسا الى محو أمية أكبر عدد من الأميين في ضوء نظام جديد لتيسير الكتابة ٠٠

ولهذا فقد قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية رصد مبلغ (١٠٠٠٠) دولار في ميزانية الجهاز لتشكيل لجنة خبراء تجتمع في هذا العام (١٩٧٧) لدراسة نتائج هذه التجربة ٠٠

وماذا بعد ؟ :

ليست هذه كل مشكلات الكتابة ومحاولات تيسيرها ، لكنها على كل أفضلها لأن هناك محاولات مسمومة لتشويه اللغة العربية ، والنيل منها لأنها لغة تتصل بكيان المجتمعات العربية ونزل بها القرآن الكريم دستور هذه الأمة ٠٠ ولهذا فإن هناك محاولات أخرى استعمارية كمحاولات سعي عقل وأتباعه لكتابة الحروف العربية بحروف لاتينية ٠٠ ومن المشكلات الأخرى التي أثرت تلك المحاولات التي أثارها الدكتور أحمد لوساني أستاذ اللغة الفارسية في جامعة بيروت العربية وقد وقف أمام مشكلات تتعلق بروعة الحروف العربية مثل كلمة (هذا) وكتابتها بهذه الطريقة (هاذ) عدا تلك الكلمات التي وردت في كتابات المصحف ٠

وتمثل المحاولات التي تقوم بها المنظمات العربية الإقليمية ردا على أولئك الذين يحاولون النيل من اللغة والكتابة العربية فهي ليست مشكلة ولم تمثل أي صعوبة كغيرها من اللغات الأخرى ٠٠

عبدالله الماجد

ظاهرة
السبخة
في
المملكة العربية السعودية

للدكتور طه عثمان الفراء
كلية التربية - جامعة الرياض

تمهيد :

قبل أن نتعرض لظاهرة السبغات في المملكة العربية السعودية ، يجدر بنا أن نتناول هذه الظاهرة كظاهرة عالمية حتى نمد للقارئ متابعة الموضوع .

تعتبر ظاهرة السبغات ظاهرة عالمية تنتشر في غالبية المناطق الصحراوية في العالم وتدرج السبغات أيضا تحت تعبير « البلايا » Palaya والبلايا كلمة من أصل إسباني وتستخدم على نطاق واسع في كثير من بلاد العالم ، والكلمة في مفهومها الإسباني تعني الشاطئ أو الساحل ، ولكنها فقدت مدلولها الأصلي حينما أتيج لها الانتشار وأصبحت كتمبير فيزيوغرافي يعني البحيرات المؤقتة ، أو الأحواض الصحراوية التي تفرها الفيضانات ما بين وقت وآخر .

وتتميز السبغات باستواء السطح الذي لا يزيد انحداره على نصف متر لكل كيلومتر وبعبارة أخرى لا تزيد نسبة الانحدار على ١ : ٢٠٠٠ . وتتكون أحيانا بعيرات صغيرة في قيعان أحواض السبغات ، وقد تكون هذه البحيرات نتيجة لتجمع مياه الأمطار أو تفجر الماء الباطني .

وتختلف الاسباب التي أدت الى تكوين السبخات أو البلايا من جهة الى اخرى
الا أنها تنحصر في واحد أو أكثر من الامور الآتية :

- ١ - مظاهر السطح : « يرتبط وجود السبخات عادة بالأحواض المنخفضة » .
- ب - التصريف المائي : « تنشأ معظم السبخات في مناطق تجمع المياه » .
- ج - المناخ : « يرتبط وجود السبخات بالمناطق التي يزيد فيها البخر على التساقط » .
- د - الاحداث الجيولوجية : « تعتبر الحركات الجيولوجية من أهم العوامل المسؤولة عن تكوين مظاهر السطح الحوضية » .
- هـ - العوامل البشرية : « تتمثل هذه العوامل في سوء استخدام مياه الري » .

توزيع ظاهرة البلايا في العالم :

تنحصر المناطق الجافة الحارة في العالم ما بين درجتي عرض ٣٠ درجة شمالا ،
٣٠ درجة جنوبا حيث يقع معظم هذه المناطق في نطاق نظم الضغط الجوي المرتفع
اذ تندفع الرياح منها الى مناطق الضغط المنخفض النسبي المجاورة ، وفي هذا النطاق
تتركز الغالبية العظمى من البلايا ، وذلك في مناطق لا يعتمد فيها متوسط كمية
المطر السنوية ٣٠٠ مليمتر بينما تزيد امكانيات البخر على بضعة أمثال كمية
المطر الساقطة . ويتوقف مقدار البخر على : درجة الحرارة ، الرطوبة الجوية ،
سرعة الرياح ، موسمية سقوط المطر .

وتتوزع البلايا في ثلاث عشرة منطقة صحراوية رئيسية في العالم على هذا
النسب :

- ١ - صحارى أمريكا الشمالية .
- ٢ - صحراء ألكاما (بيرو «تشيلي») .
- ٣ - « بتافونيا » .
- ٤ - الصحراء الكبرى .
- ٥ - صحراء كلهاري وناميب .
- ٦ - صحراء الصومال .
- ٧ - الصحراء العربية .
- ٨ - الصحراء الايرانية .
- ٩ - صحراء تركستان .
- ١٠ - صحراء ثار (الهند والباكستان) .
- ١١ - صحراء تكلا مكان (غرب الصين) .
- ١٢ - صحراء غوبي (منغوليا) .
- ١٣ - الصحراء الاسترالية .

ولا تختلف تسمية « البلايا » من قارة الى أخرى فحسب ، بل تختلف من قطر الى آخر على النحو التالي * :

القطر أو المنطقة	الاسم العام	البلايا الصلصالية	البلايا الملحية
المملكة العربية السعودية	قاع ، سيخة ، روضة ، خبرا ، فيضة	Khabra خبرا	سيخة
الأردن	هور ، قاع ، سيخة •	قاع	سيخة
العراق	هور ، فيضة ، سيخة •	فيضة	سيخة
جمهورية مصر	سيخة ، ملاحه •	—	سيخة
الولايات المتحدة الأمريكية	بلايا ، بحيرة جافة •	بلايا — صلصالية	مسطح مالح
الباكستان	لاغونا ، ساليينا •	لاغونا	Salina ساليينا
تفيلسي	لاغونا ، ساليينا •	لاغونا	Laguna (متوسطة الملوحة)
أستراليا	بحيرة — بلايا •	وعاء صلصالي Clay Pan	سالر Salar (شديدة الملوحة)
روسيا	بليازاه	Takir تاكير	Tsidam تسيدام
منغوليا	غوبي — نور	Takyr تاكير	Tsaka تسكا
إيران	درياهه	Daqq دق	Kavir كافير
جنوب أفريقيا	فلوير	Kalpfannen كاليفنن	Kalahari كلاهاري
شمال افريقية	مبوغا	Qarat قارة	سيخة ، شط ، ملاحه
باكستان	سيخة		
الهند	هامن Hamun ، ري Rel		

* اعتمد الباحث في جمع هذه المعلومات على البحث الميداني وعلى المصادر الآتية :

- ١ - محمد محمود محمدين ، ظاهرة البلايا في الاقاليم الجافة ، بحث غير منشور .
- ٢ - يوسف توني ، معجم المصطلحات الجغرافية ، (القاهرة : دار الفكر العربي) ١٩٦٣ .
- ٣ - Monkhouse, F. J., A Dictionary of Geography, (London: E. Arnold), 1970

ولعل أهم شروط تكوين البلايا وجود الاحواض المغلقة ذات التصريف الداخلي ، شريطة أن يزيد البخر على كمية الامطار الساقطة •

وتختلف الطريقة التي تكونت بها أحواض البلايا من جهة الى أخرى على النحو التالي :

أنماط الاحواض والعوامل المكونة لها	المثال النموذجي
١ - منطقة انكسارية هابطة •	Great Basin (نيفادا)
٢ - بفعل التعرية الهوائية •	شمال افريقيا •
٣ - التعرية الجليدية •	صحراء غريت - سولتا - أوتا
٤ - التحلل والاذابة •	غرب تكساس
٥ - تعرية نهريّة •	ساليينا لاند (غرب استراليا)
٦ - نتيجة ارتفاع الشواطئ •	المستنقعات المحيطة الساحلية (منتشرة في كثير من جهات العالم)
٧ - مناطق متداخلة بين الكثبان الرملية (في ثغايا الكثبان الرملية)	المملكة العربية السعودية • شمال افريقيا •
٨ - في مناطق الدالات المروحية ونهاية الأودية •	نهر شيلسي بالصومال - وبرودول كليفورنيا • قاع الغرما في القصيم وقصبياء •
٩ - مناطق فوهات بركانية •	زوني - نيومكسيكو • الولايات المتحدة الامريكية •
١٠ - حفر أحدثتها النيازك •	متيور كريت - أريزونا
١١ - مناطق تمرغ الحيوانات	تكساس - صحراء كلهاري

وقد يتداخل أكثر من عامل في تكوين الحوض الذي تشغله البلايا ، وعلى سبيل المثال فان كثيرا من البلايا في الولايات المتحدة الامريكية تشغل مناطق كانت في الاصل بحيرات نتجت عن أمطار عصر البلايستوسين في الزمن الرابع •

★ تعني كلمة Meteorite - Meteor نيزك ، Crater فوهة البركان أو حفرة •

وتختلف البلايا من حيث المساحة ما بين منطقة وأخرى على أن أصغر أنواع البلايا مساحة هي مناطق تمرغ الحيوانات حيث تحدث هذه الحيوانات أحواضا صغيرة تقاس مساحتها بمشرات الامتار المربعة فقط .

وهناك بلايا تتعدى مساحتها ٥٠ ٠٠٠ كيلو متر مربع في مناطق الاحواض الكبيرة حيث تتجمع مياه الامطار كما هي الحال في منطقة السيقات في شرق الربع الخالي ويرجح أنها كانت امتدادا للخليج العربي . ويمتد أن الفترات المطيرة في عصر البلايستوسين هي المسئولة عن كثير من وجود أحواض البلايا .

وفي صحراء هريت بيزن ، بالولايات المتحدة يوجد أكثر من ١٠٠ بحيرة صغيرة ترجع الى عصر البلايستوسين ، وبعضها يرجع الى الفترات الجليدية .

ويتفق الجيولوجيون فيما بينهم بأنه قد حدث تراجع في الغطاءات الجليدية على سطح كوكب الارض منذ سنة ١٨٥٠ م ، وزادت نسبة هذا التراجع منذ سنة ١٩٢٠ م ، وذلك ضمن ما يعرف بعصر الجليد الصغير Little Ice Age الذي يتميز بوجود فترات يتقدم فيها الجليد وفترات أخرى يطلب فيها تراجعها وقد بدأ عصر الجليد الصغير منذ سنة ١٦٠٠ م . ويمتد بأن العالم قد نعم بفترة من الدفء منذ سنة ١٨٥٠ م مما نجم عنها حدوث زيادة في البخر وقلة في التساقط وترتب على ذلك جفاف كثير من البحيرات وظهور البلايا .

الظواهر السطحية للبلايا :

تعطى مظاهر البلايا الفيزيوجرافية ايعامات بأنها كانت بحيرات سابقة ثم جفت بفعل البخر ويتميز بعضها بوجود شواطئ ممتدة وكثبان رملية تتوسطها . وتنمو النباتات الملحية Halophytes على حواف البلايا ونادرا ما تنمو في وسطها بسبب ازدياد نسبة الملوحة . وكل سطوح البلايا مستوية تقريبا تتعرض لبعض الفيضانات من وقت لآخر .

وتعد البلايا ذات السطوح الصلبة من أنظف أنواع البلايا ، ومعظم هذه السطوح تتحمل مرور السيارات عليها بسبب صلابتها . ويتكون السطح غالبا من طبقة من الطمي ذات سمك يصل الى ١٠ سم تقريبا ، تغطيها طبقة من كربونات الكالسيوم أو كلوريد الصوديوم ، وقد يكون السطح هشاً لينا في بعض المناطق .

وتتغير طبيعة سطح البلايا اذا ما تعرضت لبعض فيضانات تحمل أملاحا معينة ، كما حدث في كليفورنيا سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ حينما تغيرت طبيعة سطح البلايا الدائمة نتيجة الامطار التي اذابت الاملاح وحملتها الى أماكن بعيدة . وتتكون القشرة الملحية السطحية نتيجة تبخر المياه من الاراضي سواء أكانت هذه المياه من الامطار أو الميون . ويتفاوت سمك القشرة الملحية ما بين بوصة على الأقل الى ١٥ بوصة . وعموما تكون القشرة الملحية أسمك ما تكون في الأجزاء المنخفضة من البلايا والتي غالبا ما تكون في وسط البلايا . ويوجد تحت قشرة الملح في بعض الاحيان طبقة من الصلصال الناعم التي تمنع تسرب الماء الى باطن قشرة الأرض .

سبخات المملكة العربية السعودية

يرتبط ظهور السبخات في المملكة العربية السعودية بعوامل كثيرة منها :

التركيب الجيولوجي ، ومظاهر السطح ، والظروف المناخية الى جانب القرب من المسطحات المائية الملحية .

وبالنسبة للتركيب الجيولوجي فيمكن تقسيم المملكة جيولوجيا الى قسمين كبيرين :

القسم الاول : منطقة الدرع العربي وتصل مساحة هذا القسم الى ٦١٣ ٠٠٠ كم^٢ أي بنسبة ٢٨٪ من مساحة المملكة . ويذكر العلماء أن عمر هذه المنطقة يزيد على بضع مئات من ملايين السنين .

وتتميز منطقة الدرع العربي عموما بقلّة السبخات اذا ما قورنت بمنطقة الصخور الرسوبية .

القسم الثاني : من المملكة يشغل الصخور الرسوبية - وتصل مساحته الى ١٦ مليون كيلو متر مربع أي بنسبة ٧٢٪ من مساحة المملكة التي تقدر بنحو ٢٢ مليون كيلو متر مربع تقريبا ويتميز بانتشار السبخات وخصوصا في منطقة القصيم .

ومن أبرز الصفات التي تميز الصخور الرسوبية أنها تبدأ رقيقة في الغرب
« بضعة أقدام » ثم يزيد السمك كلما اتجهنا شرقا حتى يصل إلى ٣٠٠٠ متر عند
مدينة الرياض . ويستمر سمك الطبقات الرسوبية في الازدياد بالاتجاه شرقا حتى
يصل عند الظهران إلى ٦٢٥٠ مترا تقريبا .

وننشأ السبخات في مناطق الدرع العربي حيث توجد الاحواض المنخفضة نسبيا
والتي تتصرف إليها مياه الأمطار بعد أن تذيب من أملاح الصخور والتربة التي تمر
عليها ثم تنهي هذه المياه رحلتها في تلك المناطق المنخفضة . وتتبدد المياه التي انسابت
إلى تلك الاحواض من طريق البخر بفعل ارتفاع الحرارة وتترك الأملاح ويمرور
الوقت تتكرر هذه العملية فتزيد نسبة الأملاح في هذه الاحواض لتصبح سبخات .

أما السبخات التي تظهر في مناطق الصخور الرسوبية فقد تنشأ في الأصل
نتيجة تصريف الماء الجوفي على السطح بما يحتويه من أملاح ذائبة بفعل الخاصية
الشعرية .

وتعد مظاهر السطح ذات أثر كبير في تحديد مناطق السبخات فحيثما وجدت
منطقة حوضية وسط مناطق مرتفعة فإن المياه تتصرف إليها وبالتالي تزيد فرصة
تكوين السبخات .

وعلى سبيل المثال تنتشر هذه المناطق الحوضية في الصخور الارسابية بمنطقة
القصيم حيث لا يزيد ارتفاعها على ٦٠٠ متر بينما ترتفع المناطق الاخرى المحيطة
بها وتصل في ارتفاعها إلى أكثر من ٦٥٠ مترا ، وأحيانا تصل إلى ارتفاع ٧٠٠
متر فوق سطح البحر .

وتتحول هذه المنخفضات الحوضية إلى بحيرات بسبب التصريف الداخلي .
وقد تكون في نهاية شهر فبراير سنة ١٩٦٥ عدد كبير من هذه البحيرات وصل
مساحتها إلى ٢٠ كم^٢ مزيج بسبب غزارة الأمطار .

وتتحول هذه البحيرات بمرور الوقت إلى بحيرات ملحية نتيجة تبخر المياه
وتركز نسبة الأملاح .

ويرجع بعض الباحثين وجود هذه الأحواض المنخفضة الى تأثير التعرية المائية في الفترات المطيرة في عصر البلايستوسين منذ بضع مئات من آلاف السنين . ويرجعها البعض كذلك الى تأثير تعرية الرياح في فترات الجفاف . ويميل بعض الباحثين الى الربط بين هذه المناطق الحوضية وبين الاحداث التكتونية ، ويرجع كذلك بأن الفتحة التي يجري فيها وادي الرمة بين هنيزة وبريدة خلال تكوينات كل من جله *Jilh* والغف *Khuiff* الرسوبية ، ربما ترجع الى انكسارات حدثت في العصر الترياسي الأوسط في الزمن الثاني .

وتظهر بعض السبغات في بطون الاودية المستوية مثل وادي الرمة فيما بين الرس ورياض الخبراء ، وكذلك تنتشر بعض السبغات عند وادي الدواسر في منطقة هبودة لجبال طويق .

وتلمب الظروف المناخية دورا كبيرا في تكوين السبغات حيث أن معظم السبغات تنشأ بسبب ازدياد البخر وتبديد المياه فلا يتبقى الا الاملاح ، ومع كل تصريف جديد تأتي مياه جديدة تحمل معها الاملاح المذابة ثم ترحل المياه عن طريق البخر مخلفة الاملاح وهكذا تتراكم الاملاح .

وفي المناطق القريبة من السواحل تظهر السبغات ، وقد تكون هذه السبغات مسطحات مائية تكونت نتيجة موجات المد ، أو مستنقعات ساحلية تكونت نتيجة تغير العلاقة بين اليابس والماء بفعل ارتفاع اليابس أو انخفاضه مع وجود مناطق بحيرية تستقطع من البحر نتيجة هذه العمليات . وتتميز معظم السبغات الساحلية بأنها طويلة أو مستطيلة وموازية للساحل كما هي الحال بالقرب من الخليج العربي وساحل البحر الاحمر .

وتختلف السبغات الساحلية عن السبغات الداخلية من حيث تكوين الاملاح ، اذ أن نسبة كبيرة من املاح السبغات الساحلية مستمدة من مياه البحر ، أما السبغات الداخلية فاملاحها من المياه الجوفية ، أو من الاملاح التي اذابتها مياه الامطار من الصخور التي تمر عليها قبل أن تنتهي الى أحواض هذه السبغات .

ونود أن نشير هنا الى أن هناك مجموعة من مناطق « البلايا » *Palaya* وهي أحواض تصريف داخلية تنتشر في معظم أجزاء المملكة وتستغل في الزراعة

لأن نسبة الاملاح بتريتها لا تؤثر على نمو النباتات • وتمرف هنا في المملكة بأسماء عديدة مثل : الفيضة - كفيضة الأجفر التي تقع شرقي جبل الأجفر على خط طول ٤٣ درجة شرقا ، ودرجة عرض ٢٧/٣٠ درجة شمالا ، والفيضة التي تقع الى الجنوب الغربي من الجنيفة في منطقة القصيم (شكل ١) •

كما تعرف كذلك بالخيرا أو الخبرام مثل : الخبرام ورياض الخبرام ويقال ان اسم بلدة « رياض الخبرام » بالقصيم ، الواقعة على الجانب الشمالي الغربي لوادي الرمة ، قد اشتق من هذه الظاهرة حيث نشأت في خبرام تكسوها الاصحاب الغضرام خلال مواسم الامطار •

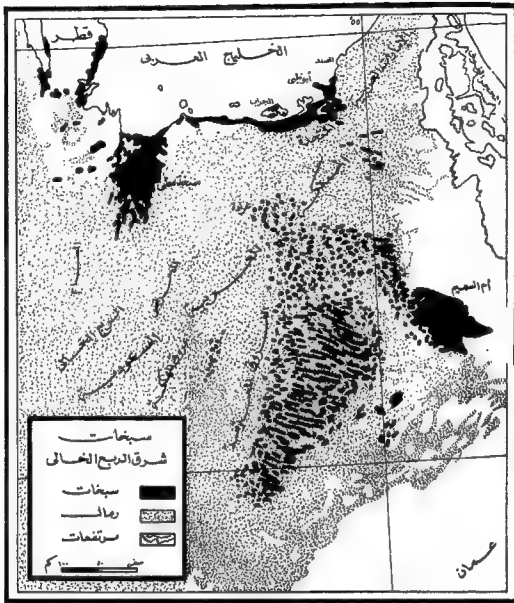
كما تعرف هذه الاحواض الصحراوية المخلقة باسم البقاع مثل : قاع الظليم الى الشمال الشرقي من عنيزة ، وقاع الغرماء الى الغرب من نفود الشقيقة عند درجة عرض ٣٠ / ٢٥ درجة شمالا ، وقاع شويان شرقي حائل • وعلى الرغم من ان هذه المناطق تتدرج تحت تعريف البلايا الا انها مناطق زراعية لا تؤثر نسبة الاملاح فيها على الزراعة •

ويطلق تعبير البلايا جغرافيا ليشمل مناطق التصريف الداخلي سواء أكانت هذه المناطق سبخات ملحية أو مناطق زراعية • ويعتقد البعض أن كلمة « بلايا » Palaya الاسبانية والتي أصبحت تعبيراً دولياً ، من أصل عربي، ويعتمدون في ذلك على أن عرب الصحراء الليبية يطلقون تعبير بلاطة العرب على هذه المناطق التي تعرف بالبلايا ، ويرجعون بأن هذه الكلمة قد نقلت الى اسبانيا بعد الفتح العربي •

توزيع السبخات في المملكة العربية السعودية

تنتشر السبخات في المملكة العربية السعودية وتعتبر امتدادا لنطاق سبخات الصحاري الحارة بالمناطق الجافة •

ويمكن التمييز بين ثلاث نطاقات تنتشر فيها السبخات في المملكة العربية السعودية على النحو التالي :



شكل (٤)

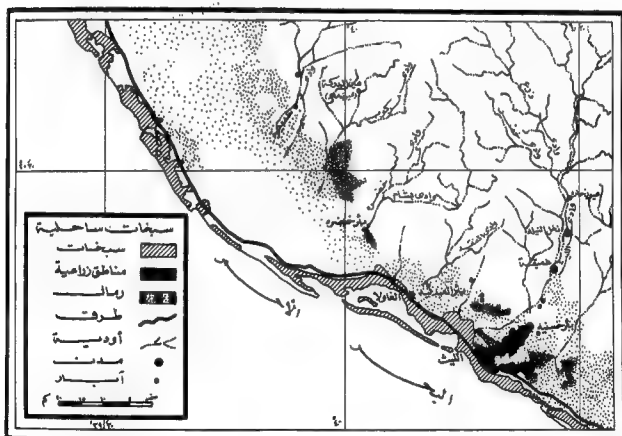
أولا : النطاق الساحلي الشرقي ويمكن تقسيمه الى :

- ١ - مسيجات ساحلية حيث تنتشر نحو ١٥٠ سبخة بالقرب من سواحل الخليج العربي ومن هذه السبخات سبخة السكك Sikak التي تصل نساحتها الى ما يقرب ٨٠٠ كم^٢ ، وتمتد لمسافة ٤٠ كم تقريبا ويصل عرضها في أقصى اتساع لها الى ٢٠ كم ، ويبدو من امتدادها انها كانت تمثل مستنقعات ساحلية أو امتداد الخليج دوحه سلوه Salwah والى الجنوب الشرقي منها تقع سبخة المشاكيل Mashakhil ولا يفصل بين السبختين الا رقعة ضيقة من الاراضي غير الملحبة .

وتعتبر سبخة الرياس Ar Riyas التي تتصل بسبخة الضبية Ad Dabiyah من اكبر السبخات على الساحل الشرقي للمملكة حيث تزيد مساحتها على ٩٠٠ كم^٢ ويمر بأطرافها الشمالية خـل أنابيب البترول المعروف بالتالين ، ومعظم سبخات الساحل الشرقي يتجه بموازاة الساحل تقريبا .

ب - سبخات بعيدة عن الساحل قليلا وتقع الى الشرق من الهفوف حيث تمتد نحو ٣٠ سبخة منها سبخة الذليقية Adh Dhulaykiyah التي يزيد طولها على ٢٥ كم . وتتميز هذه السبخات بأنها تأخذ اتجاها عاما من الشمال الى الجنوب ومن هذه السبخات سبخة مريقب Muraygib .

وتنحصر هذه السبخات الداخلية بين درجتي طول ٥٠ شرقا ، ٣٠ / ٤٩ درجة شرقا ، ومن درجتي عرض ٢٥ درجة شمالا حتى الجبيل دون انقطاع تقريبا .



شكل (٣)

ومن أشهر سبخات هذه المجموعة علاوة على ما ذكرناه أم حيشة Um Hishah وأبا الحمام ، والعزبه Al Azabah وأبا الدفوف ثم الضبية التي تتصل بالرياس .

ج - مجموعة خط طول الهفوف :

وهناك نطاق ثالث يمتد من جنوب درجة عرض ٢٦ درجة جنوباً حتى حدود المملكة ويمكن تمييز نحو خمسين سبخة تزيد كل منها في المساحة على كيلومتريين وتنحصر هذه المجموعة بين درجتي طول ٤٩° ، و ٤٨° شرقاً .
ومن أشهر سبخاتها « ابتداء من الجنوب » سبخة أم ربيصة ، وسبخة أبواب وسبخة الضبطية Ad Dabtiyah ، ومطلى Mughati ، وحويصره ، والصرار . وتعتبر سبخة الصرار أكبر سبخات هذه المجموعة حيث يزيد طولها على ٢٠ كم ويصل متوسط عرضها ٤ كم .

ويؤخذ الملح من بعض هذه السبخات مثل مملحة قطاع شمال شرق الصرار وهناك سبخات أخرى مثل أم خويسة - النعيرية . وتتميز هذه السبخات التي تمتد ابتداء من جنوب درجة عرض ٢٦ حتى شمال درجة عرض ٢٨ باتجاهها العام من الشمال الى الجنوب مع ميل طفيف الى الجنوب الغربي .

د - مجموعة سبخات شرق الربع الخالي : (شكل ٢) .

تنتشر مجموعة سبخات عجيبة المظهر مختلفة التكوين في شمال شرق وشرق الربع الخالي ، وتقع هذه السبخات الى الجنوب من سبخة كبيرة تزيد مساحتها على ٧٠٠٠ كم مربع هي سبخة مطي Matti المتاخمة للخليج العربي التي يس بها خط طول ٥٢ شرقاً ويكاد ينصفها طولاً كما ينصفها من الغرب الى الشرق من مدار السرطان .

ويصل امتداد هذه السبخة الى ١٢٠ كم ، وأقصى عرض لها ٦٠ كم والى

الجنوب الشرقي من سبخة مطى تتناثر بضعة آلاف من السبخات الصغيرة المتناثرة بين الكثبان الرملية . وتتميز هذه السبخات بأنها تبدأ صغيرة دائرية أو مستطيلة من الغرب ثم تمتد على هيئة السنة في الشرق ويكون اتجاهها العام من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي . وأكبر سبخات الربع الخالي هي سبخة أم الصميم Umm as Samim وتتميز بأنها تشغل مساحة كبيرة متصلة .

وقد ساهم في تكوين سبخة أم الصميم انحدار مجموعة من أودية مرتفعات عمان واتجاهها صوب الغرب لتنتهي الى رحاب هذه السبخة ، وبسبب عمليات البخر تتركز نسبة الأملاح وتزداد الملوحة .

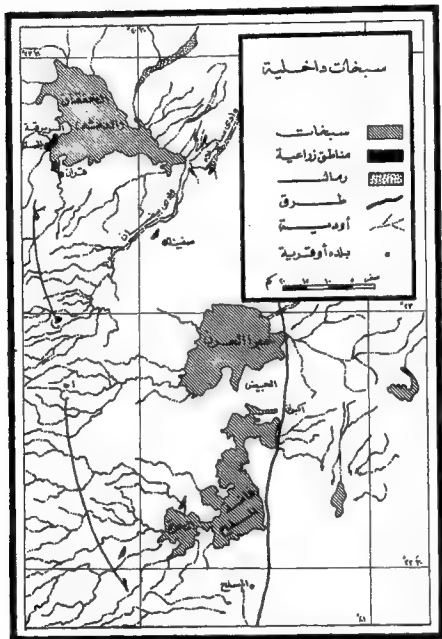
وتغطي سبخات الربع الخالي مساحة تزيد على خمسين ألف كم^٢ ، ومعظمها (٥٣ درجة شرقاً - ٢١° - ٢٢° شمالاً ، والعروق الممتدة وعروق ابن الطيشاء يشغل المناطق المنخفضة بين سلاسل الكثبان الرملية كما هي الحال في عروق المهلكة Ibn Tumahsha وفي البطين Butin والكبدن Kidan ورملة المسحمة .

ثانياً : سبخات النطاق الغربي :

تنتشر السبخات في المنطقة الغربية في نطاقين أحدهما ساحلي ، والاخر داخلي على بعد يزيد على ٢١٠ كم . ويمكن ذلك على النحو التالي :

١ - السبخات الساحلية :

يتركز معظم السبخات على الساحل الشرقي للبحر الاحمر فيما بين درجتي عرض ٢٠° - ٢٤° شمالاً ، ويتدر وجودها خارج هذه المنطقة وتنتشر أكثر من ثلاثين سبخة في هذا النطاق الساحلي . ومن أهم السبخات في النطاق الساحلي سبخة الليث (جنوب درجة عرض ٢٠ شمالاً) وتواصل امتدادها صوب الشمال لمسافة تزيد على ٩٠ كم . ويتراوح عرضها ما بين ١ الى ٣ كيلومترات (شكل ٣) . وتأخذ هذه السبخة اتجاهات متعددة حيث تمتد من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي ، ثم من الشرق الى الغرب وتحيط بالخلجان الساحلية .



ش ٤

وتنفصل هذه السبخة عن النطاق الجبلي الغربي بسهول تغليها الرمال والحصى الذي يقع الى الشرق منها ، وتنحدر بعض الأودية من النطاق الجبلي الى هذه السبخة ومن هذه الأودية وادي حيار ، ووادي الشامة اليمنية ، ووادي الشامة الشامية ، ووادي حريق البير .



أبل تشرب من مياه سبخات في وادي الرمة بين الرس ورياض الغبراء

وتتكون هذه السبخة من الرمل والطين المحلي مع ارتفاع نسبة الاملاح ،
وتكاد مدينة الليث تنصف هذه السبخة • وفي الجنوب من هذه السبخة توجد عدة
سبخات أخرى وتجمعات ملحية مثل تلك التي تقع عليها مدينة جيزان •

والى الشمال الغربي من السبخة السابقة تقع سبخة تمتد غربى بشر مجيرمة
Myjayrimah وهي سبخة يصل طولها الى ٣٥ كم ويزيد متوسط عرضها على
٢ كم وتمتد في اتجاه عام من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي ملاصقة للساحل •

وحول مستابه Mastabeh ، حيث يمتد خليج داخلي ضحل يتصل بفتحة
ضيقة بالبحر الاحمر ، توجد سبخة شريطية طولها نحو خمسة وعشرين كيلومترا •

وتنتشر ما بين مستابه وجدة بضع سبخات أطولها السبخة الموجودة عند
الرأس الاسود جنوبي مدينة جدة حيث يزيد طولها على عشرة كيلومترات وينتهي
بالقرب من هذه السبخة وادي فاطمة ، وعلى الساحل ما بين جدة وراغب تنتشر



استخدام سيارة « الوانيت » في سلق الملح

نحو عشر سبخات ، أطولها تلك السبخة التي تقع الى الغرب من تول Tuwwal بمحاذاة الساحل ، وتمتد هذه السبخة في اتجاه هام من الشمال الى الجنوب ويصل طولها تقريبا الى ٣٠ كيلومترا تقريبا .

وتقع سبخة أخرى يزيد طولها على عشرة كيلومترات الى الشمال من القضيمة وتأخذ هذه السبخة اتجاها عاما من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي وتبتعد قليلا عن الساحل .

وتنتشر نحو تسع سبخات الى الشمال من رابغ تنتهي الى بعضها مجموعة من الأودية .

ويمتد محور من السبخات الداخلية بعيدا عن الساحل بمسافات تتراوح ما بين ١٢٠ و ٢٣٠ كيلو مترا ، ومن أكبر هذه السبخات تلك السبخات التي تقع الى الشمال من جبل قرينة حيث تمتد ثلاث سبخات ضخمة تقع على أطراف حرة رهط الشرقية ، وهذه السبخات هي :

فاضة المسلح Mislah وتتصل بسبخة الحزه Hizzah التي تنحدر اليها مجموعة من الاودية المنحدرة من حرة رهط . ويبلغ طولها نحو ٤٠ كيلومترا . ويصل متوسط عرضها الى ١٠ كيلومترات . وتقع هذه السبخة عند التقاء خط طول ٣٠ / ٤٠ درجة ودرجة عرض ٢٣ شمالا على بعد ٢٣٠ كيلومترا من الساحل وفي نفس المنطقة توجد خبرا العرن Al Arn التي يصل عرضها الى ٢٠ كيلومترا ويزيد طولها على ٢٥ كيلومترا . والى الشمال الغربي من خبرا العرن بنحو ٢٥ كم توجد سبخة « الخفقان الدمة » Khafqan ad Dumathah (شكل ٤) .

ويزيد طول هذه السبخة على ٣٥ كيلومترا ويصل متوسط عرضها الى ٢٠ كيلومترا .

وتتبعثر مجموعة من السبخات الصغيرة التي لا يتجاوز طول كل منها خمسة كيلومترات وذلك على بعد يزيد على مائتي كيلومتر من الساحل . ويبلغ عدد هذه السبخات نحو تسع سبخات .

وتمتد سبخة الى الغرب من خط طول ٤٠ شرقا ، والى الجنوب من درجة عرض ٢٤ شمالا ، الى الشمال من ابي ربيق Rubagk وتتخذ هذه السبخة شكل قوس فتحته صوب الجنوب ويصل طولها الى اكثر من ٢٥ كم ، ويبلغ متوسط عرضها ٤ كم . ويتراوح بعد هذه السبخة عن ساحل البحر الاحمر بمقدار ١٢٠ كيلومتر . وتقع في منطقة يلتقي عندها تكوينات الحصاة والرمل والطمي بالتكوينات البازلتية التي تقع الى الشمال منها .

ويقع الى الشرق من المدينة المنورة قلاع الحظوظاء الذي ينتهي الى وادي المقيق وبعض الاودية الاخرى المنحدرة من حرة خيبر .

ثالثا - سبخات اقليم نجد :

تنتشر بعض السبخات في اقليم نجد لكنها تقل عددا ومساحة عن السبخات الساحلية وتتركز معظم السبخات بنجد في حوض وادي الرمة . وبعض هذه السبخات

يوجد في نطاق الصخور الغرانيتية مثل سبخة الصفوة الشمالية التي يزيد طولها على ٤ كم وتمتد من الشرق الى الغرب ويصل متوسط اتساعها الى كيلومترين وتقع شمال ظلم وينتشر بالقرب من هذه السبخة نحو أربع سبخات احداها تقع عند التقاء درجة عرض ٢٣° شمالا وخط طول ٣٠°٤٢ شرقا ، والى الشمال الغربي منها توجد سبختان أخريان .

والى الغرب من ايان الاحمر توجد سبخة خثارق Khathariq شرق جبل خثارق وهي سبخة تزيد مساحتها على ٣٠ كيلومترا مربعا ، والى الجنوب من عفيف توجد سبخة يصل طولها ٨ كم تقريبا ، اما اتساع ارض اجزائها فيبلغ نحو ٣ كم ، ويمر بها خط طول ٤٣ درجة شرقا وتمتد هذه السبخة في اتجاه عام من الشرق الى الغرب .

وهناك مجموعة أخرى من السبخات تمتد على حواف نفود السره Surah ما بين ٤° و ٤° درجة ، ٤٣ شرقا وتتناثر في اتجاه عام صوب الشمال الغربي ومن هذه السبخات أبرق الملح الى الجنوب الشرقي من عفيف ، وعلى حواف هروق سبيع توجد بعض السبخات لكنها على الحواف الغربية تشاهد بكثرة . أما سبخات مناطق الصخور الرسوبية فتنتشر بكثرة في منطقة القصيم وساعد على ذلك كثرة الاودية ووفرة المياه الجوفية وانتشار العيون الفوارة .

وأهم ما يلاحظ على سبخات منطقة القصيم انتشارها بالقرب من « الجالات » وهي الحواف الصخرية مثل سبخة بقعاء التي تقع الى الشمال الشرقي من جال الزرقاء ، كما توجد سبخة أخرى الى الغرب من حافة خرطم « جال خرطم » Khartam وتمتد هذه السبخة لمسافة تزيد على ١٦ كيلومترا وتتخذ اتجاهها عاما من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي ، وهي سبخة شريطية لا يزيد متوسط اتساعها على ٢ كيلومتر وتقع الى الشرق من مدينة عنيزة بنحو ١٣ كيلومترا . وتنتشر مجموعة أخرى من السبخات عند اطراف الكتبان الرملية وبين تلالها ، وعلى سبيل المثال تنتشر مجموعة من هذه السبخات عند الاطراف الغربية لنفود السر ويقدر عددها بالعشرات وتمتد في محور عام من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي بموازاة نفود السر ، ومن أكبر سبخات هذا النطاق سبخة قاع الظليم على بعد ثلاثة وعشرين كيلومترا شرقي عنيزة . ويزيد طول هذه السبخة على ١٥ كيلومترا ، ويزيد اتساعها على ثلاثة كيلومترات .

والى الجنوب من هذه السبخة تقع سبخة المشتت ، والى الغرب من سبخة المشتت تمتد سبخة الموسجية التي يصل طولها الى نحو ١٥ كيلومترا ويبلغ متوسط اتساعها نحو كيلومتر وتأخذ اتجاهها عاما من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي .

والى الغرب من بريدة وفي منطقة التكوينات الرملية تنتشر مجموعة كبيرة من السبخات الاخرى وسط مناطق الكثبان الرملية ، وتتميز منطقة القصيم ، بوجود الفيضات ، وهي مناطق تدرج تحت تعبير « البلايا » لكنها تتميز بصلاحية تربتها للزراعة ، كما تنتشر كذلك الخبرات والقيعان وهي مناطق تربات رسوبية وبعضها صالح للزراعة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان كثيرا من مناطق السبخات التي تفرها المياه خلال الفصل المطير تستخدم كمصدر لمياه الشرب وسقاية الحيوانات وخصوصا الابل (شكل ٥) وذلك لأن مياه الامطار الفزيرة تقلل من نسبة الاملاح بتلك المناطق مما يجعل هذه المياه مستساغة ومقبولة للشرب ولكنه مما أن تزيد نسبة البخار بفعل ارتفاع الحرارة والجفاف حتى تتناقص مياه هذه السبخات وتشتد ملوحتها وتصبح غير صالحة للاستخدام .

وبعد أن تعرضنا لسبخات المملكة يمكن القول بصفة عامة أن أكثر من ٨٥ ٪ من مساحة هذه السبخات يقع في المنطقة الشرقية ، بينما تمثل سبخات الساحل الغربي نحو ٦ ٪ ، وسبخات النطاق الاوسط ممثلا في اقليم نجد لا تشغل الا ٩ ٪ تقريبا من مساحة سبخات المملكة .

السبخات كمصدر للأملاح في المملكة

تنتشر في المملكة العربية السعودية السبخات والارسابات الملحية التي يمكن أن تتخذ كمصدر لانتاج الملح وهي توجد على هيئة :

- أ - ملح صخري في التكوينات القديمة كما هي الحال في القريات وجيزان .
- ب - السبخات الحديثة كما هي الحال على ساحل الخليج العربي والقصيم .

وأهم مناطق الملح بالمملكة هي :

١ - سبخات الخليج العربي وتتميز بملحها الأبيض الشفاف والذي تصل نسبة نقاوته ما بين ٩٥ ٪ الى ٩٧ ٪ .

وأهم السبخات في هذه المنطقة هي سبخة أم الهمام وتقع على بعد ٥ كم شرق طريق العقير - قطر ، وعلى بعد ٢٨ كم جنوب طريق الظهران . وتنقسم سبخة أم الهمام الى قسمين شمالي ويقدر ما به من ملح بنحو ٥٠ مليون طن ، والقسم الجنوبي وهو أكبر من القسم الشمالي ويحتوي على ١٢٠ مليون طن . وقد جاءت نتيجة تحليل عينات ملح من سبخة أم الهمام على النحو التالي (١) :

نسبة كلوريد الصوديوم	٩٦٫٥٣ ٪
نسبة الصوديوم فقط	٣٧٫٩٨ ٪
نسبة الكلور فقط	٥٨٫٧٨ ٪

٢ - جيزان :

تم العثور على الملح في جيزان بجنوب غرب المملكة العربية السعودية بكميات قدرها الخبراء بنحو ٣٠ مليون طن . ويتميز ملح جيزان بخشونته وشفافيته وتصل درجة نقاوته ما بين ٩٥ الى ٩٦ ٪ وتوجد به بعض الشوائب الكبريتية .

وتفيد تقارير مركز الأبحاث والتنمية الصناعية في الرياض بأنه يوجد معنec محلي لاستخراج الملح من منطقة الملح الصخرية بجيزان يقوم بتعبئة الملح في أكياس من الجوت لبيعها في الأسواق المحلية .

٣ - منطقة القصيم :

يستخدم بعض الأهالي السبخات الموجودة في المنطقة لاستخراج الملح وذلك عن طريق تقطيع القشرة الملحية بفأس صغيرة ثم تكس القشور والطبقات الملحية

(١) هذه النسبة عبارة عن متوسط ثلاثة تحاليل هي تحليل معهد طوكيو للتكنولوجيا (١٤ - ٤ - ١٩٦٧) ، وتحليل شركة الملح اليابانية (٣ - ٩ - ١٩٦٥) ، وتحليل وزارة البترول والثروة المعدنية ، ومصدر هذه التحاليل (بترومين) .

وتسحق بواسطة مرور سيارة « الوانيت » عليها بضع مرات (شكل ٦) ثم تمأ في أكياس ليبيها في الاسواق . وفي بداية فصل المطر تفر السبغات الملحية بالماء ويجمع الملح الذي يكون على هيئة بلورات مغمورة تحت الماء في بعض هذه السبغات بواسطة فأس (شكل ٧) .

ويتخذ الملح في هذه المناطق ألوانا مختلفة بحسب ألوان الغبار أو الرمال التي تحملها الرياح وترسبها في هذه المناطق ، وفي بعض الاحيان يكون الملح نقيا تمام النقاوة وناصع البياض اذا لم يتعرض لارسابات الرياح .

٤ - توجد سبغات أخرى في مناطق القصب وابقيق وتستخدم الاساليب البدائية في استغلالها .

ويلاحظ بصفة عامة بأن الترسبات السبغية موزعة بصورة كبيرة في المنطقتين الوسطى والشرقية من المملكة .

ويقدر استهلاك الفرد من الملح بالمملكة العربية السعودية بنحو $\frac{3}{4}$ كيلوغرام في السنة (١) .

وينقسم استهلاك الملح الى استهلاك ملح المائدة المستورد ، وتقدر نسبته ١٠ ٪ (٢) من اجمالي استهلاك الملح . ويستهلك ملح المائدة المستورد ذوو الدخل العالي ومعظم ذوي الدخل المتوسط ، أما الملح المحلي فتقدر نسبة استهلاكه بنحو ٩٠ ٪ من اجمالي كميات الملح المستهلكة بالمملكة .

ويعتمد البدو الرحل وسكان القرى على الملح المحلي لرخص أسعاره .

(١) تقرير رقم س - ١٠٥٧١٠ ت/١٠ . ادارة التنمية العربية ، شركة الزيت العربية الاميركية - الظهران ، تقرير تمهيدي عن صناعة الملح المكر في المملكة العربية السعودية .

(٢) مركز الابحاث والتنمية الصناعية بالرياض ، دراسة جدوى تمهيدية عن صناعة ملح المائدة في المملكة العربية السعودية ، جمادي الثانية سنة ١٣٩٣ هـ ، ص ٩ .

خاتمة

تمد المملكة ميدانا بكرا للدراسات الميدانية الجغرافية الفيزيوجرافية ، ومن الظواهر الواسعة الانتشار ظاهرة السبخات التي تنتشر على السواحل الشرقية والغربية للمملكة ، كما يظهر نطاق آخر من هذه السبخات في اقليم نجد ، ويختلف أسباب ظهور السبخات في المملكة من منطقة الى اخرى . ومعظم سبخات اقليم نجد ترجع في أسبابها الى ارتفاع مستوى الماء الباطني وحدث ظاهرة الخاصة الشعرية التي يرتفع بمقتضاها الماء الباطني باستمرار فيتبخر الماء وتتبقى الاملاح .

واذا كانت السبخات تمد مشكلة من حيث الاستخدام الزراعي للأرض ، الا انها في بعض المناطق ، وخصوصا المنطقة الشرقية والقصيم ، تستخدم في استخراج الملح . ويساهم الملح المحلي في تحقيق ٩٠ ٪ من الاستهلاك الكلي للملح بالمملكة .

المراجع

- ١ - مركز الأبحاث والتنمية الصناعية
(دراسة جدوى تمهيدية عن صناعة ملح المائدة في المملكة العربية السعودية)،
جمادي الثانية سنة ١٣٩٣ هـ ، يوليو سنة ١٩٧٣ م .
- ٢ - مجموعة خرائط المملكة الجيولوجية ، والجغرافية ، مقياس ١ : ٥٠٠ ٠٠٠
(٤٠ لوحة) .

موارد
المياه الجوفية في
هوض النفود الرسوبي
الكبير

بالمملكة العربية السعودية

الدكتور عبد الرحمن صادق الشريف
والدكتور حسن عبد القادر صالح

مقدمة :

تشغل المملكة العربية السعودية مساحة من الارض تقرب من أربعة أخماس شبه الجزيرة العربية . ويمتد حوض النفود - الذي سمي بهذا الاسم نسبة الى صحراء النفود - في الاجزاء الشمالية والشمالية الغربية من المملكة ، مشتملا على مساحة تقرب من ٣٧٥ ٠٠٠ كم^٢ ، تحيط به الاراضي الاردنية من الشمال والشمال الغربي ، كما تحيط به الاراضي العراقية من الشمال الشرقي . وينتهي في الشرق حيث تتلاقى التكوينات الكريتاسية التي تغطي الشمال الشرقي للعوض مع تكوينات عصر الايوسين . وتنتهي حدوده الغربية والجنوبية حيث تلتقي الصفوح الرسوبية التابعة للعوض مع صفوح ما قبل الكامبري للدرع العربي . وقد أطلق خبراء وزارة الزراعة بمساعدة منظمة الاغذية والزراعة الدولية على هذه المنطقة الاولى ، وذلك حينما قسموا المملكة الى ثمانى مناطق خططت حدودها على اساس المعالم الجيومورفولوجية والطبوغرافية من أجل تنفيذ عمليات المسح المائي والزراعي (١) لفرض دراسات التنمية .

ونظرا لسيادة المناخ الصحراوي الحار في المملكة عامة وبصورة خاصة في منطقة الدراسة ، فان الجفاف هو الطابع المميز للمنطقة ، وبالتالي فان التوازن المائي يواجه مجزا شديدا ، ذلك لان كميات البخر والنتج تتفوق كثيرا على كميات الامطار الساقطة ، الامر الذي يجعل الالز الفعلي للامطار ضئيلا .

من هنا فان حوض النفود لا يستطيع الاعتماد على الامطار التي تسقط عليه حاليا في توفير المتطلبات المائية له . والنتيجة العتمة للعجز الشديد في تعقيق التوازن المائي علم وجود انهار دائمة الجريان او بحيرات ، وبالتالي عجز المياه السطحية عن تلبية حاجات السكان للمياه في العوض . من هذا المنطلق تظهر اهمية المياه الجوفية كمصادر رئيسية للمياه في العوض ، وتأتي هذه الدراسة لتكشف النقاب عن الدور الذي يمكن ان تؤديه المياه الجوفية بالنسبة للعوض حاضرا ومستقبلا .

تشهد المملكة العربية السعودية تطوراً سريعاً في مختلف المجالات نتيجة للنهضة الشاملة ، والرخاء الاقتصادي العام ، والاستقرار والأمن ، وسهر المسؤولين على راحة المواطنين وتحسين أوضاعهم المعيشية . وقد أفاء الله على هذه البلاد بنعمة النفط التي تركت آثارها في كل نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية وجميع مجالات الخدمات الأخرى . ويتحقق النمو والتطور عبر خطط التنمية المتتابعة التي ستصل بالبلاد الى مصاف الدول المتقدمة في المستقبل . وتشهد البلاد الآن تنفيذ خطة التنمية الخمسية الثانية والتي بدأت عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) وتنتهي عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م) .

ولما كان كثير من مشروعات الري والزراعة والثروة الحيوانية وتوطين البدو ، والصناعة والسكان والصحة والمشاريع البلدية والقروية تعتمد على المياه في تنفيذها ، فإن أهمية هذه الدراسة تكمن في أن المياه الجوفية هي المحور الأساسي الذي تدور في فلكه كثير من القطاعات الانتاجية وغير الانتاجية ، وأن نجاح هذه المشروعات رهن بتوفر الكميات الكافية من المياه الجوفية . أن خطة التنمية العالية تتميز بالشمول والتكامل بمعنى أن تنمية القطاعات تسير جنباً الى جنب ، وفي آن واحد لتحقيق الهدف المنشود من التنمية ، وإن تنمية موارد المياه الجوفية ما هي الا خطوة أساسية نحو تنمية الموارد الأخرى في البلاد .

وتستفيد دراستنا بصورة رئيسية من المسح الذي أجرته شركة يارسونز بازل الاستشارية لمصادر المياه في حوض النفود الكبير خلال الفترة من ١٣٨٥ هـ - ١٣٨٨ هـ ، (١٩٦٥ م - ١٩٦٨ م) . وقد أضفنا بعض النتائج التي توصلنا اليها من دراسة عينة من مياه الآبار التي تغطي جميع جهات الحوض ، والتي حصلنا عليها من ملفات وزارة الزراعة والمياه .

وحتى يكون التحليل مترابطاً ، وهذا يقتضي ربط الأسباب بالمسببات ، لذلك لا بد من توضيح العوامل المؤثرة على المياه الجوفية في منطقة الدراسة كمظاهر سطح الأرض والتكوينات الجيولوجية العاملة للماء والمناخ والانسان أولاً . ننتقل بعد ذلك الى دراسة هيدرولوجية الحوض لابران مناطق التصريف المائي الداخلية فيه ، ومعرفة اتجاهات جريان المياه الجوفية ومصادر تكوينها .

ثم نتطرق الى انتاج الحوض للمياه الجوفية كما وكيفا ، والى استعمالات المياه الجوفية لأغراض الري والشرب والصناعة وسقي الحيوانات . ونختتم بحثنا بالحدث عن مستقبل المياه الجوفية وتنميتها كمصدر طبيعي هام من مصادر الثروة المحلية .

ان نظرة لكميات المياه الجوفية المنتجة وللأعماق البعيدة المتواجدة فيها يجعلنا نعتقد بن ما تكتنزه هذه الخزانات من ثروة مائية هامة ، لا يرجع الفضل فيه أساسا الى المياه التي تتسرب نتيجة سقوط الامطار ، وفيضانات الأودية في الوقت العاصر ؛ بل أن الفضل يعود الى الكميات المائية الهائلة التي تسربت خلال العصر المطير ، وتجمعت بكميات كبيرة في هذه الخزانات الجوفية العميقة منذ عشرات الآلاف من السنين . ولذلك نضطر الى تعيق الآبار مئات الأمتار للوصول الى تلك الخزانات من أجل الحصول على كميات أوفر من المياه ، ولو أن هذه المياه تتميز بدرجة أحيانا وبعمراتها العالية أحيانا أخرى ، كما أنها تتميز كذلك بارتفاع نسبة الأملاح والمواد المعدنية فيها .

ومع ذلك فإن هذه الخزانات الجوفية العميقة ستظل المصدر الرئيسي للمياه الجوفية وستلبي جميع حاجات السكان الى المياه داخل منطقة الدراسة في المستقبل ، اذا استطاع هؤلاء السكان أن يفلحوا في استغلال هذه المياه على أفضل وجه ، الى أن تتاح الفرصة للاستفادة من موارد مائية خارجية كمياه للمياه الجوفية ، وستلبي جميع حاجات السكان الى المياه داخل منطقة الدراسة البحر المحلاة . أما الموارد المائية القابعة في الخزانات المائية القريبة من سطح الأرض فإنها تعاني من مشكلات قلة كمياتها وتذبذبها تبعاً لتذبذب الامطار المفذية لها ، وهي أحوج ما تكون الى الإدارة الواعية لأبار المياه المستفيدة منها .

وأخيراً فإن هذه الدراسة المتواضعة ما هي الا خطوة صغيرة تقدمنا بها للوصول الى معرفة وضع المياه الجوفية في حوض النفود الكبير الذي يشتمل على مناطق زراعية ورعوية وفيها مواقع حضرية ، هي أحوج ما تكون الى المياه لتطويرها وتحسين أوضاعها . ولا يسعنا الا أن نقدم شكرنا للمسؤولين في وزارة الزراعة والمياه ، وبخاصة في قسمي المنطقة الاولى وتنمية الموارد المائية على المساعدة التي حصلنا عليها . ونرجو أن يكون هذا البحث مقدمة لاجراء بحوث أعمق واشمل لهذه المنطقة الهامة في المستقبل ، والله من وراء القصد .

العوامل المؤثرة في المياه الجوفية في منطقة الدراسة

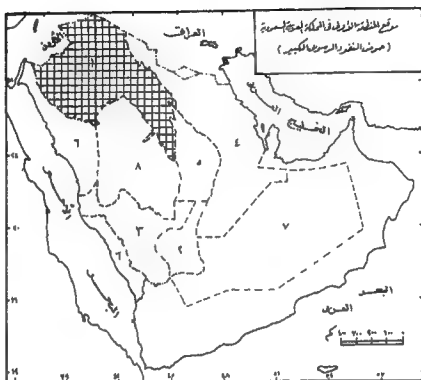
أولا - مظاهر سطح الأرض :

يحتل حوض النفود الرسوبي الكبير مساحة واسعة من الأراضي المتراصة الاطراف في الاجزاء الشمالية والشمالية الغربية من المملكة السعودية . ويتكون سطحها في الأصل من هضبة صحراوية تعرضت لعوامل التحات والتعرية ، فانخفض مستواها العام عما كان عليه في الأزمنة الجيولوجية الماضية ، نتيجة ازالة الطبقات الرسوبية . وتعرضت الهضبة أيضا الى التقطع بالإضافة الى الحت وذلك بفعل الاودية التي كانت تمتلئ بالمياه في العصر المطير ، أو بفعل بعض المسكوبات البركانية أو سفى الرياح للرمال . فظهرت على شكل مجموعة من الهضبات الصغرى المميزة .

وبالرغم من ازالة كثير من التكوينات الرسوبية الحديثة وظهر التكوينات الصخرية الأقدم على سطح الأرض ، فإن الهضبة تعرضت لترسبات حديثة بفعل المياه الجارية أو المسكوبات البركانية المنتمة للزمن الرابع ، أو بفعل الرياح . ويتميز الحوض بانبساطه وانفتاحه بصفة عامة نحو بلاد الشام والعراق . ولذلك استخدمه السكان منذ أقدم الأزمنة التاريخية كمعبر للهجرات البشرية ، وممر للقوافل التجارية أو قوافل الحجاج ، وكطريق للغزوات العربية أو مسرح لها .

يتراوح ارتفاع أراضي الحوض ما بين ١٢٠٠ م عن سطح البحر في الاجزاء الغربية الى ٥٠٠ م في الاجزاء الشرقية منه . ومن أبرز ملامح هذا الحوض وجود صحراء النفود الكبرى في جهة الجنوب الغربي ، وهي منطقة واسعة من الكثبان والعروق الرملية تتراوح مساحتها ما بين ٦٥ ٠٠٠ - ٧٠ ٠٠٠ كم^٢ . وقد تشكلت بفعل الارسيات الريحية . وإذا كانت صحراء النفود تمثل مظهرا ارسائيا من مظاهر سطح الأرض ، فإن أنظمة الوديان في معظم المناطق الاخرى تمثل مظهرا تحاتيا وارسائيا في آن واحد .

وتقسم هضبة الحرة الجزء الشمالي من منطقة الحوض الى قسمين يقع أحدهما في الشرق ويمتاز بانبساط أرض بصفة عامة وميله ميلا خفيفا باتجاه الشمال الشرقي ووجود بعض الأودية القليلة العمق ، ويقع ثانيهما في الغرب ويتكون من



مخطط (١)

منحدرات أرضية ، مثل سفوح وادي السرحان الغربية ، ومنحدرات الطبق الواقعة إلى الجنوب منها .

ويمكن أن نقسم الحوض إلى الوحدات الفيزيوجرافية التالية :

١ - هضبة الحسمي :

وهي الامتداد الجنوبي لهضبة الحسمي في جنوب الاردن ، وان كانت الهضبة في الاراضي الاردنية قد تعرضت لعوامل التآكل والتعرية التي أحالتها إلى منخفض أرضي تحيط به التلال والمرتفعات (٢) . وتمتد الهضبة في الأراضي السعودية بين جبال مدين في الغرب ووادي السرحان في الشرق ، وبين الحدود الاردنية في الشمال وبين هضبة العجاز في الجنوب . يتراوح ارتفاعها بين ٧٠٠ - ١٠٠٠ م ، وتنحدر أراضيها عامة نحو الشرق والشمال حيث تقطعها مجموعة من الوديان العميقة نسبيا ، والمتجه بعضها نحو وادي السرحان ، أو نحو منخفض الحسمي في جنوب الاردن ، ان

لم تنته الى منخفضات داخلية محلية . ولذلك فان الخزان المائي الجوي القابع في أعماق هذه الهضبة يمد كلا من وادي السرحان ومنخفض الحسمي بالمياه الجوفية المتجهة نحو الشرق والشمال مع الانحدار العام للطبقات . وأهم أوديتها : الوادي الاخير الذي يتجه نحو الشمال ، ووادي فجر المتجه من الجنوب الغربي نحو الشمال الشرقي .

ونظرا لتكون هذه الهضبة من صخور رملية باليوزوية فانها تعد من المناطق المناسبة لتسرب المياه في طبقاتها الرملية ، حيث تتجمع في خزانات مائية جوفية ، وتصبح مصدرا هاما من مصادر المياه الجوفية . وأهم تكويناتها الجيولوجية تكوينات رام وأم سهم والقويرة وتبوك (٣) ، وهي تحاكي وتماصر تكوينات الساق في منطقة القصيم ، وجميعها منتجة للمياه الجوفية .

وقد ساهمت الصدوع الطولية ، الممتدة من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي في الهضبة ، بالتعاون مع عوامل التعرية في تشكيل الحافات والتلال الصخرية . وتقع مدينة تبوك في منخفض يرتفع نحو ٧٠٠ م عن سطح البحر في غربي الهضبة ، تغطي بعض أنحائه رسوبيات الزمن الرابع . ويعد منحدر الطابق من أبرز معالم سطح هضبة الحسمي ، حيث يمتد من الحدود الاردنية الى الاطراف الغربية النفود الكبرى مسافة ٣٠٠ كم تقريبا ، حيث يختفي طرفه الجنوبي تحت رمال النفود ، ويرتفع نحو ٧٠٠ م فوق سطح الهضبة المجاورة له من الجانبين .

٢ - هضبة العجاز :

تقع الى الجنوب من هضبة الحسمي وحتى حرة خيبر ، وتمتد ما بين حرتي الرحا والمويرض في الغرب ورمال النفود الكبرى في الشرق . يتراوح ارتفاعها بين ٩٠٠ - ١٢٠٠ م ، وتتمدد اجمالا نحو الشرق والشمال الشرقي . وهي تحاكي هضبة الحسمي في تركيبها الصخري وسيادة الصخور الرملية الباليوزوية ، كما تشبهها في أشكال سطح الارض ايضا . تقع مدينة تيماء في قسمها الشمالي المعروف باسم المعجة ، كما يعرف قسمها الجنوبي الواقع شمال خيبر باسم صفاجة . وتخترق الهضبة مجموعة من الودية أهمها أودية القاع ومطران المتجهة نحو الشمال . ويمتد من الجانب الشمالي لمدينة تيماء منحدر تيماء في اتجاه الشمال الغربي لمسافة طولها ٢٠٠ كم ويرتفع نحو ٢٥٠ م فوق سطح الهضبة المجاورة له .

٢ - حوض وادي السرحان :

يتكون هذا الحوض الذي يقع في الجزء الشمالي الغربي من منطقة الدراسة من منخفض وادي السرحان والاراضي المنحدرة نحوه . يتراوح ارتفاع أرض ما بين ٥٥٠ - ٦٥٠ م فوق سطح البحر . ويمتد مسافة ٢٥٠ كم تقريبا فيما بين منخفض الأزرق الاردني ومنطقة الجوف باتجاه شمال الشمالي الغربي - جنوب الجنوبي الشرقي . تنحدر اليه الأودية من معظم الجهات ولا يظهر له مجرى محدد ، بل يصل عرض أحيانا الى ١٦ كم . تساهم هذه الأودية التي تصب فيه في تغذية الخزانات المائية الجوفية لهذا الوادي بما يتسرب من مياهها عقب جريانها . وتنتشر بعض السبخات المالحة في جوانب الوادي مما يؤثر على نوعية المياه الجوفية في هذه المنطقة . وقد ساهمت السيول في تفتيت كثير من الصخور المنحوتة من قاع الوادي ، كما ساهمت أيضا مع الرياح القوية التي تهب على هذه المنطقة من الناحية الشمالية الغربية في نقل الفتات والرمال الى منطقة النفوذ الكبرى (٤) .

٤ - هضبة الحرة :

تقع الى الشرق من وادي السرحان مباشرة ، ويتراوح عرضها بين ٨٠ - ١٠٠ كم . وتحاذي وادي السرحان من الشرق وتأخذ اتجاهه من شمال الشمال الغربي الى جنوب الجنوب الشرقي . وهي هضبة وعرة تتكون من الصخور البركانية المنتشرة في شكل أكوام متراصة من القطع البازلتية حادة الزوايا . وترتفع عن منخفض وادي السرحان نحو ٣٠٠ م . وتصلح تكويناتها البازلتية لخزن المياه الجوفية بسبب تشققها . وتنحدر مياهها نحو وادي السرحان غربا ونحو منطقة الحدود العراقية شرقا .

٥ - هضبة الجوفى - سكاكا :

تقع فيما بين وادي السرحان وهضبة الحرة وهضبة الحماد شمالا ، وبين رمال النفوذ الكبير جنوبا . كما تمتد بين هضبة الحسمي غربا وهضبة الحجرة (الوديان) شرقا . وتتكون أرضها من خليط من الصخور الرملية الباليوزوية . وأهم تكويناتها الصخرية تكوينات الجوف وسكاكا وتحيط بها تكوينات الوسيح الميزوزوية ، وهي تكوينات منتجة للمياه الجوفية .

٦ - هضبة الحمادا :

تقع الى الشرق من هضبة الحرة ، وتمتد حتى الحدود العراقية . يتراوح ارتفاعها بين ٧٠٠ - ٩٠٠ م عن سطح البحر ، وتنحدر تدريجيا نحو الشمال الشرقي . وتتكون هذه الهضبة التي تمتد امتدادا للجزء الشمالي الشرقي للهضبة الاردنية والجزء الغربي من الهضبة العراقية عند خط الحدود بين الدولتين ، من صخور كلسية وصوانية منتمة الى عصر الايوسين ، وذلك في منطقة يزيد هرضها على ٣٠٠ كم . ويظهر على سطحها بعض البقع من الصخور البازلتية ويتكون جزءها الشرقي من تكوينات الوسيح ، بالإضافة الى تكوينات الزمن الرابع (٥) . وجميع تكوينات الهضبة منتجة للمياه الجوفية ، غير أن معظم هذه المياه تنحدر نحو الشرق في اتجاه الاراضي العراقية .

٧ - هضبة الحجر (هضبة الوديان) :

هضبة واسعة تمتد مسافة ٢٥٠ كم ما بين الحدود العراقية شمالا حتى رمال النفود جنوبا ، كما تمتد مسافة ٢٠٠ كم بين هضبة الحمادا في الشمال الغربي ووادي الحر القريب من رفحا في الجنوب الشرقي . وتسود في هذه الهضبة تكوينات العرمة التي تتكون من حجر كلسي وكلس مارلي ودولوميتي ومارل صلبالي وكلس طباشيري ، وتنتمي هذه التكوينات للمصر الكريتاسي وهي نتيجة للمياه الجوفية . وتنحدر أودية هذه الهضبة نحو الشمال الشرقي متجهة نحو الفرات ، وأهمها وادي حرمر ووادي أبا الرويث .

٨ - النفود الكبير :

منطقة رملية واسعة تتخذ شكل المثلث الذي تقع قاعدته (٣٠٠ كم) في الغرب ، ويقع رأسه عند درب الحج (درب زبيدة) في الشرق . ويبلغ هذا الامتداد من الغرب الى الشرق نحو ٥٠٠ كم . والمنطقة عبارة عن حوض مملوء بالرمال المتحركة والثابتة والمروق الرملية ، ومحصور بين حواف الهضاب من جميع الجهات . ويمتد منه لسان من طرفه الشمالي الغربي باتجاه جنوب الاردن يسمى « المريق » . يتراوح ارتفاع النفود الكبير بين ٧٠٠ - ١٠٠٠ م عن سطح البحر وينحدر تدريجيا نحو الشمال والشرق .

تتكون المنطقة التي تعاذي النفوذ الكبير من الجنوب الغربي من أراض وعرة تخترقها أودية واسعة ، وهي من أكثر أجزاء منطقة الدراسة ارتفاعا حيث يتراوح ارتفاعها من ٩٠٠ م عند جبل حنفرة الى أكثر من ١٣٠٠ م في شرقي حرة المويرض البازلتية . ويتراوح ارتفاع الارض شمال النفوذ الكبير بين ٦٠٠ م بالقرب من الجوف والى ٨٠٠ م قرب الحدود الاردنية القديمة . أما الجزء الجنوبي الشرقي من النفوذ فانه يشتمل على أشكال طولية تتناوب فيها الحواف الرسوبية مع الكثبان الرملية المتداخلة ، وتتراوح الارتفاعات في هذه المنطقة بين ٥٥٠ - ٧٠٠ م (٦) . وتمتاز رمال النفوذ بأن ألوانها تختلف باختلاف الجهات ، فهي صفراء في الكثبان الموجودة على طول الحدود الغربية والجنوبية للنفوذ ، وهي بنية اللون قرب مدينة الجوف ، وحمراء زاهية في الجهات المحاذية لمخدر الطليق . ويمكن تفسير اختلاف ألوان الكثبان الرملية باختلاف الصخور التي تفتتت منها الرمال . فالصخور التي تتكون منها منطقة حوض السرحان أعطت لونها للرمال في الناحية الشمالية الغربية ، كما أعطت لونها للرمال في منطقة الجوف (٧) .

وحوض النفوذ معبر طبعي بين نجد جنوبا وبلاد الشام والعراق شمالا ، غير أن أيسر الطرق لعبوره درب زبيدة الواقع في شرق المنطقة عند رأس المثلث الرمي . وقد كان هذا الدرب معبرا للقوافل التجارية والمسافرين والحجاج حيث تمتد على طولها آبار المياه وهو قليل الرمال ، ويصعب اجتياز الحوض من الجهات الأخرى .

٩ - هضبة شمر :

تمتد شرقي جبال شمر والى الشمال من القصيم . وتتكون من مجموعة من الحواف واثلال الصخرية المتناوبة مع مجموعة من المنخفضات المرافقة لها ، والتي يمتلئ بعضها بالكثبان الرملية . وهي غير معروفة بهذا الاسم وأينا إطلاقه عليها نظرا لموقعها . وأهم هذه الحواف العالية : هضبة التيسية والتي تحيط بها الرمال من جميع الجهات : النفوذ الكبير من الشمال الغربي والمظهر من الجنوب الغربي والثويرات من الجنوب الشرقي والدعنام من الشمال الشرقي . وتمتد بذلك من الشمال الغربي السى الجنوب الشرقي بطول يبلغ نحو ٢٠٠ كم وعرض يبلغ نحو ٦٠ كم . وينحدر سطحها إجمالا نحو الشرق . ويقع الى الغرب منها هضبة بقماء - الكهفة وهي محصورة بين رمال المظهر وجبل شمر . وتنحدر إجمالا نحو الشرق والشمال الشرقي ويخترقها عدد من وديان منطقة حائل بنفس الاتجاه حيث تنتهي جميعا في سبخات صغيرة من أهمها وادي حائل ووادي العبد ووادي الترس . ويغطي

سطح معظم المنخفضات ارسابات رهامية أو كثبان رملية تخفي تحتها صخور المصور
الأقدم منها .

١٠ - هضبة القصيم :

وتشمل الحوض الأدنى لوادي الرمة - يتراوح ارتفاعها بين ٦٠٠ - ٧٥٠ م
وتنحدر تدريجيا نحو شرق الشمال الشرقي . ومن أهم مظاهر السطح في هذه المنطقة
الضلوع والصفراوات والتشكلات الرملية والوديان خاصة وادي الرمة (٨) .

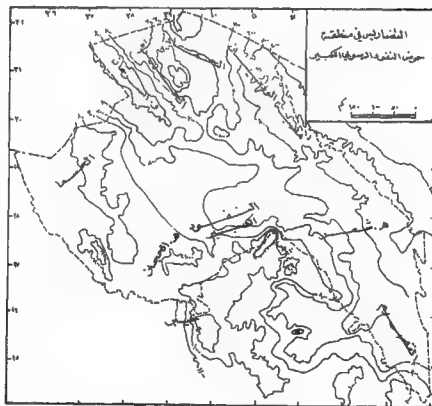
والضلوع هي الجبال غير متناظرة الميل (الكويستا) ، وتظهر على شكل
جروف تطل على الغرب أي عكس اتجاه ميل التضاريس العام . وتتمرض الضلوع
لمعاملات التحات والتعرية التي لا تترك أحيانا سوى كتل بارزة فوق الأرض المحيطة
بها تسمى قارات مفردة قارة . ويسمى ظهر الضلع أو مؤخرته صفراء ، وتتكون
من أرض صخرية وحصى صعبة المسالك ويزيد من وعورتها كثرة الأودية التي
تقطعها غالبا باتجاه الميل العام . وترتبت صفراء رقيقة يصعب استثمارها في
الزراعة ولذلك فهي جرداء قاحلة .

وتظهر المنخفضات أمام الضلوع التي قد تمتلئ بالرمال لدرجة يصبح معه
المظهر السائد في القصيم هو تنارب التشكلات الرملية مع الضلوع والصفراوات التي
تفصل بعضها عن بعض . ومن أهم التشكلات الرملية في القصيم نفود الشقيقة
والغميس والهلالية والطرفية والثويرات والسر وغيرها . وتتخلل بعض أجزاء
النفود عادة النقر والروضات وهي منخفضات تقبع بين الكثبان الرملية ، وتتوفر
فيها المياه الجوفية التي تستمد تغذيتها من الأمطار الساقطة عليها وعلى الجهات
المرتفعة التي تحيط بها .

ويلحق بالقصيم هضبة الأسياح التي يبلغ ارتفاعها نحو ٦٠٠ - ٧٠٠ م عن
سطح البحر وتقع إلى الشمال من بريدة وهي عبارة عن صفراء محصورة بين رمال
الطرفية إلى الغرب ورمال المظهور إلى الشرق وتحدها الوديان القصيرة التي تتجه
غالبا نحو الشرق . وقد ظهرت فيها المياه في الماضي على شكل عيون ضيقة ولذلك
كانت تسمى « النجاج » . وقد ظهرت فيها المياه المميقة بعد الحفر العميق إلى
السطح بدون ضخ (ارتوازيا) .

أما وادي الرمة فهو من أهم وأطول الأودية في شبه الجزيرة العربية • ويشكل مع روافده التي تربو على الثلاثمائة أكبر شبكة من الأودية الجافة التي تتربع بالمياه بعد سقوط الأمطار الفجائية الغزيرة ، ولكن سرعان ما يتبخر مياهها ويتسرب قسم منها إلى أعماق الأرض لتعود جافة في معظم أيام السنة •

يبدأ وادي الرمة من مشارف المدينة المنورة والسفوح الشرقية لجبال الحجاز الشمالية وسفوح الحرات البركانية ، ويتجه نحو الشرق مع اتجاه الميل العام للتضاريس • وتأتيه الروافد أيضا من الشمال ومن الجنوب ، تعرف معا مساحة واسعة من هضبة نجد تنحصر بين جبل سلمى شمالا إلى منطقة عفيف جنوبا • وينتهي من منطقة الدرع العربي ليعبر النطاق الرسوبي بعيد مدينة الرس • ويمر من بين مدينتي عتيقة وبريدة ، ويواصل مجراه نحو الشمال الشرقي حيث ينتهي عند متعطفات الرمال المتصلة بنقود الثويرات (٩) • وقد ساهم هذا الوادي العظيم بما كان يجري فيه من مياه وافرة في العصر المطير بتفذية الخزانات الجوفية العميقة في منطقة القصيم • كما ساهم اليوم بتفذية الخزانات الجوفية السطحية بالمياه نتيجة فيضاناته كلما سقطت الأمطار على حوضه الواسع •



١٥١

ثانيا - التكوينات الجيولوجية :

يقع حوض النفود الكبير في النطاق الرسوبي ، ولذلك فهو يتكون من طبقات صخرية متتابعة ، تنتمي الى جميع الأزمنة الجيولوجية ابتداء من صخور الزمن الاول وانتهاء بترسيبات الزمن الرابع . وتختلف هذه الطبقات الصخرية في تركيبها وتقسيمها ومناطق ظهورها من مكان الى آخر في الحوض . كما أنها تختلف كذلك ، بل بسبب ذلك في قدرتها على تمرير المياه وتخزينها . ففي حين نجد بعضها منتج للمياه الجوفية انتاجا جيدا أو متوسطا أو ضعيفا ، نجد بعضها الآخر قد يفترق اليها ، ذلك لأن طبيعة هذه التكوينات تتحكم في تسرب المياه الجوفية وتمريرها وتخزينها .

ففي حوض النفود الكبير يوجد خزانات مائية جوفية عميقة عديدة ومختلفة في قدرتها . وتمتد الطبقات الرملية للزمن الاول بمصوره المختلفة اجمالا من أكبر الخزانات المائية المحتملة وأهمها في هذا الحوض . وتساهم الطبقات الكلسية التي تنتمي للزمن الثاني أو الثالث بالإضافة الى الطبقات الرملية في تخزين المياه الجوفية بقدرة متوسطة أو ضعيفة وذلك بسبب خاصية الكلس في التشقق ومن ثم توسع الشقوق بسبب الاذابة بماء المطر ، كما ان ارسابات النيوجين والزمن الرابع في حوض وادي السرحان من الخزانات المائية السطحية المحتملة . وتمتد التكوينات البازلتية الناتجة عن السكوبات البركانية من التكوينات المنتجة انتاجا متوسطا أو ضعيفا للمياه الجوفية بسبب خاصية تشققها أيضا . ولنتتبع التكوينات الجيولوجية في منطقة النفود الرسوبي الكبير للوقوف على قدرتها على تخزين المياه .

١ - الزمن الباليوزوي :

ويتكون من العصور التالية مرتبة حسب قدمها (١٠) :

الكمبري : يشتمل على تكوينات الساق التي تتألف من حجر رملي وصفائح طينية . يتراوح حجم ذرات الرمال ما بين متوسط الى خشن . ويصل أعظم سمك لهذه التكوينات ٩٢٨ م . ويتراوح انتاج هذه التكوينات من المياه الجوفية ما بين كميات متوسطة الى كبيرة ، والمياه على العموم ذات نوعية جيدة ، مع وجود المياه في بعض المواقع ذات نسبة مرتفعة من المعادن . ويمد الخزان الجوفي لهذه التكوينات من أكثر الخزانات الجوفية في الحوض احتمالا لوجود المياه فيه بكميات وافرة .

الأردفيشي والسييلوري والديفوني الأسفل : تشتمل هذه العصور على تكوينات تبوك التي يبلغ سمكها ١٠٣٠ م في مجموعها وتنفرد عنها تكوينات محلية مرتبة حسب قدمها كما يأتي :

حنادير (٨٠ م) ، تبوك الأسفل (١٨٠ م) ، رعن (٨٠ م) ، تبوك الأوسط (١٦٢ م) ، قضيبية (٢٢٠ م) ، طويل (٣٠٠ م) . وتتألف هذه التكوينات من الحجر الرملي الذي تتراوح ذراته ما بين الناعمة ومتوسطة النعومة ، والذي يحتوي على نسبة من المايكا يتبادل معها بلونها الرمادي والأخضر الرمادي ، كما يتبادل مع الطين الصلصالي الصفائحي . وتنتج وحدات الحجر الرملي كميات قليلة الى معتدلة من المياه الجوفية ، وتتميز هذه المياه بنوعيتها الجيدة في اقليم تبوك ، غير أن هذه النوعية تتغير في الأماكن الأخرى ، وتفاوت في اقليم القصيم ما بين فقيرة جدا الى جيدة .

الديفوني الأوسط والأعلى : يشتمل على تكوينات تتألف من الحجر الرملي المايكي في الاجزاء العليا والوسطى ، ومن الحجر الجيري الدولومايتي قرب القاع . يبلغ سمكها ٦٥٦ م . وقد أثبت الفحص المميق لهذه التكوينات في مناطق الجوف وسكاكا والتابلان (هرهر) وتربة ، بأن الحجارة الرملية التي تنتمي الى هذا التكوين تمثل خزانات جوفية جيدة . وتتدفق المياه الجوفية منها بكميات معتدلة في منطقة الجوف حيث تكون المياه ذات نوعية ممتازة . أما في هرهر فيصل مستوى المياه الثابت الى ١٤٠ م في الآبار حيث تكون مياهها مقبولة .

الكربوني والبرمي الأسفل : تشتمل على تكوينات البروات Betwath (١٠٤ م) وتكوينات ما قبل الخف (٦٢٢ م) . وتتألف هذه التكوينات من الحجر الرملي الناعم ومتوسط النعومة وكذلك من الحجر الرملي المختلط بالمايكا ، بالإضافة الى الرقائق الطينية . ولا يحتوي على مياه .

البرمي الأعلى : يشتمل على تكوينات الخف (٣٤٠ م) التي تتألف من الصفائح الطينية الرمادية ومن الحجر الجيري الدولومايتي . تنتج هذه التكوينات المياه الجوفية بكميات قليلة الى معتدلة حيث تخترقها آبار متعددة . وتتراوح نوعية مياهها ما بين فقيرة جدا الى فقيرة ، مع وجود نوعية متوسطة في أماكن مبعثرة .

الزمن الميزوزوي : وهو الزمن الجيولوجي الثاني الذي يشتمل على عصور الترياسي والجوراسي والكريتاسي .

الترياسي : الترياسي الأسفل : يشتمل على تكوينات سدير (١٨٨ م) التي تتألف من الطين الصفائحي الاخضر والاحمر مع الحجر الرملي والدولومايت ، وهي تكوينات حاملة للمياه الجوفية .

الترياسي الأوسط : يشتمل على تكوينات جلة (٣٧٥ م) التي تتألف من الدولومايت الرملي ، ومن طبقات من الطين الكلسي الصفائحي ، ومن اشربة من الحجر الرملي . انتاجها من المياه الجوفية منخفض الى معتدل ، ونوعية مياهها فقيرة على وجه العموم ، وان كانت النوعية مقبولة في أماكن قليلة .

الترياسي الاعلى : يشتمل على تكوينات المنجور (١٥٠ م) التي تتألف من الحجر الرملي الاحمر مع طبقات ثانوية من الطين الصفائحي في القمة والقاع . وتتوافر المياه الجوفية في منطقة محدودة فقط حيث يكون انتاجها معتدلا ، ونوعيتها ما بين فقيرة جدا الى فقيرة .

الجوراسي : يشتمل على تكوينات مرات (١٢٩ م) وتكوينات خرما (٣٥٣ م) وتكوينات جبل طويق (١٦٥ م) وتكوينات حبيفة (٧٠ م) وتكوينات جبيلة (٧٥ م) وتكوينات حرب (١٠٠ م) وتتألف هذه التكوينات جميعا من الحجر الجيري أساسا . وتغلو من الآبار في منطقة الدراسة .

الكريتاسي : يشتمل على تكوينات بويب (٣٠ م) التي تتألف من الحجر الجيري وحجر رملي في جزء منه ، وتكوينات بياض (٢٦٧ م) التي تتألف من الحجر الرملي ، وتنتمي هذه التكوينات كلها الى الكريتاسي الأسفل والأوسط ، وهي في معظمها رملية ورملية كلسية . كلسية . تنتج من المياه الجوفية كميات متوسطة في اقليم سكاكا ، وتتراوح نوعية المياه فيها ما بين معتدلة الملوحة الى شديدة الملوحة .

أما الكريتاسي الاعلى فيشتمل على تكوينات العرمة (٤١٠ م) التي تتكون من الحجر الجيري والدولومايت مع طين صفائحي صغير . ويتركز الخزان الجوفي الرئيسي لهذه التكوينات في اقليم التابلين حيث يصل مستوى المياه الثابت لآبار حرمر الى اقل من ٣٠٠ م . وتتراوح كميات المياه الجوفية المنتجة ما بين قليلة الى متوسطة . والمياه قابلة للاستعمال بالرغم من ارتفاع نسبة المعادن فيها .

الكايونوزوي : ١ - الثلاثي : يشتمل على صخور الايوسين والميوسين والبلويسين .

ب - الرباعي : ويشتمل على صمري البلويستوسين والهولوسين .

الايوسين : يشتمل على تكوينات أم الرضمة (١٠٠ م) التي تتألف من الحجر الجيري الطري مع طبقات من المارل ، وهي خالية من الآبار .

الميوسين - البلويسين : يشتمل على الحجر الرملي والحجر الجيري الرملي والمارل والطين . ويبلغ سمكها ١٠٠ م . وهناك مسكوبات من البازلت أيضا . وفي اقليم وادي السرحان ينتج الحجر الجيري والمارل كميات قليلة جدا من المياه الجوفية ذات النوعية الفقيرة ، ومع ذلك فانها تستعمل في أماكن عدة .

الزمن الرابع (البلويستوسين والهولوسين) : يتكون من رواسب سطحية وبازلت . وتتألف هذه الرواسب من الحصى والرمال والصلصال . وتوجد طبقات البازلت في الجهات الشمالية من الحوض . تنتج هذه التكوينات من المياه الجوفية كميات تتراوح ما بين القليلة والمتوسطة . كما تتراوح نسبة المعادن في المياه ما بين منخفضة الى مرتفعة . وترتفع نسبة المعادن في المياه الجوفية نتيجة تسرب مياه الري الى الخزانات الجوفية السطحية القريبة من سطح الارض .

التكوينات الجيولوجية لوادي السرحان : ان ما سبق ذكره من تكوينات جيولوجية اقتصر على اجزاء حوض النفود الكبير باستثناء وادي السرحان . وسنتكلم بايجاز عن أهم التكوينات الجيولوجية في وادي السرحان كما يلي :

١ - الكريتاسي الأعلى : يبلغ سمك تكوينات الكريتاسي الأعلى ٧٠٠ م ، وتتألف هذه التكوينات من الطين الصفائحي اللين الرمادي ، ومن المارل مع الحجر الجيري والدولومايت ، ومن الحصى . أما الطين الصفائحي الاحمر فانه يتركز في اتجاه القاع . تنتج هذه التكوينات من المياه الجوفية كميات قليلة جدا ومن نوعيات رديئة .

٢ - الباليوسين (٣١٢ م) : يتكون من الحجر الجيري والحصى والطين .

٢ - **الايوسين (٨٧٢ م) : الايوسين (٨٧٢ م) :** يتكون من الحجر الجيري اللين مع المارل والحصى وطبقات رقيقة من الطباشير عند القمة .
هذا وتنتج تكوينات الايوسين كميات قليلة جدا من المياه الجوفية ، ومعظم انتاجها من النوعية الرديئة .

٤ - **الميوسين - البليوسين (١٦٠ م) :** يتكون من الحجر الرملي والحجر الجيري الرملي ، ومن المارل والطين ، وهناك طبقات بازلتية محلية . وينتج الحجر الجيري والمارل من المياه الجوفية كميات قليلة جدا ، بينما ينتج الحجر الرملي ناعم الذرات كميات متوسطة . ونوعية المياه المحلية فقيرة جدا ولكنها تستعمل في أماكن متعددة .

٥ - **الرباعي :** يتألف من رواسب سطحية وبازلت . وتشتمل الرواسب على الحصى والرمال والصلصال . وهناك سهول حصوية .

ثالثا - المناخ :

كان حوض النفود الكبير ، قبل نحو ٣٠ ألف سنة مضت ، ينعم مثل بقية أجزاء المملكة بعصر مطير . وقد تسربت كميات كبيرة من الامطار المتساقطة على الحوض عبر الطبقات الجيولوجية وتجمعت بمرور الزمن في خزانات جوفية مميقة تمثل رصيда ضخما من المياه الجوفية . ومنذ ذلك الوقت والحوض يعاني من الجفاف الناتج عن قلة الامطار وارتفاع درجة الحرارة . ويمكن القول بأن الحوض ينتمي حاليا للمناخ الصحراوي بكل ما تعنيه هذه الكلمة ؛ فهو بصفة عامة قاري متطرف ، قليل الامطار ، عديم الانهار ، عاجز في موازنه المائية عن توفير الرطوبة الكافية للتربة التي تتعرض لبخر شديد من جراء الحرارة الشديدة . ولا يستطيع أن يتحمل هذا الوضع من النباتات الطبيعية سوى النباتات الصحراوية التي تتكون من أعشاب شوكية فقيرة متأقلمة مع الجفاف الشديد .

درجة الحرارة :

إذا حسبنا متوسطات درجات الحرارة خلال الفترة (١٩٦٧ - ١٩٧٣ م) لبعض المدن الرئيسية في الحوض ، يتبين لنا أن متوسط الحرارة السنوي لا يقل عن ٢٠ درجة م - ويصل متوسط درجة الحرارة الى ٢٢ درجة م في تبوك ، والى

٢٠٩ درجة م في حائل ، والسى ٢٣٧ درجة م في القصيم . واذا استعرضنا متوسطات درجات الحرارة العظمى والصغرى داخل الحوض نجد أن الفروق الحرارية كبيرة . ففي تبوك يبلغ المتوسط ٢٩ درجة م و ١٣ درجة م على التوالي ، ويبلغ متوسط الفرق الحراري ١٦ درجة م . وفي حائل يبلغ المتوسط ٢٨٫٤ درجة م ، و ١٤ درجة م على التوالي ، بمتوسط فرق يبلغ ١٤٫٤ درجة م . وفي القصيم يبلغ المتوسط ٣١٫٥ درجة م و ١٦٫٥ درجة م على التوالي ، بمتوسط فرق حراري يبلغ ١٥ درجة م .

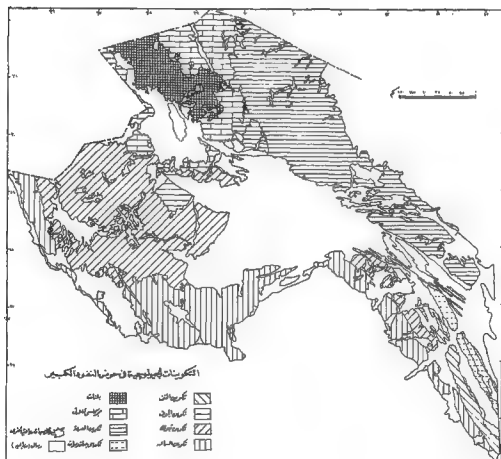
وتجدر الإشارة إلى أن الحوض يتصدر مناطق المملكة الاخرى من حيث انخفاض درجة الحرارة في فصل الشتاء ، فمتوسط درجة الحرارة لمدينة تبوك يعد أقل متوسط حرارة في المملكة ابتداء من شهر نوفمبر وحتى شهر مارس حيث يتراوح المتوسط خلال هذه الفترة بين ٩ درجات م (يناير) و ١٧ درجة م (مارس) . وتصل النهاية الصغرى المطلقة لدرجة الحرارة في تبوك ثلاث درجات تحت الصفر في بعض أيام الشتاء . وفي القصيم يتراوح المتوسط ما بين ١٢٫٣ درجة م (يناير) و ١٩٫٤ درجة م (نوفمبر) ، وقد تهبط درجة الحرارة الدنيا المطلقة في بعض أيام الشتاء إلى الصفر .

الرياح :

تسود الرياح الشمالية والشمالية الشرقية والشمالية الغربية صيفا في الحوض . بينما يتأثر الحوض شتاء بتقابل الكتل الهوائية القادمة من البحر المتوسط ووسط آسيا ، وتكون الرياح جنوبية وجنوبية شرقية وشمالية غربية وجنوبية غربية . أما الرياح الشمالية الغربية فهي الرياح المحملة ببخار الماء والمسببة لسقوط الامطار على الاطراف الشمالية من الحوض .

وعندما تتقابل الكتلتان الهوائيتان القطبية القارية الباردة والقطبية البحرية الدافئة فوق الحوض خلال فصل الشتاء ، فإن الكتلة الهوائية الاخيرة تصمد في جبهة التلاقي إلى أعلى ، فتبرد وتتكاثر الأبخرة فيها ، وتسقط الامطار الشتوية المعروفة بكميات كبيرة خلال فترات قصيرة . ويهمننا دراسة سرعة الرياح لما لها من علاقة بكميت الامطار المتبخره في الجو قبل نزولها إلى الارض لتغذية الخزانات المائية الجوفية . بلغ معدل سرعة الرياح عام ١٩٧٤ م في محطات منتخبة داخل الحوض حوالي ٨ كم في الساعة ، وهي سرعة معقولة وعادية ولا تؤثر كثيرا على فقدان مياه الامطار في الجو بفعل تبخرها .

غير أن دراسة معدلات سرعة الرياح في كل محطة داخل الحوض على حدة تكشف لنا من حقيقة التفاوت فيما بين مناطق الحوض بالنسبة لسرعة الرياح .
 فهناك مناطق تقل فيها معدلات سرعة الرياح عن المعدل العام في الحوض مثل مناطق تيسام (٤ كم/ساعة) وتبوك (٥٤ كم/ساعة) وسكاكا (٦ كم/ساعة) وعنيزة (٧٦ كم/ساعة) . وهناك مناطق ترتفع فيها المعدلات مثل العلا (٩ كم/ساعة) وحائل (٩٥ كم/ساعة) والقريات (١١ كم/ساعة) وطبرجل (١٢٣ كم/ساعة) .
 ومما يسترعي الانتباه أن منطقة تبوك - تيسام تعد من أقل مناطق الحوض بالنسبة لسرعة الرياح ، وأن منطقة وادي السرحان تعد من أكثر مناطق الحوض في سرعة رياحها . أما بقية المناطق في الحوض كمناطق الشمال والنفود والتصميم فإن سرعة الرياح فيها تكون حول المعدل العام لسرعة الرياح في الحوض .



(٢١)

ومن المفيد أن نبين أكثر الفصول وأقلها سرعة للرياح لتربط بين هذه الظاهرة وموسم سقوط الأمطار الذي تحصل خلاله الخزانات الجوفية السطحية على تجميعها الأكبر من تغذيتها المائية . ففي الجهات ذات المعدلات المنخفضة لسرعة الرياح يتوافق حدوث أعلى معدلات لسرعة الرياح الفصلية فيها مع فصلي الشتاء والربيع حيث موسم الأمطار السنوي . وينطبق هذا الوضع على عنيزة والملا حيث تصل سرعة الرياح فيهما إلى أعلى سرعة لها خلال فصل الشتاء ، كما ينطبق على تبوك وتيماء وحائل حيث تصل سرعة الرياح فيها إلى أعلى سرعة لها خلال فصل الربيع . ومن جهة ثانية ، فإن منطقة وادي السرحان ذات المعدلات العالية لسرعة الرياح ، تشهد أعلى سرعة للرياح فيها (١٤ كم/ساعة) خلال فصل الصيف ، وهو فصل الجفاف الذي لا تسقط فيه الأمطار . وينطبق الحال على منطقة سكاكا - الجوف حيث تهب أعلى سرعة للرياح فيها خلال فصل الصيف الجاف أيضا (٧ كم/ساعة) .

الامطار والتبخر :

للأمطار علاقة مباشرة بموارد المياه السطحية والجوفية ، فالأودية الجافة تمتليء بالمياه على أثر سقوط الأمطار التي تتميز بالصفة الماصية والسيلية . كما أن

الامطار تغذي الخزانات الجوفية السطحية بالمياه كلما سقطت بكميات مناسبة نتيجة تسرب جزء من مياهها إلى هذه الخزانات ، بالإضافة إلى ما تقوم به الأودية السيلية ، الفائضة بمياهها أثناء سقوط الأمطار ، من تغذية للخزانات الجوفية .

وللتبخر علاقة بالمياه الجوفية أيضا ، فهو يقلل من كمية الأمطار الساقطة على الأرض ، إذا كان مرتفعا ، ولا يتيح المجال لكميات هامة من مياه الأمطار أن تصل إلى الأرض لتتسرب إلى أعماقها وتغذي الخزانات الجوفية ، بل أنها تبخر في الجو أثناء نزولها أو بعد نزولها . ومن جهة ثانية فإن التبخر يقلل من كميات المياه المحبوزة خلف السدود القائمة على الأودية داخل الحوض ، كما أنه يقلل من كميات المياه في الأودية الجارية بعد سقوط الأمطار . والبخر الشديد لمرطوبة التربة في الطبقة العلوية المجاورة لسطح الأرض يضطر المياه المتسربة إلى تعويض هذه الكميات المتبخرة على حساب مواصلة سيرها إلى أسفل في طريقها لتزويد الخزانات الجوفية بالمياه .

يتأثر الحوض ذو المناخ الصحراوي بالبحر المتوسط ، أي أن مناخ الحوض صحراوي متوسطي ، يتميز بأعطاره القليلة الموزعة على أيام محدودة جدا من العام ، فهي أمطار سيلية تسقط فجأة وبغزارة ثم تنقطع بعد وقت قصير ، وهي تسقط على فترات متباعدة خلال فصول الخريف والشتاء والربيع . ومعدل الأيام المطيرة في تبوك مثلاً خمسة أيام في السنة ، بينما يرتفع المعدل إلى ١٦ر٥ يوما في حائل ، وإلى ٢٣ر٥ يوما في بريدة . ولا شك أن سقوط الأمطار يرتبط بالعواصف الرعدية التي تحدث نتيجة لتقابل الكتل الهوائية القارية الباردة والبحرية الدافئة . كما أن الحوض يقع في الأطراف الجنوبية للمنخفضات الجوية القادمة من البحر المتوسط خلال فصلي الشتاء والربيع ، والتي تعبر المشرق العربي متجهة نحو إيران . وقد تنحس هذه المنخفضات الجوية في بعض السنوات وتنقطع عن المرور في مواعيدها أو تتحزحز مسالكها نحو الشمال فينجس المطر ويتأخر عن مواعيده ، وإذا طال انحباسه حدث القحط والجفاف .

أن معظم أمطار الحوض ناتجة عن مرور المنخفضات الجوية التي تمر من الاجزاء الجنوبية للبحر المتوسط ، أما تلك المنخفضات الجوية التي تعبر شرقي البحر المتوسط بعد تركيزها على جزيرة قبرص فإن تأثيرها على الحوض يكون ضعيفا ان لم يكن معدوما . ونظرا لأن معظم المنخفضات الجوية المارة عن جنوبي البحر المتوسط وشمالى افريقية يتركز مرورها في أواخر فصل الشتاء وخلال فصل الربيع فإن من الطبيعي أن نجد بأن كمية الأمطار الربيعية الساقطة على معظم محطات الحوض تتراوح ما بين ثلث ونصف مجموع كمية الأمطار السنوية . زيادة على ذلك فإن عدم انتظام مرور المنخفضات الجوية عبر مسالكها الجنوبية يؤدي الى عدم انتظام سقوط الأمطار من سنة لأخرى ومن شهر لآخر . كما أن تكون المنخفضات الجوية عبر مسالكها الجنوبية يؤدي الى عدم انتظام سقوط الأمطار من سنة لأخرى ومن شهر لآخر . كما أن تكون المنخفضات الجوية على شمالي البحر الأحمر لا يحدث بانتظام ، الامر الذي يضمن على أمطار الحوض صفة التذبذب والعنائية . وفي الحالات التي تتركز فيها المنخفضات الجوية محليا فوق الجزء الشمالي للبحر الأحمر يحدث اضطراب مفاجيء في الجو نتيجة تقابل كتلتين هوائيتين متضادتين في صفاتها . وتعرض الجهات التي تقع على جبهة التقاء الكتلتين داخل الحوض الى سقوط أمطار غزيرة بكميات كبيرة خلال فترة قصيرة قد لا تزيد على الساعة أو الساعتين ، فتحدث سيول وفيضانات وتسرّب كميات من المياه الى باطن الارض لتفذية الخزانات الجوفية .

وفيما يتعلق بتوزيع كميات الامطار السنوية على الحوض خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ م نجد أن الكميات تتراوح ما بين ٣٠ - ١٥٠ ملم سنويا (١١) .
 وإذا أخذنا الحوض ككل نجد أن نصيبه من الامطار في المتوسط يبلغ ٧٥ ملم سنويا .
 وهناك مناطق يقل نصيبها السنوي من الامطار بشكل ملحوظ عن ٤٠ ملم في السنة
 مثل صحراء النفود ومنطقة تبوك - تيماء في الجهة الغربية . ففي تبوك يبلغ معدل
 المطر خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ م نحو ٣٣ ملم سنويا ، وفي تيماء يبلغ ٣٧ ملم
 سنويا . ومنطقة وادي السرحان لا تقل جفافا عن المنطقة السابقة ، اذ تقل كمية
 الامطار الساقطة في جميع محطاته عن ٥٠ ملم سنويا ، اذ يبلغ متوسط المطر السنوي
 في كل من طبرجل وعيساوية ٤١ ملم . وفي منطقة شمال النفود يتراوح متوسط
 المطر السنوي ما بين ٥٠ - ٨٥ ملم ، فهو في حزم الجلايد ٥٩ ملم ، وفي عرعر ٧٠
 ملم ، وفي الجوف ٨٤ ملم ، وفي سكاكا ٨٥ ملم . أما في منطقة حائل التي تمثلها
 مدينة حائل جنوبي صحراء النفود فيبلغ متوسط المطر السنوي فيها ١٠٢ ملم .
 وتعد القصيم من أكثر مناطق الحوض أمطارا حيث تتراوح متوسطات المطر السنوية
 فيها ما بين ٨٥ ملم في الكهيفية و ١٤٢ ملم في عنيزة . وتتفاوت هذه المتوسطات
 داخل منطقة القصيم نفسها حيث نجد أن متوسط المطر السنوي في بقعاء (وادي
 عويرج) يبلغ ٩٩ ملم ، وفي الرس ١٠٣ ملم ، وفي داريجة ١٠٨ ملم ، وفي بريدة
 ٩٦ ملم . وسجل القول فإن شريط القصيم - حائل يعد من أكثر جهات الحوض
 أمطارا ، بينما يأتي شريط تبوك - تيماء في الدرجة الثانية بمد صحراء النفود
 نفسها كأقل جهات الحوض أمطارا (شكل رقم ٤) .

ولا يقتصر تفاوت التوزيع الجغرافي للمطر على الناحية المكانية فحسب ، بل
 انه يتمثل أيضا في الناحية الزمنية . فالمطر يتذبذب في كمياته من سنة لأخرى ومن
 شهر لآخر ، وقد نجد سنة ما يرتفع فيها متوسط المطر السنوي عن المعدل العام
 (١٩٦٧ - ١٩٧٤ م) للمطر في محطة ما يتلوها سنة أو سنوات متعاقبة ينقل فيها
 المطر عن المعدل العام . على العموم فإن الحوض يتميز بظاهرة تعاقب السنوات
 الجافة فيه ، وهذا الامر يؤثر كثيرا على حساب الموازنة المائية الجوفية ، لأنه في هذه
 الحالة يصبح سحب المياه الجوفية من الآبار على حساب المخزون من احتياطي المياه
 وليس على حساب ما يأتي للخرانات الجوفية من تغذية مائية بقمل سقوط الامطار .
 ومن جهة ثانية فإن نسبة عالية من الامطار الساقطة على مناطق الحوض المختلفة
 تتركز في الربيع حيث يتراوح متوسط كمية أمطار الربيع ما بين ثلث الى نصف
 مجموع الأمطار في السنة ، وتأتي أمطار الشتاء في المرتبة الثانية وأمطار الخريف في
 المرتبة الثالثة . وهذا ينقص من أهمية الامطار بسبب ارتفاع نسبة التبخر .

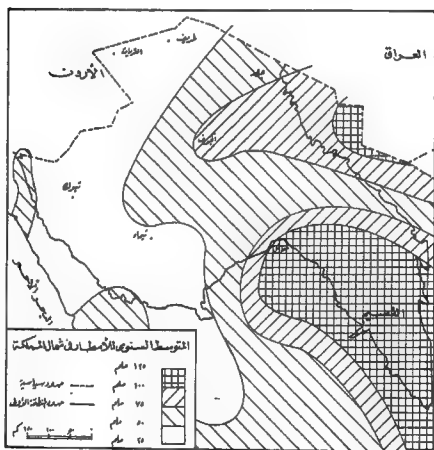
واذا كانت كميات الامطار السنوية على الحوض قليلة بصفة عامة ، فان كميات التبخر السنوية ، على العكس من ذلك ، تكون كبيرة . وتساهم مجموعة من العوامل في زيادة كميات التبخر مثل انخفاض نسب التغطيم ، وطول ساعات النهار ، وارتفاع درجات الشمس والاشعاع في معظم الايام ، وارتفاع درجات الحرارة في معظم الاوقات ولا سيما في النهار ، وقوة سرعة الرياح في بعض الاماكن وفي اوقات معينة . وقد سبق ان ذكرنا بأن للتبخر آثاره السلبية على فقدان المياه في الجو والحد من تسربها الى باطن الارض لتغذية الخزانات الجوفية . وتتفوق قيم التبخر على قيم الامطار كثيرا ، اذ يزيد التبخر على المطر بنحو ١٢٧ مرة في تيماء ، وهي أعلى زيادة في الحوض كله .

يتذبذب التبخر من وقت لآخر حسب الظروف البيئية والعوامل المؤثرة فيه ، وعلى العموم فهو في النهار أكثر منه في الليل ، وفي فترة ما بعد الظهر أكثر من باقي فترات اليوم ، وفي الصيف أكثر منه في الشتاء ، وفي اليوم الصحو أكثر منه في اليوم الغائم ، وفي اليوم العاصف أكثر منه في اليوم الهادئ . وتتناسب كميات التبخر عكسيا مع كميات المطر ، ففي الشهور أو السنوات المطيرة تقل كميات التبخر عن الشهور أو السنوات الجافة . وبمعنى آخر فان الدراسة المقارنة بين تطور قيم التبخر والمطر لبعض المحطات داخل الحوض اوضحت بأنه في السنة التي تزيد فيها كمية التبخر عن السنة السابقة لها تكون كمية المطر قد نقصت في تلك السنة السابقة لها ، أي أنه كلما تزايدت كميات المطر كلما تناقصت كميات التبخر ، والعكس صحيح . وبالرغم من تذبذب كميات التبخر فهي تظل مرتفعة في جميع اجزاء الحوض لأنها لا تقل بأي حال عن ٢٠٠٠ ملم في السنة في ابرد جهات الحوض ، كما أنها تتراوح في كثير من جهات بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ ملم في السنة . وسنتكلم بايجاز عن أوضاع المطر والتبخر في بعض المناطق المختارة .

وادي السرحان : كانت طبرجل أقل المحطات أمطارا ، اذ بلغ متوسط أمطارها خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ م نحو ٤١ ملم ، وبلغت أقل كمية أمطار في طبرجل ٢٦ ملم (١٩٦٩ م) ، وأكثر كمية أمطار فيها ٦٦ ملم (١٩٧٤ م) . وشهدت كل من طبرجل والقريات جفافا في ١٩٦٨ م ، ١٩٦٩ م ، ١٩٧٠ م ، ١٩٧١ م ، ١٩٧٣ م ، أي أن الامطار خلال هذه السنوات كانت أقل من المعدل العام . أما سنوات ١٩٦٧ م و ١٩٧٢ م و ١٩٧٤ م فكانت مطيرة .

وتتركز نسبة عالية من أمطار وادي السرحان في الربيع الذي استأثر بنسبة تراوحت ما بين ثلث الى نصف مجموع الامطار السنوي . أما أمطار الشتاء فقد

تراوحت نسبتها ما بين ربع الى ثلث مجموع المطر . وهناك علاقة عكسية بين كميات المطر السنوية وكميات التبخر السنوية ففي السنوات التي تزداد فيها كمية المطر تقل فيها كمية التبخر ، وبالعكس . وهذا يدل على أن الخزانات الجوفية تستفيد في السنوات المطيرة بما يأتيها من مياه متسربة نتيجة كثرة الأمطار من جهة وقلة كمية التبخر من جهة ثانية . ويلاحظ الارتباط بين ارتفاع درجات الحرارة وزيادة سرعة الرياح خلال الصيف وبين ارتفاع كميات التبخر . وتتفوق كميات التبخر على كميات الأمطار السنوية بمقدار ٦٢ مرة في طبرجل و ٤٧ مرة في القريات (عام ١٩٧٤ م) .



واذا أخذنا سكاكا لتمثل هذه المنطقة نجد أن أمطارها متذبذبة ، فقد بلغت كمية المطر السنوية ٢٩ ملم في عام ١٩٧١ م ، بينما كانت هذه الكمية ١٦١ ملم في عام ١٩٦٧ م . وفي خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ م شهدت سكاكا ثلاث سنوات تماقبت فيها الجفاف ، وهي سنوات ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ م التي كانت تقل أمطارها كثيرا عن المعدل العام . ويتركز ما بين ثلث الى نصف مجموع المطر السنوي في فصل الخريف في سكاكا ، علما بأن هذه الكمية تتركز خلال فصل الربيع في بقية محطات المنطقة . وتتذبذب كميات التبخر من سنة لأخرى ، وهي تتراوح في سكاكا ما بين ٣١٣٢ ملم (١٩٦٨ م) الى ٣٦٥٩ ملم (١٩٧٠ م) . وتتناسب كميات المطر السنوية تناسباً عكسياً مع كميات التبخر السنوية . وترتبط قصة التبخر خلال الصيف مع قمتي درجات الحرارة وسرعة الرياح . وفي عام ١٩٧٤ م تفوقت كمية التبخر بنحو ٢٧ مرة على كمية المطر في سكاكا .

منطقة حائل : بلغ متوسط المطر السنوي خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ م نحو ١٠٢ ملم . وتتذبذب الامطار من سنة لأخرى ، ففي عام ١٩٧٢ م مثلاً كانت كمية المطر ١٥٩ ملم ، وأصبحت عام ١٩٧٣ م نحو ٥٣ ملم فقط . وقد تماقبت عليها سنوات من الجفاف امتدت من عام ١٩٦٩ الى عام ١٩٧٣ ، كانت فيها الامطار أقل من المعدل العام . تسقط أقل قليلاً من نصف كمية المطر السنوية خلال الربيع ، وحوالي ثلث الكمية خلال الخريف ، وأكثر قليلاً من ربع الكمية خلال الشتاء . وتتذبذب كميات التبخر من سنة لأخرى ، وهي تتراوح ما بين ٤١٥٢ - ٤٦٦١ ملم ، وتتناسب كميات التبخر عكسياً مع كميات المطر . وتصل سرعة الرياح الى قمته خلال فصل الربيع ، الامر الذي يؤثر على تبخر نسبة غير قليلة من أمطار الربيع قبل وصولها للأرض لتغذية الخزانات الجوفية . بلغت كمية التبخر السنوية عام ١٩٧٤ م أكثر من كمية المطر بنحو ٢٧ مرة .

منطقة تبوك - تيماء : بلغ متوسط المطر السنوي خلال الفترة (١٩٦٧ - ١٩٧٤ م) نحو ٣٣ ملم في تبوك و ٣٧ ملم في تيماء . وتتذبذب الامطار في المنطقة ، ففي تبوك تراوحت الامطار ما بين ٧ ملم عام ١٩٧٣ م و ٥٥ ملم عام ١٩٦٧ م ، وفي تيماء تراوحت ما بين ١١ ملم عام ١٩٧١ م و ٧٦ ملم عام ١٩٧٤ م . وتماقبت على المدينتين فترة طويلة من الجفاف امتدت من عام ١٩٦٨ م حتى عام ١٩٧٣ م . وتتقارب في تبوك أمطار الربيع في كميتها مع أمطار كل من الخريف والشتاء ، وان كانت أمطار الربيع أكثر ، يتلوها بعدئذ الخريف ثم الشتاء . أما في تيماء فان أمطار

الخريف تصل الى نصف مجموع المطر السنوي ، يتلوهام أمطار الربيع التي تساهم بأقل من النصف ، ثم أمطار الشتاء التي تساهم بحوالي السبع . وتتذبذب كميات التبخر في المنطقة حيث تتراوح ما بين ٢٢٨٣ - ٣٧٣٥ ملم في السنة . وتتناسب كميات التبخر عكسيا مع كميات المطر . وتصل سرعة الرياح الى قمته في تبوك صيفا وفي تيماء خلال الربيع ، لذا فان من المتوقع ان تكون نسبة التبخر من مياه أمطار تيماء . ففي تبوك كانت كمية التبخر عام ١٩٧٤ م أكثر بنحو ٩١ مرة من كمية المطر ، بينما في تيماء كانت في العام نفسه أكثر بنحو ١٢٧ مرة .

منطقة القصيم : تراوحت متوسطات الامطار السنوية خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ م ما بين ٨٥ ملم في الكهيفية و ١٤٢ ملم في عنيزة . وتتذبذب الامطار من سنة لأخرى ، فقد بلغت في بريدة ٩٩ ملم عام ١٩٧٠ م وحوالي ٢٦٣ ملم عام ١٩٧٢ م ، كما بلغت في الرس ٣٨ ملم عام ١٩٧٣ م و ٢٨٠ ملم عام ١٩٧٢ م . وفي بريدة تماقبت سنوات جفاف خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١ م وعامي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م . وفي الرس تماقبت فترة طويلة من الجفاف امتدت من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧٠ ، بالإضافة الى عامي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ . كما تماقبت على عنيزة فترة جفاف امتدت من عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٠ ، بالإضافة الى عام ١٩٧٣ الجاف . وتتراوح نسبة أمطار الربيع ما بين ثلث ونصف مجموع المطر السنوي في معظم محطات المنطقة ، وتحتل أمطار الشتاء الرتبة الثانية وان كانت تتقارب في نسبتها مع أمطار الخريف . وتتذبذب كميات التبخر من سنة لأخرى ، ففي عنيزة تراوحت ما بين ٣٧٦١ ملم عام ١٩٦٨ و ٤٦٦٤ ملم عام ١٩٧٣ م . وتتناسب كميات المطر تناسباً عكسياً مع كميات التبخر السنوية . وتصل سرعة الرياح الى قمته في عنيزة شتاء وهو فصل المطر ، لذا تضيع نسبة كبيرة من مياه الامطار بفعل التبخر . وفي عام ١٩٧٤ كانت كمية التبخر في عنيزة أكثر من كمية المطر بنحو ٢٨ مرة .

الانسان : لا يقل الانسان عن العوامل الطبيعية الاخرى بالنسبة لتأثيره على المياه الجوفية ، بل أنه الطرف الثاني في معادلة الموازنة المائية . فبالرغم من أن الامطار مصدر هام من مصادر تكوين المياه الجوفية ، والبناء البيولوجي ومظاهر السطح عاملان هامان في تكوين الخزانات الجوفية والتحكم في امدادها بالمياه ، وتوزيعها في اتجاهات مختلفة حسب ميل الطبقات غير أن الانسان هو المستفيد الاول من المياه الجوفية باستعمالها لأغراض الشرب والري والصناعة وسقي الحيوانات وغيرها من الاستعمالات . من هذا المنطلق يأتي دور الانسان في التأثير على المياه

الجوفية ، فهو بادارته الواعية ونجاحه في المحافظة على المياه الجوفية باستغلاله على أحسن وجه ، وبالطرق السليمة ، وبعدم الافراط في سحب المياه ، يمكنه أن ينمي مصادر هذه المياه الجوفية ، ويضمن لها تزويده بالمياه دون انقطاع وبصورة مستمرة . أما إذا أساء الانسان استخدامه للمياه وظل جاهلا بمعرفة أسباب تكوينها وطرق استعمالها ، وكيفية المحافظة عليها ، فانه يمرض هذا المصدر الطبيعي الهام لأخطار النضوب والانحطاط ، وبالتالي فانه يحرم من جني ثمار هذه المياه التي خلق منها كل شيء حي ، والتي تعمل على ازدهار الزراعة والمراعي والصناعة داخل الحوض .

وبالرغم من معرفة الانسان داخل هذا الحوض لأهمية المياه الجوفية بالنسبة لحياته ، إلا أنه لا يزال في حاجة الى توعية مائية ، فهو يحتاج الى تثقيف وتنوير بأهمية المياه في حياة سكان الحوض ، كما أنه يحتاج الى الكشف له عن أسرار تكوين المياه وكيفية انتاجها ، بالإضافة الى تعريفه بالخواص الطبيعية والكيميائية والبيكتيولوجية للمياه . ولا تزال حتى اليوم تستخدم المياه الجوفية بطريقة خاطئة ، لذا يلزم تدريب المزارعين على كيفية استعمال المياه استعمالا سليما والمحافظة عليها بتنميتها وصيانتها من كل ما يسيء اليها . ففي مجال الري مثلا نجد أن بعض الآبار المستعملة لهذا الغرض تستنزف خلال مدة محدودة بسبب الافراط في ضخ المياه منها والتبذير في كميات المياه المستعملة للري . وخير وسيلة لتنمية هذه الثروة الوطنية هي المحافظة عليها ، بحسن استغلالها وادارتها ادارة علمية واعية ، فعندما نستعمل المياه للري مثلا يجب أن نعرف متى نروي ، وكم نروي ، وكيف نروي ، وهي أمور هامة تدخل في صميم المحافظة على المياه .

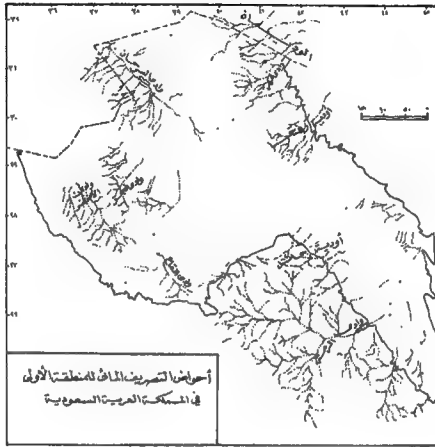
هيدرولوجية حوض النفود الكبير

أحواض التصريف : يمكن أن نميز سبع مناطق تصريف محددة المعالم داخل الحوض . وجميع هذه المناطق ذات صرف داخلي باستثناء حوض وادي عرعر . هذه المناطق هي (١٢) : الأولى : وادي السرحان ومساحة حوضه ٦٧٠٠ كم^٢ ، الثانية : وادي فجر ومساحة حوضه ٨٠٠ ٢٩ كم^٢ ، الثالثة : منطقة تبوك ومساحة حوضها ١٠٠ ٤١ كم^٢ ، الرابعة : منطقة تيماء ومساحة حوضها ٤٠٠ ٣٠ كم^٢ ، الخامسة : منطقة النفود ومساحة حوضها ٨٥٠ ٨٥ كم^٢ ، السادسة : منطقة القصيم ومساحة حوضها ٤٩٧٠٠ ٢ كم^٢ ، السابعة : منطقة عرعر ومساحة حوضها ٩٢٣٠٠ ٢ كم^٢ . ويبلغ مجموع مناطق التغذية المائية السبعة التي تكون حوض النفود الكبير حوالي ٣٧٥٠٠٠ كم^٢ .

١ - منطقة تصريف وادي السرحان : وادي السرحان منخفض طويل يبلغ طوله ٢٥٠ كم وعرضه ٥٠ كم تقريبا ، ويمتد من جنوبي منخفض الازرق بالصحراء الاردنية حتى منطقة الجوف في شمال صحراء النفوذ ، ويمتلئ وادي السرحان في جزء منه حاليا بإرسابات الأيوسين والإرسابات الحديثة ، وهو بؤرة لنظام تصريف داخلي يشتمل على حوالي ٢٢ ٠٠٠ كم^٢ من الأراضي الاردنية بالإضافة الى القسم الأعظم من هضبة الحرة البازلتية التي تحف بالاطراف الشمالية الشرقية للمنخفض . وتشتمل شبكة التصريف المائية داخل المنطقة في عدد من الينابيع الصغيرة في منطقة كاف حيث تنبع من التكوينات البازلتية في الشرق والشمال الشرقي وتجري مياهها في مسيلات مائية تنتهي داخل المنخفض . كما تشتمل أيضا في مجموعة من الأودية المنتشرة في الاجزاء الغربية والجنوبية الغربية من المنخفض ، وأهم هذه الأودية حسيدة وبأير وحدرج . وترجع أهمية هذه الأودية الى أن فيضاناتها تعد مصدرا هاما من مصادر تغذية الخزانات الجوفية الضحلة (السطحية) الموجودة في المنطقة . وتنتهي معظم هذه الأودية في سبغة كبيرة بالقرب من عيساوية حيث تتسرب كميات من المياه المتجمعة فيها الى باطن الأرض لتغذية الخزانات الجوفية ، ويتبخر جزء منها في الجو .

وتغطي مساحات واسعة من الجزء الجنوبي الغربي لوادي السرحان الحصباء والحصى ، وحيثما تكشف هذه الحصباء الرمال الموجودة تحتها تصبح الفرصة مهيأة لنمو نبات طبيعي في بعض الجهات ويتكون الغطاء النباتي من شجيرات قصيرة متناثرة هنا وهناك ، غير أن النباتات الطبيعية تتركز بشكل كثيف في مناطق المراوح الفيضية للأودية التي تجري في المنخفض ، وعلى طول مجاري هذه الأودية حيث تسود أشجار العبل والدفل .

٢ - منطقة تصريف وادي فجر : تبلغ مساحتها ٢٩ ٨٠٠ كم^٢ من الأراضي الممتدة الى الجنوب من منحدر الطابق والى الشرق من تبوك . وتشتمل على شبكة من الأودية التي ترقد وادي فجر حيث تتميز بنمط تصريف محدد وواضح المعالم . ومن المحتمل أن هذه الشبكة من نظام التصريف لوادي فجر كانت تتجه في الماضي البعيد خلال العصر المطير نحو الشمال الشرقي لتصريف مياهها في وادي السرحان .



شكل (٥)

ويوجد ذراع من صحراء النفود ، يعرف باسم « المريق » ، يمتد نحو هذه المنطقة ، ويمتد جزءا من شبكة التصريف . وعندما تفيض أودية فجر وتيال بالمياه فإن مياهها تنتهي في الكثبان الرملية المنتشرة في المريق . يتكون حوض وادي فجر من أراضٍ متموجة وقاحلة ، تغطيها الرمال الحمراء المشتقة من الحجر الرملي لتكوين تبوك الواقع تحت هذه الرمال . وهناك إمكانية للحصول على المياه الجوفية من الخزان الجوفي السطحي القابع في منطقة المريق .

٣ - منطقة تصريف تبوك : تبلغ مساحتها ١٠٠ ٤١ كم^٢ ، ويتكون من نظام تصريف داخلي لواء عريض يتميز بوضوح مماله وتحديد شبكته . تمتد هذه المنطقة في ظل جبال مدين التي يزيد ارتفاع بعض قممها عن ٢٠٠٠ م . ويتكون قاع هذه الوادي الواسع من أرضٍ منبسطة على وجه العموم ، ويرتفع حوالي ٨٠٠ م فوق سطح البحر ، كما أنه يتعذر تدريجيا

من الجنوب الى الشمال متجها نحو تبوك • وتأخذ أرض الحوض في الارتفاع تدريجيا الى الشمال من تبوك حتى تصل الى الحدود الاردنية وتدخل الارض الاردنية منتهية عند الحافة الجبلية العالية المتكونة من الحجر الجيري الكريتاسي الاعلى في منطقة بطن النول • معنى ذلك أن منطقة تبوك تقع في أقل جهات الوادي ارتفاعا ، فهي الحوض الداخلي الذي يستقبل التصريف المائي من الجنوب والشمال • أما التصريف المائي القادم من الجنوب فإنه ينتهي في سبخة « شرورة » الى الشمال مباشرة من تبوك • وأما التصريف القادم من الشمال فهو أقل تعديدا ووضوحا من مثيله الجنوبي ، وينتهي في مجموعة من السبخات الأصغر •

وبعد وادي الاخضر الوادي الرئيسي لهذا النظام المائي داخل المنطقة • يبدأ من هضبة المويرض البازلتية في الجنوب ويجري نحو الشمال ، ويتكون قاعه من ارسابات الزمن الرابع ، وتحف به من الغرب تكوينات الساق ذات الحجر الرملي المتقطع • وتوجد الى الغرب من هذه التكوينات تلال منخفضة من حجر رملي لتكوين تبوك •

٤ - منطقة تصريف تيماء : تبلغ مساحتها ٤٠٠ ٣٠ كم^٢ ، وتتألف أراضيها من تكوينات ام سهم ومن حجر رملي رام التي تحف بالاطراف الجنوبية الغربية للنفود • وتحيط بهذه التكوينات من الجنوب والشرق تكوينات أقدم من الصخور البلورية الصلبة • ويتكون الجزء الشمالي من هذه المنطقة من تكوينات حجر رملي المتمثلة في الحواف المنعزلة لجبل هرنان • ان التصريف ضعيف في هذه المنطقة على العموم • وأبرز واد في نظام التصريف الداخلي لها هو وادي القناع الذي ينتهي في سبخة تمتد جنوبي تيماء •

٥ - منطقة تصريف النفود الكبير : هي المركز الرئيسي لحوض النفود الكبير ، وهي قلبه الداخلي المنخفض الذي تحف به مناطق أكثر ارتفاعا من الجهات الجنوبية والغربية والشمالية • وتتكون المنطقة من مسطح واسع من الرمال التي تتحرك نحو الجنوب الشرقي في قوس كبير عبر صحراء الدهناء لتتصل عبر هذا الذراع الصحراوي بصحراء الربع الخالي في الجنوب • ويمد هذا الذراع من الكثبان الرملية المتحركة نحو الجنوب الشرقي خطا فاصلا وحاجزا بين نظامي تصريف القصيم في الجنوب وعمره في الشمال •

تتكون هذه المنطقة من غرود رملية من نوعي برخان و عرق ، وتنحدر تدريجيا من الجنوب الغربي نحو الشمال الشرقي . ولا يوجد تصريف مائي محدد المعالم داخل هذه المنطقة ، ومن المحتمل أن جميع ما يصل الى الارض من مياه الامطار القليلة يتسرب الى أعماقها عبر الرمال حيث يتجمع في خزانات جوفية أسفل هذه الرمال . وتساعد الرطوبة المتجمعة في أسفل الرمال على نمو نبات طبيعي فصلي من الاعشاب والشجيرات الشوكية فوق الكثبان الرملية .

وتلحق بهذه المنطقة لتسهيل الدراسة منطقة الجوف - سكاكا (٤٠٠ كم ٢) ، وهي منطقة تصريف منفصلة كلية عن منطقة تصريف النفود الكبير رغم مجاورتها لها . وهذه المنطقة مثلثة الشكل تقريبا ، وتشمل على نظام تصريف مائي يفتقر للتحديد ووضوح المعالم . وتتألف من تكوينات الجوف المتمثلة في حافة من الارض المرتفعة نسبيا . وتتميز بشبكة تصريف داخلي تتجه نحو الجوف وتغذي الخزانات الجوفية بمنطقة الجوف حيث توجد مجموعة من الآبار الارتوازية المتدفقة في الجوف .

٦ - منطقة تصريف القصيم : منطقة طولية مساحتها - ٤٧٠٠٠ كم ٢ من الاراضي الممتدة من قرب حائل في الشمال حتى الحدود الجنوبية لحوض النفود الكبير في الجنوب ، أي على مسافة ٦٥ كم جنوبي خف و ١٨٠ كم شمال غربي الرياض . وتنحصر المنطقة بين تكوينات الصخور البلورية الصلبة في الجنوب وبين ذراع أو ذيل النفوذ المتجه عبر صحراء الدهناء . يقع ضمن منطقة التصريف اقليم بريدة - عنيزة . تتكون المنطقة من سلسلة من الحواف المرتفعة المواجهة للجنوب الغربي المتناوبة مع مناطق النفود المتكونة على المنحدرات المائلة ، والاحواض المنخفضة . وتتألف هذه الحواف والضلوع من تكوينات متنوعة ترسبت فوق القاعدة الأساسية الصلبة مثل تكوينات حجر رملي الساق ، وتبسوك ، وحجر جيرى خف ، وحجر رملي جله ، وحجر جيرى وطنين صفائحى (طفل) لتكوينات مختلفة أخرى .

التصريف المائي ذو نمط تناهبي أي أنه يتبع ميل الطبقات نحو الشمال الشرقي . غير أن وجود مناطق النفود ولا سيما في الاجزاء

الشرقية من المنطقة حال دون استمرار التصريف واضطره الى أن يقطع مجراه ويتوقف عند قواعد النفود لينور في رمالها • وأبرز شبكة تصريف مائي تكونت خارج المنطقة واتجهت عبرها نحو الشرق تتمثل في نظام حوض وادي الرمة • وتبلغ مساحة هذا الحوض حوالي ١٠٠ ٧١ كم^٢ تقع خارج منطقة القصيم •

ان الفيضان الذي يملأ وادي الرمة وروافده أحيانا يجري في الشبكة العظيمة من المجاري المائية لفترة قصيرة جدا سرعان ما تختفي المياه بعدها نتيجة ابتلاع الرواسب الرملية المعرضة لمجرى الوادي لها • وفي الحالات القليلة التي تحدث فيها فيضانات كبيرة جدا فان المياه تنساب عبر فتحة بريدة مندفعة بقوة وسرعة عظيمة في مجرى وادي الرمة ومتجهة نحو النفود الى الشرق • وبالرغم من أن منطقة تغذية وادي الرمة تقع خارج حوض النفود الكبير ، الا أن جريان الماء في وادي الرمة يعد عاملا هاما في تزويد منطقة بريدة - عنيزة بالمياه • فبالإضافة الى امكانية حجز المياه السطحية ورام السدود القائمة على الاودية ، فان كمية كبيرة من المياه الجارية أثناء الفيضانات أو المحجوزة ورام السدود تتسرب لتغذية الخزانات الجوفية في منطقة القصيم • ان فيضانات وادي الرشاء بالإضافة الى فيضانات الاودية الاخرى التي تقع مناطق تغذيتها غربي منطقة القصيم تساهم في تغذية الخزانات الجوفية لمنطقة القصيم أيضا من خلال عبورها للمنطقة في طريقها نحو الشرق • وتجدر الإشارة الى أن مساحة منطقة تغذية وادي الرشاء تبلغ ١٢ ٠٠٠ كم^٢ من الاراضي الواقعة غربي حوض النفود الكبير ، وان فيضانات هذا الوادي تنتهي جنوبي وادي الرمة في نفود الشقيقة •

٧ - منطقة تصريف هضبة الوديان : تتألف هذه المنطقة من تكوينات الحجر الجيري للكريتاسي الاعلى (تكوينات العرمة) الممتدة بين النفود في الجنوب وبين تكوينات الايوسين المنطوية لتكوينات العرمة في الشمال : وتصريف المياه في هذه المنطقة من النوع التابع ، أي أنه يتبع شبكات مائية أخرى خارج الحوض لأنه يتجه نحو الشمال الشرقي الى حوض الفرات • وهذه المنطقة هي الوحيدة في الحوض التي لا يعد تصريفها داخليا ، كما إن تصريفها سيء التحديد ، غير واضح المعالم • وقد نجح وادي عرعز في الجزء الشمالي الغربي من المنطقة في أن يكون نمطا تصريفيا شجيريا

متطورا ، الامر الذي يمكنه من المحافظة على مجراه المتجه نحو الشمال
الشرقي الى العراق •

التوزيع الجغرافي لخزانات المياه الجوفية : تسربت كميات كبيرة من مياه
الامطار ، خلال العصر المطير ، الى باطن الارض ، وتجمعت بمرور الزمن في اكبر
خزان مائي جوفي يوجد الآن تحت ارض حوض النفود الكبير • وتقدر الكمية المخزنة
من المياه الجوفية في باطن الحوض بأكثر من عشرين ألف كيلومتر مكعب • ويستخرج
حاليا جزء غير قليل من المياه الجوفية القابعة في الخزانات الجوفية السطحية قريبا
من سطح الارض ، ومعظم هذه المياه لا تتعرض لضغط ارتوازي أما المياه في الخزانات
الجوفية العميقة فانها تتعرض لهذا الضغط ، ولا يستخرج منها حاليا الا كميات
قليلة رشح كبير حجمها •

وتعد تكوينات الساق ، التي تتألف أساسا من الحجر الرملي ، من أكثر
التكوينات في الحوض احتواء على الخزانات الجوفية الهامة ، ومن اكبرها امتدادا
داخل الحوض • أما تكوينات تبوك فهي منتشرة تقريبا مثل انتشار تكوينات الساق
الممتدة تحتها ، غير أنها ليست في غناها • أما تكوينات الجوف وحجر رملي سكاكا
فهي أقل انتشارا من التكوينات الممتدة تحتها ، كما أنها تعد مصدرا رئيسيا للمياه
الجوفية في اقليم الجوف — سكاكا • ان الامكانات المائية في اقليم وادي السرحان
قليلة ومحدودة ، فالخزانات الجوفية الضخمية لتكوينات الحجر الرملي المنتشرة في
مناطق طبرجل والخشبية وقالب خدر داخل وادي السرحان ، ما هي الا خزانات
صغيرة ذات كميات مائية محدودة • وفي منطقة النصف — القرى بشمال وادي
السرhan توجد مياه جوفية مستغلة ، غير أنها لا تستطيع ان تلبي حاجات التنمية
بدرجة كافية • ولم تكتشف الخزانات الجوفية العميقة في وادي السرحان بعد ، وإذا
قدر لهذه الخزانات أن تكتشف فانها ستساهم بلا شك في تطوير الزراعة والمراعي في
المنطقة • وستكلم بإيجاز عن التوزيع الجغرافي للخزانات الجوفية المثبتة والمتوقعة
في التكوينات والطبقات الجيولوجية المختلفة مرتبة حسب وجودها من السطح الى
أسفل اذا وجدت في موقع واحد داخل الاقاليم التالية (١٣) :

اقليم وادي السرحان : تتركز الخزانات الجوفية في تكوينات ما بعد الايوسين
المكونة في معظمها من الرمال • ولكن هذه الخزانات محدودة الامتداد لقلة انتشار
التكوينات المشتتة عليها • وإذا استثنينا مياه آبار سعودية وطبرجل الجيدة فان مياه
وادي السرحان فقيرة النوعية •

اقلیم مضبة الودیان : تتركز معظم الآبار في الأودية ، وهي ضحلة تستمد مياهها من الخزانات الجوفية السطحية • وتنتج كميات قليلة من المياه للاستعمالات المنزلية وشرب الحيوانات • ولا يستفاد من مياه معظم هذه الآبار إلا في السنوات التالية للسنوات المطيرة حيث تستمد الخزانات الجوفية تفديتها من مياه السيول المتسربة اليها • نوعية المياه جيدة جدا كما دلت عليه تحليلات مياه البئر رقم (٢٥٧) عند المواصي في وادي حرمر ، حيث يبلغ مجموع الاملاح المذابة فيها ٢٨٠ ملغرام/لتر •

ان مد خط أنابيب التابلاين في المنطقة اضطر شركة أرامكو للبحث والتنقيب عن مصادر المياه الجوفية ، فعثرت عليها في تكوينات العرمة • وبالرغم من ظهور هذه التكوينات على السطح في الاقليم كله ، إلا أن مستوى الماء الباطني الاقليمي يقع على عمق بعيد من السطح ، فهو في آبار منطقة حرمر – بدنة وفي آبار حزم الجلاميد يقع في المتوسط على عمق ٣٠٠ م عن السطح • وتكون كميات المياه المنتجة محدودة أحيانا ، كما أن نوعيتها تتراوح ما بين ٩٨٠ ملغرام/لتر في بئر حرمر ، و ٢٤٠٠ ملغرام/لتر في بئر رقم (٢٥٦) بالجلاميد • أما مستويات المياه في الآبار المحفورة في تكوينات الجوف من الحجر الرملي فهي أكثر ارتفاعا عن مثيلاتها في تكوينات العرمة ، كما أن مجموع الاملاح المذابة في مياهها يبلغ ٧٦٠ ملغرام/لتر •

اقلیم الجوف – سكاكا : ينتشر حجر رملي سكاكا ظاهرا على السطح في مساحة تقرب من ثلثي مساحة الاقليم • وتنتج الخزانات الجوفية في هذا الحجر الرملي من المياه كميات تتراوح ما بين الصغيرة والمتوسطة • نوعية المياه جيدة ، إذ يتراوح مجموع الاملاح المذابة فيها ما بين ٥٠٠ – ٧٠٠ ملغرام/لتر • وتنحط نوعية المياه المستخرجة من الآبار الضحلة التي تقل مستويات المياه فيها عن ٣٠ م عن السطح ، لارتفاع نسبة المعادن فيها بسبب أعمال الري ونتيجة للبخر ، بالإضافة الى تلوثها بالطين الصفائحي المتخلل للحجارة الرملية •

وتظهر تكوينات الجوف على السطح في الثلث الغربي من هذا الاقليم • أما تكوينات تبوك فتنتشر في جميع جهات الاقليم ممتدة من أسفل السطح ، وتنتج كميات معتدلة من المياه الجوفية في منطقة الجوف ، حيث تتصف مياهها بنوعية ممتازة • أما تكوينات الهاسق فتتمتد على عمق يتراوح بين ١٥٠٠ – ١٦٠٠ م من السطح ، وتنتج مياهها ذات نوعية جيدة •

القليم تبوك : يتركز خزان جوفي سطحي في تكوينات الطمي الحديثة بالقرب من تبوك حيث تستمد الآبار القليلة الضحلة مياهها منه بكميات مناسبة لري الأراضي الزراعية حول تبوك . وتتفاوت نوعية هذه المياه من النوعية الحسنة إلى الفقيرة جدا . تنتشر تكوينات تبوك في مساحة واسعة من الإقليم ، فهي تمتد من تبوك إلى النفود الكبير ، ومن المحتمل أنها تمتد تحت سطح أرض صحراء النفود . وتبلغ مساحة الأجزاء المكشوفة والأجزاء المغطاة بالرمال من تكوينات تبوك حوالي ١٠٠ ٠٠٠ كم^٢ . وتعد تكوينات تبوك المصدر الرئيسي للمياه الجوفية حاليا في هذا الإقليم الغربي من حوض النفود الكبير .

وتنتشر تكوينات الساق من الحجر الرملي غربي تبوك في نطاق يمتد بعرض ٣٥ كم من الحدود الأردنية شمالا حتى الملا جنوبا . ويتسع عرض هذه التكوينات إلى الجنوب من تيماء إلى أكثر من ١٠٠ كم . يبلغ مجموع مساحة الأراضي التي تنتشر فيها تكوينات الساق حوالي ٤٩ ٠٠٠ كم^٢ . وتنتج بعض الآبار التي تستمد مياهها من الخزان الجوفي لهذه التكوينات في تبوك ، تنتج مياهها من نوعية جيدة ، حيث يبلغ مجموع الأملاح المذابة في المتوسط ٥٠٠ ملغرام/لتر .

القليم العلا - مدائن صالح : تستخرج المياه من الخزانات الجوفية الموجودة في تكوينات وادي العلا المشتمة على الحجر الرملي . وتنتج الآبار المحفورة في تكوينات الحجر الرملي قرب مدائن صالح ، كميات كبيرة من المياه ذات النوعية الجيدة جدا (٣٠٠ ملغرام/لتر) . أما آبار الوادي عند العلا فإنها تنتج كميات من المياه تتراوح بين الصغيرة والمتوسطة ، ونوعياتها تتراوح أيضا من الفقيرة جدا إلى الحسنة . وهناك مجموعة من الينابيع المنبثقة من الحافة التي تتقاطع فيها تكوينات الوادي الطموية مع تكوينات الحجر الرملي ، غير أن كميات تصريفها محدودة .

القليم القصيم : توجد خزانات جوفية سطحية في طبقات الطمي الحديثة المشتمة على الرمال والحصى والصلصال . وتنتشر هذه الطبقات الطموية في الأودية وفي المنخفضات الأخرى خارج الأودية حيث قام الأهالي بحفر العديد من الآبار فيها . ولا تستطيع الآبار أن تحصل على كميات كبيرة من المياه من هذه الخزانات الجوفية السطحية . وغالبا ما تكون المياه فقيرة النوعية بسبب تسرب مياه الصرف من المزارع المروية إلى الخزانات الجوفية القريبة أو نتيجة لتركيز الأملاح بفعل التبخر . وعلى العموم فإن الآبار المحفورة في الطمي الحديث لا يركن إليها في تزويد مشروعات التنمية الزراعية الكبيرة بالمياه .

وتتركز تكوينات حجر رملي المنجور في شمال شرقي القصيم فقط بالقرب من حدود الحوض وتنتج الآبار المحفورة فيها كميات متوسطة من المياه ذات النوعية الفقيرة جدا . أما تكوينات جله فتظهر على السطح في اقليم الأسياح ، وتنتج كميات متوسطة من المياه الجوفية ذات النسبة المرتفعة من المعادن . أما تكوينات الخف فتظهر على السطح في نطاق واسع موازية لتكوينات تبوك والساق ، ونوعية المياه فيها رديئة . وتنتج تكوينات ما قبل الخف كميات متوسطة من المياه المتجمعة في خزانات الحجر الرملي ، ونوعية مياهها غير جيدة . وتظهر تكوينات الجوف في مساحات محدودة في أقصى الجزء الشمالي من اقليم القصيم . بينما تختفي تحت السطح الى الشمال والشرق . وتنتج كميات متوسطة من المياه ذات النوعية المقبولة .

أما تكوينات تبوك فانها تغطي تكوينات الساق ، وتظهر على السطح في مساحة تبلغ ١٢٠٠٠ كم^٢ من التكوينات الممتدة من النفود الكبير في الشمال الى وادي الرمة في الجنوب . وهي مصدر هام للمياه الجوفية في هذا الاقليم لأنها تشتمل على طبقات مميزة ومتعددة من الحجر الرملي الذي ينتج كميات متوسطة من المياه للآبار المحفورة فيه . وإذا قارنا حجر رملي تبوك بحجر رملي الساق نجد أن الاول أقل نفاذية وأقل انتاجا للمياه من الثاني . وبالرغم من ذلك فإن حجر رملي تبوك في اقليم بريدة يحتوي على خزان جوفي غني بالمياه التي تزود آبار الاقليم بكميات هائلة منها . ان نوعية المياه في تكوينات تبوك جيدة على العموم ، لكنها تحتوي على نسبة من المعادن تتراوح ما بين المتوسطة والعالية جدا .

خلاصة القول فإن تكوينات العلمي الحديثة ، وتكوينات المنجور والجلة والخف وما قبل الخف في اقليم القصيم تنتج كميات قليلة من المياه ذات النوعية الرديئة . أما تكوينات الجوف فانها تنتج كميات متوسطة من المياه ذات النوعية المقبولة في اقليم القصيم ، بينما تنتج تكوينات تبوك كميات كبيرة من المياه ذات النوعية الجيدة .

هذا ونوع دراسة الوضع الحالي للمياه الجوفية في حوض النفود الرسوبي الكبير ، من حيث الانتاج الحالي للمياه ، ونوعية المياه المنتجة وخواصها الكيماوية واستعمالاتها العالية وأغراض تلك الاستعمالات ، وأهمية المحافظة على المياه وصيانتها وتنميتها الى المقالة الثانية والمكملة لهذه الدراسة ، والتي ستظهر في العدد القادم ان شاء الله .

- ١ - عبد الباسط الخطيب - سبع سنابل خضر (٦٥ - ١٩٧٢ م) • ١٩٧٤ م •
- ٢ - Bardon, G.S. , Handbook of the Geology of Jordon, Amman 1959.
- ٣ - د. اسامة المدلل ، موارد المياه والاحتياجات المائية في الاردن • سلطة المصادر الطبيعية
يعمان (١٩٧٥ م) •
- ٤ - عبدالله الطريقي • جيولوجية المملكة العربية السعودية ، الرياض ١٩٤٧ م ص
(٣٧ - ٣٨) •
- ٥ - د. صلاح الدين بحيري - جغرافية الصعاري العربية • عمان ١٩٧٢ م •
- ٦ - Barsons Basil Consultant, Agricultural and Water Resources
The Great Nafud Sedimentary Basin, The Kingdom of Saudi
Arabia. The Water Resources Vol. III. Riyadh 1968, P. 3.
- ٧ - عبدالله الطريقي - المصدر السابق ، ص ٣٨ •
- ٨ - وزارة الصناعة الباكستانية - تقرير بعثة الدراسات الفنية ايملا كستانية للجلاء السعودية •
جدة (١٣٧٦ هـ) •
- ٩ - Abul Hajja, Y. , Remarks on the Artesian Water of Nejd
Saudi Arabia, PP. 103 - 111.
- ١٠ - بارسونز بازل الاستشارية • المصدر السابق ، ص ٨ •
- ١١ - وزارة الزراعة والمياه - قسم الهيدرولوجيا • النشرات الخاصة بتسجيل القياسات
الهيدرولوجية •
- ١٢ - بارسونز بازل الاستشارية • المصدر السابق • ص ٨١ - ٨٤ •
- ١٣ - المرجع ذاته - ص ١٢٥ - ١٣٣ •

أدب
وآداب

فكر
وفن

لغة
وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة
نوعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا
وتراثنا ، ولقننا الجميلة ..
وكل ما يتصل بتلك النوعيات
من جوانب أدبية وفكرية
وفنية .

ولقد حرصنا عليها لنتابع
من خلالها كافة الجوانب
الإخبارية لموضوعات تخصصنا،
وتعد أيضا معلومات مبسطة
نقدمها دائما في هذا الباب من
كل عدد .

والمجلة ترحب دائما بكل
آراء وأفكار الباحثين
والمتخصصين والقراء حول ما
ينشر به ..

يكتبه: محمد أبو الفتح الحياط

سمو الامير سلمان بن عبد العزيز يفتح اسبوع الفقه الاسلامي



افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .. نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .. اسبوع الفقه الاسلامي الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بجمهورية مصر العربية وقد بدأت جلسات الاسبوع مساء يوم الاحد ٢٥ ذي القعدة عام ١٣٩٧ هـ وحضر حفل الافتتاح اكثر من ستين عالما يمثلون تسعة عشر دولة عربية واسلامية .

وقد اوضح سمو الاسير سلمان في حديثه ان الاسلام دين الانسانية وخصائم الاديان هو المنفذ الوحيد مما تتردى فيه البشرية من فساد واضطراب رغم تقدمها المادي ..

واشار سموه ان المملكة امنت منذ القدم بان الاسلام هو مرتكز حياتها فحكمته ودعت اليه وطبقت حدود الله فعاثت امنة مطمئنة والسندله .. تتابع الطريق بقيادة جلالة الملك خالد المفدى ..

واعرب معالي وزير التعليم بالنيابة عن امه في ان يوفق الله المؤتمرين في مهمتهم التي اجتمعوا من اجلها .

وتحدث معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤكدا ان المملكة العربية السعودية بما تقدم من امكانيات وما تهذب من جهود في سبيل الاسلام لتتوفر للمسلمين نظرة واحدة وتستشعر التهيئة العظيمة تجاههم من اجل خدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء المعمورة .

وقد حرص المؤتمرون على ان يكون هذا اللقاء الهام بداية جادة لتحقيق الاهداف النبيلة التي اجتمعوا من اجلها وحققى تصبح الضموب الاسلامية قوة دولية تحمي ديارها وتسهم بنمائية في اقرار السلام العالمي وبناء الحضارة الانسانية .

المملكة تدعم المطبوعات ومراكز البحوث الاسلامية

صدرت المواقفة السامية لتنفيذ مقترحات الهيئة العليا للدعوة الاسلامية ، والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وفي مقدمة هذه الاقتراحات طبع مائتي ألف نسخة من



٢ - الدراسات الاسلامية

٣ - الابد المربي .

وقد ضمت لجان البحث والدراسة شخصيات علمية وأديبة وفني من علماء المسلمين على صعيد عالما العلم ، وقد شكلت لجنة دائمة للقيام بمهام المتابعة والاتصالات اللازمة ، وسوف يتاح الفائز جائزة نقدية قدرها مائتا ألف ريال وميدالية ذهبية وشهادة توضح اسم الفائز وخصص للمعمل الذي أملاه لتسلم الجائزة .

ومن أهم ما تميزت به تلك الجوائز القيمة العالمية حيث لم تقتصر على السعوديين أو العرب بل شملت أكثر من مؤسسة وجامعة ومجمع لتوسيع نطاق الجائزة وإمكانية إيجاد المنافسة العالمية بين المتقدمين لترتقي بذلك قيم البحوث المقدمة .

وسوف تمنح الجائزة العالمية في ربيع أول من عام ١٣٩٩ هـ وخصص مبلغ ١٦,٥ مليون ريال للاتفاق منها على الجائزة سنويا وقد أمر بسمو الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس أمناء المؤسسة عن أمه أن تشمل تلك الجوائز بعضا من أهداف الفيصل الضيقة وأن تكون نبراسا يميز عن الغير والعطاء والاخلاص في مختلف المجالات حاضرا ومستقبلا .



ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية وتوزيعها مجاناً ، وطبع كميات كبيرة من الكتب الاسلامية وتوزيعها على الجمعيات الاسلامية ، هذا الى جانب تركيز الهيئة على مشاريع دعم كراس الدراسات والبحوث الاسلامية بالجامعات والكليات المتخصصة في مجالات التراث والدعوة الاسلامية ، بالإضافة الى دعم المطبوعات الاسلامية والتوسع في انشاء المساجد وتوفير الأئمة المؤهلين .

ويعد هذا الدور للهيئة العليا للدعوة الاسلامية برئاسة سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز . . متطابقا جديدا للدعوة الاسلامية على صعيد العالم الاسلامي . . ويعد كذلك تجسيد حي للدور الايجابي الذي تقوم به المملكة العربية السعودية مهد الاسلام ومطلق الدعوة .

جوائز الفيصل العالمية :

معدت الجمعية العمومية مؤسسة الملك فيصل الفيرية اجتماعا لها مساء يوم السبت ٩٧/١١/٣ هـ بالرياض حيث ناقشت الشروط الواجب توافرها في الجائزة والمتقدمين لها .

وسوف تكون جوائز الفيصل في ثلاث مجالات هي :

١ - خدمة الاسلام

آثار الشيخ محمد بن عبد الوهاب

قام الدكتور أحمد محمد الضبيبي عميد فـشـون المكتبات بجامعة الرياض وأحد الكفاءات الوطنية في مجال الأدب والفكر والتراث بنشر كتابه الجديد « آثار الشيخ محمد بن عبد الوهاب » وهو سجل بـيـلـوـجـرـاـلـي متكامل لما نشر من مؤلفات أسام الدعوة الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب »

فقد أدرك الدكتور الضبيبي أن الدين يـمـدـون للتاريخ الاسلامي في العصور الحديثة أو لدراسة الدورات الاسلامية التي طرأت عليه عبر تاريخه الطويل لا بد لهم من الرجوع الى ما كتبه الشيخ محمد بن عبد الوهاب في محاولة للتعرف على مـلـاحـظـة دعوته .. فقد حاول الشيخ رحمه الله أن يـصـوـغ فكره وأن يقدمه للناس في صـور شتى مـفـصـلا حيناً ومجـمـلا حيناً آخر ، ولم يأل صوتاً في سبيل ابلاغ صوته ودعوته الى سماع الناس وتوسيل فكره الى قلوبهم .. ولهذا تنوعت كتاباته وتعددت وأن ربطها جميعاً خيط واحد هو وحدانية الله سبحانه وتعالى والمثل بما أس به واجتنب ما نهى عنه .

ولاهمية الكتاب سوف تنشر الدارة في عددها القادم دراسة علمية عنه قـام بـاـعـادـاها الاستاذ الدكتور عبد الستار العلرجي الاستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة .



مركز جديد للبحوث العلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أنشأت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مركزاً جديداً للبحوث العلمية يرتبط ارتباطاً مباشراً بالجامعة، وقد روعي في إنشاء هذا المركز أن يخدم أفاضل الجامعة وأهـدافها على صعيد عالما الاسلامي ، وسوف يتفرغ للمـصـل بالمركز باحثون متخصصون ، إضافة لمساهمات المتخصصين داخل وخارج الجامعة .

وقد صرح معالي الدكتور عبد الله التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .. أنه من الجوانب الهامة التي سيمتني بها المركز الجديد دراسة أحوال العالم الاسلامي والخروج بنتائج وأبحاث تتصل بالعلوم التربوية .. مخبقة من وجهة النظر الاسلامية .

وأضاف معاليه : أن عدداً من المـيـدـين بالجامعة سوف يعملون بالمركز كجزء من دراساتهم التي يقومون بها بقسم الدراسات العليا .

وسوف يتطلب المركز توفير مكتبة ضخمة تصدم أفاضله وما يحتاج اليه الباحثون من مصـورـات ووثائق ومخطوطات ..

وسيكون للمركز ضمن خطة عمله تركيز على المذهب السلفي .

و « الدارة » المجلة تبارك





تكن في دراسة أعمالهم ونشرها
في برامج التعليم ليتعرف
عليها الجيل الجديد •

وقد ساهم سمو الأمير في
هذه الأمسية بقصيدة لاقت
صدى جديدا عند كل من
استمع إليها •• عنوانها
« صناجة العرب » ودلّل سموه
في حديثه على قدرة أمير
الشعراء في توضيح التشريع
الإسلامي ورسائله وفيايته في
بيت واحد من أبياته الشعرية
حيث يقول :

الدين يسر والخلافة بيعه
والامر شورى والحقوق قضاء

إن شوقي هرم آخر للعرب
والإسلام جميعا ، وإذا كان
أحمد شوقي ولا يزال علامة
بارزة في طريق تطور الشعر
العربي والنهوض به ، فقد
نهض به ، وكان سببا في
يعنه ، وحمل المشعل بجداره
يعد محمود سامي البارودي ،
وليصبح الشعر ذات معنى
يتميز بالأسلوب الرصين
والغياال المجلج •• كما أن
شعر شوقي كان تعبيرا عن
تطلعات مصر الى جانب تفنّيه
بالتقيم الروحية الرفيعة في
الإسلام •

وسوف يكون قصر شوقي
مدرسة للثب والإطلاع وملحقا
يضم كل ما تتصل به ••
فهذا التكريم للشاعر رحمه
الله تكريم لكل الشعراء
العرب وفاءا لحقهم علينا
واعتزازا بما قدموه لنا •



هذه الخطوة الموفقة باذن الله
والتي أقدست عليها جامعة
الامام محمد بن سعود الإسلامية
في نطاق جهودها المخلصة ،
وضمن مسيرتها الإسلامية
الباركة ••

● أول أمسية شعرية لتخليد ذكرى أمير الشعراء :

● على امتداد أكثر من
ساعتين في منتصف شهر يونيو
الماضي - أقيمت أول أمسية
شعرية فسي مصر الشقيقة
لتخليد ذكرى أمير الشعراء
أحمد شوقي ، وكان بيت
أمير الشعراء كرامة بن هاني
على نيسل مصر جنوب
القاهرة مقرا لتلك الأمسية ،
وأصبح يمثل صالونا للفكر
والفن والأدب •

وقد حضر الأمسية طفامة
الرئيس محمد أنور السادات
مع نخبة من أكبر شعراء
العروبة جاءوا ليشاركوا
القاهرة وشعراء مصر الاحتفال
بذكرى شوقي بعد أن تقرر
تحويل منزله الى متحف يضم
جميع أعماله ومخططاته
الأدبية •

وشارك تلك الأمسية من
المللكة العربية السعودية
صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله الفيصل ، وقد صرح
سموه في تلك المناسبة •• بأن
اعظم طريقة لتخليد الشعراء

● نشر اللغة العربية خارج الوطن العربي

شكلت جامعة الدول العربية لجنة علمية مهمتها نشر اللغة العربية في الخارج ، وتضم هذه اللجنة خبراء ومدونين يمثلون سبع دول عربية ، وعدد من المؤسسات في مجال الثقافة واللغة العربية .

وفي الصيف الماضي عقدت

هذه اللجنة سلسلة اجتماعات بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، وبحث كل التجارب التي قامت بها المؤسسات الأجنبية في مجال نشر اللغة العربية للاستفادة منها في جهود اللجنة لنشر الثقافة واللغة العربية ، وقررت اللجنة كذلك كل ما من شأنه دعم إقسام اللغة العربية بالجامعات في العربية ودعم الكتاب العربي وتطوير المراكز الثقافية العربية في الخارج .

والجدير بالذكر أن المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خلال اجتماعاته الماضية بالقاهرة (يوليو ١٩٧٧) قرر إنشاء مجلس أعلى لوضع البرامج اللازمة لنشر الثقافة واللغة العربية في مختلف أنحاء العالم . وسيتم إنشاء عدد من المراكز التابعة له في نيروبي وجزر القمر وباندونج وريو دي جانيرو وداكار ويون وناكشوط وسيدني ومونتريال ومالطة ولشبونة وإزمير ونيجيريا ، وسيضم المجلس



الاعلى الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية .

وسوف يهتم هذا المجلس بربط الجامعات العربية في الخارج بلفتهم وثقافتهم ومساعدة إنشاء الدول الأجنبية في تعلم اللغة العربية باعتبارها لغة حضارية .

● ندوة عن الحضارة العربية والإسلامية في الترويج

● دعت جامعة أوصلو وهي أقدم جامعات الترويج الى ندوة عامة عن الحضارة العربية والإسلامية ، وقد استمرت خمسة شهور كاملة بمقر كلية الفلسفة بالجامعة . وفي تقرير لجامعة أوصلو بعد انتهاء الندوة في مايو الماضي اشارت فيه الى ندوة المتحدثين العرب في الموضوعات المطروحة ، وأهمها الحضارة الإسلامية في الاندلس والقيم الإسلامية في المجتمع العربي وتاريخ القدس على مر العصور .

ويشير التقرير الى أن كثير من المستشرقين قد حضروا هذه الندوة في تطلع وشوق لمعرفة الكثير عن الحضارة العربية والإسلامية ، وفي مقدمتهم الجنرال أودبول كبير مرافقي الهندسة السابق الذي تحدث عن الأرض العربية المحتلة ، والدكتور يسرج رئيس معهد الدراسات السامية في جامعة أوصلو .





١ - معرض المنتئين بالمغرب .

٢ - معرض الفنون التشكيلية ضمن الاسبوع الثقافي السعودي بالمغرب الشقيق .

٣ - المعرض الخامس للفنانين التشكيليين العرب بالكويت .

٤ - معرض الفنون التشكيلية بالهند .

٥ - معرض الفنون التشكيلية بالاسبوع الثقافي بالمراق .

ولقد كان لاشتراك الرئاسة في هذه المعارض دور بارز وملوس كان موضع اعتزاز واكبار من صحافة كل دولة من الدول التي اقيمت بها تلك المعارض .

أما معارض الفنون التشكيلية على المستوى المحلي فقد بلغت ١٤٢ معرضاً كان توزيعها على مستوى المملكة كما يلي :

● معارض المسابقة الاولى في الفنون التشكيلية وتجمع كل مناطق المملكة .

● معارض تشييطية بجميع مناطق المملكة وقد بلغ عددها أربعة عشر معرضاً .

● معارض المسابقة الثانية بجميع مناطق المملكة وبلغ ١٤ معرضاً .

● معارض تشييطية بجميع

وتأمل الدارة حرص العلماء العرب والمسلمين على التواجد الفعال في مثل هذه المناطق النعمية حتى يمكن توعية كل عشاق حضارتنا بكل معالم هذه الحضارة وأماجها واصالتها .

معارض فنية ترعاها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

تضمنت خطة عمل الرئاسة العامة لرعاية الشباب أكثر من مجال .. من بينها النشاط الفني لشباب المملكة الى جانب النشاط الأدبي والفكري والمهرجانات الشعبية ، وعمل المسابقات وتوفير الحوافز كاسلوب تربيوي يحقق وجود الكوادر الممتازة من الشباب السعودي المسلم .

وقد شمل النشاط الفني للعام الماضي معارض ومسابقات فسي الفنون الإسلامية والتشكيلية الى جانب المعارض الشخصية التي اشرفت عليها الادارة الثقافية (قسم الفنون التشكيلية) وقد بلغ عددها أربعة عشر معرضاً من بينها معارض جامعية لفنانين فرنسيين ولبنانيين .. كما بلغ عدد المعارض الفنية لفنانين الوطنيين ثمانية معارض وهذا تأكيد جديد لما حقته الادارة الثقافية في هذا المجال ..

وعلى المستوى الدولي شاركت الرئاسة العامة في خمس معارض هي :



فكر وفن

وتحتوي على ما يزيد عن ثلاثة عشر ألف كتاباً ومجلداً تشمل مختلف ميادين العلوم الإسلامية والحضارة الإسلامية العربية ، ولا تقتصر أبحاث هذا الأطلس على الفرائط والرسوم البيانية وتحليل استنتاجاتها، بل يشمل أبحاث ودراسات عن توزيع السكان والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لشعوب المنطقة .

ومما تجلج الإشارة إليه أن العلماء والمستشرقين الذين شاركوا إعداد هذا الأطلس - قاموا بزيارات علمية ميدانية لدول المنطقة وقاموا بعمل مسح جغرافي واقتصادي وسكاني - كما قاموا كذلك باقتناء مجموعات كبيرة من المخطوطات والمجلدات والفرائط والوثائق التاريخية .

ويضم الأطلس ٣٠ خريطة إلى جانب الدراسات والمعلومات والملاحق التفصيلية حتى تزداد قيمته العلمية ، وسوف يتم تداوله على نطاق واسع بمعرفة جامعة توبينجن .

● معرض للخط العربي في باريس :

● في نطاق مهرجان الفن الإسلامي القيم في صالة الفن الحديث في باريس معرض الخط العربي ، وقد ضم للمعرض ١٢٠ قطعة فنية يعود تاريخ انتمائها إلى ٢٥٠ سنة ، وهي للفنان محمد علي البياتي مكتوبة بخط ٢٥٠ للث مذهب

مناطق المملكة الرئيسية بلغ ثمانية معارض .

● المعارض السنوية العامة للمناطق بجميع المناطق الرئيسية - بلغ ثمانية معارض .

● معارض الاندية للفنون التشكيلية بجميع اندية المملكة وبلغت ثمانية وتسعون معرضاً

وبهذا النشاط المتواصل للإدارة الثقافية تضيق الرئاسة العامة لرعاية الشباب صفحة جديدة من صفحات نشاطها من أجل الشباب .

● أطلس تاريخي للشرق الأوسط :

● قامت جامعة توبينجن بألمانيا الاتحادية بعمل أطلس جغرافي وبشري بالتعاون مع معاهد العلوم الشرقية والإسلامية في بون وميونخ وهامبورج وبرلين الغربية . كما شارك في إعداد هذا الأطلس والتخطيط له مجموعات كبيرة من العلماء والمفكرين الألمان والعرب وبعض المستشرقين بلغ منهم أربعون عالماً يمثلون ١٦ جامعة ألمانية .

واستغرق إعداد هذا الأطلس لثماني سنوات حيث بدأ العمل فيه في مطلع عام ١٩٦٩ م بمبادرة من جامعة توبينجن بجنوب ألمانيا - والتي تضم أكبر مكتبة شرقية إسلامية وعربية في أوروبا كلها

سيرة واقعية



قامت الجامعة العربية باتشاء مكتب للتعريب يتولى هذه المهمة، وأمكن للمكتب أن يضع مخططات عمل جادة التزم بها وشاركته كسر الاجهزة المتخصصة في عالمنا العربي .. باعتبار جهوده بمثابة دفاع عن التراث العربي الاصيل .

وبانتهاء هذا القرن (الرابع عشر الهجري) يستكمل المكتب بمشينة الله ثلاث عمليات هي :

- تعريب الادارة .
- تعريب مراحل التعليم الثلاث .

- تعريب الشارع والمزل .

كما تدور الجهود حاليا لاستكمال تعريب التكنولوجيا ومقتل القطاعات الجامعية مع الاستمرار في اعداد المصاحف المعجمية لسد الفراغات بالنسبة للمعرب العربي في كل المجالات .

واذا كانت هناك من دموع الى انه لا بد لنا للنلق بالتكنولوجيا الحديثة أن ننقلها ونتعلم منها بمعرفة لغتها الا انه يجب الا يتم ذلك على حساب لغتنا العربية - لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .

فلغة القوم من اسباب قوتهم وتماسكهم لانهم يتعاملون بها ويتخاطبون ويتناصحون بها ، وهي التي تجعل منهم قوة

ومغفور على الغشبي .. كما تالقت على جدران المعرض لوحات الفنان رضا المشهور كاتب خطوط الجامع الاموي الكبير في دمشق ، والذي توفي عام ١٣٥٧ هـ ، وهو الفنان المعروف بتلويناته الثلجية النابضة بالقوة والمثانة .

وجدير بالذكر ان فن الخط العربي يتألف من ستة انواع رئيسية هي الكوفي ، والثلثي ، والنسخي ، التعليق ، الديواني ، الرقعي ، ويمتاز كل نوع من هذه الخطوط بخصائص معينة تمثل مرحلة من المراحل التاريخية بقيت تستقدم ليومنا هذا ، ولقد عرف الخط العربي بقبليتين في تكوين تأليف تشكيلي يقف بكل لغة الى جانب الاممال التعريبية الكبيرة التي تراها ونسمع عنها في مختلف انحاء العالم .

ان لوحات الفنانين العرب والاجانب المزركشة والطرزة بالعروف العربية تزيدنا اعتقادا بان العرف العربي يعمل قيمة تشكيلية غنية الجذور تمتد عبر الازمان والمصور .

● قضية التعريب في المغرب العربي :

● من اهم القضايا الحيوية في وطننا العربي كله ، وفي المغرب العربي بصفة خاصة ، وهي تعد قضية حياة يسبب فرض اللغة الفرنسية على المغرب العربي ، ولهذا السبب





وملصقات للعديد من المناظر
الأثرية ، وأصدار الدليل
المكامل لمتحف الآثار .

وسوف تنطلق إدارة الآثار
في دعم علاقاتها الخارجية
بالأجهزة المتخصصة في هذا
المجال، والمشاركة في المؤتمرات
والندوات العلمية .

والجدير بالذكر أن المتحف
الوطني والذي سيضم آثار
المملكة في العهود القديمة على
وشك الأصداء النهائي ،
والقطة الجديدة للآثار بالمملكة
حرصت على استكمال تسجيل
العديد من المباني والواقع
المتكشفة حديثا وجمع بعض
القطع الأثرية والتراث الشعبي
واللوحات الزيتية التي تمد
كلها تراثا تمتاز به ونعرض
عليه .

● مرحلة جديدة متطورة لمكتبة الحرم المكي الشريف

● تمت مكتبة الحرم المكي
الشريف مركز اشباع روعي
وينبوع عظيم من يتابع
الثقافة الاسلامية في مكة
الكرمة ، وسوف تبدأ المكتبة
مرحلة جديدة متطورة ، فقد
خصص لها مبنى عال يتفق
ومكانتها باعتبارها متارة
للعلم والمعرفة .. حيث روعي
فيه أن يتفق مع الطابع
الاسلامي ، وما تميزت به
المساحة الاسلامية ، وقبل



متناسكة قادرة على دفع مجلة
مجتمعهم ، والله سبحانه
وتعالى نعمت كلامه بها فقال
جل شأنه :

« انا أنزلناه قرآنا عربيا
لعلكم تعقلون » .

« قرآنا عربيا فحى نبي هوج
لهمم يتقون » .

وقال :

« وهذا كتاب مصدق لسانا
عربيا لينذر الذين ظلموا
وبشرى للمعتدين » .

● خطة جديدة لاكتشاف وترميم الآثار بالمملكة :

● تضمنت الخطة الجديدة
التي اعدتها إدارة الآثار
والمتاحف بالمملكة كشف المزيد
من آسار المملكة والعالم
العضارية بالجزيرة العربية في
المصور القديمة وإيراق
وترميم المباني الأثرية بمختلف
مناطق المملكة ، وسوف يشمل
المسح الأثري ثلاث مناطق هي
(الشمالية والغربية والجنوبية)
واستكمال مشروع درب زبيدة
ومشروع ترميم قصر نصيف
التاريخي ببسة ، وقصور
الاحساء الأثرية وترميم قصر
الشيخ محمد بن عبد الوهاب
في قرية حريملاء - كما يتم
الآن اعداد الفرائض اللازمة
للتخطيط المكامل للأمانة
المتاحف الاقليمية . وقد صدر
عن إدارة الآثار كتاب عن
آثار المملكة العربية السعودية،



● الندوة العالمية الثانية لمركز دراسات الخليج العربي :

● دعى مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة إلى عقد ندوته العالمية الثانية في الصيف الماضي ، وكان موضوع هذه الندوة « اللغة العربية وآدابها في الخليج العربي » وقد دعا للمركز في هذه الندوة عدداً من المهتمين بدراسات الخليج العربي من الجامعات وللازكز الثقافية في الوطن العربي والعالم ، وقدم المشتركون في هذه الندوة بحولاً مختارة ألفت الضوء على الإنتاج الفكري والثقافي لمنطقة الخليج العربي ، وأبرزت المعالم التاريخية والثقافية في المنطقة - كما استهدفت الندوة تأكيد انتماء الشعوب العربية إلى الأمة العربية ثقافياً وتاريخياً ، وتعزيز الروابط الأخوية بين علماء ومثقفسي المنطقة باعتبارهم طليعة هذا الشعب .

وكان من بين الأهداف التي حرصت عليها الندوة - الكشف عن الغطر الثقافي الذي يهده منطقة الخليج العربي نتيجة للأطماع الاستعمارية ، وقد استغرقت هذه الندوة ستة جلسات عمل حرص المؤتمر على دعم التعاون والتنسيق مع المؤسسات العلمية المتشابهة لرعاية الدراسات اللغوية ، وحماية وحدة اللغة العربية من الدعوات المشبوهة ،

حديثنا عن وصف هذا المبنى .
فانه يجدر بنا ان نعرف شيئاً من تاريخها ، فلما تشير بعض المراجع انشائها السلطان العثماني عبد المجيد خان ، وأطلق عليها كتب خان عبد المجيد ، ولم تكن تتعلّق محتوياتها كتب المسجد الحرام ، والمصاحف ، وكانت توضع في دواليب في اطراف المسجد ، وقد اهتم المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله بهذه المكتبة وأمر بتزويدها بالكتب الاسلامية القيمة ، وتعددت بعد ذلك مصادر تمويلها حتى أصبحت تضم الآن أكثر من مائة ألف مجلد ، ثلاثة آلاف وخمسمائة مخطوط من بينها شجرة نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهي مخطوطة مذهبة بماء الذهب ومخطوطة ربيع الأبرار للزمخشري في الأدب وهو مخطوط نادر لم يطبع ، ويقع في ٦٦٠ صفحة .

والمبنى الجديد للمكتبة يضم أربعة طوابق يعلوها برج مكون من اثني عشر طابق ، ويحتوي المبنى على قاعات واسعة للمحاضرات والمطالعة والبحث .

ان مكتبة الحرم المكي الشريف بفضل الله ثم رعاية المسئولين لها سوف تؤكد وجودها كمسار علم ومصدر معرفة تضيء العلوم وتروي النفوس علماً وثقافة وفكراً .





والعلوم منذ القرن السابع
الميلادي وحتى القرن
السادس عشر ، وتأتي تلك
الحضارة على الحضارة
الإنسانية كلها ، وهذا
الموسوعة تصحيح المسار
التاريخي للحضارة العربية
وتمكن القراء والباحثين من
التعرف على منجزات العرب
وتراثهم الإنساني الغالد .

وسوف تصدر الموسوعة في
فصلين يتناول الفصل الأول
تاريخ العرب منذ ظهور العالم
الإسلامي وبداية الفتح
العربي في القرن السابع
الميلادي ، ويتناول أيضا بعض
المخطوطات الإسلامية النادرة
- إما الفصل الثاني فيتناول
وصف الدور الحيوي الذي
لعبته الحضارة العربية كهمزة
وصل بين الحضارة القديمة
وأوروبا في العصور الوسطى -
كما يتناول أيضا عصر الإسلام
الذهبي وما قدمه العرب
خلاله من علم وحضارة وفكر
وتراث .

ويشرف على تحرير الموسوعة
الاستاذ المؤرخ ديبس جونسون
وكان يعمل استاذاً للغة
العربية في جامعة كامبردج وله
عدة مؤلفات عن الثقافة
العربية ، وقد شارك الدكتور
أبراهيم بيومي مذكور رئيس
مجمع اللغة العربية بالقاهرة
- في كتابة خاتمة الفصل
الآخر من الموسوعة شرح فيه
الصلة بين إسهام العرب في
الماضي والحاضر .
وتشرف الوكالة اللبنانية



والسعي الى تطوير اللغة بما
يحقق أهداف امتنا العربية -
كما دعت اللدوة الى سرعة
البده في وضع اطلس تاريخي
لثقافتنا يوضح المواضع الواردة
في الشعر الجاهلي القديم ،
وفي تراثنا الأدبي والتاريخي ،
والى تأسيس منظمة للأدباء
الخليجيين وإيجاد صيغة عملية
للتسيق بين هذه المنظمات
والى ضرورة دراسة تراث
هذه المنطقة وترجمة ونشر
الكتب والدراسات الخاصة
بمنطقة الخليج العربي
الصادرة باللغات الأجنبية .

والدارة وهي تعنى بتراث
وفكر الجزيرة العربية لتأمل
ترجمة هذه التوصيات الى
واقع تنفيذي يحقق لامتنا
العربية مجدها ويبرز أصالتها
ودورها الحضاري على صعيد
العالم .

● موسوعة أمريكية ضخمة عن الحضارة العربية :

● تصدر الولايات المتحدة
الأمريكية خلال الشهور القليلة
القادمة موسوعة ضخمة عن
الحضارة العربية بعنوان
«عبقريّة الحضارة العربيّة» .
وتقع الموسوعة في ٥٠٠

صفحة بالإضافة الى ٨٦ صفحة
مبارة من لوحات ملونة تصور
المناطق الأثرية وبعض
المخطوطات العربية النادرة ،
وتضم الموسوعة كذلك مجموعة
كبيرة من الدراسات المتخصصة
عن الحضارة العربية ودورها
في ميادين الثقافة والفنون



المؤرخون ، ولكنها كانت علامة حضارية .. يصفها جارودي قائلا :

« ان البربرية الفرنسية حالت دون أن تستفيد فرنسا من الحضارة العربية كما استفادت منها اسبانيا ، ويدل على ذلك قائلا :

« ان اسبانيا استطاعت بفضل كل ما اكتسبته من الحضارة العربية أن تبني اسطولاها الذي اكتشفت به أمريكا ، والكتاب في حد ذاته قد اثار جدلا عنيقا في فرنسا واعتزت له كل الاوساط العلمية ، فقد قدم المؤلف في نهاية كتابه « حوار مع الحضارات » مشروعا طموحا اطلق عليه « مشروع الامل » ويقضي بضرورة تدريس تاريخ الحضارات في الغربية، ويركز بصفة خاصة على الحضارة العربية وحضارة الاسلام »

● اكبر معرض للفن الاسلامي بنيويورك :

● يوجد حاليا في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك معرضا للفن الاسلامي يضم مجموعة نادرة من الآثار الاسلامية يتم عرضها في ٢٢ قاعة مساحتها الاجمالية ٢١٠٠٠ متر مربع ، والى جانب العروضات من اشغال معدنية ونسيج وزجاج ولوحات زيتية - فان هناك شيئا جديرا باهتمامنا وهو تلك المعارض والندوات التي تقام من حين لآخر من الفن الاسلامي



للانباء ان هذه الموسوعة قامت بالامداد والتغطية لها شركة امريكية احتفالا بببيلها الخمسين ، وانها تضم نماذج من العقلية العربية التي لمعت في مجالات الفكر والادب والتراث والعلوم .

● حضارة الغرب طارئة وحضارة الاسلام دائمة :

● قام الكاتب والفكر الفرنسي المشهور روجيه جارودي بتأليف ونشر كتاب تحت عنوان « حوار مع الحضارات » تناول فيه أن حضارة الغرب التي فرضت نفسها خمسة قرون على العالم تمد في نظره اخطر كارثة في تاريخ الإنسانية ويتهمها بانها هدمت حضارات عريقة وجمعت من الانسان الغربي مجرد آلة للانتاج والاستهلاك .

ويعطي جارودي المثل والدليل بفتوحات الاسلام التي لم تتم بغير السلاح ، وانما تمت بالتفوق الحضاري وقوة الاقتناع ، ويؤكد جارودي هذه الحقيقة بجملة للكاتب الفرنسي « اتاتول فرانس » والتي جاءت في كتابه « الحياة المذهرة » وهي :

« ان اسود يوم في تاريخ فرنسا هو اليوم الذي دارت فيه معركة بواتيه عام ٧٣٢ م وتقهضت بمدها الحضارة العربية والعلوم والفن العربي امام البربرية الفرنسية » ، ويؤكد جارودي بانها لم تكن معركة حربية كما صورها



المخطوط والمؤلف ونوع النسخ
واسم النسخ وعدد الصفحات
وعدد السطور .

وتقوم جامعة الكويت في
الوقت الحالي بتحقيق
المخطوطات ونشرها عن طريق
لجنة المخطوطات التي تضم
مجموعة من الاساتذة المتخصصين
ومن الاهداف العظيمة التي
تسعى لها المكتبة فهرسة
وتصنيف جميع مخطوطات
الدول العربية وتتبع ما قد
يصدر منها في دول الخليج
والجزيرة العربية .

مركز للتوثيق الاعلامي في دولة الامارات العربية:

قامت دولة الامارات
العربية المتحدة بعمل دراسات
خاصة لانشاء مركز للتوثيق
الاعلامي لتوفير البيانات
والاحصاءات والمعلومات اللازمة
لاجهاز الاعلام وقد تقرر ان
يبدأ هذا العمل في انشاء هذا
المركز في اطار من التنسيق
والتكامل مع مركز التوثيق
الاعلامي الخليجي الذي تقرر
انشاؤه في مؤتمر وزراء اعلام
الخليج الاخر ، وسوف يقوم
هذا المركز الى جانب اهدافه
المعلية باعداد ارشيف
للشخصيات العربية والعالية
الهامة ، وارشيف لدول
العالم .

وتكوين مكتبة مراجع تضم
المصادر الأساسية للمعلومات
من دوائر المعارف والادلة
والكتب الثانوية والوثائق
الهامة .



وتاريخه واهميته ، وهذا
الاهتمام من جانب العرب
يفرض علينا مزيدا من الدقة
والجدية لاثارنا وتراثنا
- فالمخالف على المستوى
العربي لا تلائم هذه الآثار ،
وما يتفق عليها في الخارج
يجعلنا نفكر أكثر من مرة في
أن نضاعف اهتمامنا
وحرصنا .

مكتبة المخطوطات العربية بالكويت :

بالرغم أن مكتبة المخطوطات
العربية في جامعة الكويت لم
يتعد عمرها عشر سنوات - إلا
أنها استطاعت أن تحصل على
مجموعة كبيرة من المخطوطات
النادرة ، وأخرى على
ميكروفيلم .

وهدف هذه المكتبة هو تلبية
متطلبات الدراسات والبحوث
الأكاديمية ، ويوجد بالمكتبة
لثلاث أنواع من المخطوطات :
1 - مخطوطات أصلية وعددها
سبعين مخطوطة .

ب - مخطوطات مصورة لم
تعرض بعد .

ج - مخطوطات على الميكروفيلم
وعدها 150 .

وأقدم مخطوطة بهذه المكتبة
هي (التتوير في اسقاط
التدوير) وقد كتبت عام 853هـ
لناج الدين احمد بن محمد بن
عبد الكريم بن عطا ، ولكل
المخطوطات بالمكتبة نظام خاص
في الفهرسة والتصنيف ، فكل
مخطوطة لها بطاقة تضم
البيانات المتعلقة بها مثل اسم

شكر



الأستاذ محمد حسين زيدان



د. عبدالله التركي

والعاملون في أي مجال يتسع لهم أن يجدوا من شكر يوجه اليهم من كبير ذي مقام محترم حافظا يدفع بهم الى التجويد .. فلا يخرج العمل الا جيدا •

فالكلمة الشاكرة من أستاذنا الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وجهها شفاها الى مجلة الدارة .. اخرجت هدا خاصا عن الفقه الاسلامي — اعطتني فكرة عن قيمة الرجال لا يبغسون الناس اشيائهم لتكون القيمة التي وجه اليها الشكر في موضع الثقة والتقدير يتلو ذلك أن تعطي من جهدا العمل الجيد باخلاص • فالانسان في هذا البلد في حاجة لابرار تفوقه بما يعطي من تقدير ليعطي كل ما يستطيع لابرار ما يعمل خيرا مخلصا •

وعسى المجلة أن تجد من السعة أن تبرز أعدادا خاصة وملاحق كهذا من وثائق ومطبوعات •

اشكر للدكتور العلامة واسأل الله التوفيق ..

محمد حسين زيدان

هذه لوحة توضيحية لنسب آل سعود ، ذكر فيها
أئمة وملوك آل سعود ، ابتداء من الامام محمد بن
سعود ، مؤسس الدولة السعودية عام ١١٥٨ هـ
(١٧٤٥ م) وأبيه سعود بن محمد بن مقرن بن
مرخان بن ابراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع
المريدي ، من رؤساء قبيلة عنزة بن أسد بن ربيعة
بن نزار بن معد بن عدنان •

والتسلسل في الحكم يبدأ بالامام محمد بن سعود
حتى يصل الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ،
أطال الله عمره ، وأبقاه راعيا لمملكتنا الفتية ،
وللإسلام والمسلمين ، وأبقى آل سعود أئمة من بيت
كريم ، وشجرة طيبة مباركة •

قافلة النور أومج

صفوة من العلماء تواكبوا تباعا للنهوض
بلغة القرآن الكريم ، بلغوا في مجال العد
مائة وربع المائة ، وبلغوا في القدر ما لا
يستطاع وزنه أو احصاؤه . تنوعت
ثقافتهم ، وتوزعت تخصصاتهم ، فنرى ،
بينهم اللغوي والنحوي ، المفكر والفيلسوف ،
الكاتب والاديب ، الشاعر والفنان ، المشرع
والفقيه وعالم الدين ، المؤرخ والجغرافي ،
الطبيب الممارس وغير الممارس ، الكيميائي
والفيزيائي ، الجيولوجي والنباتي وعالم
الاحياء ، المهندس والرياضي .

اضاء الرواد الأوائل منهم مشاعل النور
بتأسيس المجمع ، وكلمنا خبا مشعل اضاءه
رائد جديد . وتحمل المشاعل - الآن -
قافلة من واحد وخمسين رائدا ، ينير معهم
سبل المعرفة نخبه من علماء اجلام باسم
اعضاء مراسلين ، ويعاونهم اساتذة فضلاء
خبراء في تخصصاتهم ، ومجموعة منتقاة من
محررين كل منهم استاذ في تخصصه .

الاستاذ سعيد زايد

المدير العام
لمجمع اللغة العربية
القاهرة

مع اللغة العربية

صدر المرسوم الخاص بإنشاء مجمع اللغة العربية في ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٢ ، وبأمر مهام عمله في نهاية يناير من سنة ١٩٣٤ (١) ، فكان ذلك اليوم بمثابة منطلق الشرارة الأولى في نور المعرفة التي تعاون في نشرها أعضاء المجمع جميعا من عرب ومستعربين ، مما كان له أكبر الأثر في نشاطه الجهم وجهده الصادق . ومضى المجمع في ركب المعرفة ما لا يزيد على ست سنوات قبل أن تعلن الحرب العالمية الثانية التي وقفت حائلا دون سير هذا التعاون على النحو المطلوب . وما أن عم السلام حتى بدأ المجمع في لم الشمل والاتصال بأعضائه في الخارج ، وأعاد النظر في خطته وسار في طريق النور يبدد الظلمة ويمحو الجهل ويقوم اللسان .

وقد حدد مرسوم إنشاء المجمع أغراضه ، ووضع سبل تنفيذه ، وكيفية سير العمل فيه ، ورسم معالم شخصيته المعنوية ، ومسئوليات الأعضاء التي نص عليها المجمع « أن يحافظ على سلامة اللغة العربية وأن يجعلها واقية بمطالب العلوم والفنون في تقدمها ، ملائمة للحاضر » . ووسيلته السلي ذلك تنحصر في : تبين ما ينبغي استعماله أو تجنبه من الالفاظ والتراكيب ، وبحث كل ما له شأن في تقدم اللغة ، وتتبع تاريخ بعض الكلمات وتغيير مدلولاتها ، وتحقيق النصوص القديمة المتصلة باللغة وفقهها ، ووضع معاجم لغوية ، ثم إصدار مجلة تنشر أبحاثه وقوائم الالفاظ والتراكيب التي يقرها ، وتفصح المجال لمناقشات الجمهور واقتراحاته .

(١) مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما ، ماضيه وحاضره ، للدكتور إبراهيم مذكور .

ومن هذا يظهر أن انتاج المجمع هو : تيسير اللغة متنا وقواعد وكتابة ورسم حروف ، وتوفير المصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية بحيث تصبح اللغة واقية بمطالب العلوم والفنون ملائمة لحاجات الحياة في العصر الحاضر ، وتهذيب المعجمات اللغوية ، ووضع معجم تاريخي شامل يعرض لتطور اللغة العربية فسي مصورها المختلفة ، وتشجيع الانتاج الادبي ، واحياء التراث القديم في اللغة والادب .

وقد أنتج المجمع في هذه الابواب جميعا ، وان سار انتاجه في آناة وروية ، وهذا شأن العلماء المثبتين الذين يعنون بالكيف ويحرصون على التجويد ، وعلى صقل العمل العلمي وتهذيبه . ففي متن اللغة مثلا ، وضع المجمع أمامه مشكلاته وواجهها في مجلسه ومؤتمره وفي لجانة وعلى أيدي خبرائه ، وأعد في ذلك بحوثا ودراسات ، فعرض لمتن اللغة في أصله ونشأته ، وتناول نموه وتطوره وعالج ركوده وصموده ، وجد في البحث عن وسائل تغذيته ، ووضع في ذلك طائفة من القواعد والمبادئ ، واتخذ قرارات تمد ثروة علمية قيمة . وقد أخرج منها طائفة كبيرة ، ستحدث عنها في موضعها ، إن شاء الله .

ولم يبتدع المجمع في هذه القرارات قواعد جديدة ، ولم يخرج بها عن طبيعة اللغة العربية ونظامها الموروث ، بل كانت وجهته الاجتهاد في تفسير ظواهر اللغة ، على أساس من الآراء والنظريات التي خلفها علماء ومؤلفون لهم مكانتهم في التراث العلمي العربي . فهي في مجموعها صدئ للحركة المستمرة التي يقوم بها المجمع في تطوير اللغة وتنميتها وتطويرها لمطالب الحياة العلمية والثقافية الحديثة . وهذه القرارات التي صدرت ، كانت نتيجة لدراسات شاقة في اللغة طال فيها الأخذ والرد ، فقد درست في اللجان ، ونوقشت في مجلس المجمع ومؤتمره ، واستشهد لها ، واعترض عليها ، ومن بينها ما أعيد النظر فيه وعدل . على أن باب الاجتهاد لم يفتح على مصراحيه ، فللغة أصول ومعال لا ينبغي أن تمس . وهناك مشاكل لغوية أثر المجمع التريث فيها رغم اثارها غير مرة ، مثل أبواب الثلاثي ومصادره .

ويعنى المجمع بدراسة اللهجات ، فمن أغراضه : « أن ينظم دراسة علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها من البلاد العربية » ، ولقد كان بعض اعضائه القدامي علماء في اللهجات ، وهم الاساتذة الراحلون « كارل ألفونس نلليتو » ، و « أنو ليتمان » و « عيسى اسكندر المعلوف » ، وهم الذين رسموا له خطة دراسة اللهجات وبينوا مزاياها . وقد شكلت للهجات لجنة خاصة منذ الدورة الاولى

للمجمع ، أسهم فيها كبار اللغويين وعلماء الاصوات من أعضاء المجمع وخبرائه ، كما أقيمت في مجلس المجمع ومؤتمره بحوث في أصول اللهجات وتطورها ونشرت في مجلته مقالات تناولت كثيراً من مشاكل اللهجات . ولم يكتف المجمع بتنظيم دراسة علمية في اللهجات العربية الحديثة ، بل امتد بعثه الى اللهجات القديمة ، فوضع نظاماً لدراسة الاصوات واللهجات العربية وكيفية تسجيلها ، ورسم طريقة لكتابة نصوص اللهجات بحروف عربية ، ودها الى وضع الأطالس اللغوية وقدم نماذج منها . وعرض للهجات عربية شمالية سابقة على الاسلام ، وللصلة بين العربية الفصحى ولغة حمورابي ، وبين المصرية القديمة واللغات السامية . واستوقفه غير مرة تباين اللهجات وتبليطها ، وسعى الى التقريب بينها ومحاولة توحيد النطق بالحروف الهجائية العربية الحديثة كأصول اللهجة العراقية والشعر العامي في نجد ، وامية لبنان وسورية ، والأصول العربية لبعض اللهجات السودانية ، وأثر البربرة في عربية المغرب ، وعنى باللهجة المصرية ، فبين تاريخها والعوامل التي أثرت فيها وما سرى اليها من ألفاظ فارسية وتركيبية والصلة بينها وبين الفصحى . وقد ظهرت في بحوث المجمع في هذا المجال بعض العقائق المهمة في ميدان اللهجات ، منها أن الكثرة العظمى من الألفاظ العامية المصرية عربية الأصل ، وأن من اليسير ردها الى أصولها بحيث يمكن الاستفادة منها في مستحدثات العلم والحضارة . وهناك ألفاظ عامية شائعة في الاقطار العربية جميعها جذيرة بالاخت والتسجيل .

وقد عنى المجمع أيضا عناية بالمصطلحات العلمية ، عنى بها أول الامر وحده قبل أن تنشط حركة التأليف العلمي ، واضطلع بالمبع وأعد له العدة من محررين وخبراء ومماجم خاصة ودوائر معارف . وكون لجانا مختلفة أصبحت الآن مستوابة لكل فنون المعرفة ، فهناك لجان العلوم مثل : الطب ، والأحياء والزراعة ، والكيمياء والصيدلة ، والبتروال والجيولوجيا . وهناك لجان الرياضة . وهناك لجان العلوم الانسانية ، مثل لجنة : العلوم الفلسفية والاجتماعية ، والجغرافيا ، والحضارات القديمة والوسطى ، والتاريخ الحديث ، والفنون ، والادب ، والأصول ، والألفاظ والاساليب ، وتيسير الكتابة . ويحرص المجمع على أن يتأنى في الدرس والمراجعة ، ولا يتردد في اختصار جل وقته . وفي تكوينه واشتماله على صفوة من أدهاء العرب وعلمائهم ما مكنه من أن يحكم ويقرر باسم العربية جمعاء . وبذا أضفى المجمع حجة في المصطلح العربي ، يستشار في أمره ، ويحتج برأيه .

ولقد تردد المجمع زمتا في المنهج المطلوب لوضع المصطلحات واقرارها ، أيتخترع أم يسجل ؟ أم يرب أم يحيي الالفاظ القديمة ؟ أيقبل العامة أم يأخذ من الفصحى وحدها ؟ أيسلم بالنحت أم يرفضه ؟ وقد استطاع أخيراً أن يلائم بين هذا كله ، فهو يؤمن أن مهمته الأولى أن يسجل ما اصطلاح عليه المختصون ما دام لا يتعارض مع أصول اللغة ، وقد دعا ولا يزال يدعو ، الى جمع المصطلحات العربية القديمة ، وشجع عليها بجوائز خاصة . ولكنه يرى أن هذه المصطلحات أصبحت لا تفي بالحاجة ، وأن البحث العلمي الحديث في تنوعه وتشعبه بات يتطلب وسائل أوسع وأنجع ومن بينها أن يعرب كما يعرب العرب قديما ، وأن ينحت أيضا ، فان أنكر النحت علماء فقد نصره آخرون ، ويميل المجمع الى أن يتخفف منه ، لأنه قد يؤدي الى تكوين الفاظ أشد غرابية من الالفاظ المربة . وعلى كل حال ، فان المجمع لم يخرج في صوغ المصطلح العلمي عن وسائل الوضع اللغوي المألوفة ، فأجاز الاشتقاق من أسماء الأعيان والجواهر ، وترخص في أمر تلك القاعدة المشهورة من أنه « لا يشتق من الجامد » ، ولم يخرج في هذه الرخصة عن الف العرب واستعمالهم ، فيقال : مكهرب وممغنط من الكهرباء والمغنطيس ، كما قال العرب : مذهب ومنخفض . وقال بقباسية المصدر الصناعي ، فيكفي لتكوينه أن يضاف الى الكلمة ياء نسب وتام تانيث ، فيقال : المثالية والكانطية ، كما قيل قديما : الجبرية والفردية . ولهذا المصدر أهميته في الدلالة على المعاني العلمية الدقيقة ، وخاصة أسماء المذاهب والنظريات مما هو مختوم بـ "ISM" في اللغات الأوروبية .

وحاول مجمع اللغة العربية أن يقيس أوزاناً فيما لم يقل بالقياس فيه ، لأدام دلالات خاصة ، فصاغ قياساً اسم الآلة من الثلاثي على وزن مفعول ومفعول ومفعلة ، ووزن فعالة للدلالة على الحرفة كزراعة وصناعة ، ووزن فعال للدلالة على الدام كزكام وصداع ، وفعال أو فعيل للدلالة على الصوت . وأجاز النسب الى جمع التكسير كإحيائي ، ورأى زيادة الالف والنون قبل ياء النسبة بالشيء المنسوب اليه كسمسمائي ، ورأى أيضاً دخول « ال » على « لا » النافية مثل « اللاهوائي » و « اللامائي » . وفي هذا ما يساعد على الضبط والدقة ، ويمكن الباحثين من التفرقة بين المعاني المختلفة . وحاول أن يضع مقابلات لبعض الصيغ الأجنبية الكثيرة الورد ، مثل « أن يفعل » لصيغة " Baal " . وقد رسم المجمع للتعريب ضوابط تنظمه وتعين على الافادة منه . ومن تجربته الطويلة في جمع المصطلحات واقرارها رأي أن يؤدي المعنى الواحد بلفظ واحد وأن يكون هذا اللفظ صالحاً للاشتقاق والنسبة اليه ، واشترط الوضوح والدقة في معنى المصطلح العربي ، وكره

أن يترجم المصطلح الاجنبي بجملة أو بلفظين مترادفين ، وسلم بأن يختص كل علم بمصطلحاته وأن يستعمل اللفظ الواحد أحيانا في معان مختلفة باختلاف العلوم ، ولكنه تشدد في توحيد المصطلحات المشتركة التي لا تتغير دلالتها من علم الى آخر ، والتزم بأن يقرن المصطلح العربي بمقابلته الاجنبي ، ولا بأس بالإشارة الى الاصل اليوناني أو اللاتيني . وفي أول عهده كان يكتفي بوضع المقابل الاجنبي أمام المصطلح ليفهم على وجهه الصحيح وتبين مدى دقته . ويبدو من هذه التجربة الطويلة أن العربية ليست أقل استجابة لمقتضيات العلم من أية لغة أخرى ، وكم من مصطلح عربي الصق بمعناه وأدق في دلالاته من مصطلح أجنبي . ويخرج المجمع اللغوي مصطلحات مستوفية لكل هذه الشروط ، فلا غرو أن أقبل عليها جميع المشتغلين بالعلم ، وكثر استعمالها في مؤلفاتهم ، وتلك وسيلة مهمة لتوحيد المصطلح العربي .

وقد عرض المجمع لألفاظ الحياة العامة ، لأنها جزء من متن اللغة كثير الورد والاستعمال ولأنه كان عليه أن يتخير من بينها ما ينبغي أن يدخل المعجمات الحديثة . وقد عرض لها في دوراته الثلاث الاولى ، ثم انصرف عنها جملة الى المصطلحات العلمية والفنية ، ولم يعد اليها الا بعد نحو عشر سنين بدفعة قوية من أحد أعضائه ورئيسه فيما بعد ، فقد اقترح المرحوم الأستاذ أحمد لطفي السيد تكوين هيئة لجمعها من واقع الحياة في ميادين الزراعة والصناعة والتجارة ، تمهيدا لوضع معجم خاص فيها يمكن الافادة منه في المعجمات اللغوية . وعاد اليها أخيرا في لجنة الفاظ الحضارة الحديثة . ويحرص المجمع على ألا يقر منها الا ما استقر وشاع ، وأن يصل فيها الى ضرب من التوفيق والتقريب بين البلاد العربية .

هذا ، ويقف مجمع اللغة العربية جهدا كبيرا على جمع المصطلحات ومناقشتها وإقرارها ، ويأخذ في الاغلب بما يقوله الخبراء والمتخصصون ومهما توسع في التعريب فلم تزد قط نسبة ما قبله من الفاظ اجنبية في معظم المواد على خمسة في المائة من مجموع ما أقر من مصطلحاتها .

ولقد كان من أهم اغراض مجمع اللغة العربية أن يقوم بوضع « معجم تاريخي للغة العربية » . وتحقيقا لذلك ، كون في الدورة الاولى « لجنة المعجم » من كبار اللغويين العرب والمستمررين ، فحددت الخطة ورسمت المعالم الرئيسية لما ينبغي أن يكون عليه المعجم العربي في القرن العشرين . وقد بحثت اللجنة كثيرا والمث بالموضوع من جميع أطرافه ، فقسمت الأدب العربي الى هصور ، وحاولت حصر

المعاجم وكتب اللغة التي يرجع اليها ، ووضعت لها رموزا تدل عليها ، وأوصت بتصفية المعاجم لتدارك ما فيها من نقص ، ودعت الى تتبع كتب الادب لجمع ما تظفر به من الفاظ وتبميزات فأتت أصحاب المعاجم السابقة ، واستعرضت مناهج بعض المعاجم الاوربية الحديثة وخاصة معجم أكسفورد . وبالجملة فإن المعجم عنى عناية تامة بمنهج تأليف المعاجم ودرسه على مختلف وجوهه ، وقام فيه بعدة تجارب ، حتى استقامت له خطة واضحة . وقد استكمل هذه الخطة بطائفة من المبادئ لها شأنها في وضع المعجم وتأليفه ، فهو يرى أولا أن اللغة العربية توجد في كتب الادب والعلم وفيما يجري على السنة الناس من حوار ومناقشة الى جانب ما يجري في المعجمات . ويرى ثانيا أن اللغة العربية قديمة وحديثة معا ، ولذا فإنه من الواجب ألا نقف بها عند القرن الثاني أو الرابع للهجرة كما صنع القدماء الذين لم يعتدوا بما ورد بعد ذلك من نظم أو نثر ، فإن معجم القرن العشرين كما يرى المجمع ، يجب أن يعبر عن اللغة في مختلف عصورها فيضع الفاظا حديثة الى جانب ما وضع في الجاهلية وصدر الاسلام . ويرى أخيرا أن من حق المحدثين أن يقيسوا كما قاس القدماء ويشتقوا ويصرفوا . وفي ضوء هذه المبادئ سار المجمع في المعاجم التي أحييت عليه ليدلي فيها برأي مثل « معجم خلف » و « معجم البخاري » ، وفي المعاجم التي أسدرها ، مثل معجم « فيشر » والمعجم الكبير والمعجم الوسيط ومعجم الفاظ القرآن الكريم . وستكمل عنها إن شاء الله عند عرض مطبوعات المجمع .

أما بالنسبة لتيسير النحو ، فإن المجمع قصد منذ نشأته الى تيسير اللغة متنا وقواعد ، وترخص في ذلك ما وسعه ، فهو - كما ذكرنا من قبل - أجاز القياس بوجه عام ، وأخذ ببعض الآراء المرجوحة أن كان فيها ما يتلاءم مع حاجات العصر ومستلزمات العلم والحضارة . فقال بقياسية التضمين والمصدر الصناعي ، وجمع الجمع ، والاشتقاق من أسماء الاعيان ، وتمدية الثلاثي بالهمزة أو التضميف . وقاس صيفا للدلالة على الحرفة أو الداء أو اسم الآلة ، كما قاس مطاوع فعل وفعل وفاعل وتفاعل واستفعل . وأجاز جمع المصدر والنسب الى جمع التكسير ، وتكملة مادة لغوية لم يذكر بقيتها في المعاجم ، وعطف الأقل على الأكثر في الاعداد المركبة مع المائة وإن كان الأرجح العكس .

أما تيسير الكتابة العربية ، فقد استوقفت المجمع مشكلاته منذ انشائه ، وأخذ يعالجها علاجا متصلا منذ سنة ١٩٣٨ ، عنتت بها لجنة الاسول ولجنة اللهجات ، وأنشئت من أجلها لجنة خاصة هي لجنة تيسير الكتابة . وقد أثير بحثها غير مرة

في مجلس المجمع ومؤتمره وأسهم في حلها أعضاء المجمع أنفسهم ، واشترك معهم الخبراء والفنيون من رجال الخط والطباعة . ووضعت فيها باستقلال رسائل متلاحقة تبين وجهات النظر أو تعرض بعض المقترحات . وانتهى المجمع الى حلول ، فيها كثير من التبسيط والتيسير ، ولا يزال يضع المشكلة نصب عينيه ، مرتقبا ما يمكن أن يسفر عنه البحث من اصلاح وتجديد .

ولقد عرض المجمع أيضا لموضوع تيسير الاملاء غير مرة ، واستمع فيه الى بحوث من أعضائه ، وتلقى فيه تقارير مختلفة من وزارة التربية ومن بعض الهيئات العلمية ، وانتهى المجمع الى بعض القرارات ، ولكنها لا تتعامل مع ما بذل في سبيله من جهد .

ويشجع مجمع اللغة العربية الانتاج الادبي . فلجنة الادب به - الى جانب انتاجها في مجال المصطلحات الادبية - تعلن كل هالم عن جوائز أدبية لموضوعات تقترحها . ولم يقف المجمع عند الجوائز المادية ، بل رأى أن يتوج بعض الانتاج ، فتوج أول ما توج شعر خليل مطران ، وتوج مسن بعده الانتاج القصصي بالعربية القصصي لمحمود تيمور ، وتوه بمجموعة شعر الكاظمي .

ويعني المجمع بنشر النصوص القديمة على الطريقة العلمية . وقد أخرج لمعشاق التراث بعض الكتب الثمينة . وقد نشط أخيرا في هذا المجال ، الامر الذي سيكون له أكبر الاثر في ازدهار التحقيق .

مطبوعات المجمع :

لقد كان من أهم أغراض المجمع أن يحافظ على سلامة اللغة وأن يجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون في تقديمها ، ملائمة لحاجات الحياة في هذا العصر الحاضر ، وأن يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية . وقبل أن نتحدث عن المعاجم التي أصدرها المجمع نذكر أن ترتيب هذه المعاجم يسير حسب الترتيب المألوف لحروف الهجاء العربية على اعتبار الحرف الاول والثاني والثالث ، وهو ترتيب « أساس البلاغة » للزمخشري و « المصباح المنير » للفيومي . أما الترتيب الداخلي للمادة فيبدأ بإيراد الفعل المجرد ثم المزيد بحرف وحرفين وثلاثة ، فإذا ما انتهى من ذكر الافعال عرض الاسماء مرتبة على نظام ترتيب الافعال .

المعجم اللغوي التاريخي (معجم فيشر) :

يرجع تفكير « فيشر » في معجمه الى العقد الاول من هذا القرن . ولقد عرض موضوع هذا المعجم سنة ١٩٠٧ في بال " Basel " على المستشرقين الالمان ، وقد ذكر أن المعاجم العربية التي ألفها الغربيون ، وبخاصة تلك التي عالجت الفصحى في عهدها القديم ، لا تفي بالمطالب العلمية ، وذلك لأسباب منها : أنها لم تعتمد على كتب الادب ، بل نشأت من المعاجم التي ألفها العرب . ورأى ألا يتفرد بمثل هذا المعجم ، بل أنه ينبغي اشراك غيره معه .

وقد كان « فيشر » عضوا في الجمع ، ورغب أن يتبنى الجمع معجمه . وكان قد رتبته حسب الترتيب المألوف ، وعرض كل كلمة من كلمات اللغة حسب وجهات النظر السبع التالية : التاريخية ، والاشتقاقية ، والتصريفية ، والتعبيرية ، والنحوية ، والبيانة ، والاسلوبية . وكان منهجه ألا يقتصر في استشهاده عند عصر معين ، كما كان يفعل القدماء الذين اقتصروا على عصور الاحتجاج ونهايتها في أواخر القرن الثاني في العاصرة ومتنصف القرن الرابع في البداية ، وعدوا من عاش فيما تلا ذلك من عصور مولدا . أما هو فقد رأى الاحتجاج بكل العصور ، حتى العصر الحديث ، إلا أنه في النموذج الذي طبعه الجمع وقف بالشواهد الى نهاية القرن الثالث الهجري . وقد قال « فيشر » في مقدمته أنه ليس من الضروري اثبات كل الشواهد التي وردت على كلمة ما في المعجم ، إذ أن هذا قد يؤدي الى البلبلة عند اثبات كل كلمة كثيرة التداول ، كما يتطلب تطويلا لا موجب له ، بل يجب الاختصار على اثبات الشواهد التي تدل على الاطوار التاريخية للكلمة . ويجب العناية - كما يقول فيشر - بأخر تطور وصلت اليه الكلمة ، وهل بقيت مدة طويلة في أفواه الناس أو اندثر معنى من معانيها واستميض عنها مرادف لها . والشواهد يجب أن تسجل على حسب الترتيب التاريخي ، وإذا تعددت الشواهد يقتصر على أوضحها معنى ويقدم المنسوب الى قائله ويهمل غيره .

وفي أعقاب وفاة « فيشر » في عام ١٩٤٩ ، حاول الجمع أن يجمع أصول معجمه ، ما كان منها بمصر وما كان بألمانيا ، وكان نصيب الجمع جزاءات غير مستوفاة . ونشر الجمع مقدمة ونموذجا من أول الهمزة الى « أيد » ، سنة ١٩٥٠ بعنوان « المعجم اللغوي التاريخي » . ثم أعاد طبعه ، وأضاف اليه جدول رموز للكتب التي نقلت عنها الشواهد وبعض الملاحظات مع رموز أخرى استعملت في المعجم ، وكان ذلك سنة ١٩٦٧ .

المعجم الوسيط :

أصدر المجمع الطبعة الاولى من معجمه الوسيط سنة ١٩٦٠ في مجلدين بلغت صفحاتها ١٠٨١ صفحة ، وقد جمع مادة هذا المعجم القيم جهاز من المحررين الفنيين ، والخبراء اللغويين ، وأشرف على عملهم حينذاك بالمراجعة والتوجيه أربعة من أعضائه الخالدين ، وهم المرحومون : ابراهيم مصطفى ، أحمد حسن الزيات ، حامد عبد القادر ، محمد علي النجار . ووقف على طبعه ، وصحح تجاربه الاستاذ عبد السلام هارون ، رئيس قسم الدراسات النحوية بكلية دار العلوم يوسند ، وعضو المجمع الآن ، وقد استقبلت هذه الطبعة بما هي جديرة به من الثقة ، فأقبل عليها الناس ، وتدفدت في زمن قصير .

وأعاد المجمع النظر في هذا المعجم بالمراجعة والتنقيح ، فألف لذلك لجنة من أعضائه ضمت السادة : الدكتور ابراهيم أنيس ، والدكتور عبد الحليم منتصر ، والاستاذ الشيخ عطية الصوالحي ، والاستاذ محمد خلف الله أحمد ، يماونها في هذه المهمة الجليلة خبيران من خبرائه هما الاستاذ الشيخ حسن علي عطية ، والاستاذ محمد شوقي أمين (عضو المجمع الآن) ، فامتت هذه اللجنة عملها في عامين ، وأصدرت طبعته الثانية في سنة ١٩٧٧ في مجلدين كبيرين بلغت صفحاتهما ١٠٦٧ صفحة .

المعجم الوجيز :

وقد رأى المجمع - أخيرا - أن يفي بواجبه نحو أبنائنا طلبة المدارس الثانوية وما في مستواها ، فألف لجنة من أعضائه وخبرائه ، فرغت من اعداد المعجم الوجيز الذي يحقق حاجتهم اللغوية ، ويعينهم على فهم ما يعرض لهم من النصوص الادبية والعلمية ، ويقدر أن يصدر في مجلد واحد ، وأن يبدأ في طبعه سنة ١٩٧٧ ان شاء الله .

المعجم الكبير :

رأى المجمع أن يخرج للناس معجما كبيرا ، فدرس الفكرة واستقر بعد مناقشات ودراسات على المنهج ، وأخرج جزءا كتبرية في ٥٠٠ صفحة . وبعد

دراسات وافية للملاحظات التي تلقاها المجمع من العلماء ، استقر الرأي على تأليفه بطريقة سهلة تيسر على الباحث العثور على هدفه بسهولة ويسر . ويبدأ هذا المنهج بذكر أصل المادة في كل اللغات السامية ، ان وجد ، ثم يذكر معانيها الكلية ، وينقل عن « ابن فارس » ما ذكره من معان كلية لها . ثم يتناول المادة كلا دون تجزئة بين معنى وآخر مبتدئا بالافعال : المجرى اللازم ، فالمتعدي ، فالزيد ، ثم الاسماء متبعا في ترتيبها النظام الأبجدي . وقد حرص المجمع على أن يستشهد على الفاظه ، بنصوص من الشعر والنثر على اختلاف العصور مع ترتيبها ترتيبا تاريخيا ، كما حرص على أن يثبت من مصطلحات العلوم على اختلافها ما يشيع بين المثقفين ويصبح جزءا من اللغة العامة . وقد صدر جزء من هذا المعجم في سنة ١٩٧٠ يقع في ٧٠٠ صفحة من القطع الكبير ، ويشمل مواد صرف الهمزة ، معززا بالصور لتوضيح المعنى في مواد كثيرة . وتتابع اللجنة اعداد المواد ، وقد أنجزت الى الآن حرف الباء ، وهو يكون الجزء الثاني ، وقد أوشكت لجنة التنسيق من الفراغ منه ، وسيقدم الى المطبعة قريبا ان شاء الله .

معجم الفاظ القرآن الكريم :

صدر الجزء الاول من هذا المعجم في سنة ١٩٥٣ بمقدمة توضح تطورات العمل فيه ومنهجه ، كما شمل مواد حروف : الهمزة والباء والتاء ، ويقع في ١٨٥ صفحة ، وصدر الجزء الثالث في سنة ١٩٦١ محتويا على مواد الحروف : الراء والزاي والسين في ١٩٢ صفحة . ثم رأى المجمع لسرعة انجاز هذا العمل أن يقسم الباقي من المعجم بعد حرف الشين على ثلاثة أعضاء لاعداده اعدادا نهائيا ، هم الاساتذة : أمين الخولي ، وحامد عبد القادر ، ومحمد علي النجار ، رحمهم الله . فقام الاول باعداد الجزء الرابع ، ويشمل حروف الصاد الى الفاء بالاضافة الى حرف الشين الذي كان قد أعدته اللجنة مجتمعة ، وقد نشر في سنة ١٩٦٨ في ٣٥٦ صفحة ، وقام الثاني باعداد الجزء الخامس ، ويشمل مواد حروف القاف والكاف واللام ، وقد نشر في سنة ١٩٦٩ في ٢٥٢ ، وقام الثالث باعداد بقية المعجم ونشر في الجزء السادس في سنة ١٩٧٠ في ٣١٨ صفحة . وصدرت بعد ذلك طبعة ثانية جديدة من هذا المعجم في جزعين كبيرين . والمنهج الذي اتبع في اعداد هذا المعجم هو :

أولا - إذا كانت الكلمة القرآنية ترد في القرآن بمعنى واحد : تشرح الكلمة شرحا لغويا أولا . فإن كانت فعلا مجردا ذكر بابسه ومصدره ومشتقاته ، ان كان لهذه المشتقات ورود في القرآن الكريم ، وان كانت فعلا مزيدا ذكر معناه ثم ذكرت مشتقاته على النحو السابق ، وان كانت اسما اكتفى بمعناه ، وان كانت مصدرا ذكر معناه وقعله . ثم يبين أن الكلمة وردت في القرآن الكريم في كذا موضعا ، وانها جاءت في كل هذه المواضع بالمعنى الذي ذكر آنفا .

ثانيا - إذا كانت للكلمة القرآنية معان لغوية مختلفة : ينص على المعاني اللغوية كلها ، ويبين نوع الفعل والمصدر ، وتذكر المشتقات التي وردت من هذه المادة . وتؤخذ أولا أكثر المعاني دورانا في القرآن الكريم ، وينص على أن الكلمة وردت بهذا المعنى في كذا وكذا موضعا ويذكر مثالان من الآيات مع اسم السورة ورقم الآية ، ثم يكتفي بعد ذلك بما جاء من هذا المعنى بذكر السورة ورقم الآية . وتذكر المعاني الأخرى ، معنى بعد آخر ، ويذكر بعد كل معنى عدد الآيات التي جاءت فيها الكلمة بهذا المعنى ، ويكتفي بمثال ، ثم تذكر السور وأرقام الآيات الأخرى .

ثالثا - قد يسهل أحيانا إذا كان للكلمة أكثر من معنى أن يبدأ بالمعاني التي وردت في قليل من الآيات ، ثم يذكر المعنى الذي ورد به كثير من الآيات ، ويقال : ما عدا ذلك فهو بمعنى كذا في باقي الآيات .

رابعا - إذا كان للكلمة معنى لغوي واحد ، ولكنها استعملت في القرآن الكريم بألوان مختلفة بسبب المجاز أو نحوه ، نص على المنسب اللغوي البحث وقيل أنها تستعمل أو قد ترد بمعنى كذا ، ثم تذكر الآيات وأرقامها على النحو السابق .

مجلة المجمع :

صدر منها حتى الآن أربعة وثلاثون مجلدا . وكانت أول ظهورها مجالا لنشر نشاطات المجمع من بحوث ومصطلحات . ولكنها بعد أن أصدر المجمع مجاميع المصطلحات ، وبعد أن استأنف نشر محاضرات جلساته ، أصبحت مقصورة على بحوث الجمعيين وغيرهم من العلماء . وكانت المجلة تصدر مرة كل عام ، فأصبحت تصدر نصف سنوية . وهي سجل حافل للأبحاث الجادة العميقة التي تضيف جديدا إلى صرح العلم واللغة .

مجاميع المصطلحات والمعاجم الخاصة :

عالم المجمع المصطلحات العلمية منذ دورته الاولى ، وبعدها كانت المصطلحات تقدم دون تعريف ، بدى بتعريفها منذ الدورة الرابعة عشرة . وكان المجمع في بادئ الامر ينشر مصطلحاته في مجلته الخاصة به ثم تولى نشرها بعد ذلك في كتيبات تحوي مصطلحات في علم معين . ففي عام ١٩٥١ نشر مصطلحات القانون المدني ، ونشر في العام نفسه مصطلحات القانون التجاري ، كما نشر مصطلحات علم الصحة . وفي سنة ١٩٥٢ نشر المصطلحات الكيميائية . وفي سنة ١٩٥٧ أصدر الجزء الاول الكبير . ثم نشر الجزء الثاني في سنة ١٩٦٠ . وقد واصل المجمع نشر المصطلحات العلمية والفنية في أجزاء متعاقبة بلغت الى الآن سبعة عشر مجلدا ، والمجلد الثامن عشر تحت الطبع .

هذا ، وتربو المصطلحات التي أقرها المجمع على خمسين ألف مصطلح ، في العلوم الآتية :

١ - القانون (المدني والتجاري والدولي والبحري) ، والتأمين والعلوم الادارية .

٢ - العلوم الرياضية (الرياضة العامة والحديثة) ، والهيدرولوجيا والهندسة السلكية واللاسلكية .

٣ - الجيولوجيا (علم البلورات ، والبصريات ، وعلم الصخور ، والاستراتيجرافيا ، والجيولوجيا العامة ، والطبيعية ، والجيوكيمياء ، والجيوفيزيكا ، وخواص الصخور ، وجيولوجيا الماء ، وعلم المعادن ، وعلم الجيولوجيا البنائية والتكتونية ، وعلم الحفريات) .

٤ - المصطلحات الطبية (في التشريح ، وعلم الامراض ، وعلم الطب الباطني ، والبكتيريا ، وعلم الصحة ، وعلم الرمد ، والطب الشرعي ، وامراض النساء ، والتوليد ، والهستولوجيا (علم الأنسجة) ، وامراض الجلد ، وعلم الجراحة ، وطب الأسنان) .

- ٥ - علوم الاحياء والزراعة : مصطلحات في علمي النبات والحيوان ، والنخيل ،
وأسماء محققة في النبات والحيوان واردة في المعاجم العربية .
- ٦ - مصطلحات في ألفاظ الحضارة الحديثة .
- ٧ - مصطلحات في الفنون (الرسم والتصوير ، العمارة ، الموسيقى ، الطباعة ،
وغيرها) .
- ٨ - مصطلحات التاريخ (الحديث والمعاصر ، العصور الوسطى ، الحضارات
القديمة) .
- ٩ - مصطلحات في الفلسفة .
- ١٠ - مصطلحات في التربية وعلم النفس .
- ١١ - العلوم الطبيعية (الفيزيكا العامة ، والفيزيكا النووية ، والالكترونيات ،
والضوء ، والصوت) .
- ١٢ - مصطلحات الكيمياء .
- ١٣ - مصطلحات الصيدلة .
- ١٤ - مصطلحات النفط (في جيولوجيا النفط ، وكيمياء النفط) .
- ١٥ - مصطلحات الجغرافيا (الطبيعية والبشرية) .
- ١٦ - المصطلحات اللغوية (في الاصوات ، واللهجات ، والفصائل اللغوية) .
- ١٧ - المصطلحات الاقتصادية (العامة ، والدخل القومي ، والتنمية الاقتصادية
والتخطيط ، والعلاقات الاقتصادية الدولية ، والبنوك) .

ومما يسهم به المجمع في مجال البحث العلمي اصدار المعجمات العلمية المتخصصة ، وقد أصدر المجمع منها :

١ - معجم الجيولوجيا سنة ١٩٦٥ ، ويضم نحو ١٢٠٠ مصطلح في فروع الجيولوجيا . ويعد المجمع حاليا اصول الطبعة الثانية لهذا المعجم .

ب - معجم الفيزيقا النووية سنة ١٩٧٤ ، وهو أول معجم في الفيزيقا النووية ، ويشتمل على نحو ١٢٠٠ مصطلح ، ويسمى المجمع الى اصدار الجزء الثاني منه .

ج - المعجم الجغرافي سنة ١٩٧٥ ، ويقع في ١٩٠ صفحة وهو مرتب ترتيبا عربيا وفرنجيا .

ويعد المجمع حاليا الجزء الاول من المعجم الطبي ، ويأمل أن يقدمه الى المطبعة قريبا . وكذلك المعجم الفلسفي ، والمعجم البيولوجي في علوم الاحياء ، ومعجم الفاظ الحضارة الحديثة .

معاشر الجلسات المجمعية :

حرص المجمع منذ انشائه على أن يسجل كل ما يدور في جلساته من مناقشات ، ويضم ما يلقي فيها من بحوث ، وينص على ما يتخذ من قرارات ، وقد التزم ذلك في جميع دوراته حتى اليوم .

ولم يحرص على ذلك أشد الحرص لمجرد الحصول على سجل لمحاضر جلساته يحتفظ به للذكرى والتاريخ ، بل كان الهدف منه أن يكون هذا السجل كتابا منشورا يهتدي به المجمع في سيرة الوصول ، ويرجع اليه من تتجه عنايته الى المشاركة بالرأي أو النقد أو التقيق على الاهدال المجمعية في شتى مناحيها .

وفي العقد الاول من عمر المجمع أصدر خمس مجموعات من المحاضر للدورات الخمس الاولى ، ثم حالت العوائق دون أن يتابع المجمع طبع محاضر الجلسات ، ومنذ الدورة الخامسة والعشرين عمد المجمع الى اصدار مجموعة للبحوث

والمحاضرات الخاصة بكل دورة مشفوعة بالمناقشات التي دارت حولها ، واستمر ذلك حتى الدورة البهاية والثلاثين ، اذ أخذ المجمع على عاتقه أمرين مما ، الاول أن يخرج محاضر الجلسات للدورات الماضية ، وصلا لما انقطع ، فأخرج في سنوات قلائل مجموعات المحاضر من الدورة السادسة الى الدورة التاسعة عشرة ، والامر الآخر أن يخرج كل عام مجموعة محاضر الدورة في العام السابق ، فأصدر مجموعة المحاضر من الدورة السابعة والثلاثين الى الدورة الحادية والاربعين ، وسيمعمل المجمع على أن يتابع نشر محاضر الدورات التي لم تنشر ، حتى يستوفى النشر للمحاضر جميعا حتى اليوم الحاضر ان شاء الله .

ويعتبر هذا السجل المجمعي مرآة واضحة لنشاط المجمع في مختلف وجوه البحث والدرس ، فهو يتضمن رؤوس الاعمال التي تعرض على المجمع ، ونصوص المذكرات والوثائق الخاصة بها ، كما يتضمن ما أدلى به الاعضاء من آراء حولها ، وما انتهى اليه المجمع أخيرا في شأنها ، ومن يتاح له أن يتصفح هذا السجل ويتابعه فكانه يستعيد انعقاد المجمع ويشهد أعضاؤه يمارسون عملهم العلمي ويتبادلون القول فيه .

ولما كان المجمع فردوس الكثير من القضايا والمشكلات المتعلقة باللغة العربية ، فإن هذا السجل يمد معرضا حافلا بأدق النظرات والدراسات في هذه القضايا والمشكلات ، على اختلاف وجهات النظر بين أعلام المفكرين وصفوة المتخصصين في شتى فروع العلوم والفنون والآداب ، سواء منهم من غلبت عليه الثقافة الغربية ومن غلبت عليه الثقافة العربية ومن جمع بينهما وبرز فيهما جميعا .

وفي مقدمة تلك القضايا والمشكلات : موضوع القواعد الميسرة لتعليم اللغة العربية للناشئين ، وموضوع الحروف المختصرة الميسرة للطباعة العربية ، وموضوع القواعد الموسعة لأقيسة اللغة المسائرة لتطور التعبير في العصر الحديث ، وموضوع الضوابط الاملائية لتوحيد رسم الكتابة ، وموضوع العلاقة بين الفصحى واللهجات العامية ، وموضوع كتابة الاعلام الاجنبية بالحروف العربية ، الى عشرات القضايا والمشكلات الرئيسية أو الفرعية التي يدور حولها الجدل ويختلف فيها الرأي بين الباحثين والمفكرين في العصر الحديث .

وثمة جانب كبير من سجل المحاضر حافل بالمصطلحات العلمية المتنوعة ، وتمريراتها الدقيقة ، وعدتها عشرات الالوف ، مصحوبة بمقابلها الأجنبية ، مدروسة بمشاركة الخبراء الفنيين من أهل الاختصاص ، مع بيان المقترحات والملاحظات التي

ييديها الاعضاء حول كل مصطلح وتعريفه ، وهذا كله في ضوء القواعد التي رسمها
المجمع ليهتدي بها في مراحل دراسة الاصطلاح العلمي وتوحيده .

كذلك تحتوي محاضر الجلسات فيما تحتوي على بحوث ضافية تتعلق بوضع
المعجمات اللغوية ، وما يجب أن تكون عليه في مادتها وترتيبها ، لتوائم أرقى النماذج
العصرية في التأليف المعجمي ، كما تتضمن المحاضر ما دار من مناقشات حول المواد
التي عرضت من معاجم المجمع ، تنقيحاً لها ، واستدراكاً عليها ، لتوافق ما رسمه
لها المجمع من خطوط عريضة .

مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاماً :

على رأس ثلاثين عاماً من يوم انشاء المجمع ، صدر كتاب « مجمع اللغة
العربية في ثلاثين عاماً » في ثلاثة أسفار تباعاً بين سنة ١٩٦٣ وسنة ١٩٦٥ ، وكان
موضوع السفر الاول « المجمع ماضيه وحاضره » وقد وضعه الدكتور ابراهيم مذكور
الأمين العام للمجمع يومئذ ، وعنى فيه عناية وافية ببحث الدوافع التي حثت على
انشاء المجمع ، مع دراسة لأغراضه ، ومتابعة لتطورات ، وتحليل لأهمات المسائل
التي اشتغل بها ، وبيان لانتاجه في كل ناحية ، وذلك في اثني عشر فصلاً تناولت فيما
تناولت متن اللغة واللهجات والمصطلحات والمعجمات وتيسير النحو وتيسير الكتابة
وتشجيع الانتاج الادبي وحياء التراث ، وفي الخاتمة الوثائق الرسمية لقوانين
المجمع ولوائحه ، ويعد هذا السفر مرجعاً تاريخياً وعرضاً علمياً لأهداف المجمع
وأعماله خلال الاعوام الثلاثين التي مرت على انشائه .

أما السفر الثاني فقد أخرجه الدكتور محمد مهدي هلام عضو المجمع بمساعدة
المرحوم الاستاذ محمد عبد الحليم عبدالله المراقب العام للمجمع والاستاذ ضاحي
عبد الباقي رئيس التحرير بالمجمع بعنوان (المجمعيون) ، وقد اشتمل على تراجم
كافية على وجازتها للتعريف بأعضاء المجمع خلال ثلاثين عاماً وعدتهم مائة .
وقد أوضحت المقدمة منهج الترجمة ، وهو الحرص على الاشارة الى مميزات كل
عضو ببيان منزلته بين معاصريه ، والدرجات العلمية التي حصل عليها ، وأهم
مؤلفاته ، مع العناية بأعماله المجمية ، كالبحوث التي ألقاها أو نشرها بمجلة المجمع

واشتراكه في اللجان والاقتراحات التي تقدم بها ، وبين المترجم لهم من أعضاء المجمع عشرون من الوطن العربي الكبير ، وخمسة من المستشرقين الاوربيين .

والسفر الثالث والاخير من كتاب « مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما » خصص لمجموعة القرارات العلمية ، وقد أخرجه الاستاذ محمد خلف الله أحمد والاستاذ محمد شوقي أمين . وفي هذا السفر سجلت نصوص القرارات التي اصدرها المجمع في غضون تلك الستين وهن تربو على المائتين ، وتتصل بمتن اللغة وتراكيبها ، كما تتصل بنحوها وصرفها ، وتعالج مشكلات املائها وكتابتها ، وقد ذيل كل قرار بتعيين موضعه من جلسات المجمع ودوراته الثماني والعشرين ، مع الاشارة الى كل ما يتصل بالموضوع في السابق واللاحق داخل المجمع . وقسم السفر ابوابا اربعة : الاول في اقيسة اللغة وأوضاعها العامة ، والثاني في الترجمة والتعريب وكتابة الاعلام الاجنبية ، والثالث في وضع المعجمات والمصطلحات ، والرابع في تيسير النحو والصرف والكتابة العربية .

وبعد ذلك أخرج المجمع الجزء الاول من كتاب « في أصول اللغة » سنة ١٩٦٩ . وقد تولى ذلك الكتاب الاستاذ محمد خلف الله أحمد والاستاذ محمد شوقي أمين ، وهو يحتوي مجموعة القرارات العلمية التي اصدرها المجمع سن الدورة التاسعة والعشرين الى الدورة الرابعة والثلاثين في اقيسة اللغة وأوضاعها العامة وفي الالفاظ والاساليب العربية والمعرية ، معلقا عليها ، مقرونة بما قدم في شأنها من بحوث ومذكرات .

وعلى هذا النهج أخرج المجمع الجزء الثاني من كتاب « في أصول اللغة » سنة ١٩٧٦ ، وقد تولى ذلك الاستاذ محمد شوقي أمين والاستاذ مصطفى عوضين حجازي ، ويتضمن هذا الجزء قرارات المجمع اللغوية في سبع دورات ، من الدورة الخامسة والثلاثين الى الدورة الحادية والاربعين ، مشفوعة بكل ما قدم فيها من بحوث ومذكرات ، وما أبدي من ملاحظات .

والمجمع على وشك ان يخرج كتابا يشتمل على ما اصدره من قرارات في شأن الالفاظ والاساليب المعصرية ، منذ ابتداء الدورة الخامسة والثلاثين حتى الدورة الثانية والاربعين ، ومع كل قرار ما يتعلق به من بحث ودراسة وتوجيه ، استيفام لنشر ما انتهى اليه المجمع في هذا الموضوع .

كتب التراث :

مجالة المبتدئ وفضالة المنتهى في النسب :

كتاب لأبي بكر محمد بن أبي عثمان الحازمي الهمداني ، من علماء القرن السادس الهجري (المتوفي سنة ٥٨٤ هـ) . وقد حققه تحقيقا علميا وعلق عليه وفهرس له الاستاذ المغربي عبدالله كنون عضو المجمع ، ويقع في ١٥٥ صفحة . ويتناول الكتاب الأنساب العربية حيث رتب مؤلفه على حروف المجمع وأرجع كل نسب الى أصله وذكر في كل نسب شخصا أو أكثر ممن ينتسبون اليه من الصحابة والتابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والفرسان وغيرهم . وهو يمد بمثابة معجم صغير لمعرفة أنساب المشهورين والبارزين . وقد طبع طبعتان ، الاولى سنة ١٩٦٥ والثانية سنة ١٩٧٣ .

التكملة والذيل والصلة :

تأليف الامام رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفهاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ . جمع فيه ما أمهله أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله في كتابه تاج اللغة وصحاح العربية وذيل عليه مستندا ذلك مما يربو على ألف مصدر من كتب غرائب الحديث ، وكتب اللغة والنحو ، ودواوين الشعراء ، وأراجيز الرجاز ، وكتب الابنية ، وما صنف في أسماء خيل العرب ، وما دونه الرواة من أيام العرب ، والكتب المؤلفة في النبات والاشجار ، والكتب التي صنف فيها اتفاق لفظه واقترون معناه ، وبذل في ذلك جهده وذكره ، ولم يأل جهدا في تحرير مواده وتحقيقها وسار في ترتيبها على الحرف الاخير من الكلمة على نظام الباب والفصل ناهجا في ذلك نهج الصحاح اذ هو تكملة له وتذييل عليه .

وتقع التكملة في ستة مجلدات ، وكذلك أخرجها المجمع في ستة أجزاء ، تم طبع خمسة منها والسادس أنجز تحقيقه ودفع به الى المطبعة ، ولن يلبث محبوب اللغة الا قليلا حتى يكون بين أيديهم ان شاء الله .

وعهد المجمع بالاشراف على اخراج هذا الكتاب ومراجعته الى ثلاثة من شيوخه هم الاساتذة عبد الحميد حسن والدكتور محمد مهدي غلام ومحمد خلف الله أحمد .

واضطلع بتحقيقه ثلاثة آخرون لهم قدم صدق في التحقيق والنشر وهم الاساتذة
عبد العليم الطحاوي وابراهيم الابياري ومحمد أبو الفضل ابراهيم .

وقد أضاف المجمع بنشر هذا الكتاب في أجزائه الستة الى المكتبة اللغوية أوثق
كتاب تناهت معينة من بعد أصحاب المجمات .

كتاب الجيم :

تأليف أبي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني الذي قال منه ثعلب : كان مع
أبي عمرو الشيباني من العلم والسماع عشرة أضاع ما كان مع أبي عبدة في
السماع والعلم .

وقد ظلت المكتبة اللغوية المطبوعة تفتقد هذا الكتاب حتى أتاح الله للمجمع
نسخة مصورة منه فحرص على نشره وتابع البحث ورام نسخة أخرى ليتمكن اخراج
نشرة وثيقة محررة . وطال الزمن ولم تظهر في عالم المکتبات نسخة أخرى توازر
نسخة المجمع وتمين على توثيق نصوصه ، فلم يجد المجمع بدا من أن يعهد الى ثلاثة
من خبرائه ممن لهم قدم صدق في نشر النصوص اللغوية أن ينهضوا بأنقاله ويقدموا
لقراء اللغة نصا أقرب ما يكون الى أصله الذي اعتمده مؤلفه ، فنهضوا به
مشكورين ، وخرج الكتاب في أجزاء ثلاثة : الاول ، وينظم باب الألف الى باب
الراء ، وحققه الاستاذ ابراهيم الابياري وراجعته الاستاذ محمد خلف الله أحمد .
والثاني من باب الراء الى آخر باب العين ، وقام بتحقيقه الاستاذ عبد العليم
الطحاوي بمراجعة الدكتور محمد مهدي علام . والثالث من باب العين الى آخر
الكتاب وحققه الاستاذ عبد الكريم المزبوي بمراجعة الاستاذ عبد الحميد حسن .

ويعتبر كتاب الجيم أول مجمع عربي رتب مواد بحسب أوائلها منسوقة على
حروف الهجاء ، أما مادته اللغوية فهي مستصفاة من شعر القبائل التي جهد أبو
عمرو في صنع دواوين لأشعارها فجاءت مادة الكتاب مستشهدا عليها بشواهد من
هذه الاشعار منسوبة الى قبائلها ، وحسبك بهذا ثقة في نصوصها .

ديوان الأدب :

تأليف أبي ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفارابي المتوفي سنة ٣٥٠ هـ. وهو كتاب، كما يقول مؤلفه ، يشتمل على تأليف لم يسبق اليه، وتصنيف لم يزاحم عليه. رتب كلمات اللغة على حسب الابنية، ونظم أبوابه بحسب التجدد والزيادة، وجعله ستة كتب، أولها كتاب السالم ، والثاني كتاب المضاعف ، والثالث كتاب المثال ، والرابع كتاب ذوات الثلاثة ، والخامس ذوات الأربعة ، والسادس كتاب الهمز . وجعل كل كتاب من هذه الكتب شطرين : أسماء وأفعالا . وقدم الاسماء في أمثلتها وأبوابها على الأفعال ، ثم أتبعها بالأفعال مبوبة على مراتبها ومدارجها ، وقدم منها ، كما يقول المؤلف ، الأحق فالأحق ، حتى أتى على آخرها .

والمجمع ينشره هذا الكتاب - محققا بمناية أستاذ في فقه اللغة هو الدكتور أحمد مختار عمر ، ومراجعة الدكتور ابراهيم أنيس عضو المجمع - يكون قد أثرى المكتبة اللغوية بكتاب وصفه العلماء القدماء بأرفع الصفات فسومه « الجامع لديوان الادب » ووصفوه بأنه « ميزان اللغة ومقياس العربية » .

والكتاب يقع في أربعة أجزاء ، طبع جزءان منه . والمجمع جد حريص على أن يتم طبع الكتاب كله في القريب ان شاء الله .

الأفعال :

تأليف أبي عثمان سميد بن محمد المعافري السرفسلي ، المتوفي سنة ٤٠٠ هـ . باختلاف في ذلك .

يعتبر هذا الكتاب سجلا وافيا لأفعال العربية اعتمد في حصرها على كتاب استاذ ابن القوطية الذي أفرد له عنايته فتلافى ما اختل منه ، وبسط تفسيره ، وألحق فيه الأفعال التي ترك ذكرها من الرباعية وما جاوزها بالزيادة ، وألحق في كل باب من كتاب ابن القوطية ما لم يذكره ، ونقل ما وقع في غير موضعه الى الموضع الذي هو أحق به ، فحف على الدارس ، وسهل فيه وجدان لفظه على الطالب، ورتبه على مخارج الحروف على النحو الذي اختاره سيويوه . وقد هنى أبو عثمان

السرقسطي يذكر لغات القبائل ، وأيد كل ما اتى بشواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف ، والشعر ، والأمثال ، وكلام العرب •

والكتاب ذخيرة من ذخائر اللغة ، حرص المجمع على أن يقدمه للمكتبة اللغوية موثقاً بمنأى الدكتور حسين شرف الأستاذ بكلية دار العلوم ومراجعة الدكتور محمد مهدي علام عضو المجمع • وقد ظهر الجزء الأول منه ، وسيتبعه الثاني بإذن الله •

وبعد ، فهذه فكرة مقتضية من مجمع اللغة العربية ، الذي يعمل أعضاؤه في صمت بعيدين عن الأضواء ، ولكن عقولهم تشع نوراً يضيء سبيل السالكين في العلم ، وينير طريق الباحثين عن المعرفة • وقد أخرج للناس ما يزيد على المائة مجلد ما بين مصطلحات علمية وأبحاث لغوية ، وعلم قديم محقق ، وآراء طريفة حملت التجديد ، ويسرت الصعب ، وصححت الأخطاء وقوت الألسنة • ولو تيسرت له الامكانيات اللازمة من بدم انشائه لأخرج لطالبي العلم أضعاف ما أخرج من بحوث هميقة جادة •

واقفة النور ما زالت تسير ، قاء مشاعلها الأولى المرحوم الأستاذ محمد توفيق رفعت (باشا) ، والرحوم الأستاذ أحمد لطفي السيد ، والرحوم الدكتور طه حسين ، ويقودها الآن الدكتور إبراهيم مذكور ، أطال الله بقاءه •

وعمل جهازها الفني بقيادة المرحوم الأستاذ محمد حسنين النمرائي (بك) كبير مفتشي اللغة العربية الأسبق • وقد اتسع هذا الجهاز ، وتعددت أقسامه ، وتنوعت اختصاصاته ، ويشرف عليه الآن كاتب هذه السطور •

سعيد زايد
المدير العام لمجمع اللغة العربية
بالقاهرة

السيرة عائنة كهر كان سسرها عندم

● تقدير لرئيس التحرير

●● هذا مقال كتبه الاستاذ الصديق احمد محمد جمال صاحب الثبات على المبدأ والتثبت من الحق .. نظافة في السلوك .. فلم يكن ظهرة يتلون كل يوم .. هو بالامس مثله اليوم .. فالاسلام لا يكتب الا عنه .. كاتباً اسلامياً .. فلا يعرف الا بهذا اللقب .. شغله الشاغل الدفاع عن دينه كاتباً في صحيفة .. متحدثاً في اذاعة .. محاضراً في جامعة فتراه في هذا المقال قد اخلص الدفاع يرد شبهات المستعربين (المستشرقين) .

ولعلي وقد قرأت ما كتبه الاستاذ الامام محمد عبده في دفاعه عن السحر لا ينال باذاه الرسول الكريم .. فهو لم ينكر وجود السحر و السحرة ،

رضي الله عنها

اثرونها الرسول ؟

● للأستاذ أحمد محمد

ولم ينكر انه قد دفنه في بئر (ذا روان) وانما
انكر كل الانكار تأثيره في رسول الله صلى الله عليه
وسلم قاله جل جلاله عاصم نبيه من أن ينال
بمثل هذا (والله يعصمك من الناس) ، وقرأت
دفاع الدكتور هيكل عن زواج النبي عليه الصلاة
والسلام بأم المؤمنين زينب بنت جحش بعد أن قضى
(فلما قضى زيد منها وطرا زوجناك) فلم أرهما
ولا غيرهما قد كتبا في الدفاع عن سن الصديقة بنت
الصديق حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم •

فحين رأيت الجمال يكتب هذا الجميل أكبرت
فنشرت غير أن حديث بريرة مولاتها وخفة حملها
في قصة الافك قد رجعا صفر السن ٠٠ مع أن
هذين الخبرين يمكن التمهيص لهما والتخريب ٠٠
فمسي أن من علماء الحديث من يحصهما •

والله ولي التوفيق ٠٠

محمد حسين زيدان

هذا البحث مهدى للكاتب الكبير الاستاذ محمد
حسين زيدان :

خلال محاضراتي - في دورة تدريب الدعاة
والأئمة الافارقة بنواكشوط في موريتانيا في أوائل
شعبان ١٣٩٧ هـ - تلقيت سؤالا من الاخ
- عبد الونيس محمود خليل - يقول فيه :

● يزعم بعض المستشرقين أن زواج النبي صلى
الله عليه وسلم بالسيدة عائشة وهي في سن صغيرة
يمتدح عبثا بفتاة لا تعرف شيئا عن الزواج لفارق
السن بينهما - فما الرد عليهم ؟

وكان جوابي للأخ السائل : اني انا نفسي لا اصدق أن الرسول عليه الصلاة
والسلام اهرم عقدة النكاح مع ابى بكر رضي الله عنه على ابنته عائشة وهي بنت
ست سنوات ، ودخل عليها وهي ابنة تسع سنين - كما تروي ذلك كتب السيرة الاثيرة
وفيره من المراجع .

وكننت قد قرأت دفاعا للدكتورة عائشة بنت الشاطيء عن زواج عائشة في هذه
السن بأن بنات العرب لسن كبشات أوروبا الباردة ، فهن سريعات النضوج جنسيا
لانهن يمشن في بلاد حارة .

ولم اقتنع بهذا الدفاع ايضا .

ثم قرأت للدكتور ابراهيم شعوط كتابه (اباويل يجب أن تمحى من
التاريخ) فوجدته يدحض كثيرا من المفتريات والشبهات التاريخية التي الصقت
بالاسلام وكتابه ورسوله عليه الصلاة والسلام وصحابته وغير ذلك من قضايا وأحداث
وغشقيات اسلامية ..

ومن بين هذه القضايا والاحداث التي ناقشها الدكتور شعوط : « زواج الرسول من عائشة » (٢) فقال : (اطلق المؤرخون لاقلامهم العنان في موضوع زواج الرسول عليه الصلاة والسلام من عائشة فقالوا : ان هذا الزواج انتهك لحرمة الطفولة ، واستجابة للوحشية الجنسية وعبث واضح من رجل كبير بطفلة صغيرة لا تعرف شيئا من مآرب الرجال) .

وأضاف الدكتور شعوط : انه لزاما على كل باحث او قارئ في موضوع زواج الرسول عليه الصلاة والسلام بمناقشة ان يعرف الامور الآتية (٣) :

أولا - ان كتب السيرة التي قدرت للسيدة عائشة تلك السن الصغيرة هند زواج النبي بها روت بجانب ذلك أمرا أجمع الرواة عليه .. وهو ان السيدة عائشة كانت مخطوبة قبل خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم لها - الى رجل آخر هو (جبير) بن المعلم بن عدي الذي ظل على دين قومه الى السنة العاشرة للهجرة .

فمتى خطبها المعلم بن عدي لابنه جبير ؟

ليس معقولا ان يكون خطبها وأبو بكر مسلم وآل بيته مسلمون ، فقد كانت هناك خصومة شديدة وصراع عنيف بين المشركين والمسلمين . فالثالب هل المحتم اذن أن تكون هذه الخطبة قبل بعثة الرسول .. أي قبل ثلاثة عشر عاما قضاها الرسول في مكة .

فاذا بني بها الرسول عليه الصلاة والسلام في العام الثاني للهجرة تكون سنها اذ ذاك قد جاوزت الرابعة عشرة - وهذا على فرض ان المعلم بن عدي خطبها لابنه جبير في يوم مولدها ، وهو أمر بعيد كل البعد : ان تخطب البنت في يوم مولدها !

ثانيا - ان خولة بنت حكيم ، زوج عثمان بن مظعون التي كانت تحمل هم الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتديم التفكير في شأنه بعد وفاة السيدة خديجة - ذهبت اليه لتعرض عليه الزواج كي يخرج من وحدته وأحزانه . وعندما سألها : من تريدين يا خولة ؟ أجابته : ان شئت بكرا فعاثشة بنت ابي بكر ، وان شئت ثيبا فسودة بنت رقيقة .

وعرض خولة - كما يرى الدكتور شعوط - على الرسول (ص) الزواج من سودة
الثيب وعائشة البكر فيفهم منه ان كليتهما سالحتان تماما لأن تكون زوجة له تسد
الفراغ الذي كان يشقى به بعد موت السيدة خديجة . ومعنى ذلك أن عائشة كانت
في تمام نائها ونضوجها في نظر خولة العارفة بمآرب الرجال والنساء .

ثالثا - كان اغتباط السيدة « أم رومان » والدة عائشة شديدا عندما فسخت
خطبة ابنتها من جبير بن المطعم بن عدي، وخطبها الرسول (ص)، حتى قالت لأبي بكر:
هذه ابنتك عائشة قد اذهب الله من طريقها جبيرا وأهل جبير . . فادفعها الى رسول
الله تلق الخير والبركة . . والأم حين تطلب لبنتها الزواج تكون أعرف الناس
بعلامات النضج في ابنتها ، وتنتظر أن يكون زوجها مصدر سعادة وفير لوليدتها .

هذه خلاصة ما عرضه الدكتور شعوط من استنباطات ومفاهيم عن زواج
الرسول عليه الصلاة والسلام بعائشة مما يدل على أن سنها يوم عقد عليها بمكة لم
يكن ست سنين ويوم دخل عليها بالمدينة لم يكن تسع سنين كما روت ذلك كتب
السيرة والتاريخ .

ونزيد الامر توضيحا : ان النبي عليه الصلاة والسلام ظل بعد أن بعثه الله
رسولا في مكة ثلاث عشرة سنة وكان أبو بكر أول من أسلم من الرجال . . أي انه
سارع الى الاسلام منذ بعثه الرسول (ص) .

وكان فسخ خطبة عائشة من جبير ابن المطعم بسبب اسلام ابي بكر - فكم
كانت سنها عندما خطبها وعندما فسخ خطبتها ١٩

وعلى فرض انها ولدت قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم بعام أو عامين،
وانها كانت مخطوبة لجبير بن المطعم منذ ولادتها فان سنها تكون عندما دخل بها
الرسول في المدينة المنورة في السنة الثانية للهجرة سبع عشرة سنة . . لا تسع سنوات .

● نقول ذلك من باب الافتراض فحسب . أما المعقول والطبيعي والتعارف عليه
فهو أن أقل سن تخطب فيها الفتاة هي العاشرة ويدخل بها في الرابعة عشرة أو
الخامسة عشرة . فإذا قلنا أن عائشة لا بد أن تكون مخطوبة لجبير بن المطعم وهي
في العاشرة من عمرها قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم فسخت خطبتها

عند بعثة الرسول واسلام والدها ابي بكر . . وخطبها الرسول بعد وفاة زوجته الاولى خديجة في مكة ودخل بها في السنة الثانية للهجرة بالمدينة لتكون سنها عندئذ الخامسة والعشرين ، وليست تسع سنين كما تقول كتب السيرة والتاريخ .

ونشير - كما فعل الدكتور شعوط - الى خولة بنت حكيم التي جاءت الى الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاة السيدة خديجة رضي الله عنها لتخفف من همه وحزنه وتعرض عليه أن يتزوج بكراً أو ثيباً ويسألها عن الثيب فتجيبه : انها سودة بنت زمعة ، وعن البكر ، فتجيبه : بأنها حائشة بنت أبي بكر . .

● فهل يمتثل أن تعرض عليه وهو في مثل تلك السن - أي الخمسين أو نحوها - وفي مثل تلك الحالة من وفاة زوجته الاولى التي واسعه بنفسها ومالها ، ومدقته حين كذبه الناس ، وأعطته حين حرمه الناس ، ورزق منها دون غيرها الولد - هل من المعقول أن تعرض خولة على الرسول زوجة « طفلة » في السادسة من عمرها ؟ لتحل محل خديجة ، وتملاً فراغها ؟

هذا ما انتهينا اليه من رأي في موضوع زواج الرسول صلى الله عليه وسلم بالسيدة عائشة رضي الله عنها . وهو ما ندفع به لمن الطامنين ، بعد بحث واستنباط واقتناع ، وليس مجرد دفاع عن نبي كريم ورسول عظيم نجسه ونفديه بالأهواء والامهات .

(١) الكامل ج/٢ ص / ٢٠٩ لابن الأثير

(٢) ص ٨٧ من الكتاب - (٣) ص ٨٨ من الكتاب .

○ نظرة

في كتاب

المستكمل على الورد

عبد العزيز

آل سعود

الفت كتب كثيرة عن المملكة العربية السعودية
بعمامة وعن بطلها الكبير الملك عبد العزيز بخاصة.
وكانت ولا تزال المصادر الرئيسية التي يصدر
عنها هؤلاء المؤلفون لا تتجاوز خمسة كتب هي :
تاريخ ابن بشر ، وتاريخ ابن خنم ، وتاريخ
الريحاني ، وتاريخ فؤاد حمزة ، وربما يرجعون
الى كتب قلبي وحافظ وهبي .. وما جاء بعد هذه
الكتب تعتبر صورة منها من حيث المضمون وان
اختلفوا في طريقة العرض والاخراج وفلسفة
الأحداث وطريقة وضع المقدمات والنتائج ..



بقلم الاستاذ عبدالله بن خميس

والاستاذ محمد منير البديوي في كتابه الجديد (المتوكل على الوردود ..
عبد العزيز آل سعود) وان سلك مسلك من تقدمه من المؤلفين عن الملك عبد العزيز
ومبقرته الا انه استطاع بحسن عرضه ووضوح أسلوبه واستنتاجاته وخروجه على
مبدأ كثير من المؤلفين في التاريخ من سرد الاحداث الجافة والنقل الميسوم والتبعية
المقلدة .. استطاع أن يضع القارئ أمام منهج علمي وطريقة سليمة في عرض
التاريخ تشد القارئ اليها وتحمله على المتابعة والاستمرار .. الى جانب أنه حلي
مؤلفه بالخرائط والرسوم التوضيحية والعناوين الرئيسية والجانبية وتقسيم
الموضوعات تقسيما مألوفاً محبوباً فكان قارئه أمام كتاب مدرسي مخدوم يسهل
الاستدكار ويمين على الفهم ويقرب التصور .. وإلى جانب ذلك فهو لمليفي في شكله
وفي طباعته وحجمه ، يقع في أربع مائة صفحة من الحجم المتوسط ومطبوع على ورق
صقيل ، وقد قدمه أستاذنا الكبير محمد حسين زيدان فائساً مقتضباً ولكنه ثناء
العلماء كالمسك قليله كثير ونشره يفوق كل عيب ..

وما دام كل يؤخذ من قوله ويرد وكل عرضة للنقص وهدف للتصوير الا من
عصمه الله .. فان لي على الكتاب ملاحظات أحسبها يسيرة لا تحط من قدر الكتاب
ولا تجرح له آهاب عسى أن يستدركها المؤلف في طباعته المقبلة ان شاء الله ليكون
مرجعاً أميناً قريب المتناول ثري الفائدة ..

١ - في صفحة (٤٦) قال عن الامام تركسي بن عبدالله آل سعود أنه حينما حاصره القائد التركي (عبوش آغا) في قصر الرياض بعد مقتل ابن معمر انه استطاع أن يفر من قصر الرياض ويتوارى في بلدة المجمعة ..

والمعروف أن الامام تركسي لجأ الى مضبة (عليه) أعلى مضبة في جبل طويق ، وجعل يرتاد كهفا بها لا يزال يعرف الى الآن بفار تركي ، وفي هذه المضبة تزوج من امرأة شامية ولدت له الرجل الكريم جلوي بن تركي جد السلالة الكريمة آل جلوي .. وسمي جلويًا لأن والده قد جلا في هذه المضبة يتعين فرصته المؤاتية ..

٢ - جاء في صفحة (٥٠) عن الامام فيصل بن تركي .. قال : ثم انسحب منها (الرياض) بعد عشرة أيام الى الاحساء ولجأ الى حكايها من آل عفيصان .. الخ .. وآل عفيصان ليسوا حكاما للاحساء ، وإنما هم أسرة كريمة من الخرج لهم قدم صدق مع آل سعود ، ومجاهدون أوائل وقادة وأسماء آل سعود .. وحينما لجأ الامام فيصل الى الاحساء كان أميرها من قبل آل سعود عمر بن عفيصان ، وقد خرج عمر بن عفيصان وأعيان أهل الاحساء لاستقباله فابن عفيصان ليس حاكما مستقلا وإنما هو أمير لفصيل في الاحساء ..

وكذلك فان المؤلف لم يشر الى سبب تراجع الامام فيصل عن الرياض بعد هزيمة خالد بن سعود واسماعيل آغا في الحوطة ، وزحف الامام فيصل من الاحساء لاستعادة الرياض ، ذلك أن بعض قبيلة سبيع بقيادة فهد المبيني وبعض قبيلة قحطان بقيادة قاسي بن عضيبي رئيس قبيلة آل حاصم انضموا الى خالد بن سعود واسماعيل آغا ، واستطاعوا أن يشدوا أزرهم ويدعموا قوتهم الى جانب تكاثر عساكر الترك مما حدا بالامام فيصل أن يفك الحصار عن الرياض وينسحب ..

٣ - في صفتي (٥٩ - ٦٠) أورد المؤلف بعض الاسباب التي أدت الى الفتنة بين عبدالله آل فيصل وأخيه سعود ، وذكر منها :

أ - اسناد الامام عبدالله بن فيصل الادارة في المقاطعات الى ولاية قساة فأجمع اخوته وأبناء عمه على خلعهم ..

ب - وجود خلاف بين سلالة تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود الذين أحيوا الحكم السعودي بعد سقوط الدرعية وسلالة أولاد عمومهم

سمود بن عبد العزيز بن محمد بن سمود ، فقسام الفرع الاخير
بتشجيع الفتنة طمعا في انسلاخ الحكم عن الفرع الاول علمهم يتمكنون
من السيطرة عليه ..

ولا صحة لكل ذلك (وان قال به بعض المؤلفين) ، فانه لا يمدو
أن يكون تسج خيال وأوهام وتخريصات ..

٤ - فصل المؤلف الوقعات التي جرت بين الاسام عبدالله بن فيصل وأخيه
سمود ، الا أنه لم يذكر وقعة (الرجاء) و (الجزة) ، وذكر وقعة
« البرة » عرضيا مع أن وقعة « الرجاء » تعتبر فاتحة انتصارات سمود وقعة
(البرة) تعتبر الحاسمة بالنسبة لحروب عبدالله مع أخيه ، فلم تقم
بعدها لعبدالله قائمة ..

وكذلك لم يذكر المؤلف وقعة (أم العصافير) بين الامام عبدالله
وبين محمد بن رشيد ، وقد انتصر فيها الاخير ، وكانت ثغرة واسعة في
حكم عبدالله ..

٥ - قال في هامشة صفحة (٨٩) رقم (٢) أن رجال ابن رشيد قد بنوا حصنا
يسمى (المصك) داخل مدينة الرياض ، وهو المقل الذي اعتصمت به
حامية رشيد في العام السابق .. الخ .

والواقع أن المصك لم يبنه رجال ابن الرشيد ، وانما الذي بناه
الامام عبدالله آل فيصل في السنة الاولى من حكمه أي سنة ١٢٨٢ هـ ،
وكان قصر الحكم في الرياض آنذاك هو قصر دهام بن دواس الذي بنى
قصر الحكم الآن في الرياض على أنقاضه للمرة الثانية ..

٦ - في صفحة (٩٩) رسم لجلالة الملك عبد العزيز مع بعض حرمه الخاص
بسيوفهم وبنادقهم وعصائبهم السود (المقل) .. قال عنهم المؤلف أنهم
من الاخوان .. وهؤلاء ليسوا من الاخوان باعتبار الاصطلاح المعروف ،
فزي الاخوان غير زي هؤلاء . الاخوان ، علامتهم البارزة ، ولباسهم أشبه
ما يكون بلباس العرب والمسلمين في صدر الاسلام ..

٧ - في صفحة (١٠٠) اشتبهت على المؤلف حركات ابن رشيد بين (حفر
الباطن) و (حفر المتك) ، وأخذ يمثل لبعض حركات ابن رشيد بين
هذين الحفرين ، ويورد أقوال بعض المؤرخين ..

والواقع أنه لا مشاحة ولا تمليل ، فالحفر الذي كان يقاوض الأتراك وهو مغيم عليه هو حفر الباطن قرب الحدود الكويتية ، أما حفر المتك فهو الحفر الذي قرب الرياض ، والذي جعل ابن رشيد يراوح في مساكنه بين بلدة (رغبة) وبين منهل (الحسي) وبين حفر (المتك) ، وكلها تقع شمال الرياض ومتقاربة في المسافة بينها وبين الرياض ، وكذلك فإن كلا منها لا يبعد عن الآخر أكثر من نصف يوم سير الرواحل ٠٠ فعلى المؤلف مستقبلا أن يحقق هذا الموضوع ويمطي ما لكل من هذين الحفرين ما يتفق وواقع الاحداث ٠٠

٨ - جاء في صفحة (١٠٢) ان الملك عبد العزيز في اول مواجهة له قتالية مع ابن رشيد قد استمال أهل حوطة بني تميم بالمال ، وكانوا قبل قسي صف ابن رشيد ، كما جاء في نفس الصفحة لفقرة (ج) قوله على رأس سرية في بلدة (عليه) ٠٠

والمعروف أن أهل الحوطة من أخلص الناس للملك عبد العزيز رحمه الله ، وأشك في هذه الدعوى التي لم يؤيدها برهان واضح ، وكذلك فإن (عليه) ليست بلدة وإنما هي هضبة من أكبر هضاب جبل (طويق) ٠٠

وفي هذه المواجهة أصيب جند ابن رشيد بالوباء الشديد مما جعله يوقد نيرانه بالليل ويهرب من منطقة الخرج لا يلوي على شيء ، والمؤلف لم يشر الى هذه النقطة ، بل قال ان ابن رشيد رفع حصاره عن الخرج وأغار على عرب (عتيبة) في (الارطاوية) ٠٠ والمعروف أن الارطاوية بلد لمطير لا لعتيبة ٠٠

٩ - في هامشة صفحة (١٠٥) رقم (٢) جاء قول المؤلف كان عبد العزيز مسكرا على ما يقال له (الطوال) ٠٠

والمعروف أن الطوال ليست مساء واحدا ، وإنما هي عدة مناهل تسمى قديما (الشواجن) ، وهي ما يسمى الآن بـ (الطواله) ، و (اللصافة) ، و (وبرة) ٠٠

١٠ - جاء في صفحة (١٠٨) في الحديث عن وقعة (الفيضة) انها في (نفود السر) ، والواقع أن الفيضة ليست في نفود السر ، وإنما هي متوسطة من اقليم السر الذي يقع بين النفود وبين جمجمة جبال السر الغربية ٠٠

١١ - جاء في صفحة (١٣٠) قول المؤلف تعهد كل من (فيصل الدويش) ،
(نايف الهذال) شيخا مطير (كذا) ، بينما جاء في صفحة (١٣٢)
نايف الهذال شيخ العمارات ..

فنايف الهذال في صفحة (١٣٠) من شيوخ مطير ، بينما هو في
صفحة (١٣٢) من شيوخ العمارات من عنزة ..

فأي القولين نأخذ به .. وما أسرع ما نسينا ما قلناه قبل صفحتين
عن هذا الرجل ، أرجو أن يحقق لنا المؤلف في طباعته القادمة الحقيقة ..

١٢ - في صفحة (١٣٩) جاء قول المؤلف كما عفا الامام عبد العزيز عن
(عبد العزيز الهزاني) وجعله من رجاله ..

والمعروف أن عبد العزيز الهزاني قد قتل من الهزارة يومذاك ،
أما الذي عفا عنه فهو (راشد الهزاني) ..

١٣ - جاء في صفحة (١٤٢) أن الملك عبد العزيز لما أراد فتح (الاحسام) وصل
الى (الخفس) على حدود نجد ، فلما سألته الترك عن غايته أجابهم بأنه
جاء ليمتار ثم يعود الى الرياض ، وغادر الخفس نهارا متظاهرا
بالعودة .. الخ ..

يفهم من هذا أن الخفس على حدود نجد مع الاحسام ، وإن الاتراك
قد فاضوا الملك عبد العزيز هناك على الحدود .. والواقع أن الامر
غير هذا ، فالخفس ليس على حدود نجد من الاحسام ، وإنما هو في
(المعارض) ، ولا يبعد عن الرياض أكثر من ثمانين كيلا ..

١٤ - وجاء في صفحة (١٤٧) في تفاصيل موقعة (كنزان) .. قال المؤلف ما
يلي : سار الاحسام عبد العزيز في موسم الصيف الى الاحسام ومعه عدد
قليل من الجند لا يزيد على (٣٠٠) مقاتل ، وجند عددا من أهلها وعددا
آخر من قبيلة (هاجر) .. (كذا !) بلغوا (٩٠٠) مقاتل ، وعلم
بوجود (العجمان) في (كنزان) فلاحق بهم مقتفيا آثارهم ، وكان يسير
في الليل ويكن في النهار ..

يبدو أن حضرة المؤلف لا يعلم عن واقع الامر بالنسبة لهذه القضية
شيئا ، فكنزان أبرق مشهور يراه من هو داخل مدينة الاحسام من مكان

حال .. فكيف تجمع بين هذا وبين قول المؤلف فلقق بالمعجمان يقفو
آثارهم ويسير بالليل ويكمن بالنهار ! مع انه من الاحسام لا يبعد اكثر
من مزجر كلب أو مرمى حجر ، فما معنى السير والسري والحالة هذه ..

ثم قال بعد هذا فارتد الى (الهفوف) ، يعني الملك عبد العزيز
والمعجمان في أثره وحاصروه داخلها ، واستمر الحصار أكثر من ستة
شهور .. ثم قال : وكتب الامام عبد العزيز من الهفوف الى والده في
في الرياض والى الشيخ مبارك بالكويت يطلب ارسال حملة قوية لانتقاده
ورفع الحصار عنه ..

ما يقوله المؤلف بعيد عن الواقع ، فبقاء الملك عبد العزيز في الاحسام
ليس معناه أنه محاصر بها ، فسراياه تلاحق المعجمان من مكان الى آخر في
نخيل الاحسام وخيله تطارد خيالة المعجمان في (الميرس) وغيره ، وانما
القصد هو أن الملك عبد العزيز يريد تصفية هذه العصاة وطردها طردا
كاملا من الاحسام لا أنه محاصر في الاحسام ..

١٥ - وجاء في صفحة (١٤٩) قول المؤلف : أقبل أهل عسير في أيام آل سعود
الأولين على مذهب الشيخ محمد بن عبد الوهاب ..

والحقيقة أن الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله ليس له مذهب
خاص ، وانما مذهبه في الفروع هو مذهب أسام السنة أحمد بن حنبل
رحمه الله ، ومذهبه في الاصول هو مذهب أهل السنة والجماعة من سلف
هذه الأمة الصالحين ..

١٦ - جاء في صفحة (١٨٤) أن الشريف (خالد بن لؤي) هو الذي قام
بالوساطة بين الملك عبد العزيز وبين الشريف حسين أيام قبض الشريف
على الامير سعد بن عبد الرحمن ..

والواقع أن الوساطة مشتركة بين الشريف خالد بن لؤي وبين الامير محمد
بن هندي بن حميد ..

١٧ - جاء في صفحة (١٨٦) قول المؤلف ما يلي : كما سأل السير (برسي
كوكس) الممثل البريطاني في الخليج العربي السلطان عبد العزيز وهما
بجزيرة (دارين) يقرب الطائف ..

مسارت مشرقة وسرت مغربا

شتان بين مشرق ومغرب

١٨ - جاء في صفحة (٢٣٤) قول المؤلف وهو يعدد فرق الاخوان المقاتلين أيام فتح الحجاز ٠٠ جاء قوله : وفيها من الاخوان النقطط ، وأهل ساجر ، وقحطان ، وركبة ، وأهل سبيع ٠٠ الخ ٠٠

فالمؤلف هنا عد ركبة هجرة من هجر الاخوان أو قبيلة من قبائلهم لأن هذا السرد يقتضي أن تكون كذلك ٠٠ والواقع أن ركبة ليست قبيلة وليست هجرة ، وإنما هي مومة متبسطة لا ماء فيها ولا بناء ، وإنما هي ملاعب للصيد ومرائب للوحش هي (وجرة) التي يضرب المثل بكثرة وحشها ٠٠ وكذلك فقوله أهل سبيع لا معنى له فسبيع قبيلة قائمة بذاتها ٠٠ فما معنى أننا نضيفها الى (أهل) ولكن هكذا كان ٠٠

١٩ - وجاء في صفحة (٢٦٥) من نخوة أهل المارض بـ (أهل العوجا) ٠٠٠ قال المؤلف : وقد بحثنا عن أصل هذه اللفظة ومنشئها فلمنا أنها نخوة قديمة وجدت منذ أسست الدرعية ولها ما يقرب من أربعمئة سنة تقريبا ، وفي الغالب أن العوجا اسم لقطيع من الابل ، ولقد اشتهر العرب بالدفاع عن أنفسهم وأنعامهم ، ومن كان له ابل كثيرة معروفة كثر الطامعون ٠٠ الخ ٠٠ الخ ٠٠

والواقع أن هذا الكلام لا يستند الى حقيقة ولا يقوم على نص مقبول ، والمعروف أن كلمة (العوجا) بدأت حينما بدأت دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله واحتضنها الأئمة من آل سعود ، فقال مناوؤوها أن هذه دعوة عوجاء ، فقال أهل الدرعية نحن أهل العوجا مجازاة ساخرة لمن ينيذ هذه الدعوة بهذه الصفة ، ومن ثم أصبحت نخوة لآل سعود خصوصا ولأهل المارض عموما ٠٠ فلا داعي لهذا التكلف في تحليل كلمة العوجا ٠٠

وجاء في نفس الصفحة عن نخوة أهل القصيم أنهم (ولد علي) وعن نخوة أهل الجبل أنهم (أهل حاييل أو سنايس) ٠٠

والواقع أن نخوة أهل التقسيم أولاد علي ، وأن نخوة شمر هي
سنا عيس .. فليصحح ..

٢٠ - وجاء في صفحة (٢٦٨) قول المؤلف : وكان هدف الملك عبد العزيز من
توطئ البدو وتثقيفهم ثقافة دينية اسلامية قائمة على مبادئ المذهب
الحنبلي الذي حددته دعوة الامام الشيخ محمد بن عبد الوهاب .. الخ .

والواقع أن المذهب الحنبلي يتمذهب به أهل نجد منذ زمن بعيد ،
ودعوة الامام الشيخ محمد بن عبد الوهاب ليست هي التي حددته وأمرت
أهل نجد باتباعه ، فكتب علماء نجد مشهورة معروفة في المذهب الحنبلي
قبل خروج دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب السلفية .. فلا معنى لهذا
التعليق ..

٢١ - وجاء في صفحة (٢٧٧) قول المؤلف : وقد حاصر الملك عبد العزيز بعض
الفرسان الذين سارت الركبان بأخبارهم أمثال : محمد بن طلال ، وابن
جراد ، وفهيد السبهان ، وعقاب بن مجبل ، وابن صويط ، ونافذ بن
حثلين ، وجاسر بن لاسي ، وسواهم ممن قاتلهم الملك عبد العزيز أو
تصدوا لقتاله أو سالوه أو كانوا من أنصاره

ولا أدري لماذا اختار المؤلف هذا العدد من الناس ، ونحن نعرف
أن بعضهم ليسوا فرسانا مشهورين وليس لهم من المكانة في الفروسية ما
جعلهم يتناسى غيرهم ويذكرهم .. فأين محمد بن هندي ، وأين
عبد العزيز بن متعب ، وأين ذيب بن هذلان ، وأين محسن الفرم ، وأين
مناحي الهيفل ، وأين فرسان مطير ، وعتيبة ، وقحطان ، والمجسم ،
وسبيع ، وعنزة ، والدواسر ، وغيرهم وغيرهم من أسود أهل نجد الضارية
الذين يضرب المثل بشجاعتهم وتتناقل الرواة فتكهم وبطولتهم ، وهو وإن
وضع بياناً ببعض الشجسان إلا أن المفروض أن تكون نخبة من هؤلاء
الفرسان مقدمة على من ذكر أسماءهم في صدر البحث ..

٢٢ - جاء في صفحة (٢٩١) حديث أورده المؤلف ونصه : (خير القبور
الدواسر) .. ويا ليت أن المؤلف خرج هذا الحديث أو أشار الى موقعه
من كتب السنة ، فأنني لم أذكر على نص فيما بين يدي من المراجع
المعتبرة

هذا ٠٠ وهناك بعض غلطات يجوز أن تكون تطبيقية أثبتها في هذا البيان :

رقم الصفحة	خطا	صواب
٢٢	الشيخة	الشيخة
٢٣	القبيلية	القبيلية
٢٣	يرسل الدعوة	يرسل الدعوة
٢٨	وحطان	وحطان
٣٩	ولايته احدى عشر سنة	ولايته احدى عشرة سنة
٥٧	جوف العامر	جوف العامر
٦٠	حمد بن عائض	محمد بن عائض
٦٣	الغويصرة	الحويصرة
٦٦	آل مهنا من هنيزة	آل مهنا من هنيزة
٦٧	فهاد بن عباده بن رخيص	فهاد بن عبادة بن رخيص
٨٤	محمد بن الوبير الشمري	محمد بن الوبير الشامي
٨٤	عبدالله بن جريش	عبدالله بن جريس
٨٤	معضد بن خريصان الشمري	معضد بن خريصان الشامي
٨٥	ربما أن هناك اختلاف	ربما أن هناك اختلافا
٨٨	ووصل الى ضلع الشبيب	ووصل الى ضلع الشقيب
٨٨	ودخل الشميسي	ودخل الشمسية
٩٨	أرتب محجورة	أرتب مججرة
١٠٢	سميد بن حفيصان	سمد بن حفيصان
١٠٢	ومعه كثير من الثامر	ومعه كثير من آل شامر
١١٧	وتفرقوا من كلاهما	وتفرقوا عن كليهما
١٢٤	وقدا يناشدوه باسمهم	وقدا يناشدوته باسمهم
١٢٤	مهنا الصالح آل حسين أبا الخيل	مهنا الصالح آل حسن أبا الخيل
	من هنيزة	من هنيزة
١٤٠	ثم استمر زاحفا الى صفوان	ثم استمر زاحفا الى صفوان
١٤٠	كابدة وصفوان	كابدة وصفوان

رقم الصفحة	خطا	صواب
١٤٥	سلى يتمنى	اللى تمنى
١٤٦	فقد كان الجندي المجهاني	فقد كان الجندي المجي
١٤٧	من قبيلة هاجر	ربما يقصد من قبائل هجر
١٤٧	قرية خب البقر	قرية خب القبور
١٥٧	عبيدالله بن طلال	عبدالله بن طلال
١٦٦	مقعد بن الدهينة	مقصد الدهينة
١٦٧	حبارى وضعى	حبارى اضعى
١٧٤	فهاد بن زهير	فهد بن زهير
١٧٤	أبي عريش والصامطة	أبي عريش وصامطة
١٧٧	الى بلد نفعة	الى بلد النعمة
١٧٨	وهو عبدالله عراش	وهو عبدالله المرشي
١٨٤	وتزل على ماء يدهى المرجام	وتزل على ماء يدهى عرجام
١٨٨	حمود بن يزيد وبني سعيد	حمود بن زيد بن فواز
١٨٩	سفيان وهذيل وبني سعيد	سفيان وهذيل وبني سعد
١٩٨	أحمد بن زيني دغلان	أحمد بن زيني دحلان
٢٠٠	الكولونيل نوكس	الكولونيل كوكس
٢٢٢	لوام هجرة الداهنية	لوام هجرة الداهنة
٢٢٣	هند جبل النير التقى بنجاد	هند جبل النير التقى بنجاب
٢٢٢	نحو ٣٥٠ من المتعبان	نحو ٣٥٠ من المتبان
٢٦١	وعرق الدخسول	وعرق الدخسول
٢٦١	والسويق والشامة والشيظ	والسويق والشامي والشيظ
٢٦١	الصدوايات وحبارى وضعة	الصدوايات وحبارى وضعى
٢٦٥	يا ويل عدوان الشريعة معنا	يا ويل عدوان الشريعة منا
٢٧٩	أقام جلالة الملك عبد العزيز	أقام جلالة الملك عبد العزيز
٢٧٩	نظام عسكري خاص	نظاما عسكريا خاصا
٢٧١	طبيسسم	طبيب اسم
٢٧١	ينسوان	نسوان

رقم الصفحة	خطبا	صواب
٢٧١	مسيكسه	مسيكه
٢٧١	بيضة نثيل	بيضضا نثيل
٢١٨	نايف بن هذال بن بعيض	نايف بن هذال بن بصيص
٢٧٨	طامي العريفة	طامي القريفة
٢٧٨	هايس بن عشوان	هايس بن عشوان
٢٧٨	مانع بن قريخان	مانع بن صريخان
٢٧٨	حزام المهري	حزام المهري
٢٨٧	نجمة بنت خالد بن حثلين	لجمة بنت خالد بن حثلين
٢٨٨	الصوتية	الصوتية
٣١٧	قل هذه سبيلي ادمو الى الله أنا ومن أتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين	قل هذه سبيلي ادمو الى الله على بصيرة أنا ومن أتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين

وأخيرا أشكر للمؤلف جهوده وما بذله في اخراج هذه السفر القيم وأثني عليه بما هو أهله وأسأل الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح ، انه المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل ..

عبدالله بن محمد بن خميس

ورد لرئيس تحرير المجلة صورة من التقرير الذي اعده الاستاذ سعيد الشبلان مدير مكتب سمو وزير الداخلية للبحوث والدراسات ، ويتضمن عرضا لمحتويات الكتاب .. مؤكدا ان هذا المؤلف الجديد من المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله .. لا يقتل كثيرا من المراجع التي سبق وأن تطرقت الى هذا الموضوع اللهم الا في الطريقة التي أتبعها في تصنيفه للأحداث وتنظيم المعلومات وتحليله للنصوص ، واستخراج الاسباب والمقدمات والنتائج ، ويعتبر من هذه الوجهة من أحسن المؤلفات العربية التي أرخت للملك عبد العزيز رحمه الله .. لأنه مكتوب بأسلوب شيق وورعين ... فهو جدير بالقراءة والاقتناء لا سيما والمكتبة التاريخية للجزيرة العربية تفتقر الى امثال هذا النوع من المؤلفات المنهجية والجادة .

★ كما أشار التقرير الى انه ليس هناك ما يقلل من أهمية الكتاب فأتجاهاته السياسية طيبة جدا وآراء المؤلف نزيهة ومخلصة .

« المجلة »

كتاب "الفصل في الملل لابن حـ"

عرض وتعليق :

للدكتور عبد الرحمن عميرة

الأستاذ المشارك بجامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية - الرياض

يكاد يتفق كثير من المشتغلين بدراسة الأديان - في الشرق والغرب - على أن المسلمين كانوا أول من وضع القواعد المنهجية لدراسة الملل والنحل ، وأن غيرهم ممن جاء بعدهم ، واشتغل بهذه العلوم ، أتبع قواعدهم ، واستفاد من محاولاتهم واستنتاجاتهم •

ولقد بدأ اهتمام المسلمين بدراسة كتب الأديان السماوية ، والعقائد المذهبية مبكراً ، وعلى وجه التقريب في بداية قيام الدولة العباسية ••

ويرجح قولنا هذا ما يذكره صاحب كتاب الفهرست : إن أحمد بن عبد الله ابن سلام ترجم للخليفة هارون الرشيد - التوراة والانجيل ، وأنه تحرى الدقة في الترجمة (١) •

فاذا صح ما يقوله ابن النديم فإن معناه وجود ترجمة عربية للمهدين القديم والجديد في أواخر القرن الثاني للهجرة •

والأهواء والنحل

زعم الأندلسي

والمستعرض للجزء الاول من الكتاب المعروف بتاريخ
اليقوي (٢) يجد بيانات عن الأناجيل الأربعة ، واستشهادات
من نصوصها تدل على اطلاعه عليها والعكوف على دراستها •

ويذكر ابن جرير الطبري في تاريخه أيضا فقرات عن عيسى
عليه السلام ونماذج من أقواله (٣) •

وأورد المسعودي في كتابه « مروج الذهب » بعضا من أخبار
ملوك الروم المنتصرة ذكر فيها « الجامع » الدينية التي أسماها
« سندوسات » (٤) •

وذكر في موضع آخر من كتابه السابق ، أنه تناول الملل
والنحل في دراسة مستفيضة في كتابه المسمى « المقالات في أصول
الديانات » (٥) •

وقد أفرد « البيروني » كتابا في ديانات الهند أسماء « تحقيق
ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة » •
وعقد « البارون كارادي فو » موازنة بين ما كتبه كل من
البيروني والمسعودي عن المسيحية فقال :

أما « البيروني » فكان أكثر معرفة من المسمودي بالمسيحية ، وقد أخذ عن النساطرة عندما صنف كتابه « الآثار الباقية عن القرون الخالية » وكان يعرف كثيرا من نصوص الأناجيل (٦) •

ومما يلفت النظر في المؤلفات الخاصة بالملل والنحل العيز الكبير نسبيا الذي تشغله ديانات الفرس والهنود ، مما يدل على قوة التيارات الفكرية عندهم • والقارئ لكتاب الفهرست يرى أن الجزء الخاص الذي عقده ابن النديم للمذاهب والاعتقادات يستعرض أكثر من خمسين صحيفة ، والتسورة والأناجيل خمس صفحات ، والفرق المسيحية صفحة واحدة (٧) •

ومن القواعد التي التزم المسلمون بها في الدراسات المقارنة للملل والنحل العيدة الثمّة في عرض وجهة نظر الآخرين ، دون أية محاولة في الرد عليها أو إظهار بطلانها أو تهافتها •

ومما يصدق عليه ذلك كتاب مقالات الاسلاميين لأبي الحسن الأشعري (٨) وكتاب الملل والنحل للشهرستاني (٩) • وكتابه أيضا : نهاية الاقدام في علم الكلام • أما فيما يتعلق بالمؤلفات الجدلية الخاصة بالمسيحية فمن أقدم ما ذكر منها رسالة الجاحظ « الرد على النصاري » ونشطت بعدها الحركة الجدلية بين المسلمين والمسيحيين لكثرة المسيحيين واليهود في تلك البلاد •

ومن الرسائل الجدلية القصيرة التي كتبها علماء المسلمين في الأندلس ، « الرد على اليهود » للرقلي ، و « الرد على النصاري » لأبي القاسم القيسي ، وقد نشر « أسين بلاتيس » النص العربي لهما مع ترجمته الى الإسبانية •

على أن أعظم ما ألف من الكتب الجدلية في الأندلس - بشهادة الكثير من العلماء - هو كتاب « الفصل في الملل والأهواء والنحل » لأبي محمد علي بن حزم •

كتاب الفصل عرض ودراسة ••

يعتبر كتاب الفصل أعمق دراسة مقارنة في علم الاديان ، وأشمل عرض لتاريخ الفرق والمذاهب ، ولا شك أن صاحبه حباه الله - سبحانه وتعالى - عقلية منطقية تعرف كيف تستنتج النتائج من المقدمات •

والحق أن المتأمل في كتاب الفصل ، يجب لقدرة ابن حزم الهائلة على الجدل وطول بابه في المناقشة ، وصلاية عوده في مضمار التحدي الفكري . ولقد حرص ابن حزم على أن يبدأ أيًا من مؤلفاته بتحديد موضوع بحثه وتعيين خطته في الدراسة، والنص على الهدف الذي قصده اليه من وراء تأليفه ، فلم يكن ابن حزم يكتب لمجرد الكتابة ، أو رغبة منه في التباهي بعلمه ، أو ليقال أنه عالم كتب مئات الكتب والرسائل ، وإنما كان يكتب مبتغيا بعلمه وجه الله تعالى والدار الآخرة ، قاصدا من وراء كتاباته نشر المعرفة وإشاعة العلم بين طالبيه .*

وهو ينص في مقدمة كتاب « الفصل » على الغرض الذي من أجله تعرض لدراسة الديانات والملل فيقول :

« ان كثيرا من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جدا ، فبعضهم أطال وأسهب ، وأكثر وهجر ، واستعمل الأغاليط والشغب ، فكان ذلك شائلا من الفهم ، قاطعا دون العلم ، وبعض حذف وقصر ، وقلل واختصر ، وأضرب عن كثير من قوى ممارضات أصحاب المقالات فكان في ذلك غير منصف لنفسه في أن يرضى لها بالغبين في الإبانة ، وظالما لخصمه في أن لم يوقه حق اعتراضه ، أو باخسا حق من قرأ كتابه ، إذ لم يغنه عن الفهم ، وحلق على المعاني من يمد ، حتى صار ينسى آخر كلامه أوله ، وأكثر منهم ستائر دون فساد معانيهم ، فكان هذا منهم محمود في عاجله وآجله » (١٠) .

وهذه المقدمة تدلنا على منهج ابن حزم الذي أخذ به نفسه منذ البداية في هذا الكتاب - منهج التزام الموضوع في الرأي ، واجتناب التعميد في الفكر واستيفاء حجج الخصوم عند العرض .

وكتاب الفصل مكون من خمسة أجزاء :

الجزء الاول يقع في ٢٢٤ صحيفة تحدث فيه بعد مقدمة مختصرة عن رؤوس الفرق المخالفة ، ثم وضع البراهين الجامعة الموصلة الى الحق ، وانتقل بعد ذلك الى الكلام عن ابطالوا الحقائق - وهم السوفسطائية - فعرض أقوالهم وناقشهم ورد على حججهم ، ثم تكلم بعد ذلك عن أهل الكتاب من اليهود والنصارى وعدد فرقهم ، وناقش نصوص الانجيل والتوراة التي بين أيديهم ، ووضح أنها من وضع أفاك جاهل ، دثر بهم وضحك بها على عقولهم .

وختم الجزء الاول بالحديث عن التناسخ ، مع عرض مستفيض لحقيقة الروح في منهج الاسلام •

وبالاضافة الى ما سبق نجد أنه في عرضه للجزء الاول ، دافع عن الفلسفة بقوله : ان الفلسفة على الحقيقة انما معناها وثمرتها والفرض المقصود بتعلمها ليس هو شيئاً غير اصلاح النفس وهذا نفسه لا غيره هو الفرض من الشريعة • هذا ما لا خلاف فيه بين أحد من العلماء بالفلسفة ولا بين أحد من العلماء بالشريعة ، اللهم الا لمن انتسب الى الفلسفة بزعمه وهو ينكر الشريعة بجهله على الحقيقة بمعاني الفلسفة وبعده عن الوقوف على غرضها ومعناها » (١١) •

ويحضر حجج السوفسطائيين بالأدلة العقلية المعروفة فيقرر أنه لا موجب للظن في شهادة الجواس بحجة أنها قد تخطئ أحيانا ، فان الخطأ قد يكون لأفة في الحاس لا في المجسوس •

ويرد على الشكاك منهم فيقول : اشككم بوجود مسيح منكم ؟ أم غير صحيح ولا موجود ؟ •

فان قالوا هو موجود مسيح منا أثبتوا حقيقة ما ، وان قالوا هو غير موجود نفوا الشك وابطلوه ، وفي ابطال الشك اثبات الحقائق ، أو القطع على بطلانها » (١٢)

الجزء الثاني يقع في ١٩٣ صحيفة • •

ويبدأ هذا الجزء بالكلام عن الأناجيل الاربعة ، وبيان ما فيها من التناقض والكذب ، ثم ينتقل الى الحديث عن فرق أهل الاسلام وخروج أكثر هذه الفرق — عنده — عن الاسلام ، ثم يفرد الكلام عن التوحيد ، وقضايا الذات والصفات الالهية ، وما يتصل بهذه القضايا من آراء وأفكار • وابن حزم في تنفيذه لآراء الاناجيل أو التوراة المحرفة التي بأيدي اليهود والمسيحيين يعتمد على الأوليات العقلية ، والمقدمات البديهية فيقدم بين يدي القارئ النص من الانجيل أو التوراة ، ثم يوضح ما فيه من تناقض أو استحالة ، أو خروج على قواعد العقل •

ونجده أيضا في الجزء الثاني يهتم بالكلام في التوحيد ونفي التشبيه ، وقد ذهب طائفة من طوائف المتكلمين — وهم المشبهة — الى القول بأن الله تعالى جسم —

فيرد عليهم بقوله : ولو كان الباري - تعالى عن الحادهم - جسما لاقتضى ذلك ضرورة أن يكون له زمان ومكان هما غيره ، وهذا ابطال التوحيد وإيجاب الشرك (١٣) .

وأما إذا اعترض المشبهة بقولهم : انكم تقولون ان الله عز وجل حي لا كالأحياء ، وعليم لا كالعلماء ، وقادر لا كالقادرين ، وشيء لا كالأشياء فلم منعمم القول بأنه جسم لا كالأجسام ؟ .

فيرد على هذا الاعتراض بقوله : لولا النص الوارد بتسميته تعالى بأنه حي وقدير وعليم ما سميناه بشيء من ذلك ، لكن الوقوف عند النص فرض ولم يأت نص بتسميته تعالى جسما ، ولا قسام البرهان بتسميته جسما ، بل البرهان مانع من تسميته بذلك تعالى ، ولو أتانا نص بتسميته تعالى جسما لوجب علينا القول بذلك ، وكنا حينئذ نقول انه لا كالأجسام (١٤) .

وابن حزم في رده على المخالفين له يتبع طريقته الظاهرية ، في معالجة المواضيع بوضوح وصرامة ، بعيدا عن الغموض والتعمية ، والتزييف الفكري . « فهو لا يؤول كالباطنية ، ولا يقيس كالحنفية ، ولا يكنى ، ولا يورى ولا يعمم ، بل يمشي قدما واضحا صريحا ، ولا يحمل اللفظ أكثر مما يطيق من معنى ، ولا يدمي دعوى إلا أرفقها بشاهدها وأيدها بمروى متسلسل الاسناد » (١٥) .

والجزء الثالث يقع في ٢٦٤ صحيفة .

تناول فيه الكلام عن القرآن الكريم وعماجزه ، والقضام والقدر ، والاستطاعة والهدي والتوفيق ، وخلق الله - عز وجل - لأفعال خلقه ، وعن حقيقة الايمان ، وصور الكفر ، والطاعة والمعاصي ، والوعد والوعيد ، ومكان المشيئة الالهية من كفر الكافر ، وفسق الفاسق .

ولقد نالت مشكلة الجبر والاختيار الكثير من اهتمام ابن حزم في كتابه « الفصل » وبدأ حديثه فيها بحصر الاجابات الممكنة على هذه المشكلة ورأى أنها تنقسم الى رأيين أصليين . .

وراي آخر يرى أصحابه أن الانسان ليس مجبرا ، بل هو يملك قوة أو هو قول جهنم بن صفوان وطائفة من الأزارقة •

وراي اخر يرى أصحابه أن الانسان ليس مجبرا ، بل هو يملك قوة أو استطاعة بها يفعل ما اختار فعله ، وأصحاب هذا الرأي الاخير منقسمون الى فريقين ، فريق يرى أن الاستطاعة التي يكون بها الفعل لا تكون الا مع الفعل ولا تتقدمه البتة ، وهذا رأي الأشعري وبعض طوائف المرجئة ، وفريق اخر يرى أن الاستطاعة التي يكون بها الفعل موجودة في الانسان قبل الفعل وهذا هو رأي المعتزلة ، وقد انقسم أصحاب هذا الرأي الاخير الى فرق ، ففقال بعضهم أن الاستطاعة قبل الفعل ومع الفعل أيضا ، وأن في وسع الانسان أن يقبل على فعله أو أن يتركه ، وهو قول بشر بن المعتز ، بينما ذهب أبو الهذيل للملاف الى أن الاستطاعة لا تكون مع الفعل البتة ، ولا تكون الا قبله ، ثم تفنى مع أول وجود الفصل ، في حين ذهب آخرون وعلى رأسهم النظام الى أن الاستطاعة ليست شيئا آخر غير نفس المستطيع (١٦) •

والجزء الرابع يقع في ٢٢٦ صحيفة ••

تناول فيه الكلام على الانبياء والرسل ، والملائكة ، ثم تناول بعض مشاهد القيامة ، كالشفاعة ، والميزان ، وتغيير الاجساد ، وعقد فضلا عن الاسامة والمفاضلة بين الصحابة ، وامامة الفضول ، وبما يصلح به عقد الاسامة •

وتحدث حديثا مستفيضاً في فصل عقده عن العظام المخرجة الى الكفر ، وذكر شنع الشيعة ، والخوارج ، والمعتزلة ، والمرجئة •

وفي الفصل الخاص بشنع المعتزلة ، اورد الكثير من آرائهم في القدرة الالهية والعلم الالهى ، وصلة الخالق بالخلوقات ، وعلاقة الله بالشر ، الخ • وهو يأخذ عليهم في هذا الصدد أنهم انتقصوا من قدرة الله تعالى : اذ قال أحد زعمائهم ابراهيم بن سيار النظام :

« ان الله تعالى لا يقدر على ظلم أحد أصلا ، ولا على شيء من الشر ، وأن الناس يقدرون على كل ذلك ، وأنه تعالى لو كان قادرا على ذلك ، لكنا لا نأمين أن

يفعله أو أنه قد فعله ، فكان الناس عنده - أي النظام - أتم قدرة من الله تعالى « (١٧) » .

لقد ناقش ابن حزم هذه الفرق ، وكان هدفه من ذلك الوصول الى الحق لا مجرد الانتصار لرأيه الشخصي ، ويقرر أن التجرد من الهوى شرط ضروري لصحة الحكم ونزاهة الاستدلال فنراه يقول :

« وأعلم أنه لا يدرك الاشياء على حقائقها الا من جرد نفسه عن الأهواء كلها ونظر في الآراء كلها نظرا واحدا مستويا لا يميل الى شيء منها ، وفتش أخلاق نفسه بمقلته فتفتشا لا يترك فيها من الهوى والتقليد شيئا البتة » (١٨) . وينام على رأيه هذا نراه يرفض « المذهبية » ويأبى أن يجيز لأي انسان ان يجيء الى عالم فيأخذ كل أقواله ويقلدها ، دون أن يفرق بين قول وقول أو بين رأي ورأي فيقول : اياك والاعتزاز بكثرة صواب الواحد ، فتقبل له قوله واحدة بلا رهان فقد تخطر في خلال صوابه بما هو أبين وأوضح من كثير مما أصاب فيه » .

ومن هذا المنطلق لا موجب للأخذ عن أي امام من الائمة ، دون التفتيش في قوله ، والبحث عن أدلة صوابه ، فقد يخطيء المصيب ، ويضل الدليل ..

الجزء الخامس والاخير يقع في ١٤٢ صحيفة ..

عقد فصلا فيه عن السحر والمعجزات ، والجن والطبائع ، والرؤيا وفي الاسم والمسمى ، وعقد فصلا اخر عن الفلك والنجوم وفي البقاء والفناء وفي المعدم والحركة والسكون .

وفصلا ثالثا . عن الجواهر والأعراض والجسم والنفس ، واستعرض أقوال العلماء في ذلك وفند حججهم وأسانيدهم ما دامت واهية ، أو لا تقوم على أسس علمية من العقل والصواب .

وختم الكلام في هذا الجزء عن المعارف الانسانية ، واستعرض أقوال العلماء فقال : اختلف الناس في المعارف فقال قائلون المعارف كلها باضطراب اليها وقال آخرون المعارف باكتساب لها ، وقال آخرون بعضها باضطراب وبعضها باكتساب (١٩) .

ثم يقول : والصحيح في هذا الباب أن الانسان يخرج الى الدنيا ليس عاقلا
لا معرفة له بشيء كما قال تعالى :

« والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا » (٢٠) •

ثم يقول : العلم والمعرفة اسمان واقمان على معنى واحد ، وهو اعتقاد الشيء
على ما هو عليه ، وبتيقنه به وارتفاع الشكوك عنه ، ويكون ذلك اما بشهادة الحواس
وأول العقل ، واما ببرهان راجع من قرب أو من بعد الى شهادة الحواس أو أول
العقل •

وأما باتفاق وقع له في مصادقة اعتقاد الحق خاصة بتصديق ما افترض الله
هو وجل على أتباعه خاصة ، دون استدلال •

وأما علم الله تعالى : فليس محدودا أصلا ولا يجمعه مع علم الخلق حد (٢١) •

هذا هو كتاب « الفصل » أضخم موسوعة في الفكر الاسلامي عن علم الاديان
المقارن • فما موقف العلماء والمفكرين في الشرق والغرب من هذا السجل الكبير ٩٠

رأي قادة الفكر ورجال الديانات في كتاب الفصل ••

تناول كثير من المفكرين ، والمهتمين بشئون الديانات والدراسات المقارنة
كتاب الفصل للمفكر الكبير ابن حزم بالتحليل والدراسة وفي مقدمة هؤلاء المستشرق
« بلاثيوس » في كتابه « ابن حزم ومدرسته » ، والذي أخرج تباها في خمسة مجلدات
بمدينة مدريد من عام ١٩٢٧ - ١٩٣٢ م •

أما المستشرق « دي لا بوليه » فيقول في كتابه « الدراسات المقارنة للديانات »
ان كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل • « يشهد بسعة اطلاع مؤلفه اذ أفرد فيه
حيزا كبيرا للمسيحية وفرقها ، أورد فيه ملخصا عن نشأة كل فرقة ، ومدى
انتشارها • ثم اليهودية وأخبارها » (٢٢) •

ويضيف أيضا « دي لا بوليه » ان هذه البيانات على ايجازها تعد بالغة الدقة ،
واننا ازاء هذا الاستناد المستفيض الى النصوص ، لا نعرف ما يرجع من هذه

البيانات الى أبحاثه الشخصية ، لتعذر مقارنة كتاباته بأبحاث من سبقه من العلماء العرب في هذه الموضوعات (٢٣) •

ونقول لهذا المستشرق : ان أي قارئ لكتاب الفصل أن يرى أن ابن حزم ذكر في أكثر من موضع من كتابه عند عرضه لعقائد اليهودية ، والمسيحية ، انه كان يتناقش فيها مع أصحابها مما يجعلنا نرجح أن أبحاثه في هذه الموضوعات ترجع في الأغلب الى جهوده الشخصية •

يقول ابن حيان : ولهذا الشيخ أبي محمد مع يهود - لعنهم الله - ومع غيرهم من أولى المذاهب المرفوضة من أهل الاسلام مجالس محفوفة ، وأخبار مكتوبة ثم انه رأى أن الاطلاع على نصوص كتبهم يقوي موقفه ، وينفي عنه تهمة الجهل بما يوردونه عليه من آراء فقرأ التوراة وهي الأسفار الخمسة (٢٤) •

ويبدو انه كان في عصر ابن حزم نسخ مترجمة ترجمات مختلفة ، ولم تكن هناك ترجمة واحدة معتمدة ، لقوله : ورأيت في نسخة أخرى منها (٢٥) •

ويقول « دي لا بوليه » في موضع آخر من كتابه السابق : ان المسائل التي عالجها فيما بعد أخبار المسيحية سبق أن بحثها ابن حزم وناقشها في كتابه «الفصل» • ويؤيد ما ذهب اليه « دي لا بوليه » ما قاله أحد الباحثين المعاصرين من أن ابن حزم ، سبق الكثير من علماء الاديان ، ورجال النقد التاريخي الى دراسة التوراة والانجيل ، بروح المفكر المتمق ، والمؤرخ الفاحص الدقيق حتى اننا لنجد في تضاعيف كتبه الكثير من الآراء التي ردها من بعده خصوم المسيحية من أمثال « دافيد شتراوس » و « برونو باور » و « رنان » وغيرهم (٢٦) •

وقد يكون من المسلم به اذا فكر بعض الباحثين القيام بدراسة مقارنة لكتاب ابن حزم في نقد الديانتين اليهودية والمسيحية ومؤلفات أنصار الفكر الحر من رجال المدارس الغربية المعاصرة ، فانه واجد بلا شك لدى مفكرنا الكبير الكثير من الآراء المطابقة لما انتهى اليه أولئك المفكرون •• ويكاد يتفق معنا في هذه النتيجة التي توصلنا اليها المستشرق « مرجليوت » في قوله : ان دراسات ابن حزم للأسفار الخمسة في العهد القديم أدت به الى السبق في ايراد بعض الاعتراضات التي أدلى بها النقاد الحديثون من أمثال الاسقف د• كولنسو (٢٧) •

فإذا تركنا ما قاله هؤلاء المستشرقون واتجهنا الى منكر قد يكون لرايه قيمة كبرى فيما نحن بصدده ، لأنه عايش التوراة والانجيل معايشة طويلة حيث كان أحد قساوسة المسيحية ، ومن أصحاب الفكر فيها ألا وهو الشيخ عبدالله الترجمان (٢٨) في كتابه « تحفة الأديب في الرد على أهل الصليب » (٢٩) حيث يقول : وجدت تصانيف علمائنا الاسلاميين رضي الله عنهم محتوية على ما لا مزيد عليه ، إلا أنهم - رحمهم الله - قد سلكوا في معظم احتجاجهم على أهل الكتاب من اليهود والنصارى مسالك مقتضيات المقول الا الحافظ أبا محمد بن حزم رحمه الله - فإنه قد رد عليهم بالمقول والمنقول غير انه لم يرد عليهم بمقتضى المنقول الا في النادر من المسائل (٣٠) . ونختار من الباحثين المسلمو الاستاذ محمد محفوظ لنتعرف على رايه في كتاب الفصل ، ويرجع اختيارنا لهذا الباحث ، لمعايشته لأثار ابن حزم معايشة طويلة، ولدراسته لكثير من مؤلفاته وكتبه . . يقول الاستاذ محمد محفوظ : بأن منهج ابن حزم في نقده يتمثل في معارضة نصوص الكتاب ورد الروايات التاريخية التي تصادم مقررات العلوم على ما وصلت اليه في عصره من الحساب والهندسة والجغرافيا وعلم الحيوان والنبات والمعادن . وبالمجمل كل ما يتعارض مع القوانين اليقينية الثابتة المطردة التي يسير العالم والمجتمع الانساني حسب مقتضياتها ، وهذا يعد عند ابن حزم كذبا ومحالا من باب ما يتسلى به العاجز من الخرافات والأسمار (٣١) .

وبعد . . هذا هو كتاب الفصل الذي يعد بذاته مدرسة في علم الاديان المقارن وكان طوال تسعة قرون نبعا فياضا استقى منه العلماء وسار على نهجه المفكرون .

ومن هؤلاء العلماء ابن ابي عبيدة في كتابه « مقام الصليبان في الرد على عبدة الاوثان » . .

وهو الكتاب الذي قال فيه ابن فرحون في الديباج « انه من أحفل ما ألف في معناه » وأبي حامد الغزالي في كتابه « الرد الجميل على من حرفوا الانجيل » ، وتقي الدين أحمد بن تيمية في موسوعته العظيمة « الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح » .

وابن القيم الجوزية في كتابه : « هداية الحيارى من اليهود والنصارى » ، وغير ذلك كثير مما لا يقع تحت حصر .

والمعجب أن كتاب « الفصل » لم يلق من العلماء والمفكرين الاهتمام الذي حظيت به بعض كتب التراث ، ولا زالت نسخة التي في أيدي القراء والمكتبات مليئة بالأخطاء والتحريف ، وقد عكف على تحقيقه وتصويب نصوصه اثنان من الباحثين الشبان بعد مباحثة طويلة له مع ابتائهم الطلاب في الدراسات العليا وفي الحقل الجامعي . . . وسياحة مكثفة على المكتبات ودور الكتب في الداخل والخارج للتعرف على نسخته ، وتجميع لأصوله . . .

لقد قبض الله سبحانه وتعالى لكتاب « المسند » جلالة الملك المرحوم سعود بن عبد العزيز - فأخرجه في ثوب جميل ، وطباعة فاخرة - أرضت الباحثين ، والمهتمين بالسنة .

فمن لكتاب « الفصل » ؟ من « سعود » الجديد الذي يهتم بتلك الموسوعة ؟ . . . ان امتنا الاسلامية كانت ولا تزال غنية بالرجال سنية بالمال - وخصوصا اذا تعلق الامر بدينها وتراثها . . .

د . عبد الرحمن حميرة

استاذ مشارك بجامعة الإمام محمد بن سعود

الاسلامية - الرياض



- (١) كتاب الفهرست ، ط المطبعة التجارية ، مصر ، ص ٢٧ •
- (٢) تاريخ اليعقوبي ، ص ٥٢ - ٦٣ •
- (٣) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥ •
- (٤) مروج الذهب ، ط - يولاق ، ج ١ ، ص ١٥٧ •
- (٥) الفصل السابق ، ج ١ ، ص ١٧ •
- (٦) مقدمة كتاب الرد الجميل للخرائي ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز عبد الحق ، ص ٣٦ •
- (٧) الفصل السابق ، ص ٧٧ •
- (٨) أبو الحسن الأشعري ، ت ٣٢٤ هـ •
- (٩) الشهرستاني ، ت ٥٤٨ هـ •
- (١٠) كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل ، ج ١ ، ص ٢ •
- (١١) الفصل في الملل والنحل ، ج ١ ، ص ٩١ •
- (١٢) الفصل السابق ، ج ١ ، ص ٨ - ٩ •
- (١٣) الفصل في الملل والنحل ، ج ٢ ، ص ١١٧ •
- (١٤) الفصل السابق ، ج ٢ ، ص ١١ - ١١٩ •
- (١٥) مقدمة كتاب حجة الوداع لابن حزم تحقيق مدح حقي ، ط - دمشق - دار البقعة العربية، ص ٨
- (١٦) الفصل ج ٣ ، ص ٢٢ •

- (١٧) الفصل في الملل والنحل ، ج ٤ ، ص ١٩٣ •
- (١٨) التقريب لحد المنطق لابن حزم ، ص ١٨١ ، تحقيق د- أحسان عباس •
- (١٩) الفصل ج ٥ ، ص ١٣٦ •
- (٢١) الفصل ج ٥ ، ص ١٣٩ •
- (٢٢) النواصات المقارنة للديانات ، ص ١٠٨ ، ج ١
- (٢٣) المصدر السابق : من مقدمة كتاب الرد الجميل لتحقيق الاستاذ عبد العزيز عبد الحق •
- (٢٤) الذخيرة لابن بسام ، ج ١ ، ص ١٤٣ •
- (٢٥) الفصل ج ١ ، ص ١٢١ •
- (٢٦) ابن حزم الاندلسي ، الفكر الفاهري الموسوعي : د- زكريا إبراهيم ، ص ١٥٣ •
- (٢٧) موسوعة الدين والأخلاق ، مادة أسفار المهندسين القديم والجديد •
- (٢٨) الشيخ عبد الله الترجمان كان قبل إسلامه قسيسا في جزيرة ميورقة ، أحلى جزر الجليار شرق إسبانيا ، قدم تونس في زمن أبي المباس أحمد الحفصي وأسلم ، فأولاه الحفصي قيادة البحر بالنديوان •
- (٢٩) طبع هذا الكتاب بمطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٤ •
- (٣٠) تلفة الأريب في الرد على أهل الصليب ، المقدمة ، ص ٣ •
- (٣١) بين ابن حزم وابن خلدون ، مقال للاستاذ محمد معطوف ، نشر في مجلة الفكر التونسية ، عدد يناير ، سنة ١٩٦٣ ، ص ٢٧ - ٤٨ •

المراجع

- ١ - الجامع لاحكام القرآن لابي عبدالله محمد بن احمد الانصاري ، القرطبي في ٢٠ جزء ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .
- ٢ - الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي - طبعة القاهرة - مصطفى الحلبي ، ١٣٥١ هـ .
- ٣ - ثلاث رسائل للمحافظ ، وتحقيق «فنكل» ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٤٤ هـ .
- ٤ - تاريخ يعقوبي - في ثلاثة اجزاء - طبعة النجف بالعراق ، ١٣٥٨ هـ .
- ٥ - تاريخ الامم والملوك لابن جرير الطبري - القاهرة - ١٣٢٦ هـ .
- ٦ - مروج الذهب للسعودي ، بولاق ، سنة ١٢٨٣ هـ ، في مجلدين .
- ٧ - تلييس ابليس لابي الفرج بن الجوزي ، القاهرة ، سنة ١٩٢٨ م .
- ٨ - البداية والنهاية لابن كثير ، القاهرة ، ١٣٥١ هـ .
- ٩ - وفيات الاعيان لابن خلكان ، القاهرة ، ١٣١٠ هـ .
- ١٠ - مقامة ابن خلدون ، تحقيق علي عبد الو احد واقي ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
- ١١ - الرد الجميل للامام الغزالي ، تحقيق عبد العزيز عبد الحق حلمي ، ١٣٩٤ هـ .
- ١٢ - الفهرست لابن النديم ، القاهرة ، سنة ١٩٢٨ م .
- ١٣ - مقالات الاسلاميين للاشعري ، وتحقيق محيي الدين عبد الحميد .
- ١٤ - الفصل في الملل والنحل لابن حزم ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- ١٥ - الملل والنحل للشهرستاني ، تحقيق بدران ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- ١٦ - الرد على اليهود للرقلي ، تحقيق آسين بلاثيوس ، مدريد ، ١٩٤٨ م .
- ١٧ - الرد على النصارى للمقيس ، تحقيق آسين بلاثيوس ، مدريد ، ١٩٤٨ م .
- ١٨ - هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ، مطبوعات الجامعة الاسلامية ، المدينة المنورة ، ١٣٩٦ هـ .
- ١٩ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لتقي الدين احمد بن تيمية ، مطبعة النيل بالقاهرة ، سنة ١٣٢٣ هـ .
- ٢٠ - تحفة الارب في الرد على اهل الصليب للشيخ عبدالله الترجمان ، مطبعة التمدن بالقاهرة ، ١٩٠٤ م .
- ٢١ - ابن حزم الاندلس - المفكر القاهري ، د- زكريا ابراهيم ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، اعلام العرب ، عدد ٥٦ .

من نواتنا

بقلم : الدكتور محمد بن سعد الشوير

لقد كانت الجزيرة العربية - حيث الحرمين الشريفين ، ومهبط الرسالة
المحمدية - محط الانتظار ، وماوى الافكار ، وملاذ المسلمين في عصورهم
المختلفة خاصة عندما تلم بهم الكوارث ، وتحيط بهم الفتن - هذا بالنسبة
للمعتقد ..

اما الناحية العلمية : فان الارتباط الروحي بالاماكن المقدسة ،
دفع بكثير من العلماء علم الاطمئنان على ثمرة جهودهم ، وتراث أمتهم في بلاد
بعيدة عن الحرمين .

ذلك ان الكوارث التي مرت بمواطن الحضارة الاسلامية في بغداد
والقيروان والاندلس ، والعداء المستحكم الذي دفع بالتتار والصليبيين في
حقدهم على الاسلام ، الى احراق الكتب العربية في امهات المدن الاسلامية التي
استولوا عليها في حروبهم المتعددة مع الاسلام ، هذه الكوارث جعلت المسلمين
يرتبطون بمنبع الرسالة ، ومهابط الوحي ، كلما حز بهم امر ، أو ألمت بهم
كارثة .

فكانت المدينة المنورة ، ومكة المكرمة ورباطتهما ، وما يرد اليهن من
الكتب والنفائس محط انظار طلاب العلم ، وراغبي المعرفة ، حيث تمتلىء
الخزائن بالجميل من المخطوطات ، والنادر في شتى العلوم .

ولن نتعرض لما تسرب من هذه الخزائن ، الى مكتبات شستريتي بايرلندا ولندن وغيرهما ٠٠ فهذا ما تكفل به علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر في أكثر من مناسبة (١) ٠

ولكن الذي يجب أن يشاركني فيه القارئ هو التعريف بمخطوطة نادرة ، وفيما يبدو أنها ستصبح النسخة الوحيدة في العالم ، هذه المخطوطة هي : « المصون في سر الهوى المكنون » ومؤلفها : أبو اسحاق الحميري القيرواني (٣٦٣ - ٤١٣) (٢) ٠

وان التعريف بهذا المخطوط القيم ، يستوجب الافاضة في الحديث عنه ، وعن من أشاد به من ذوي الاقلام حديثاً وقديماً ٠٠ وتعريف بمضمونه ومحتواه ٠٠ ووصف له ٠

منزلة الكتاب عند الباحثين :

أول من ذكر المصون في سر الهوى المكنون تلميذ الحميري الأصغر : الحسن ابن رشيق (٠٠٠ - ٤٥٦ هـ) (٣) ٠

ووصفه ابن خلكان (٦٠٨ - ٦٧٤ هـ) بأنه مجلد واحد فيه ملح وأدب (٤) ٠ وقد حلق السنوسي على إشارة ابن رشيق بأن هذا الكتاب لا يزال منه نسخة خطية في مكتبة ليدن بهولندا ٠٠ وأخرى في مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة وتقع في أربعمئة صفحة كبيرة (٥) ٠

أما ابن السراج (١٠٧٠ - ١١٤٩ هـ) فقال عن الحميري : ومن كتبه : كتاب المصون في سر الهوى المكنون ، في مجلد واحد فيه ملح وأدب ذكره ابن رشيق في كتاب الأنموذج (٦) ٠

وقال عنه علامة تونس حسن حسني عبد الوهاب رحمه الله ان منه نسخة
بمكتبة ليدن بهولندا كما ذكر أنه يسمى أيضا المصون في الدر المكنون (٧) ، الا أن
الشيخ عبد العزيز البشري (٠٠٠ - ١٣٦٢ هـ) يرى أن هذه التسمية من ياقوت
العموي (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ) (٨) .



طرة الكتاب

وقد استفاد الشاذلي بويحيى من هذه المعلومات حيث استطاع الاطلاع على نسخة هذا الكتاب الخطية بمكتبة ليدن ، ورأى أن محتواه : كحديث بين متحاورين ، وأنه دراسة تحليلية لمأطسة الحب ، وأن فيه مشابهة لطوق الحمامة لابن حزم (٢٨٤ - ٤٥٦ هـ) (٩) .

لكنه لم يشر الى حجمه ، أو عدد صفحاته ، كما أنه لم يشر الى النسخة الموجودة في المدينة المنورة ، مما يدل على اكتفائه بالنسخة الموجودة في ليدن (١٠) .

ويرى أحمد بن عامر أنه مجموعة أخبار ونوادر ، ونصوص مختارة من الشعر (١١) .

وصف المخطوطة :

هذه الآراء والتعريفات دفعني لمواصلة البحث .. ومحاولة الحصول على نسخة من هذا الكتاب النفيس .. راغبا اذارة الازمان بتعريف واضح ، وجلام ما يمتري الأفهام من تعريفات مقتضبة .. هذا سبب .

ولكن الجانب المهم ، والسبب الآخر هو أن هذا المخطوط النادر تحتويه مكتبة من مكتبات بلادى ، التي تشرئب اليها أعناق المسلمين ، وتهفو لسماعها أفئدتهم ، حبا في العقيدة ، وإيماننا بروحهم الاسلامية .

ولكنني وبكل أسف أرى جهودنا قاصرة عن إيفائها حقها من التعريف والانارة ، أو المشاركة في نشر ما تشتمل عليه من تراث ، وثروات علمية .

ولعل في بحثي القاصر ، ما يفتح بابا جديدا لرعاية تراثنا ، وإظهاره بما يجب من نشر وتعريف .. وحماية وصيانة ، وتنظيم لمكتبات الحرمين الشريفين لتكون محط أنظار لراغبي المعرفة ، والمتحمسين في البحث العلمي .

فالمخطوطات في كل بلد كنز ثمين ، وثروة لا تقدر بمال ، لا يعرف قدرها الا من حرمها ، أو يذل الجهد والجد في طلبها .

عجايبها ووجاهتها
 مكيها هراثاقت على صدى من ازل سلك كالليل لا تقدر ان
 في ما حكي في ثوب الكاتبة في جنتها في ما ان طيب قد غدا
 دراهم ودرهاني خمر العظمى محال في دمايق المشكلا
 بنوعان مفايق الاشكال
 مامنها المودا اراحي مشورا جرد بين مؤق
 قد اطف من اجهوا واضوا اجها انكرا الشيخ محمود الرجب
 ششاجم غوكل واحد منها كذا ياه بقدره منج
 من اجل الشئ من القودر الصبا من النجوا الضاني الحق المحدث
 كفلوكت نور اكن وزدا صاعدا اول كطبا كنت من غير النجود
 مولوكت لثنا كنت تاليف سعيد ولوكت عودا سا اقمقروا ان
 وقول
 شخص انا الى كمالك فاشهد من شرا عينهم بعين واحد
 وهذا نظير قوله
 ما كان ارحم ذال السال في عينه واني

ان النسخة التي رجعت اليها من كتاب : المصون في سر الهوى المكتون هي النسخة الوحيدة الموجودة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة تقع في مائة وسبع وعشرين ورقة « ١٢٧ » ، كل ورقة صفحتان من القطع المتوسط (١٢) .
والنسخة كاملة بمقدمتها وخاتمها .

وقد قسم المصري كتابه هذا الى جزاين يبدأ الجزء الثاني ببداية الورقة « ٦٢ » ، ولم أجد في طرة الكتاب أو ثناياه ما يدل على أنه يسمى المصون في الدر المكتون — كما قال حسن حسني عبد الوهاب .

ولو قد فاحشاً ما تلى
وقال سلم بن الوليد
جعلنا علامات الموت بيننا وقابن لمطهر
من البحر
فاعرف منها الوصل في ليل طهرها واعرف منها الـ
وقال العباس بن الاحنف
يا فريداً متى تغير قلبه ساكف نفسي قبل التبر
واحد عنك وفي يدي بقية حبل ودك قبل ان تنصرف
يا للرجال لها شقين نواقفاً تحاطباً مغيرين يتكلم
حتى اذا خافا العيون واشفقوا جعلوا الاشواق بالان
وقال البخاري
يتبعن زورا حواشي الوبط عز يد أقجوان الثفور
وتسارفن والرقب قريب لحظات بخليص سبب التبر
ضعف الدهر عن هواها وما الدهر على كل دولة بقدر
ومفصيح هذا الباب قول بعض الاعراب

بل عنوانه على الطرة : المصون في سر الهوى المكنون ٠٠ وهكذا لوح العصري
الى هذا العنوان بقوله في المقدمة يصف عمله التاليفي : فوشى ديباج هذا المصون
في سر الهوى المكنون (١٣) ٠

وقد كتب الكتاب بخط النسخ ، ولم يتضح لي زمن كتابته ، أو اسم الناسخ ،
لكن الطرة والصفحة الاخيرة منه قد كثر بللهما ، فلا يستبعد مع ذلك ضياع بعض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَاجِهَا
وَيَضَاهَا بِالنَّارِ بِالْعَشِيَّاتِ وَالْأَصْبَحِ الْفَرُوحِ الْعِيُونَ
كَلَامَهَا
وَكَيْفَ أَمَاتَتْ الْأَحْوَالَ عَلَى أَهْلِ الصَّرِّ وَرَبِّ
عَلَى بَرْوَبِ الْعَدَدِ ثُمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ
الْمُصُونِ فِي سِرِّ الْهَوَى الْمَكْنُونِ بِتِلْكَ
فِي الثَّانِي وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي قَتْرَبْ
وَأَحْسَنُ صَلَاتِهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ
وَحَسْبُ اللَّهِ عَالِمًا

نهاية الجزء الاول من الكتاب

الكلمات التي ترشد الى ذلك ٠٠ وكلما استطلعت تدوينه من العبارات الواردة على الطرة هي :

عبارة « من كتب الدواوين » تحت هذا الرقم « ٦٠٢ » ، وأعتقد ان هذه العبارة حديثة الكتابة ، ذلك ان موضوع الكتاب لا يندرج تحت مسمى الدواوين ، كما سنوضحه في التعريف به .

وقد جاءت عبارة « من كتب الادب » تحت هذا الرقم « ٨٠٠ / ٧٧٢ » ولعل هذه العبارة الحديثة — والتي أعتقد أنها مع سابقتها من عمل المفهرسين ، للمكتبة — اقرب للصحة ، فالأدب باب واسع ، تدخل تحته الدواوين والمنوعات والموضوعات المتخصصة (١٤) .

وتحت ختم التعليل الذي يثبت امتلاك محمد عارف حكمت الله بن عظمة الله الحسيني من مدينة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام أورد الناسخ هذه العبارة :

أعلم أن مؤلف هذا الكتاب أبو اسحاق ابراهيم القيرواني الشهير بالعصري صاحب كتاب زهر الآداب وغيره ، ثم أورد من شعره ثلاثة أبيات (١٥) .

وفي الورقة الاخيرة أفرد الناسخ الوجه الاول من الورقة « ١٢٧ » لأبيات شعرية اختارها ولم ينسبها لقائل ، ولم تكن من شعر العصري الذي استقصيته .

ومع ما تمتاز به هذه الورقة من كثرة البلل والرطوبة بحيث انطمس أغلب ما فيها من عبارات ٠٠ فهو يقول : « تم كتاب المصون في سر الهوى المكنون والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت ثم . يوسف » ويبدو أن هذا هو اسم الناسخ لكنه لم يزد تعريفا . ويردف الناسخ في ايراد مجموعة من الأبيات المقطعة منها هذان البيتان :

أحمل قلبي كل يوم وليلة
هموما على من لا أفوز بخيره

كما سود القصار في الشمس وجهه
ليجهد فسي تبيض أثواب غيره

ومعدل ما تحتويه كل صفحة خمسة عشر سطرا ، ولا يزيد كل سطر من ٩ كلمات .

موضوع الكتاب :

هذا الكتاب كما أشار اليه الشاذلي بويحيى : « حوار بين اليقين ، نشأ في وفاء وصفاء » . انتحل الحصري شخصيتهما ولم يكن هذا الحوار خيالاً الا في انتحال الشخصيتين فقط ، لأنه حديث تقرير عن واقع الحب ومساكنه ، كما تعارف عليه الادياب والفلاسفة ، وليس الكتاب حواراً من أوله الى آخره ، وانما يكون الحوار تمهيداً لما سيسوقه من أخبار العشاق وأشعارهم .

وعلى العموم فاننا نستعين من موضوع الكتاب أموراً مهمة في الأدب العربي : ذلك أن طريقة الحصري التي اتخذها حواراً في كتابه ، رد على الزاعمين بأن الادب العربي ناقص في خياله ، قاصر في اخراجه ، بعيد عن محاكاة أدب الغرب في الحوار والموضوعية .

فهذا الكتاب يمتاز بالخيال الواسع ، فالحصري عندما يتمص هاتين الشخصيتين ، فهو يحيط بجوانب الحب وخفاياه ونوازه وأهوائه ، في أسلوب جذاب ومبارات عميقة .

ثم انه يقتصر على موضوع واحد يلتزمه ولا يحيد عنه ، وهذه هي الموضوعية ووحدة الهدف حسب مصطلح الأدب الحديث . . ويندر مثل هذا الأسلوب في غالبية الكتب الادبية القديمة التي يبرز فيها الاتجاه الى الحشد والجمع حسب مدلول الادب عند العرب : بأنه الأخذ من كل فن بطرف .

وفي حوار الحصري تمتزج أرواح الأليفين بالعتب الرقيق ، والتلطف في كسب الود ، في أسلوب هادئ يثير كوامن القلوب ، ويولد الهوى ، وهذا ما سار عليه الادب الحديث في الحوار المسرحي .

ولذا نعتبر الحصري رائداً في هذا المضمار .

فهو يبدأ الحوار بقوله : التقى اليغان نشأ في عراض الصفاء ، ورتما في رياض الوفاء ، وألفا الاسترواح الى مباتة السرائر ، وتالفا على استشارة ما في الضمائر (١٦) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وقال احمد بن علي بن فرنس
 ولما انت عيني ان يملك البكا وان يحسن الدعاء
 السواك
 تنبت كذا ينكر الدعاء منكرو لكن قليل ما بقا الشا
 اعرضني للهوى ومما على ليس الصاحبان لصاحبه
 ولقي بشار ابا الغناضيه فقال له يا ابا اسحق انشدني
 من احب ما علمت فانشده
 كم صديق لي اشاركه البكا في الحيا
 فاد انظن لاني فاقول ما في من بكا
 لاكن ذهبت لا تليكي فطرفت عيني بالردا
 فقال احسنت اما انك سرقته من قولي
 كمت عواذ لي ما في فواذي وقلت لمن ليتم بعيد
 ففاضت عبرة اشفتت منها كما في شيل وابل افريد
 فقال قد بكت فقلت كذا واصل بك في الطرب الجليل

بداية الجزء الثاني من الكتاب

ولكني اصاب سواد في عيني وقد لي في حليلي
 فقالوا اما لا يسميها سوادا لكني مؤلمة اصاب عود
 اقبل دموع عينك خبرتنا عما اخفيت زفرتك الصعود
 وقال اخر انشد السعيد بن ابي الفدا اذكر
 اتهمون في اغري بكم تبها حقا الدعوة ص ان يجيبوا
 اهدى اليكم علي بعدد نيتته حثوا باحسن منها او فردوها
 ورواها ليا غداة البين وارحلوا وطفوني على الا ظلالا
 شيعتهم فاستروا بوني فقلت ثم انا في حال ابد ورواها
 قالوا فانفسهم يعلموا كذا صعدا وما لعينيك لا تروى اقيمتها
 قلت التفتت زنادا بغيركم والعيز تزدف ومقام قد فيها
 حتى اذا ارحلوا والليل معتك خفت في جحده صوتي انا اديتها
 يا ربها انا فيمان ومحبيل هل الى الوصل فرعني ارجبها
 نفسي تفاق اذا استيقنت ركايتكم فان عزمت على قل فتوقها
 وقال العباس بن ابي الحنف
 امسي بك على هواك دليلا فارجر دموعك ان تفيض هولا

والله اعلم
 في مثل هذه الأمور
 نزل قل يا رسول الله
 في مثل هذه الأمور
 النازلة والباب عارضة
 غور البنيوي فاذا اذنت
 جامع للامراء مشعل على
 القصص والامور التي
 منهم والمتكلمين واحوال
 مفصل بفتح الشغور وفتح
 وانما الرصف وانا استغفر
 المقال والاعمال وايضا له
 فله الشئ المشي والطف
 في مثل هذه الأمور
 في مثل هذه الأمور

الورقة الاخيرة وتمثل نهاية الكتاب

وتجد ظاهرة الاستطراد بارزة عند الحصري في ثنايا حوارهِ ، كما هي عاداته عندما يريد اقناع القارئ ، وإزالة الرتابة أو السأم ، وذلك بإيراد شواهد تمكن

كل جانب من جوانب موضوعه ، وترسخ مناسبة المعنى الذي تضمنه حوارهِ ، ومع هذا يجره حوارهِ الى مناسبات أخرى غير بعيدة عن موضوعه * .

واستطرادات الحصري في هذا الكتاب تجعلنا نحكم بأنه يسوق ذلك للتفسير والاستدراك * .

ولذا لا تمارض بين قول الشاذلي بويحيى انه حديث بين متحاورين وأنه دراسة تحليلية لماعطفه الحب ، ذلك أن الحوار الذي ساقه الحصري يشعر بذلك * .

وبين قول أحمد بن حامر : انه مجموعة أخبار ونوادر ، ونصوص مختارة من الشعر ، إذ أن استطراداته وشواهد التي يوردها تبرز هذا الجانب بصورة خفيفة لا تستحق الحكم المطلق * .

ذلك أن الكتاب عند تقيده بموضوعه حوار بين اليقين ، ودراسة لتحليل ماعطف الحب ، كما أنه في استطراداته مجموعة أخبار ونوادر يوردها على سبيل جمع الأشباه والنظائر * .

وللاختصاص في الموضوع ، لا نستبعد أن ابن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) قد استفاد منه في كتابه طوق الحمامة ، الذي قصره على هذا الموضوع ايضا ، كما لا نستبعد أنهما استقيا سويا من مشرب أوجده محمد ابن داود الظاهري (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ) ، في كتابه الزهرة ، فهو قدوتهما في هذا الموضوع * . وهو السابق لهما في الاختصاص كما أنه مثل أعلى لابن حزم في مذهب الظاهرية ، أما الحصري فمع موافقته لابن داود في منهله الأدبي إلا أنه لم يعرف عنه الانتماء عقيدة أو القول بالظاهر * .

الدكتور محمد الشوير

الرياض في ١٣٩٨/١/٣ هـ



- (١) لقد امتدت الأيدي لمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، وتسربت بعض موجوداتها الى مكتبات العالم ، وقد اشار الشيخ حمد الجاسر الى نماذج مروعة من تسرب نفائس هذه الخزانة بطريق غير مشروع ، وقد وجدت صور من المخطوطات تحمل اسم المكتبة بمكتبات شستريتي ولندن ٠٠ اثار هذا على صفحات مجلة العرب في أكثر من مرة ٠
- (٢) انظر شعراء القيروان من انموذج الزمان جمع زيد الدين السنوسي ، ص ١٩ ، وقد ذكر ذلك الصفدي في الوافي بالوفيات ، ج ٦ ، ص ٦١ ، منسوباً عن ابن رشيق ٠
- (٣) وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ٣٧ ٠
- (٤) العصري - بضم الحاء - و - سكون الصاد - نسبة الى عمل العصر ويبيعها كما قال ابن خلكان ، وفيات الاعيان ١ : ٣٨ ٠
- (٥) انظر شعراء القيروان من انموذج الزمان ، ص ١٩ العاشية ، وذكره الزركلي في الاعلام ، ج ١ ، ص ٧ ، من مذكرات الميمني ، وقال بان رقمه ٧٧٢ ٠
كما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٧١٢ ، وعنه نقل بروكلمان في تاريخ الادب العربي ، ج ٥ ، ص ١٠٩ ٠
- (٦) الحلل السندسية ، تحقيق محمد العبيد بن الهيلة ، ج ١ ، ص ٢٧٧ ٠
- (٧) مجلة الثريا التونسية ، السنة الاولى ، العدد ٩ ، ص ٥ ٠
- (٨) مقدمة البشرى لجمع الجواهر وهو احد مؤلفات العصري ايضا ، طباعة الغانجي ، ص ج ٠
- (٩) حوليات الجامعة التونسية ، العدد الاول ، ص ١٧ ٠
- (١٠) لقد حاولت جاهدا الوقوف على معلومات عن هذه النسخة ، او الحصول على صورة عنها وسكنت طرقا متعددة باحثا ومنقبا ، منها الكتابة الى مكتبة في لندن ، والكتابة لسفير الهولندي في جدة ٠٠ كما اعانني كثير من الاخوة الذين دينهم البحث والتتقيب ولم اتوصل

الى نتيجة حتى الآن ٠٠ وأبلغني أحد الاخوة الباحثين بأنه اطلع على ما نشرته بعض الصحف
الغربية عن عزم مكتبات في لندن بيع كثير مما تحويه خزائنها ، وأخشى مع هذا فقدان الامل
في العثور على النسخة الوحيدة في العالم يعد نسخة المدينة المنورة التي نحن بصدددها .

(١١) الدولة الصنهاجية ، ص ٨١ .

(١٢) قال زين الدين السنوسي في شعراء القروان من نموذج الزمان ، ص ١٩ ، بأنه يقع في أربعمئة
صفحة كبيرة « ٤٠٠ » ، ويعني بذلك نسخة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، والموجود بالمكتبة الآن
كما وصفت ، وهي التي أحال عليها الزركلي برقم ٧٧٢ ولا أعلم في المكتبة غيرها ٠٠ الا ان
يكون السنوسي اطلع على نسخة ثانية غير موجودة الآن ٠٠ لأن مكتبة عارف حكمت امتدت
اليها الأيدي .

(١٣) المصون ورقة ٢ الوجه الاول .

(١٤) انظر طرة الكتاب .

(١٥) الطرة ، قد وردت هذه الأبيات أيضا عند كل من :

١ - الهميري في كتابه حياة الحيوان ١ : ١١١ .

٢ - الشريشي في شرح مقامات الحريري ٢ : ٣٢٢ .

٣ - ابن ظافر في بدائع البداة ١ : ٢٤٢ نقلا عن ابن بسام في اللخيرة منسوباً الى شيخ
للعصري من مشيخة القروان ولم يسمه .

(١٦) المصون ورقة ٢ الوجه الاول .



البيوغرافيا

فاس
بليوجرافيه

مجلات الجزيرة

« الدارة » ٠٠ وعلى المعهد بها دائما تحاول - في كل عدد من أعدادها - أن تشبع رغبة الباحث والقارئ العربي في متابعة كل ما ينشر عن جزيرته وخليجه ، فتقدم له خلاصة فكر الباحثين في كل بقاع الارض ٠٠

وكما نشرت « الدارة » في عددها السابق من نماذج مختارة لما ينشر في المجلات الاجنبية عن الجزيرة والخليج ، فهي تتابع استكمال النشر في هذا العدد .

العربية والخليج

و • الدارة • كانت وما تزال •• طموحة
دائما •• تتطلع الى المزيد •• اذ يقوم قسم
البحوث الجغرافية بها بتجميع مزيد من المجلات
الاجنبية التي تهتم بالجزيرة والخليج •• حتى
يكون مجال التغطية اوسع واشمل •

وهكذا تسمى • الدارة • دائما لتكون لقارئها
المراجع والمصدر ••

والله الموفق ••

قسم الجغرافيا بالمجلة

منظمات دولية

أبو ذر الغفاري

الاسم المتحدة في عيدها الحادي والثلاثين • الكويت • ع ٣٠٧ ، ٢٣ شوال ١٣٩٦ / أكتوبر ١٩٧٦ • ص ص ٤ - ٧

نشاط المنظمة العربية المصدرة للبتروول • تقرير الامين العام للمنظمة • ذو القعدة ١٣٩٦ / نوفمبر ١٩٧٦ • ص ص ٦٩ - ١٠٨

وكالة الامم المتحدة لاثاءة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين • الكويت • ع ٣٠٩ • شوال ١٣٩٦ / أكتوبر ١٩٧٦ • ص ص ١٦ - ١٧

اعلام

أحمد عبد الغفور عطار

مجلة المنهل منارة تضيء منذ أكثر من أربعين سنة ، المنهل • ص ٤٣ ، ع ٣٨ • محرم وصفر ١٣٩٧ / يناير - فبراير ١٩٧٧ • ص ص ٨٢٦ - ٨١٧

توصيات الاجتماع التاسع للجنة الدائمة للبرامج في الدورة العادية الثامنة للجمعية العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية • تونس ٣ / ٢٤ أكتوبر ١٩٧٦ • الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير • ع ٨

أكتوبر - ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص ٣٠ - ٣٩

حسن الحكيم

أوائل الصحف والمجلات العربية ، المجلة العربية • ع ٤ • ١٣٩٧ / ١٩٧٧ • ص ص ١١٨ - ١١٩

عبد الرحمن الغلاييني

الدعاية المضادة • الكويت • ع ٣٠٩ • شوال ١٣٩٦ - أكتوبر ١٩٧٦ • ص ص ٤٤ - ٤٦

دور الاعلام في التنمية الوطنية ، الكويت • ع ٣٠٨ • سبتمبر ١٩٧٦ - رمضان ١٣٩٦ • ص ص ٥٢ - ٥٥

عبد العزيز الفاجعة

خبير اعلامي أمريكي يقول، مطلوب من الاعلام العربي أن يتفهم عقلية الرأي العام العربي ليحقق مزيدا من النجاح • البحرين اليوم • ص ١١ ، ١٢ ربيع الاول ١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧

محمد توفيق جراد

القصف الاعلامي بين مصر وليبيا لمصلحة من • العهد • ص ٣ ، ع ١٢٨ ، جمادي الاولى ١٣٩٧ - أبريل ١٩٧٧ • ص ص ١٣ - ١٥

محمد عبد الرحمن

الصحافة الكويتية بين الماضي والحاضر • الكويت • ع ٣١ • شوال

عبد الجبار عبد الرحمن

الأسس العلمية والعملية للتعاون
بين المكتبات العراقية • الخليج
المريسي ، ع ٥ ، ١٩٧٦ ، ص ص
١٢٤ - ١٤٩

الاسلام

ابراهيم دسوقي ابافنة

الاسلام طريق ثالث للبنا
الاقتصادي ، المنهل ، ص ٤٣ ، ج ١ •
ع ٣٨ • محرم وصفر ١٣٩٧ - يناير
وفبراير ١٩٧٧ • ص ص ٧٩٧ -
٧٩٨

احمد البشبيشي

في الصوم حكمة • الكويت ،
ع ٣٠٨ ، سبتمبر ١٩٧٦ - رمضان
١٣٩٦ • ص ص ٢٢ - ٢٣

احمد شوقي الفنجري

معاملة الزوجة في الاسلام ، كيف
كان الرسول يعامل زوجاته • الكويت ،
ع ٣٠٨ • سبتمبر ١٩٧٦ - رمضان
١٣٩٦ • ص ص ١٢ - ١٣

احمد كمال ابو المجد

مواجهة مع عناصر الجمود في الفكر
الاسلامي المعاصر ، العربي • ع ٢٢٢ ،
جمادي الاولى ١٣٩٧ - مايو ١٩٧٧ •
ص ص ١٦ - ٢٢

١٣٩٦ - اكتوبر ١٩٧٦ • ص ص
١٦ - ١٩

محمد السطري

دور الاعلام البترول في هذه
المرحلة • اخبار البترول والصناعة •
س ٨ ، ع ٨٢ • ابريل ١٩٧٧ •
ص ٣٤

نعمان عاشور

امانة الكلمة • الكويت (تجارب
وقرارات) • ع ٣١٠ • شوال
١٣٩٦ - اكتوبر ١٩٧٦ • ص ص
٢٠ - ٢٢

مكتبات

احمد محمد حسب الله

امكانيات التعاون الفني بين
مكتبات البترول بالملكة • الدارة •
س ٣ ، ع ١ • ربيع الاول ١٣٩٧ -
فبراير ١٩٧٧ • ص ص ٢٧٢ -
٢٧٩

محمد خضر

دور الوثائق • الدارة • س ٣ ،
ع ١ • ربيع اول ١٣٩٧ - فبراير
١٩٧٧ • ص ص ١٧٨ - ١٩٣

مصطفى محمد مقبول خلاوة

التوثيق وضرورته في البحث
العلمي • مجلة كلية اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية ، ع ٦ / ١٣٩٦ •
١٩٧٦ • ص ص ٧٥١ - ٧٩٤

محمد الحسيني

- احتفالات المسلمين بالأعياد
- الكويت ، ع ٣٠٨ ، سبتمبر ١٩٧٦ -
- رمضان ١٣٩٦ . ص ص ٢٦ - ٢٧ .

محمد حميد الله

- ترجم القرآن الكريم الى اللغات
- الاجنبية . المجلة العربية، (اسلاميات)
- ع ٤ ، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ٣٨ - ٣٥ .

- المرأة والمجتمع الاسلامي . الكويت ،
- ع ٣٠٩ . شوال ١٣٩٦ - اكتوبر
- ١٩٧٦ . ص ص ٢٢ - ٢٣ .

اجتماع

أحمد العناني

- رسالة الصغراء، والضيافة والكرم،
- آداب الضيافة . الخفجي ، مج ٦ ،
- ع ١١ . فبراير ١٩٧٧ - صفر وربيع
- أول ١٣٩٧ . ص ص ٢ - ٣ .

بيبي يوسف الصباح

- الحلقة الدراسية للأمرة والقرابة
- مجلة دراسات الخليج والجزيرة
- العربية . ص ٣ ، ع ١٠ . نيسان
- ١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ .
- ص ص ١٩٩ - ٢٠٢ .

حسان حتوت

- الاجهاض والطبيب المسلم .
- الخفجي . مج ٦ ، ع ٩ ، ذو الحجة
- ١٣٩٦ - ديسمبر ١٩٧٦ . ص ص ٦ - ٧ .

حسن عبدالله آل الشيخ

- المرأة كيف عاملها الاسلام . المجلة
- العربية (نسائيات) ، ع ٤ .
- ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ١٠٣ - ١٠٧ .

ظافر القاسمي

- دور المسجد الجامع في الحضارة
- الاسلامية . المجلة العربية ، ع ٤ .
- ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ٤٢ - ٤٥ .

عبد العزيز جادو

- أقسام النفس في القرآن الكريم .
- البيان ، ع ١٣١ . فبراير ١٩٧٧ .
- ص ص ١٧ - ٢١ .

علي مديسم بجوي

- شمول الشريعة الاسلامية وأثر
- تحكيمها في الدولة السودانية . المنهل .
- ص ٤٣ ، ج ١ ، مج ٣٨ . محرم
- وصفر ١٣٩٧ - يناير وفبراير
- ١٩٧٧ . ص ص ٨٣٢ - ٨٣٤ .

ليبيب السباحي

- مؤتمر للتعليم الاسلامي لماذا وكيف،
- الأهرام الاقتصادي ، ع ٥٢١ ، مايو
- ١٩٧٧ . ص ص ٢٥ - ٢٧ .

جمشير مؤمني

سبتمبر ١٩٧٦ - رمضان ١٣٩٦
ص ص ٥٦ - ٥٨ .

محمد قائم الرميحي

رأس المال البشري في الخليج طريق
للتنمية المستمرة . الخليج العربي .
ج ٥ ، ١٩٧٦ . ص ص ٩ - ٦٠ .

مصطفى أحمد تركي

العلاقة بين عمر الأبناء وبين
ادراكهم لرعاية الوالدين بالاسرة
الكويتية . مجلة كلية الآداب والتربية .
جامعة الكويت . ج ٨ . ديسمبر
١٩٧٥ - ذو الحجة ١٣٩٥ . ص ص
١٥٧ - ١٦٨ .

سياسة

ابعاد السياسة الافريقية لحكومة
الرئيس كارتز . المهد . ص ٣ ، ج
١٢٨ . جمادي الاول ١٣٩٧ - أبريل
١٩٧٧ . ص ص ١٨ - ١٩ .

أحمد بهاء الدين

الاخلاق والسياسة ومعركة حقوق
الانسان . العربي . ج ٢٢٢ . جمادي
الاولى ١٣٩٧ - مايو ١٩٧٧ . ص
ص ٦ - ١٥ .

أحمد عبد الرحيم مصطفى

حاجة منطقة الخليج الى منظمة
اقليمية . منشورات مركز دراسات

معالم التفسير في بناء الأسرة
الايرانية . مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية . ص ٣ ، ج ١٠ .
نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ ،
ص ص ١١٣ - ١٢٨ .

جنيدى خلف الله

ايجابيات منظمة المدن العربية في
٩ سنين . الكويت ، ج ٣٠٨ ،
سبتمبر ١٩٧٦ - رمضان ١٣٩٦ .
ص ص ١٤ - ١٥ .

دود ، آنا

المرأة الماصرة مشنقة الوهم
المجلة العربية ، ج ٤ . ١٣٩٧ -
١٩٧٧ . ص ص ١٠٨ - ١٠٩ .

زهدي الجاسر

القيادة والرجولة . المجلة العربية .
ج ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ١٠٢ .

ليتس ، س٠١٠ ن٠٠ ، بيركس ج٠١٠ س٠٠

دور المرأة في الريف العماني
مجلة دراسات الخليج والجزيرة
العربية . ص ٣ ، ج ١٠ . نيسان
١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ . ص
ص ١٠١ - ١١١ .

محمد الحسيني

منظمة الشرطة الجذائية الدولية
« الأنتربول » . الكويت . ج ٣٠ .

الخليج العربي ، جامعة البصرة ،
الكتاب الاول ١٩٧٥ . ص ص ٢٣٠ -
٢٥١ .

أحمد العقاد

أريتريا على أبواب الاستقلال .
المعهد . ص ٣ ، ع ١٢٣ . ربيع
الثاني ١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧ .
ص ص ١٦ - ١٧ .

أريتريا فصل ثالث . المعهد . ص ٣ ،
ع ١٢٣ . ربيع الثاني ١٣٩٧ -
مارس ١٩٧٧ . ص ص ٢٠ - ٢١ .

أندرو يانج في افريقيا فهل يحل
المشكلة . المعهد . (السياسة العالمية) .
ص ٣ ، ع ١١٩ . صفر ١٣٩٧ -
فبراير ١٩٧٧ . ص ص ٢١ - ٢٣ .

حديث صحفي خاص لشاه إيران
محمد رضا بهلوي حول السياسة
الخارجية لإيران ، مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية (وثائق)
ص ٣ ، ع ١٠ . نيسان ١٩٧٧ -
ص ص ١٦٧ - ١٧٠ .

حديث صحفي خاص للسيد علي
ناصر محمد رئيس الوزراء في
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
حول السياسة الخارجية لبلاده . مجلة
دراسات الخليج والجزيرة العربية .
(وثائق) ص ٣ ، ع ١٠ . نيسان
١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ . ص
ص ١٨٩ - ١٩١ .

حديث صحفي خاص للمقدم
إبراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة

في الجمهورية العربية اليمنية حول
عدد من القضايا الداخلية والخارجية .
مجلة دراسات الخليج والجزيرة
العربية . (وثائق) ص ٣ ، ع ١٠ .
نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ .
ص ص ١٨٢ - ١٨٦ .

حلمي البلك

ظاهرة المرتزقة على خريطة
العراصات الافريقية . المواقف
(شئون عربية) ع ١٧٨ ، جمادي
الاولى ١٣٩٧ - إبريل ١٩٧٧ .
ص ص ١٤ - ١٥ .

حلمي شعراوي

الندوة العربية الافريقية . الشارقة
١٤ - ١٨ ديسمبر ١٩٧٦ . السياسة
الدولية . (مؤتمرات وندوات
دولية) ص ١٣ ، ع ٤٨ . إبريل
١٩٧٧ . ص ص ١٤٥ - ١٥٤ .

زهني الفاتح

كيف يواجه اليهود سياسة أمريكا .
المجلة العربية . ع ٤ ، ١٣٩٧ -
١٩٧٧ . ص ص ١١٣ - ١١٧ .

سلمان رشيد سلمان

الاستراتيجية الامريكية في الشرق
الاطلس . منشورات مركز دراسات
الخليج العربي . البصرة ، الكتاب
الثاني . ١٩٧٥ . ص ٣١٢ - ٣٣٤ .

الحلف الوطني الفلسطيني الى أين
سيمضي بالقضية • المهد • ص ٣ ،
ع ١٢٣ • ربيع الثاني ١٣٩٧ -
مارس ١٩٧٧ • ص ص ١٠ - ١٢ •

محمد توفيق جراد

مؤتمر جنيف وأمريكا • المهد •
ص ٣ ، ع ١٢٣ • ربيع الثاني
١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧ • ص ص
٢٢ - ٢٤ •

محمد عبدالله جاسم

ندوة الحوار العربي الافريقي •
مجلة دراسات الخليج والجزيرة
العربية ، ص ٣ ، ع ١٠ ، نيسان
١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ ، ص ص
٢٠٣ - ٢٠٩ •

محمد كمال جمعة

ندوة دراسات الشرق الأوسط •
الدارة • ص ٢٣ ، ع ١ • ربيع الاول
١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ • ص ص
٢٢٤ - ٢٣٥ •

مراد الشطي

التعاون الاقتصادي العربي ودوره
في التنمية • الدراسات الاعلامية
للسكان والتنمية والتعمير • ع ٢٨
اكتوبر - ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص
٦ - ١٩ •

شوبين ، شوهرام ، زابيه ، سايير
العلاقات الخارجية لايران ، مراجعة
عبدالله الأشمل • مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية • ص ٣ ،
ع ١٠ ، نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني
١٣٩٧ • ص ص ١٥٣ - ١٦١ •

صوت حسمائم اسرائيل • المهد •
ص ٣ ، ع ١٢٨ • جمادي الاولى
١٣٩٧ - ابريل ١٩٧٧ • ص ص
٢٤ - ٢٦ •

عبد الرحمن الحسين

ندوة دراسية اقامها مركز دراسات
الخليج العربي ، بجامعة البصرة •
الدارة • ص ٣ ، ع ١ • ربيع اول
١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ • ص ص
٢٣٩ - ٢٤٠ •

قاعدة ديبوجارسيا وصراع المالقة
بالمحيط الهندي • المهد • ص ٣ ،
ع ١٢٨ • جمادي الاولى ١٣٩٧ -
ابريل ١٩٧٧ • ص ص ١٦ - ١٧ •

كاسترو في اثيوبيا بمسد انجولا •
المهد • ص ٣ ، ع ١٢٣ • ربيع الثاني
١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧ • ص ص
٢٦ - ٢٧ •

مبادئ وتوصيات ندوة الحوار
العربي الافريقي المنعقدة في الشارقة
في الفترة من ١٤ - ١٨ ديسمبر
١٩٧٦ • مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية • ص ٣ ، ع ١٠ ،
نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ ،
ص ص ٢٠٩ - ٢١٢ •

اقتصاد

ابراهيم صقر

- التكامل الاقتصادي العربي ..
- الدوافع .. والطموح .. والمتغيرات
- مع اشارة خاصة لدول الخليج العربي .
- منشورات مركز دراسات الخليج العربي
- جامعة البصرة . الكتاب الاول .
- ١٩٧٥ . ص ص ١٨٧ - ٢٠٦ .

- اسمار أويك هل تتروح أم تصبح
- ثلاثية . عالم النفط . مج ٩ . ع
- ٣٧ . جمادي الاول ١٣٩٧ - نيسان
- ١٩٧٧ . ص ١ .

امين الحافظ

- دور الخليج العربي في تحقيق
- التكامل الاقتصادي العربي .
- جامعة البصرة . الكتاب الاول ١٩٧٥ .
- ص ص ١٧٨ - ١٨٦ .

- انشاء هيئة للدول المصدرة للبترول
- الخليج العربي . (اخبار) . ع ٥ .
- ١٩٧٦ . ص ٢٦٧ .

- انهاء الخلاف العراقي التركي حول
- الاسمار . خط كركوك دور تبوك
- يبدأ العمل هذا الاسبوع . عالم
- النفط . مج ٩ ، ع ٣٧ . جمادي
- الاولى ١٣٩٧ - نيسان ١٩٧٧ .
- ص ٢ .

- سقوط رايبين مسرحية اسرائيلية
- لكن ما الهدف منها . العهد . ص ٣ ،
- ع ١٢٧ . جمادي الاول ١٣٩٧ -
- ابريل ١٩٧٧ . ص ص ١٨ - ٢٠ .

- محنة باكستان الى اين . العهد .
- ص ٣ ، ع ١٢٨ . جمادي الاول
- ١٣٩٧ - ابريل ١٩٧٧ . ص ص
- ٢٠ - ٢٢ .

مصطفى عبد القادر النجار

- المحاولات الوحدوية السياسية
- الماصرة في الخليج العربي . الخليج
- العربي ، ع ٥ ، ١٩٧٦ . ص ص
- ٦١ - ٩٠ .

- مؤتمر القمة العربي الافريقي
- ودور بارز لسياسة البحرين . البحرين
- اليوم . ص ١١ ، ع ٤٠٣ . ربيع الاول
- ١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧ . ص ص
- ٤ - ٥ .

- هل تقسم الحرب بين السودان
- واثيوبيا . العهد . ص ٣ ، ع ١٢٨ .
- جمادي الاول ١٣٩٧ - ابريل ١٩٧٧ .
- ص ص ١٠ - ١١ .

يوسف الشولي

- اغتيال جنلاط بداية أم نهاية .
- العهد . ص ٣ ، ع ١٢٣ . ربيع الثاني
- ١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧ . ص ص
- ١٣ - ١٥ .

أنيس فوزي قاسم

جودة عبد الغالقي

مندات بنك الكويت الصناعي
تجربة كويتية أولية في التميز
والقانون • مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية • ص ٣ ، ج ١٠ •
نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ •
ص ص ١٢٩ - ١٤٢ •

نحو صندوق عربي واحد للتنمية
الاقتصادية • السياسة الدولية • ص
١٣ ، ج ٤٨ • أبريل ١٩٧٧ • ص
٧٨ - ٩٤ •

سامي حمود

أياد حلمي الجصاني

واقع التحولات الاقتصادية
والاجتماعية في امارات الخليج العربي
أمام تحديات العصر • منشورات
مركز دراسات الخليج العربي •
البصرة • الكتاب الثاني ١٩٧٥ •
ص ص ٢١٠ - ٢٧٠ •

مفهوم البنك الاسلامي وحاجتنا
اليه • المنهل • ص ٤٣ ، ج ١ ، مج
٣٨ • محرم وحضر ١٣٩٧ • ينابيع
وفبراير ١٩٧٧ • ص ص ٨٢١ -
٨٢٥ •

سعد ماهر حمزة

بهجت ربيع العاني

دور الفوائض المالية العربية في
تنفيذ خطة الاقتصاد العربي وبرامجه •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي • الكتاب الاول ١٩٧٥ •
ص ص ٢٩٢ - ٣١٤ •

التكامل الاقتصادي العربي مزاياه
وشروطه المقترحة • منشورات مركز
دراسات الخليج العربي • البصرة •
الكتاب الثاني ١٩٧٥ • ص ص ٥ -
٤٦ •

سلمان علي

بهجت العاني ، بديع القرو ، نحو
سوق خليجية عربية مشتركة •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي • جامعة البصرة • الكتاب
الاول ١٩٧٥ - ص ص ٢٠٧ - ٢٢٩ •

لماذا نشكو من ارتفاع الاسعار
والطريق الى الحل • البحرين اليوم •
ص ٢١ ، ج ٤٠٤ • ربيع اول ١٣٩٧ •
- مارس ١٩٧٧ • ص ص ٢٢ - ٢٥ •

عبدالله أبو عزة

جعفر عبد السلام

الاطار الشرعي للمساعدات
السعودية في التنمية • الخفجي •
مج ٦ ، ج ٩ • ذو الحجة ١٣٩٦ -
ديسمبر ١٩٧٦ • ص ص ٢ - ٥ •

الفوائض المالية العربية ودورها
في تسريع التفاعل بين الدول العربية •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي • البصرة • الكتاب الثاني •
١٩٧٥ • ص ص ٦٧ - ١١٢ •

ودور الجمهورية العراقية • منشورات
مركز دراسات الخليج العربي •
البحرة • الكتاب الثاني ١٩٧٥ •
ص ٢٧٧ - ٣١١ •

الموارد النفطية العربية والنام
الاقتصادي العربي • تقرير الأمين
العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة
للبنترول • ذو القعدة ١٣٩٦ - نوفمبر
١٩٧٦ • ص ٥٥ - ٦٧ •

ندوة النظام الاقتصادي الدولي الجديد
والعالم العربي - الكويت • الخليج
العربي (أخبار) ع ٥ ، ١٩٧٦ •
ص ٢٧٤ - ٢٨٥ •

تعليم

ابراهيم محمود مصطفى - بهير احمد
ناصر

تعليم الفتاة في الكويت • الخنفي •
مج ٦ ، ع ٩ • ذو الحجة ١٣٩٦ -
ديسمبر ١٩٧٦ • ص ١٤ - ٢٥ •

رفيقة حمود

التربية الحديثة والتكنولوجيا •
علم النفس التربوي في التعليم
الحديث • الخنفي • مج ٦ ، ع ١١ •
فبراير ١٩٧٧ - ربيع الاول ١٣٩٧ •
ص ١٣ - ١٦ •

هائشة الحاج حسين

تطور النمو اللغوي عند الطفل •
الكويت • ع ٣١٠ • شوال ١٣٩٦ -
اكتوبر ١٩٧٦ • ص ٢٨ - ٢٩ •

عبد العزيز جاسم عباس

التعاون الاقتصادي بين دول الخليج
العربي • منشورات مركز دراسات
الخليج العربي • البحرة • الكتاب
الثاني ١٩٧٥ • ص ٤٧ - ٦٦ •

عجلة مالية موحدة لأقطار الخليج
العربي • الخليج العربي (أخبار)
ع ٥ ، ١٩٧٦ • ص ٢٦٥ •

فهد ، ويريزجي

الاعتماد المتبادل والتنافس على
المواد الخام في العالم الثالث •
الاقتصادي الكويتي (أخبار عالمية) •
ع ١٦٦ - إبريل ١٩٧٧ • ص ٦٦ - ٦٩ •

محمد شوقي الفنجري

حول مشروعية فوائد ودائع
الاستثمار بالبنوك • الخنفي • مج ٦ ،
ع ١١ • فبراير ١٩٧٧ - ربيع الاول
١٣٩٧ • ص ١٠ - ١٢ •

محمد هشام خواجكية

التكامل الاقتصادي الخليجي بين
النظرية والواقع • الخنفي • مج ٦ ،
ع ١١ • فبراير ١٩٧٧ - صفر
وربيع الاول ١٣٩٧ • ص ٧ - ٩ •

ملاك جرجس

بعض المواقف الحضارية والسلوكية
التي تعترض التنمية الاقتصادية
والاجتماعية في دول الخليج العربي

عبدالله حمد الحقييل

- ثقافيات في التربية والتعليم .
المنهل . ص ٤٣ ، ج ١ ، ع ٣٨ .
محرم وصفر ١٣٩٧ - يناير وفبراير
١٩٧٧ . ص ص ٨٠٧ - ٨٠٨ .

عدنان أبو عمشة

- مشكلات التعليم الابتدائي
وانمكاساته على مشكلة الأمية في
سلطنة عمان . تعليم الجماهير .
ص ٤ ، ع ٨ ، يناير ١٩٧٧ . ص ص
٧٣ - ٨٢ .

علي الشيخ حسين الساعدي

- التعليم في العراق ، مسيرته وآفاق
تطوره ، تطوره اللاحق نموذج ايجابي
لاقطار الخليج العربي . منشورات
مركز الخليج العربي . جامعة البصرة .
الكتساب الاول . ١٩٧٥ . ص ص
٣٧٨ - ٤٠٧ .

علي عبد الرحمن الغلف

- التعليم الهندسي والتصنيع في الدول
النامية . الخفجي . مج ٦ ، ع ١١ .
فبراير ١٩٧٧ - صفر وربيع الاول
١٣٩٧ . ص ص ١٧ - ٢٢ .

محمد عبد الرحيم علس

- التعليم المبكر . الخفجي . مج ٦ ،
ع ٩ . ذو الحجة ١٣٩٦ - ديسمبر
١٩٧٦ . ص ص ٨ - ١٠ .

محمد غاتم الرميحي

- التعليم في الخليج العربي .
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي . جامعة البصرة . الكتساب
الاول ١٩٧٥ . ص ص ٤٠٨ -
٤٤١ .

- نشاط محو الأمية وتعليم الكبار
في المملكة العربية السعودية . تعليم
الجماهير . (تقارير المدد) . ص ٤
ع ٨ ، يناير ١٩٧٧ ، ص ص ١٧٣ -
١٧٩ .

- واقع برامج محو الأمية في دولة
البحرين . تعليم الجماهير (تقارير
المسدد) . ص ٤ ، ع ٨ . يناير
١٩٧٧ . ص ص ١٦٥ - ١٧٢ .

ادارة

- أبو ظبي حيث التخطيط أساس بناء
الدولة الحديثة . الاداري . مج ٣ ،
ع ٣ . مارس ١٩٧٧ . ص ص ١٤ .

حمدي حسين عقيقي

- استخدام شبكات الاعمال في تخطيط
المشروعات ومتابعتها تنفيذها .
الصناعي . ص ١٦ ، ع ٢ . ١٩٧٦ .
ص ص ٤١ - ٥٠ .

طفلة الخليفة

- اعداد كوادر مجلة والهدف الذي
تسعى اليه شركة نفط البحرين
البحرين اليوم . ص ٢١ ، ع ٤٠٤ .

لغة

ربيع الاول ١٣٩٧ - مارس ١٩٧٧ .
ص من ١٢ - ١٤ .

أحمد حسين شرف الدين

فيصل حسين علي بركات

دراسات في لهجات جنوب وشمال
الجزيرة العربية . الدارة . ص ٣ ،
ع ١ . ربيع أول ١٣٩٧ - فبراير
١٩٧٧ . ص من ١٦٧ - ١٦١ .

الادارة في بلاد ما بين النهرين في
المصور القديمة . الصناعي . ص
١٦ ، ع ٢ ، ١٩٧٦ . ص من ١٢ -
١٣ .

أحمد عيسى

نقل ومواصلات

على ماشن المحكم في أصول
الكلمات النامية . المنهل . ص ٤٣ ،
ج ١ ، مج ٣٨ ، محرم وصفر ١٣٩٧
- يناير وفبراير ١٩٧٧ . ص من
٨٥٤ - ٨٥٨ .

اسحق القطب

حول التخطيط لمشكلة المرور في
المجتمع الحضري بالكويت . مجلة
دراسات الخليج والجزيرة العربية .
ص ٣ ، ع ١٠ . نيسان ١٩٧٧ .
ربيع ثاني ١٣٩٧ . ص ٤٣ - ٧٥ .

السيد يعقوب بكر

باب امراد الابدال في الفارسية عند
سيبويه . مجلة كلية اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية . ع ٦ . ١٣٩٦
- ١٩٧٦ . ص من ١٠٧ - ١١٨ .

صالح سوداح

الأفضلية في مجال النقل البحري .
أخبار البترول والصناعة . ص ٨ ، ع
٨٢ . أبريل ١٩٧٧ . ص من ١٦ -
١٧ .

أمجد حسين

المدخل الى السانتيكس . مجلة
كلية الآداب جامعة بغداد . اللغة
العربية وآدابها . ع ٢ . ١٩٧٦ .
ص من ١٣٣ - ١٦٢ .

كامل حاذر

حديث عن مطار الكويت الطائر من
الشيخ جابر المزبني الصباح .
الكويت . ع ٣١٠ . شوال ١٣٩٦ -
أكتوبر ١٩٧٦ . ص من ١٢ - ١٣
+ ٢٧ .

خليل ابراهيم العطية

دراسات في اللهجات العربية . لهجة
طي . الخليج العربي . ع ٥ .
١٩٧٦ . ص من ٩١ - ١٢٣ .

شعيب أحمد الدبري

قضية الحرف العربي • البيان
ع ١٣٢ • مارس ١٩٧٧ • ص ص
٢٤ - ٢٧ •

عبدالله بن حمد الثخثران

ظاهرة التصرف الابرابي في العربية
وأهميتها في تحديد المعنى وتوضيحه •
مجلة كلية اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية • ع ٦ • ١٣٩٦ - ١٩٧٦
ص ص ١٦١ - ١٨٤ •

عبد الرزاق البصير

لغتنا العربية وحاجات هذا العصر •
العربي • ع ٢٢٢ • جمادي الاولى
١٣٩٧ - مايو ١٩٧٧ • ص ص
٦٢ - ٦٦ •

عبد الغفار حامد هلال

تفسير بعض مشكلات المربية
النصحي • مجلة كلية اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية • ع ٦ • ١٣٩٦
- ١٩٧٦ • ص ص ١١٩ - ١٥٩ •

عبد الهادي الفضلي

بداية النحو في مكة • المجلة العربية
(ركن علوم اللغة) • ع ٤ • ١٣٩٧
- ١٩٧٧ • ص ص ٥٣ - ٥٤ •

فاروق باسلامة

كان وأخواتها في اللغة العربية •
المنهل • ص ٤٣ ، ج ١ • مج ٣٨ •
محرم وصفر ١٣٩٧ - يناير وفبراير
١٩٧٧ • ص ص ٨١٨ - ٨٢٠ •

فؤاد فخر الدين

الأمثال • المنهل • ص ٤٣ • ج ١ ،
مج ٣٨ • محرم وصفر ١٣٩٧ - يناير
وفبراير ١٩٧٧ • ص ص ٨٦ -
٨٦٦ •

محمد عبد الخالق عضية

النحو بين التقليد والتجديد •
مجلة كلية اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية • ع ٦ • ١٣٩٦ - ١٩٧٦
ص ص ١١ - ١٠٦ •

رياضيات

علي عبدالله الرقاع

نظرية فيتاخورث الجديدة لثابت
ابن مرة • الدارة • ص ٣ ، ع ١ •
ربيع أول ١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ •
ص ص ٨٢ - ٩١ •

محمد حلمي سليمان

الكمبيوتر معالجة البيانات
الالكتروني • الخفجي • مج ٦ ، ع ٩ •
ذو الحجة ١٣٩٦ - ديسمبر ١٩٧٦ •
ص ص ٢٦ - ٣٠ •

الكمبيوتر معالجة البيانات
الالكتروني • الخفجي • مج ٦ ،
ع ١١ • فبراير ١٩٧٧ - صفر وربيع
أول ١٣٩٧ • ص ص ٢٤ - ٢٩ •

فيزياء

فلك

جميل كبادرة

- أشعة الليزر • المجلة العربية •
- (ركن العلوم والكشف) ع ٤ •
- ١٣٩٧ - ١٩٧٧ • ص ص ٨٩ - ٩٤

عبد المسيح ستيتي (مترجم)

- هل تتنفس الشمس • الكويت •
- ع ٣٠٨ • سبتمبر ١٩٧٦ - رمضان
- ١٣٩٦ • ص ص ٢٠ - ٢١ •

سعد شعبان

- قياس الزمن ؟ هل تحل الساعة
- الذرية محل الساعة الفلكية • المجلة
- العربية • ع ٤ • ١٣٩٧ - ١٩٧٧ •
- ص ٢٢ •

- عودة الأطباق الطائرة • العربي •
- ع ٢٢٢ • جمادي الاولى ١٣٩٧ -
- مايو ١٩٧٧ • ص ص ١٠٨ - ١١٢ •

- الكلف الشمس من الوهم الى
- الحقيقة • المجلة العربية • ع ٤ •
- ١٣٩٧ - ١٩٧٧ • ص ص ١٨ - ١٩ •

- الضوء الحي • المجلة العربية •
- ع ٤ • ١٣٩٧ - ١٩٧٧ • ص ص
- ٢٠ - ٢١ •

محمد المندي محمد

- هل يمكن أن يمشي الانسان في
- الأجرام السماوية • الكويت • ع
- ٣٠٩ ، شوال ١٣٩٦ - أكتوبر
- ١٩٧٦ • ص ص ٥٦ - ٥٨ •

زراعة

محمد أحمد حسن عبد الله

- مصادر المياه في البحرين • مجلة
- دراسات الخليج والجزيرة العربية •
- ص ٣ ، ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ -
- ربيع ثاني ١٣٩٧ • ص ص ٧٧ -
- ٩٩ •

بتترول

ابراهيم أحمد الشنطي (محرر)

- الزيت بين الكيمياء والذرة •
- قافلة الزيت • مج ٢٤ ، ع ٦ •
- جمادي الثانية ١٣٩٦ - مايو - يونيو
- ١٩٧٦ • ص ص ٢٤ - ٢٥ •

محمود محمد مصفور

- موارد المياه في دولة الامارات
- العربية وعلاقتها بالتنمية الزراعية •
- مجلة كلية اللغة العربية والعلوم
- الاجتماعية • ع ٦ ، ١٣٩٦ - ١٩٧٦
- ص ص ٥٤٩ - ٥٧٥ •

احمد جامع

- استخدام الفائض البترولي العربي
- من أجل التنمية الاقتصادية العربية •

(أبحاث ودراسات) ع ٩ ، ع ٣٧ •
جمادي الاولى ١٣٩٧ - نيسان ١٩٧٧
ص ص ٥ - ٧ •

البيان الختامي لمؤتمر منظمة الدول
المصدرة للبتترول • مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية • (وثائق)
س ٣ ، ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ -
ربيع الثاني ١٣٩٧ • ص ص ١٧١ -
١٧٢ •

التطورات الدولية في مجال الاقتصاد
والطاقة وموقع النفط العربي •
تقرير الامين العام لمنظمة الاقطار
العربية المصدرة للبتترول • ذو القعدة
١٣٩٦ - نوفمبر ١٩٧٦ • ص ص
١٩ - ٣٨ •

جمال زكريا قاسم

عوامل مؤثرة في تطور الوعي
البترولي في منطقة الخليج العربي •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي - جامعة البصرة • الكتاب
الاول ١٩٧٥ • ص ص ١٥٨ - ١٧٧ •

عوامل مؤثرة في تطور الوعي
البترولي في منطقة الخليج العربي •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي • البصرة • الكتاب الثاني
١٩٧٥ • ص ص ١٧٨ - ١٩٦ •

حديث تلفزيوني للسيد عبد المطلب
الكاظمي وزير النفط في دولة الكويت
حول قضايا النفط • مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية (وثائق)
س ٣ ، ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ •
ص ص ١٧٢ - ١٨٠ •

أحلام أكثر من حقائق • منشورات
مركز دراسات الخليج العربي • الكتاب
الاول ١٩٧٥ • ص ص ٧٨ - ٩٩ •

أحمد محمد العاج

استراتيجية التخزين وأثرها على
المعرض والطلب في تحديد سعر
البتترول • س ٨ ، ع ٨٥ • ابريل
١٩٧٧ • ص ص ١٢ - ١٣ •

الأهداف ورام رفع الاسعار في
مؤتمر الدرجة • أخبار البترول
والصناعة • س ٢٨ ، ع ٨١ • مارس
١٩٧٧ • ص ص ٢٠ - ٢٣ •

اسماعيل عبد الرحمن

استثمار المائدات النفطية في تحقيق
التكامل الاقتصادي العربي • مراجعة
محمد يوسف علوان • مجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية • س ٣ ،
ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني
١٣٩٧ • ص ص ١٤٣ - ١٥٢ •

السعيد إبراهيم البلوي

مصادر الطاقة في افريقيا • مجلة
كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية •
ع ٦ • ١٣٩٦ - ١٩٧٦ • ص ص
٥٧٧ - ٧٢١ •

البتترول العربي أداة للتنمية أم
للتجزئة • السياسة الدولية • س ١٣ ،
ع ٤٨ • ابريل ١٩٧٧ • ص ص
٢٧٦ - ٢٧٧ •

البحث عن أسواق للبتر وكيميائيات
العربية الناشئة • عالم النفط

- أنباء منظمة العمل العربية • ع ١٠
• يناير وفبراير ١٩٧٧ • ص ٢

ساهر يحيى

- أسمار البترول بين قرار أبو ظبي
ومؤتمر الدوحة • أخبار البترول
والصناعة • ص ٨ • أبريل ١٩٧٧ -
ص ص ٤ - ٨

شريف الشيخ

- أبعاد مشكلة الطاقة ودور دول
الخليج في مواجهتها • منشورات
مركز دراسات الخليج العربي • جامعة
البصرة • الكتاب الاول • ١٩٧٥ •
ص ص ٤٦ - ٧٧

صالح سوداح

- معهد النفط العربي للتدريب •
• أخبار البترول والصناعة • ص ٨ •
ع ٨١ • مارس ١٩٧٧ • ص ٩

صلاح العقاد

- دور البترول في الصراع العربي
الاسرائيلي • دراسات الخليج العربي •
البصرة • الكتاب الثاني • ١٩٧٥ •
ص ص ١٩٧ - ٢٠٩

عبد المنعم عبد الوهاب

- الاستثمارات النفطية في الخليج
العربي وملاقتها بتغيير المفاهيم
للحياة الاقليمية • منشورات مركز
دراسات الخليج العربي • البصرة •
الكتاب الثاني • ١٩٧٥ • ص ص
١١٣ - ١٤٧

- حديث صحفي خاص للأمير فهد بن
عبد العزيز آل سعود ولسي المهدي
والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء
في المملكة العربية السعودية حول
القضايا النفطية وموقف السعودية
الاخير في منظمة الدول المصدرة
للپترول • مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية • (وثائق) •
ص ٣ ، ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ -
ربيع الثاني ١٣٩٧ • ص ص ١٨٠ -
١٨٢

- حديث صحفي خاص للسيد زكي
يماني وزير البترول والثروة المعدنية
في المملكة العربية السعودية حول
مؤتمر الأوبك الاخير وقضايا نفطية
أخرى • مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية • (وثائق) • ص ٣ ،
ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ - ربيع الثاني
١٣٩٧ • ص ص ١٨٦ - ١٨٩

حسن محمود إبراهيم

- نظرة هادئة الى أزمة الطاقة العالمية
ودور الدول العربية • منشورات
مركز دراسات الخليج والجزيرة
العربية • البصرة • الكتاب الثاني •
ص ص ١٤٨ - ١٧٧

حصه الموسى

- البترول والطاقة ومجلة دراسات
الخليج والجزيرة العربية •
(اليوميات) • ص ٣ ، ع ١٠ • نيسان
١٩٧٧ - ربيع الثاني ١٣٩٧ •
ص ص ٢١٣ - ٢١٥

- الدورة الاولى للجنة العمل في
البترول تضع تصور العمل للجنة •

علي لطفي

أخبار البترول والصناعة • ص ٨ ،
ع ٨١ • مارس ١٩٧٧ • ص ص ٨ - ٦

محمود أمين

اعداد الدول العربية لمرحلة ما بعد
البترول • أخبار البترول والصناعة ،
ص ٨ ، ع ٨٢ • أبريل ١٩٧٧ •
ص ص ٢١ - ٢٣

محمود الجندي

الاستثمار المقلاني للموارد النفطية
العربية • أخبار البترول والصناعة ،
ع ٨١ • مارس ١٩٧٧ • ص ص ١٨ - ١٤

الموقف البترولي لن يتحرك الا اذا
تقدمت باقي الدول بمبادرات جديدة •
أخبار البترول والصناعة • ص ٨ ،
ع ٨١ • مارس ١٩٧٧ ، ص ١٩

وليد الخطيب

احصائيات صادرات النفط الخام في
أبو ظبي • أخبار البترول والصناعة •
ص ٨ ، ع ٨٢ • أبريل ١٩٧٧ •
ص ص ٢٤ - ٢٧

صناعة

باسم عبد الكريم الزبيري

التطور الصناعي في العراق
مؤثراته • مشاكله • المقترحات •
الصناعي • ص ١٦ ، ع ٢ • ١٩٧٦ •
ص ص ٢٦ - ٣٤

استراتيجية البترول العربي في
الربع الاخير من القرن العشرين •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي • جامعة البصرة • الكتاب
الاول • ١٩٧٥ • ص ص ١٤ - ٤٥

عوني صبيحي أبو تول

العمليات البترولية • أخبار البترول
والصناعة • ص ٨ ، ع ٨١ • مارس
١٩٧٧ • ص ص ٢٤ - ٢٥

فريد أبو عطية

تطور الموقف النفطي إسماراً
وانتاجاً • أخبار البترول والصناعة •
ص ٨ ، ع ٨١ • مارس ١٩٧٧ •
ص ص ١٠ - ١٣

فوضى مع النفط تسم العالم •
أخبار البترول والصناعة • ص ٨ ،
ع ٨٢ • أبريل ١٩٧٧ • ص ص ١٨ - ٢٠

محمد أزهى السمك

دور عوائد النفط في التنمية
الاقتصادية لأقطار الخليج العربي مع
دراسة تطبيقية عن النفط العراقي •
منشورات مركز دراسات الخليج
العربي • جامعة البصرة • الكتاب
الاول • ١٩٧٥ • ص ص ١٠٠ -
١٥٧

محمد السطري

لقاء مع الدكتور علي البيرماني
حول احتياطي البترول العربي •

سليمان نصرالله (محرر)

- الجرافيت في الصناعة الحديثة
- قافلة الزيت • مج ٢٤ ، ع ٦
- جمادي الثانية ١٣٩٦ - مايو -
- يونيه ١٩٧٦ • ص ص ١٢ - ١٧

ضياء باتر

- دراسات الجدوى مقوماتها وكيفية
- اعدادها • الصناعي • ص ١٦ ، ع ٢
- ١٩٧٦ • ص ص ٦٦ - ٧٢

عبد الباقي عبدالله النوري

- التركيب الهيكلي للهيئات والمنظمات
- الصناعية وملكيته في الكويت • مجلة
- دراسات الخليج والجزيرة العربية •
- ص ٣ ، ع ١٠ • نيسان ١٩٧٧ •
- ص ص ٩ - ٤١

عبد الحافظ الرحمانى

- تفتيش العمل وأهدافه • الصناعي •
- ص ١٦ ، ع ٢ • ١٩٧٦ • ص ص
- ٥٨ - ٥٩

هدنان رؤوف

- حول العلاقات التضامنية وأساليب
- الاتصال والاشراف في المشاريع
- الصناعية وأثرها في انجاز الخطة •
- الصناعي • ص ١٦ ، ع ٢ • ١٩٧٦ •
- ص ص ١٤ - ٢٢

هوزية الرهم

- الندوة الاولى للصناعة في الكويت •
- مجلة دراسات الخليج والجزيرة
- العربية • ص ٢ ، ع ١٠ • نيسان
- ١٩٧٧ • ص ص ١٩٣ - ١٩٨

التطور المالي لأوجه الصناعات
النفطية اللاحقة على انتاج النفط
الغام وموقع النفط العربي • تقرير
الأمين العام لمنظمة الاقطار العربية
المصدرة للبتروول • ذو القعدة ١٣٩٦
- نوفمبر ١٩٧٧ • ص ص ٢٩ - ٥٣
• ج • خ

تحويل الحديد والغردة والصاج
القديم الى انتاج حديد مسح مراحل
صناعة السكب في الكويت لصهر وصب
الحديد • الكويت • ع ٣١٠ • شوال
١٩٣٦ - ١٩٧٦ • ص ص ١٠ - ١١

جعفر عبد الغني

وضع التكنولوجيا ومؤسساتها في
المراق • الصناعي • ص ١٦ ، ع ٢ •- ١٩٧٦ • ص ص ٢٣ - ٢٥

حارث عبد الكريم قنوري

التخطيط والسيطرة على الانتاج •
الصناعي • ص ١٦ ، ع ٢ • ١٩٧٦ •- ص ص ٣٥ - ٤٠

حنّا ابراهيم حتر - طارق عبد الغني عبد المطلب

صناعة السمسم والتكامل الصناعي
والاقتصادي العربي • منشورات مركز
دراسات الخليج العربي • جامعة
البصرة • الكتاب الاول • ١٩٧٥ •- ص ص ٢٥٢ - ٢٩١

سلمان البياتي

الاحتياطات والاجرامات الكفيلة
لمنع الحوادث • الصناعي • ص ١٦ ،
ع ٢ • ١٩٧٦ • ص ص ٥١ - ٥٦

رزوق فرج رزوق

- تازك الملائكة التجربة الشعرية .
- مجلة كلية الآداب . بغداد . (اللغة العربية وآدابها) . ع ٢ . ١٩٧٦ .
- ص ص ٧٧ - ١١٨ .

سامي الصقار

- حول مقالة الدكتور العازمي .
- الدارة . ص ٣ ، ع ١ . ربيع أول ١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ . ص ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

صالح السيد هويلي

- آفات النقد الأدبي في العراق
- البيان . ع ١٣١ . فبراير ١٩٧٧ .
- ص ص ٦٨ - ٦٩ .

عدنان الداعوقي

- الأدب على عتبات البعثة الإسلامية
- بين التآلق والصخور . الخفجي .
- ع ٦ ، ع ٩ . ذي الحجة ١٣٩٦ -
- ديسمبر ١٩٧٦ . ص ص ٣١ - ٣٣ .

علي بكر جواد

- رواد الرواية والقصة في مصر
- أساليبهم في ميزان النقد . المجلة العربية . (النقد الأدبي) . ع ٤ .
- ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ٥٥ - ٥٧ .

فريد كامل

- السالنجارية ظاهرة أدب الاطفال في
- إيطاليا . العربي . ع ٢٢٢ . جمادي
- الأولى ١٣٩٧ - مايو ١٩٧٧ . ص
- ص ١٠٢ - ١٠٤ .

طب

صادق ايلي

- الإنسان في الكويت مشكلة وجدت
- الحل . العربي . ع ٢٢٢ . جمادي
- الأولى ١٣٩٧ - مايو ١٩٧٧ . ص
- ص ٧٠ - ٧٧ .

قيصل حسين منصور

- الجلد والعناية به وعلاج آفاته .
- المجلة العربية (ركن الصحة والطب) .
- ع ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ٨٣ .

أدب

أبو طالب زيان

- هل عرفت العرب النقد . قافلة
- الزيت . مج ٢٤ ، ع ٦ . جمادي
- الثانية ١٣٩٦ - مايو يونيه ١٩٧٦ .
- ص ص ٢ - ٣ .

أحمد فارس (مترجم)

- الأدب البرازيلي عرض تاريخي
- لفترة ما بين العربيين العالميتين .
- البيان . ع ١٣٢ . مارس ١٩٧٧ .
- ص ص ٤٤ - ٥٣ .

أنسي داود

- الحيوان للجاحظ . البيان .
- ع ١٣١ . فبراير ١٩٧٧ . ص ص
- ٩ - ٥ .

محمد أبو الفتوح الغياض

أدب وتراث فكر وفن لغة وتاريخ .
الصدارة . ص ٣ ، ع ١ . ربيع أول
١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ . ص ص
٢٠٤ - ٢١٦ .

وهبي أبو السعود

الأدب بين المالية والمجلة .
المواقف . ١٧٨ . جمادى الأولى
١٣٩٧ - أبريل ١٩٧٧ . ص ص
٢٠ - ٢٢ .

شعر

إبراهيم أحمد الشنطي

مناجاة قلب . قافلة الزيت . مج
٢٤ ، ع ٦ . جمادى الثانية ١٣٩٦ -
مايو - يونيو ١٩٧٦ . ص ٣١ .

عاتق بن غيث البلادي

ديوان كثير صرة . المنهل . ص
٤٣ ، ج ١ ، مج ٣٨ . محرم - صفر
١٣٩٧ - يناير - فبراير ١٩٧٧ .
ص ص ٨٣٥ - ٨٣٧ .

عبدالله الدحوني

حول رأيه في الشعر الحديث .
البيان . ع ١٣١ ، فبراير ١٩٧٧ .
ص ص ٥٠ - ٥١ .

عبد الرحمن بن إبراهيم العفلي

حول ديوان نفحات من عسير .
المنهل . ص ٤٣ ، ج ١ ، ع ٣٨ ،

محرم وصفر ١٣٩٧ - يناير وفبراير
١٩٧٧ . ص ص ٨٤٣ - ٨٤٥ .

عبد القدوس أبو صالح

شعر الرثاء الذاتي . المجلة
العربية . ع ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ .
ص ص ٥٨ - ٦١ .

عثمان الصالح

رسالة الى سمو الامير الشاعر
عبدالله الفيصل . المنهل . ص ٤٣ ،
ج ١ ، مج ٣٨ . محرم وصفر
١٣٩٧ - يناير وفبراير ١٩٧٧ .
ص ص ٧٩٣ - ٧٩٦ .

فهد بن علي بن محمد النفيسة

أرام بن سلام في انتحال الشعر
وقييمها النقدية . المجلة العربية .
ع ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص
٦٢ - ٦٤ .

محمد أحمد فقي

الريف . قافلة الزيت . مج ٢٤ ،
ع ٦ . جمادى الثانية ١٣٩٦ - مايو
- يونيو ١٩٧٦ . ص ٤٨ .

محمد رجب البيومي

شعر السيرة النبوية لابن هشام
في ميزان النقد . مجلة كلية اللغة
العربية والعلوم الاجتماعية . ع ٦ .
١٣٩٦ - ١٩٧٦ . ص ص ٢١٧ -
٢٥٠ .

محمد العلي

- لماذا لا تهاجر ايها البحر • المهد •
س ٣ ، ع ١٢٧ • جمادي الاولى
١٣٩٧ - اپريل ١٩٧٧ • ص ص
٣٦ - ٣٨ •

هادي الحمداني

- الاشارة في شعر المتنبي • مجلة
كلية الآداب • جامعة بغداد (اللغة
العربية وآدابها) • ع ٢ • ١٩٧٦ •
ص ص ١١٩ - ٣٢١ •

قصة

أحمد فارس (مترجم)

- " بدون عنوان للكاتب الروسي
انطوان تشيخوف • البيان • ع ١٣١ •
فبراير ١٩٧٧ • ص ص ١٤ - ١٦ •

حسن فتحي خليل

- وجها لوجه • قافلة الزيت • مج
٢٤ ، ع ٦ • جمادي الثانية ١٣٩٦ -
مايو - يونيه ١٩٧٦ • ص ص
٤٢ - ٤٤ •

محمد عبد الفني حسن

- القصة العربية وتصويرها للفلاح
والريف • قافلة الزيت • مج ٢٤ ،
ع ٦ ، جمادي الثانية ١٣٩٦ - مايو
- يونيه ١٩٧٦ • ص ص ١٠ - ١١ •

موباسان ، جردى

- المظلة ترجمة حسني محمد بدوي •
البيان • ع ١٣١ • فبراير ١٩٧٧ •
ص ص ٦٢ - ٦٧ •

تاريخ

أحمد البشبيشي

- حضارة الهند بين الفكر
والاسطورة • الكويت ، ع ٣٠٩ •
شوال ١٣٩٦ - اكتوبر ١٩٧٦ • ص
ص ٢٤ - ٢٥ + ٥٩ •

أحمد سعيدان

- فصول في تاريخ العلوم العربية
الاسلامية • الخنفي • مج ٦ ، ع ٩ •
ذو الحجة ١٣٩٦ - ديسمبر ١٩٧٦ •
ص ص ١١ - ١٣ •

أحمد نور الدين

- مركز التراث القومي نواة لمهد
دراسات الكويت والخليج العربي •
الكويت • ع ٣٠٩ • شوال ١٣٩٦ -
اكتوبر ١٩٧٦ • ص ص ٦ - ٧ •

- أفغانستان ، البلاد التي انطلق منها
الفتح الاسلامي الى السند والهند •
المجلة العربية • ع ٤ • ١٣٩٧ -
١٩٧٧ • ص ص ٦٥ - ٧١ •

بروجلي ، لويس دي

- سرعة التاريخ واثرها على توازن
الفكر ، ترجمة أحمد درويش •

عزيز مرقس منصور

- المسلات المصرية خارج مصر .
- قافلة الزيت . مسج ٢٤ ، ع ٦ .
- جمادي الثانية . ١٣٩٦ - مايو -
- يونيه ١٩٧٦ ، ص من ٣٢ - ٤١ .

علي محمد فهمي شتا

- دور الصناعة والمراكز البحرية في سوريا في العهد الاسلامي الاول .
- مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية . ع ٦ . ١٣٩٦ -
- ١٩٧٦ . ص من ٤٣٩ - ٤٥٨ .

فهمي هويدي

- المسلمون مروا من هنا . صقلية .
- العرب . ع ٢٢٢ . جمادي الاولى ١٣٩٧ - مايو ١٩٧٧ . ص من ٧٨ - ١٠١ .
- الكشف الأثرية الجديدة . المجلة العربية . ع ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ .
- ص من ٢٨ - ٣٤ .

محمد السيد فلاب

- الهجرات السامية . مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ،
- ع ٦ . ١٣٩٦ - ١٩٧٦ . ص من ٤٨٧ - ٥٠٥ .

محمد بيومي مهران

- دراسة حول العرب وعلاقاتهم الدولية في العصور القديمة . مجلة كليتي اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، ع ٦ . ١٣٩٦ - ١٩٧٦ .
- ص من ٢٩٧ - ٤٣٧ .

البيان . ع ١٣١ ، فبراير ٩١٧٧ ،
ص من ٥٦ - ٥٧ .

حول التدوة العالمية الاولى لتاريخ
العلوم عند العرب . المجلة العربية .
ع ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص من
٢٦ - ٢٧ .

خالد طه الدسوقي

قوم ثمود بين روايات المؤرخين
ومحتويات النفوس . مجلة كلية اللغة
العربية والعلوم الاجتماعية . ع ٦ .
١٣٩٦ - ١٩٧٦ . ص من ٢٥١ -
٢٩٦ .

سلمان علسي

الفروسية صورة من تراثنا العربي .
البحرين اليوم . ص ١١ ، ع ٤٠٣ ،
ربيع أول ١٣٩٦ - مارس ١٩٧٧ .
ص من ٢٢ - ٢٥ .

عبدالله بن يوسف الشبل

الدولة الأخيضر . مجلة كلية اللغة
العربية والعلوم الاجتماعية . ع ٦ .
١٣٩٦ - ١٩٧٦ . ص من ٤٥٩ -
٤٦٦ .

عبد الستار العلوجي

جهود المستشرقين في مجال الكشف
الاسلامي . مجلة كلية اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية . ع ٦ . ١٣٩٦ -
١٩٧٦ . ص من ٧٢٣ - ٧٤٩ .

محمد حسين زيدان

- العرب بين الارهاص والمجازة .
الدارة . ص ٣ ، ع ١ . ربيع الاول
١٣٩٧ - ابريل ١٩٧٧ . ص ص
١٦٢ - ١٧٧ .

محمد حمد الصويغ

- بغداد تاريخا ومستقبلا . المهد .
ص ٣ ، ع ١٢٧ ، جمادى الاولى
١٣٩٧ - ابريل ١٩٧٧ . ص ص
٢٢ - ٢٤ .

محمد صبيحي قرزات

- تاريخ مدينة صنعاء . الدارة .
ربيع الاول ١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ .
ص ص ٢٨٠ - ٢٨٦ .

محمود شاكر

- خراسان . مجلة كلية اللغة العربية
والعلوم الاجتماعية . ع ٦ . ١٣٩٦
١٩٧٦ . ص ص ٥٠٧ - ٥٤٧ .

جغرافيا

صالح أحمد الملي

- منازل الطريق بين المدينة ومكة .
الدارة . ص ٣ ، ع ١ . ربيع أول
١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ . ص ص
٦٥ - ١٨ .

عبد الفتاح حسن أبو عليّة

- نظرة على رحلة لويس بلي السلي
الرياض . مجلة كلية اللغة العربية

- والعلوم الاجتماعية . ع ٦ . ١٣٩٦
١٩٧٦ . ص ص ٤٦٧ - ٤٨٦ .

هاشم دفتردان

- رحلة جازان . المنهل . ص ٤٣ ،
ج ١ ، س ٣٨ . محرم وصفر
١٣٩٧ - يناير وفبراير ١٩٧٧ .
ص ص ٧٩٩ - ٨٠٤ .

تراجم

- الامير احمد بن عبد العزيز يحدث
المجلة عن والده العظيم الملك
عبد العزيز . المجلة العربية . ع ٤ .
١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ٦ - ٩ .

- الامير عبد الله بن الامام
عبد الرحمن آل سعود . المجلة العربية
(شخصيات لا تنسى) . ع ٤ .
١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص ١٥ - ١٦ .

أنور المعداوي

- علي محمود طه الشاعر والانسان .
عرض وتعليق محمد أحمد العزب .
قافلة الزيت . س ٢٤ ، ع ٦ .
جمادى الثانية ١٣٩٦ - مايو - يونيو
١٩٧٦ . ص ص ٤٦ - ٤٧ .

بكري الشيخ أمين

- ساعة مع خير الدين الزركلي .
المجلة العربية (شخصيات لا تنسى) .
ع ٤ . ١٣٩٧ - ١٩٧٧ . ص ص
٤٩ - ٥٢ .

محمد حمد الصويغ

- في ذكرى أم كلثوم • المهد •
- ع ٣ ، ١١٩ • صفر ١٣٩٧ -
- فبراير ١٩٧٧ • ص ٥٢ •

محمد رجب البيومي

- محمد عبده والنهضة البلاغية
- الماصرة • البيان • ع ١٣٢ ، مارس
- ١٩٧٧ • ص ١١ - ١٣ •

مونايزا

- نزار قباني ذلك الصوت الغريب •
- البيان • ع ١٣١ ، فبراير ١٩٧٧ •
- ص ٣٠ - ٣٨ •

- نزار قباني ذلك الصوت الغريب •
- البيان • ع ١٣٢ ، مارس ١٩٧٧ •
- ص ١٤ - ٢٢ •

يوسف حسين نوفل

- محمود تيمور وامادة كتابة
- أماله • البيان • ع ١٣٢ ، مارس
- ١٩٧٧ • ص ٥٧ - ٥٩ •

رسائل جامعية

- رسائل جامعية من الخليج العربي •
- الخليج العربي • ع ٥ • ١٩٧٦ •
- ص ٢٨٧ - ٢٩٤ •

م. ل.

- تيمية التمساح أهم التوائم التي
- استخدمها المصريون القدماء • الكويت •
- ع ٣٠٩ ، شوال ١٣٩٦ - أكتوبر
- ١٩٧٦ • ص ٢٠ - ٢١ •

- شاعر الخليج خالد الفرج •
- الكويت • ع ٣١٠ • شوال ١٣٩٦ -
- أكتوبر ١٩٧٦ • ص ١٤ - ١٥ •

صبيح الصالح

- ابن قيم الجوزية • المجلة العربية •
- ع ٤ - ١٣٩٧ - ١٩٧٧ • ص ٤٦ - ٤٨ •

عبد الحق النقشبندلي

- السيد عبيد مدني في لمحة من
- حياته • المنهل • ص ٤٣ ، ج ١ ،
- مج ٣٨ • محرم وصفر ١٣٩٧ - يناير
- وفبراير ١٩٧٧ • ص ٨٥٩ - ٨٦١ •

عبد الرحمن رافت ياشا

- عطام بن رياح • المجلة العربية •
- ع ٤ ، ١٣٩٧ - ١٩٧٧ • ص ٣٩ - ٤١ •

عبد الفتاح حسن أبو عليّة

- رسالة من تشارلز كوين الى
- الرئيس روزفلت يصف فيها الملك
- عبد العزيز • الدارة • ص ٣ ، ع ١ •
- ربيع أول ١٣٩٧ - فبراير ١٩٧٧ •
- ص ١٩٤ - ٢٠٣ •

- عروبة خير الدين الزركلي •
- المجلة العربية • ع ٤ - ١٣٩٧ -
- ١٩٧٧ • ص ١٦ •

- لامارتين أمير الشعراء الفرنسيين
- هل كان من أصل عربي • المجلة
- العربية • ع ٤ - ١٣٩٧ - ١٩٧٧ •
- ص ١٠ - ١٣ •

ملخص الأبحاث
بالإنجليزية

SABKHAS IN SAUDI ARABIA

By : Dr. Taha O. El - Farra

A common feature of the desert in Saudi Arabia is the topographic depression known as bolsons or playa lakes. As a result of the drainage systems of the desert, which are widely spaced because of the relatively infrequent rainfall and the tremendous water losses by infiltration and evaporation, most of the desert streams never reach the sea. So they empty themselves into playa lakes.

Usually, these lakes have no drainage outlets for runoff. When the lakes dry up mineral salts are left behind. Thus, with the elapse of time salts accumulate resulting in extensive salt layers.

There are two types of playa lakes in Saudi Arabia each of which is known as Sabkha, the first type originates in the vicinity of the Gulf and the Red Sea. It is formed as a result of the evaporation of water that reaches the surface from the shallow sea - water table below.

The second type is formed inland as a result of desert runoff which reaches different depressions, creating shallow lakes.

As a result of extensive evaporation and percolation the second type of Sabkhas come to existence.

The mineral salts can be made use of for industrial purposes in Saudi Arabia.

To achieve all these goals, many committees have been formed concerned with the different branches of knowledge such as medicine, biology, agriculture, pharmacology, chemistry, petroleum and geology.

Other committees for human sciences, civilizations and dialects have been formed. Here are some of the council's publications :

- Historical linguistic dictionary.
- Middle dictionary.
- Abridged dictionary.
- Council's Magazine (34 volumes are published).
- The Council of the Arabic Language in Thirty Years).

The council is still continuing its activity to serve Arabic language. " The Language of the Holy Koran ".

THE COUNCIL OF ARABIC LANGUAGE IN CAIRO

By : Saad Zayid

A decree was issued in December 1932 to form this council whose members are more than one hundred and twenty five highly educated personalities specialized in all branches of knowledge such as language, philology, philosophy and thought, literature, history geography, chemistry, physics, geology, agriculture and engineering.

This council began to practise its work and endure its responsibilities at the beginning of 1934. One of its vital aims is to spread and enrich Arabic Language.

The decree of establishing this council stipulated in its items the best methods and means for enriching language.

The aims of the council are numerous but we are going to mention the most important as how to keep language and enrich it to be as an effective tool for sciences and arts. The council also aims at showing what should be used or avoided concerning idioms, words and expressions. The council tends also for making dictionaries and issuing a magazine expressing its effort and activities.

The council has been able to submit various studies and researches in the field of Arabic language within the limits of its nature and inherited system. It has also offered a technique for Arabic phones and dialects besides recording and writing the texts for the different Arabic dialects. The council also pays great attention to the scientific expressions.

**THE IMPACT OF ISLAMIC BELIEF
O N
THE ART OF DECORATION FOR MUSLIMS**

By : Nagat Mohammad Zeidan

Man has been practising through all historical ages the talent of " Formal Art " This art has been affected by customs, traditions, religious conceits and the natural resources prevailing through the different environments. As a result for all these aspects, the arts of different civilizations have stemmed out through various epochs of history up to the appearance of Islam. With that religion, humanity has been taken to guidance and perfection.

Many of the orientalist have given false and corrupted interpretations for the Islamic Art. Due to these conceits, they could not appreciate the importance and grandeur of this art.

Art for Muslims has been considered as a decorating art. They have used decoration as a distinguished element to enjoy their life and make it beautiful and fantastic. In addition to this, Islamic arts tend to be decorative, non - representative of reality and do not attempt to portray religious scenes in response to the instructions and orders of Islam which forbid the imitation of God's Creation.

Koran has been the sole origin for Islamic civilization. It has motivated those who are concerned with art to refine Arabic Calligraphy.

The art of binding and decorating Koran with ornaments like gold, has become a common art.

Simplicity is the core of Islamic art in response to the doctrines and instructions of Islam. The Muslim artist has used simple means of illustration and cheap materials, avoiding the use of gold and silver according to the instructions of his glorious religion.

e - Great Nufud area : It is the centre of the basin and formed of sand ending at Guoff.

f - Rema Lower Drainage : It is about 47000 quarter kilometres and it goes towards the east until it vanishes at Thwirat. About 83000 quarter kilometres follow this drainage from Rema and Ramtha'a.

g - Widian Plateau Drainage : It has an exterior drainage. It consists of parallel drains going towards the north - east till the Euphrates Valley. Ar'ar Valley is the most important one.

Geographical Distribution of Water Reservoirs :

Water reserved in Nufud basin is about 20000 cubic kilometres. A part of it is now driven up and water is reserved in various layers according to the situation as the following :

a - Sarhan Valley : There are modern and shallow reservoirs. They are limited in extension and amount.

b - Widian Plateau Area : Most of the reservoirs in it are superficial. Water has appeared at a great depth.

c - Guoff Area - Skaka : Water here is good and reserved into sandy reservoirs but water is not good in the superficial reservoirs.

d - Tabouk Area : It has a superficial reservoir round Tabouk and some deep and very big reservoirs which go down under the sands of Nufud.

e - Aulla Area or Mada'in Saleh :

It has superficial reservoirs of a good quality and some streams of limited water.

f - Kassem : It has superficial reservoirs and some deep reservoirs having moderate and good advantages.

intensely and stops after a short period. Sometimes there is no rain for many years. Rate of water is less than 40 millimeters in some parts of the basin like Tabouk, Nufud and Tayma'a. The rate is less than 50 millimeters in Sarhan Valley.

In Ar'ar and Guoff about 100 millimeters. In Hayil more than 100 millimeters. In Kassem which has much more rain.

Most rain comes during the Spring, the Winter and the Autumn. Evaporation is great that it is not less than 2000 millimeters. Its rate is between 3000 - 4000 millimeters because of the long hours of the day, clearness of the sky and the Sun's high temperature.

4 - Man :

Man is the only winner for the underground water. If he can use it in a right way and perfectly, he will be able to develop it.

But if he misuses it, he will expose water to depletion and exhaustion.

The Hydrology of Nufud Basin :

We can distinguish seven drainage basins within the Nufud basin which contain 375000 quarter kilometres.

a - Drainage of Sarhan Valley : It is about 76,000 quarter kilometres - water comes to it from the Jordanian plateau.

b - Manger Valley Drainage : It is about 29800 quarter kilometres and it lies in the South west of Tabouk's slope.

c - Tabouk's Drainage : It is about 41000 quarter kilometres and it ends at Sabhait Sharoura.

d - Tayma'a Drainage : It is about 30400 quarter kilometres. Its capacity for drainage is limited and it ends at Sabkha.

from 600 to 750 metres. It consists of sides and sandy forms. The lower stream of Remah valley and its tributaries flow through them.

2 - Geologic Formation :

Nufud Basin lies within the limits of different deposit rocks in form and characteristics which help in flowing and keeping up water.

The main layers which reserve water are :

a - Kambri : It is sandy and reserves great amounts of water of a good kind.

b - Ardovishi : It includes the sandy forms of Tabouk and it has moderate amounts of water having a good quality.

c - Difoni : It includes Tabouk formations of sand and lime. It has moderate amounts of water of excellent quality.

d - Kretassi : It includes Bwaib and Biad containing sand and lime having moderate amounts of water.

e - Bilostossin : It includes superficial deposits and it has few and moderate amounts of water.

3 - Climate :

Nufud Basin suffers from great dryness and high temperature. Temperature is not less than 20 centigrade degrees, in most parts of the basin . Winter is severely cold to the degree of Freezing - Wind blows from the north, north - east and north - west in the Summer and Southern Wind in the Winter.

Rain in the basin is very few, it varies from 30 to 150 millimeters at a rate of 75 millimeters for the whole basin. Rain is distributed within certain days or even certain hours. It falls suddenly and

900 to 1200 metres. It looks like Hasma plateau and Tayma'a slope is there.

c - Sarhan Basin :

It is a long depression extending to 250 kilometres and its height is about 650 metres. Valleys flow towards it from the surrounding places supplying it with underground water.

d - Harah Plateau :

It lies in the east of Sarhan Valley and it consists of volcanic rocks and it is 300 metres higher.

e - Hamada Plateau :

It lies between Harah and the Iraqi borders and its height varies between 700 and 900 metres going down towards north - east.

f - Guoff Plateau or Skaka :

It lies among all the previous plateaus and Nufud.

g - Great Nufud :

It is a basin full of sand and it is inclosed among the edges of the neighbouring plateaus. Its height varies from 700 metres to 1000 metres. It looks like a triangle whose base is in the west and it is 300 kilometres long. Its head " the triangle's head " is at Zubeida Darb in the east 500 kilometres far away from the base. Its sand colours differ according to the situation and from.

h - Shamar Plateau :

It lies in the east of Shamar mountains and it consists of a group of edges, hills and depressions.

i - Kasseem Plateau :

It includes the lower basin of Remah valley. Its height varies

THE RESOURCES OF UNDERGROUND WATER IN SAUDI ARABIA

**By : Dr. Hassan Abdul Kadir Saleh
Dr. Abdul Ruhman El Shirif**

Great Nufud Deposit Basin lies in the north of Saudi Arabia and its area is about 375000 quarter kilometres. It consists of deposit layers. There are not any water resources in the area except for the underground water, hence, it has become one of the utmost aims of the development plans in the Kingdom how to develop these underground resources.

To have a complete and comprehensive idea, we have to expose first, the effective elements in the underground resources of water.

1 - Area's Shape :

Great Nufud Basin is a desert plateau in which valleys, volcanic remains and severe winds have cut it into small plateaus and they extend to Sham and Iraq. Their height is about 500 meters in the east to 1500 metres in the west and it includes the following divisions:

a - Hasma Plateau :

It lies in the south of Jordan and to the east of Medien's mountains. Its height varies from 700 to 1000 meters. Green valley goes through towards the north and Mingar valley to the north - east and in this plateau, there is Tabouk depression and Tabouk edge.

b - Hijaz Plateau :

It lies between Hasma and Harit Kheibar. Its height is about

A D D A R A H

Notice :

- All Correspondence should be directed to the Editor in- Chief
P. O. Box 2945 — Riyadh
- Articles are arranged technically, regardless of the writers' prestige.
- This English section contains summaries of some of the essays written in Arabic.

— Price :

- a) **In Saudi Arabia :**
 - 2 Riyals a copy.
 - 15 Riyals per annum.
- b) **In Arab Countries :**
 - The equivalent of 50 S. piastres a copy.
 - The equivalent of 15 riyals per annum.
- c) **Non Arab Countries**
 - \$1 a copy.
 - \$6 per annum.

ADDARAH

QUARTERLY JOURNAL

by

**King Abdul Azlz Research Centre
Concerned with**

**the Intelletual and Historical Heritage
of the Kingdom and the Islamic World.**

EDITOR IN CHIEF

MOHAMMAD HUSSEIN ZEIDAN

Senior Editor

ABDULLAH AL-MAJID

EDITORIAL BOARD

ABDULLAH BIN KHAMIS

Dr. MANSOUR AL-HAZIMY

ABDULLAH BIN IDRIS

THIRD YEAR

NO : 4

SAFAR 1398

JANUARY 1978

RIYADH

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

P.O.B. 2945

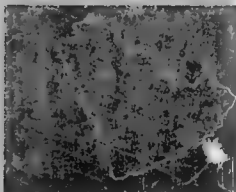
TEL: 38646

AD DARAH

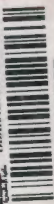
QUARTERLY JOURNAL by KING ABDOUL AZIZ RESEARCH CENTRE

VOLUME IV (3)

1398 A.H./1978 A.D.



Bibliotheca Alexandrina



0530575